

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

**ΚΑΡΑΤΕ: ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ,
ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

**ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ:
ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΕΟΕΚ;**

**ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ:
ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΛΟΤ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

**ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ
ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ
ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ**

**ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ:
Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**

**AIDS: ΜΑΘΕ
& ΠΡΟΦΥΛΑΞΟΥ**

MASUTATSU OYAMA

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΎΛΗΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΔΡΧ 700
No 95, Τομ 13
ΜΑΙ '94

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ,
σαν τεύχος Νο 96, Ιουνίου 1994,
σχεδιάζει να εκδώσει
ένα πολυτελές ΑΛΜΠΟΥΜ 1994
με ομαδικές φωτογραφίες από όλους
τους Συλλόγους Καράτε και Τάεκβοντό
και με λίγα λόγια για τους Συλλόγους
και τους εκπαιδευτές.
Σκοπός της έκδοσης αυτής είναι
να προβληθεί η ανάπτυξη και το δυναμικό
αυτών των δύο μαχητικών αθλημάτων
και να αποτελέσει το συνδετικό κρίκο
των αθλητών με τα γυμναστήρια
στη διάρκεια του καλοκαιριού,
ώστε να τους φέρει κοντά στον αθλητισμό
με τις πρώτες μέρες του Σεπτέμβρη.
Όποιος Σύλλογος ενδιαφέρεται
να συμπεριληφθεί στο Άλμπουμ 1994,
το οποίο δεν θα κυκλοφορήσει στα περίπτερα,
αλλά θα δοθεί μόνο σε Συλλόγους,
να επικοινωνήσει επειγόντως
μέχρι 25 Μαΐου με το 822-4794.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ
ΤΟΥ 1977

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΗ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ Ε.Π.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΖΑΪΜΗ 38,
10683 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 822-4794
FAX: 821-6364
TELEX: 224421 PERS GR

ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕ
ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ

Συγχωρήστε μας τις ατέλειες στην έκφραση. Τα άρθρα μας γράφονται από ερασιτέχνες εκπαιδευτές και αθλητές μαχητικών τεχνών και όχι από επαγγελματίες δημοσιογράφους.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ

ΚΑΠΑΡΟΣ Θανάσης, 4ο νταν Τζούντο από την ΕΟΦΤ.
ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ Σάββας, 3ο νταν Σότοκν Καράτε.
ΠΕΡΣΙΔΗΣ Θύμιος, 1ο νταν Κόντοκν Τζούντο, Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε.
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε, υπεύθυνος Γιώργος Παναγιωτίδης.
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ Ελληνικής Οργανώσης Shito-ryu, υπεύθυνος Γιώργος Τσόγκας.

DISTRIBUTORS ΞΕΝΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ

HANSON-LOWE John Dr., Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 6ο νταν Κόντοκν Τζούντο, συγγραφέας, αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.
TANSLEY Arthur, Professional photographer, 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.
TANSLEY Steve, Journalist and professional photographer, Tokyo resident.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Ε. ΚΑΡΑΤΕ

Η Βαλκανική Ομοσπονδία Καράτε	9
Πανευρωπαϊκοί στο Μπέρμινγχαμ	11
Διασυλλογικό Βορείου Ελλάδος	15
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων -Κορασίδων 1994.....	20
Μπιλ Ζαχόπουλος: Γιατί φοβάται την ΕΟΕΚ;.....	31

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΛ.Ο. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ

1ο Πανελλήνιο ΤΚΝ και 2ο Καράτε Αστυνομικών	26
Επιστολή του Προέδρου προς το ΔΥΝΑΜΙΚΟ	32
Κομοτηνή: Πρωτάθλημα Εφήβων-Νεανίδων	34
Πρόσφατοι Αγώνες και Αποτελέσματα	35

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ

Νέα και Ειδήσεις του Τζούντο	45
Οργανισμός Νεολαίας - 'Αθλησης Δήμου Αθηναίων	45
Ομιλος Τζούντο Νέας Φιλαδέλφειας.....	46
"Balance", Τζούντο στη Νίκαια	46
Πανελλήνιο Τζούντο Παίδων-Κορασίδων.....	47
Διεθνές Τουρνουά Charloi	49

ΣΤΥΛ-ΣΥΛΛΟΓΟΙ-ΣΧΟΛΕΣ

ΤΚΝ: Για Ψυχοσωματική Ενεργοποίηση και όχι μόνο.....	40
Σεμινάριο Αγωνιστικού ΤΚΝ και Εξετάσεις, Καρπενήσι.....	41
ΑΣ ΤΚΝ Κατερίνης: Φιλικό Αγώνες.....	42
ΝΕΑ του ΑΣ ΤΚΝ "ΝΙΚΗ"	43
Α Σ ΠΗΓΑΣΟΣ Θεσ/νίκης.....	44
Εξετάσεις Καράτε για Κούο στη Θάσο.....	50

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΜΠΑΤΗΣ Δημήτρης, 69.15.626
ΠΕΡΣΙΔΗΣ Θύμιος, 82.24.794
ΤΣΙΟΓΚΑΣ Στέργιος, 82.11.466 και 82.22.576
Για φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις και βιντεοκασέτες αγώνων και εκδηλώσεων απευθυνθείτε στο "ΔΥΝΑΜΙΚΟ".

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Γιάννα
ΒΑΣΙΛΑΚΗ Κατερίνα
ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ Σάββας
ΠΕΡΣΙΔΗΣ Θύμιος

ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ

ΓΚΙΟΛΙΑΣ Νίκος

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η έκδοση του περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟ σαν μια πρωτοπόρα ενημέρωση και παρουσίαση στο χώρο του αθλητισμού και της άσκησης κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου, και δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη.
Χειρόγραφα και φωτογραφίες ΔΕΝ επιστρέφονται.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποκτά αυτόματα με τη δημοσίευση και διατηρεί τα δικαιώματα οποιουδήποτε άρθρου οποιουδήποτε αρθρογράφου.

Δραστηριότητες του Α.Σ. Σότοκν Καράτε Ξυλόκαστρο	51
Νέα του Συλλόγου Σότοκν Καράτε "Η ΔΥΝΑΜΗ"	52
Nippon Budo Center Καλλιθέας	53
Δραστηριότητες του Α.Σ.Σότοκν Καράτε Κιάτου	55
Τα Νέα της Ελληνικής Τ.Κ.Ρ.....	56
Σύλλογος Καράτε Σότοκν Περάματος.....	59
Εξετάσεις Goju-Ryu στη Λάρισα	64
Τόμμυ Μόρρις: Σεμινάριο Σίτο Ρύου.....	66
Χορός και Επίδειξη Καράτε	68
Σίτο-Ρύου: Νέες Δυνάμεις	70,71
Νέοι Ορίζοντες για το Σίτο-Ρύου	72,73
Από τη Σχολή του Μ.Παλτατζή	76
Εξετάσεις στο ΜΠΟΥΣΙΝΤΟΚΑΝ Μπουρατζίου	77
Νέα του ΑΣ Καράτε Κιάτου "Αλεξόπουλος Dojo"	78
ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ ΚΑΝ Καράτε-ντο στη Φθιώτιδα	80
Επίδειξη Ελλάς Καράτε στη Διασπορά.....	82
Ακαδημία Κυόκουσιν κái Καράτε.....	84

ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ο Μασουτάσου Ογιάμα δεν υπάρχει πια	4
Σύνδεσμος Πτυχιούχων Προπονητών	39
Συνέντευξη με τον Σταν Σμιτ	60
Ποιός Είναι ο Πέτρος Πάσης.....	62
Μεγάλη Απώλεια στο Χώρο του Καράτε	83
Γύμναση του Μουσικού Συστήματος	87
Το Φεστιβάλ Πολεμικών Τεχνών στο Γήπεδο της ΑΕΚ	88
Σεμινάρια και Συνέντευξη του Μπιλ Γουάλλας	90

Στο Εξώφυλλό μας ο Μασουτάσου Ογιάμα, Ιδρυτής και Αρχηγός του Κυόκουσινκái Καράτε, ο οποίος έφυγε από αυτόν τον κόσμο αφήνοντας μια βαριά κληρονομιά τόσο στους αμεσα συνεργάτες του όσο και σε όλο το δίκτυο του Κυόκουσιν σε όλο τον κόσμο !!!

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ εκδίδεται από το ΝΟΕ 1977 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).
Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό και τυπωμένα με χρυσοτυπία.
Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα Δυναμικά Σπορ. Μπορείτε να τους προμηθευτείτε από τα γραφεία μας.

ΔΥΝΑΡΟΜΕΣ 10 ΤΕΥΧΩΝ: 7000 ΔΡΧ.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφίτε τώρα ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΕΣ, ώστε να το στέλνο με στη διεύθυνσή σας.
Γραφίτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρο-

μική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Αλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ό,τι στην Αθήνα.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ από ΕΛΤΑ

ΠΡΟΣ: ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
Ρ.Ρ. ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΑΘΗΝΑ 10022

Θερμή παράκληση: Ανανεώνετε τη συνδρομή σας ένα μήνα πριν τελειώσει (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελο αποστολής).

Α ΔΟΥΔΑ+ΔΟΥ Ε ΞΕΥΕ Ε ΨΥΕ Ο ΘΕΟΔΟΣ--
ΘΥΑ ΞΥΠ Ο ΟΟ ΨΥΑΨ ΨΥΨΟ Ψ
Ε ΨΥΔΟΥ ΨΨΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ
ΔΟΥ ΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ ΨΨ

ΒΥΔΟ VIDEO

(822-4794)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ

Παραγγείλετε σήμερα στο 82.24.794 τις κασέτες παραγωγής μας που σας ενδιαφέρουν.

Σας δίνουμε στη συνέχεια για τους αγώνες που περιλαμβάνουν.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ

ΓΥΝΑΙΚΩΝ-ΑΝΔΡΩΝ, 12,13/3/94

ΚΑΣΕΤΑ 94Κ1Α/180 λεπ8500
ΚΑΣΕΤΑ 94Κ1Β/195 λεπ8500

ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ, 27/11/93,
ΚΑΣΕΤΑ 93Κ5Α/170 λεπ7000
ΚΑΣΕΤΑ 93Κ5Β/170 λεπ7000

ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ, 23-5-93

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ4/180 λεπ8500

ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ, 22-5-93

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ3/180 λεπ8500

ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-16 ΕΤΩΝ, 16-5-93

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ2/170 λεπ8500

ΑΝΔΡΩΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, 11-4-93

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ1/90 λεπ7000

Ο ΜΑΣΟΥΤΑΤΣΟΥ ΟΓΙΑΜΑ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ !!!

Οι περισσότεροι άνθρωποι στο Καράτε έχουν ακούσει για τον Μασουτάτσου Ογιάμα, τον Κάντσο (τον αρχηγό) της σχολής Κουκουσινκάι. Διόλου περίεργο μιας και πιθανόν να είναι ο πιο διάσημος μάστερ του Καράτε στον κόσμο. Στην Ιαπωνία, για το μέσο άνθρωπο στο δρόμο, ο Ογιάμα είναι το Καράτε. Υπάρχουν ακόμα και κόμικς με τον Μας Ογιάμα και μερικά χρόνια πριν γυρίστηκε μια ταινία βασισμένη στη ζωή του. Έχει γράψει μια σειρά από βιβλία του Καράτε που εντυπωσιακά και καλοδεμένα έχουν γίνει μπεστ-σέλλερς του είδους. Η ζωή του Ογιάμα είναι γνωστή σε όλους τους μαθητές του στυλ του, αλλά για κάποιον αμήτη αναγνώστη θα ήθελα να διηγηθώ την ιστορία του ταλαντούχου και ισχυρού αυτού άντρα όσο πιο καλά μπορώ.

Τα είκοσι τελευταία περίεργα χρόνια, από τότε που ίδρυσε το Κουκουσινκάι το 1956, ο Μας Ογιάμα έχει αναπτύξει ένα διακεκριμένο στυλ Γιαπωνέζικου Καράτε. Έκανε τη βασική εκπαίδευση το 1940 στις ορθόδοξες σχολές του Καράτε αλλά αργότερα συνειδητοποίησε, ότι για κείνον τουλάχιστον έλλειπε κάτι από τον τρόπο αυτό προσέγγισης. Ήθελε να κάνει την τέχνη πιο πραγματική και δυναμική.

Γύρω στο 1939 άρχισε το Στόκαν Καράτε στο ντότζο των Γκιτσίν και Γκίκο Φουνάκσι. Αργότερα έκανε Γκότζου-ρούου με τον Νέι-τσου Σο, έναν Κορεάτη, που ο Ογιάμα ονόμαζε "τη μεγαλύτερη αυθεντία στο Γκότζου-ρούου Καράτε". Ο Σο πρέπει να ήταν ένας ωραίος και ρωμαλαίος άντρας, και από το τρόπο που γράφει ο Ογιάμα γι αυτόν πρέπει να ήταν, και ένας μάστερ με πολύ άκραιο χαρακτήρα.

Ο Ογιάμα ανέκαθεν γοητευόταν από τη δύναμη, και την επεδίωκε. Ανάπτυξε σωματική δύναμη, όταν άρχισε καράτε ήθελε να γίνει ο δυνατότερος άντρας στην Ιαπωνία. Μπορεί μάλιστα γύρω στα 1950 να ήταν ακριβώς αυτό (από την άποψη του

Καράτε). Ποτέ δεν διακρινόταν για την ομορφιά της τεχνικής του, αλλά όσοι τον ήξεραν, τις ημέρες εκείνες θυμούνται ότι ήταν πολύ δυνατός και δυναμικός μαχητής. Υπάρχει μιά φωτογραφία, που τραβήχτηκε κάπου μεταξύ το 1940 και 1950, και που δείχνει τον Ογιάμα να σπάει κάτι σανίδες με τη ράχη της γροθιάς του. Ο φωτογράφος έπιασε το στιγμιότυπο τη στιγμή ακριβώς, που ο Ογιάμα έχει διαπεράσει με την γροθιά του τα ξύλα και χτυπάει από κεκτημένη ταχύτητα τον άνθρωπο που τα κρατάει. Ο άτυχος βοηθός μεταφέρθηκε επείγοντως στο νοσοκομείο.

Αμέσως μετά το τέλος του πολέμου, ο Ογιάμα πέρασε πάνω από ένα χρόνο ζώντας και προπονούμενος σε απόλυτη απομόνωση στο όρος Κιγιοζούμι, στη περιφέρεια Τσίμπα. Όπως και πολλά άλλα γεγονότα στα τελευταία χρόνια της ζωής του Ογιάμα, οι λόγοι που τον οδήγησαν να κάνει τέτοιο είναι άγνωστοι. Στο βιβλίο του "Ο δρόμος του Κουκουσιν", που εκδόθηκε στην Ιαπωνία το 1976, ο Ογιάμα γράφει ότι ξυλοκόπησε άντρες των Αμερικανικών Δυνάμεων Κατοχής και φυλακίστηκε για έξι μήνες για την πράξη του αυτή. Όταν αποφυλακίστηκε, αποφάσισε να επιβάλλει σκληρή πειθαρχία στον εαυτό του και να αφοσιωθεί στην προπόνησή του στο Καράτε. Σε ένα άλλο του βιβλίο όμως, που είχε εκδοθεί το 1958, αναφέρει ότι τον καταδίωκε η αστυνομία, γιατί ήταν μέλος μιας πολιτικής οργάνωσης (δεν καθορίζει σε ποιά), επειδή λοιπόν αισθανόταν μπλεγμένος κατέφυγε στη συμβουλή του Νέι-Τσου Σο. Ο Σο, που ήταν οπαδός του βουδδιστικού σχίσματος Νίτσιρεν, συμβούλεψε τον Ογιάμα να αποσυρθεί από τα εγκόσμια για μια περίοδο, να ζήσει μόνος του πάνω στα βουνά γυμνάζοντας το σώμα και το πνεύμα του.

Ο Ογιάμα κατόρθωσε να θεθεί υπό την προστασία κάποιου πολιτικού, του Τενσιπίρο Οζάβα και έτσι ξεκίνησε για να ζήσει στο όρος Κιγιο-

ζούμι, σε μια τοποθεσία με θέα τον Ειρηνικό. Στην αρχή είχε μαζί του και κάποιον άλλο Καρατέκα, που ονομαζόταν Γιασίρο, αλλά μετά από λίγο τα πράγματα έγιναν πολύ σκληρά για το Γιασίρο, που αποφάσισε να φύγει αφήνοντας τον Ογιάμα μόνο του.

Επάνω στο βουνό ζούσε σε μια μικρή καλύβα, και δεν υπήρχε ηλεκτρικό, καύσιμα, η τρεχούμενο νερό, ούτε ραδιόφωνο, ούτε εφημερίδες. Η έλλειψη και των στοιχειοδέστερων ανέσεων και η ανία ήταν ανυπόφορη αλλά το χειρότερο ήταν η απόλυτη μοναξιά. Οι μόνες ανθρώπινες επαφές του ήταν οι μηνιαίες επισκέψεις ενός φίλου του, του Καγιάμα, για να του φέρνει τροφή.

Στις πέντε το πρωί ο Ογιάμα σηκωνόταν και πήγαινε για τρέξιμο στους γύρω λόφους. Μέρα με τη μέρα εκτελούσε εκατοντάδες επαναλήψεις σέικεν-ζούκι, και σούτο χτυπώντας μια μακιβάρα δεμένη πάνω σε ένα δέντρο. Χτυπούσε σάκκους, και σήκωνε βάρη από πέτρες για να δυναμώσει τα χέρια και τα μπράτσα του. Έκανε επίσης πάμπολλα κάτα. Εξασκίονταν στην αυτοσυγκέντρωση του Ζέν και τις νύχτες μελετούσε τις Βουδδιστικές γραφές. Όταν αισθανόταν μελαγχολικός και απαισιόδοξος διάβαζε αποσπάσματα από τη ζωή του ήρωα του Μιγιαμότο Μουζάσι, του περιφημου μάστερ του σπαθιού του 17ου αιώνα.

Ο Ογιάμα υποχρεώθηκε να επιστρέψει στο πολιτισμό μετά από δεκαοχτώ μήνες, όταν πια ο Οζάβα δεν ήταν σε θέση να τον συντηρεί. Όταν για πρώτη φορά κατέβηκε στο κοντινότερο παραλλιακό χωριό αισθανόταν σαν βουνίσιο λιοντάρι. "Σαν αποτέλεσμα της σκληρής μου προπόνησης, έγινα ένας άντρας πολύ γερής κατασκευής και απόχτησα μεγάλη αυτοπεποίθηση... Αισθανόμουν ανανεωμένος και ξαναγεννημένος" λέει ο ίδιος. Καθώς περπατούσε στο δρόμο χτύπησε ένα τηλεγραφικό στύλο και έμεινε έκπληκτος από το πως ταρακουνήθηκαν τα σύρματα,

τέτοια ήταν η δύναμη που είχε αναπτύξει.

Ο Ογιάμα υποστηρίζει ότι έχει κερδίσει το Πρώτο Μεταπολεμικό Παναγιωτικό Πρωτάθλημα Καράτε, που έγινε στο γυμναστήριο Μαρουγιάμα, στο Κυότο το 1947. Αυτό βέβαια είναι μάλλον λίγο περίεργο γιατί πρωταθλήματα στο Καράτε όπως τα ξέρουμε σήμερα άρχισαν να γίνονται από το 1950 και μετά. Κανένα επίσημο πρωτάθλημα όλων των στυλ δεν έγινε, πριν το 1970. Έτσι αν και ο Μας Ογιάμα χωρίς αμφιβολία νίκησε σε κάποιο πρωτάθλημα το 1947, οι λεπτομέρειες είναι ασαφείς.

Σε κάθε περίπτωση όμως, ήταν προφανώς ένας πολύ δυνατός και αποτελεσματικός καρατέκα, σίγουρα επικίνδυνος αντίπαλος. Σύμφωνα με τον ίδιο τον Ογιάμα στο βιβλίο του "Ο δρόμος του Κουκουσιν", κάποτε σε μια συμπλοκή με ένα μαχαιροβγάλτη βρισκόμενος σε αυτοάμυνα τον κτύπησε σε ένα ζωτικό σημείο και τον σκότωσε. Ο Ογιάμα λέει ότι μετά το περιστατικό αυτό αισθανόταν τόσο μεγάλη ντροπή, που για ένα ολόκληρο χρόνο έπαψε να προπονηθεί.

Το 1952 η Ομοσπονδία Επαγγελματικής Πάλης του Σικάγο προσκάλεσε ένα τζουντό-κα και ένα καρατέκα στην Αμερική για ένα τουρνουά επιδείξεων. Ο τζουντό-κα ήταν ο Κοτσιόκι Έντο και ο Καρατέ-κα ήταν ο Μας Ογιάμα. "Θεέ μου, πόσο δυνατός ήμουνα τότε!" θυμάται. "Ήταν περίπου 29 ετών και στη κορύφωση της δύναμής του."

Οι δύο άνδρες πέταξαν στον Λος Άντζελες τον Απρίλιο του 1952 για μια περιοδεία που κράτησε αρκετές εβδομάδες και συμπεριέλαβε περίπου 30 Πολιτείες. Το Αμερικάνικο κοινό το σχετικό με τη πάλη δεν είχε ακούσει ή ξαναδεί ποτέ Καράτε και για το λόγο αυτό δεν εντυπωσιαζόταν εύκολα. Όταν ο Ογιάμα άρχισε να δείχνει βασικές τεχνικές και Κάτα στο Σικάγο το πλήθος παρά λίγο να τον γιουχάρει. Απλά δεν τους κινούσε το ενδιαφέρον. Κατά κάποιο τρόπο ε-

κνευρισμένος ο Ογιάμα συνέχισε με ταμσιβάρι (σπασίματα) και έσπασε ένα τούβλο και μία δεσμίδα από σανίδες. Αυτό εντυπωσίασε αρκετά και το πλήθος άρχισε να ενδιαφέρεται.

Αρχικά ο Ογιάμα και ο Έντο πήγαν στις ΗΠΑ για να συμμετάσχουν σε μια σειρά από συναντήσεις επαγγελματικής πάλης. Ο Έντο πράγματι στράφηκε προς την επαγγελματική πάλη. Οι δύο Γιαπωνέζοι προοριζόνταν για να δώσουν κάποιο ανατολίτικο χρώμα στη περιοδεία. Ο Μας Ογιάμα επρόκειτο να παίξει το ρόλο του κακού και υποτίθεται ότι θα αντιμετώπιζε σε διελκυστίδα τον "Μέγα Τόγκο", ένα δημοφιλή ανατολίτη παλαιστή της εποχής εκείνης, αγώνας που σίγουρα θα κατέληγε σε συμπλοκή.

Το πλάνο βέβαια αυτό ποτέ δεν πραγματοποιήθηκε. Περιόδευσε όμως σε πολλά μέρη των Η.Π.Α. κάνοντας επιδείξεις. Στο "Τι είναι Καράτε" (έκδοση του 1958) αναφέρει ότι εκτός από τις 30 επιδείξεις, που έκανε, έδωσε και αγώνες με επαγγελματίες παλαιστές. Δεν νικήθηκε ποτέ και για αυτό εν μέρει έχει σημασία το γεγονός ότι οι αντίπαλοι του δεν ήταν εξοικειωμένοι με τις τεχνικές του Καράτε.

Στο Σικάγο συνάντησε ένα εκπαιδευτή του τζούντο και πυγμάχο, που άκουγε στο όνομα Νταν Καλένταρ και τον έριξε νοκ-άουτ.

Επίσης αντιμετώπισε ένα πυγμάχο (μέσων βαρών) που ονομαζόταν Μπέκερ και του οποίου τη ταχύτητα και ευκινησία δημιούργησε προβλήματα στον Ογιάμα μέχρι, που τελικά να τον εξουδετερώσει με μια γροθιά στο ηλιακό πλέγμα.

Άλλα δύο γεγονότα κόλλησαν στη μνήμη του Ογιάμα από τη παραμονή του στις Η.Π.Α. Συνάντησε, τον Τζάκ Ντέμπσεϋ, τον μεγάλο πρωταθλητή στα βαρέα βάρη, μια βραδιά μετά από επίδειξη. Ο Ντέμπσεϋ είχε μαζί του και ένα αγοράκι που διασκεδάζε βλέποντας τον Ογιάμα να μπήγει πινέζες στους κάλους των αρθρώσεων των χεριών του. Επίσης συνάντησε κάποιον Κ. Στάντμπος, "Το δυνατότερο άνθρωπο στο κόσμο".

Ο Ογιάμα εντυπωσιάστηκε από τη φυσική ανάπτυξη του άντρα αυτού και από το γεγονός ότι κάποτε είχε σηκώσει (με τη πλάτη με κάποιο τρόπο) ένα μωρό ελεφαντάκι. Στον Ογιάμα οι φιλοδοξίες δύναμης του Στάντμπος φαινόταν να έχουν "κάτι από το μουσικισμό της αυτοσυγκέντρωσης του Νταρούμα", του καλόγερου που αναφέρεται ως η πρωτογενής πηγή του Καράτε.

ΟΙ ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΣ ΟΓΙΑΜΑ

Μετά την επιστροφή του από τις Η.Π.Α., οι σκέψεις του Ογιάμα είχαν στραφεί σε κάτι, που σαν ιδέα τριγύριζε στο μυαλό του για αρκετό καιρό τουλάχιστον από τότε που γυμναζόταν στο όρος Κιγιοζούμι. Η ιδέα αυτή ήταν να αντιμετωπίσει ένα ταύρο με γυμνά χέρια.

Καθώς ξέρουμε, η προπόνηση στα βουνά τον είχε κάνει εξαιρετικό δυνατό και λίγο καιρό αφού είχε κατέβει στο πολιτισμό, επισκέφθηκε ένα σφαγείο και ζήτησε αν μπορούσε να δοκιμάσει την δύναμή του πάνω σε ένα ταύρο: Που σήμαινε ότι ήθελε να τον χτυπήσει με τη γροθιά του στο κεφάλι και να δει τι αποτέλεσμα θα φέρει.

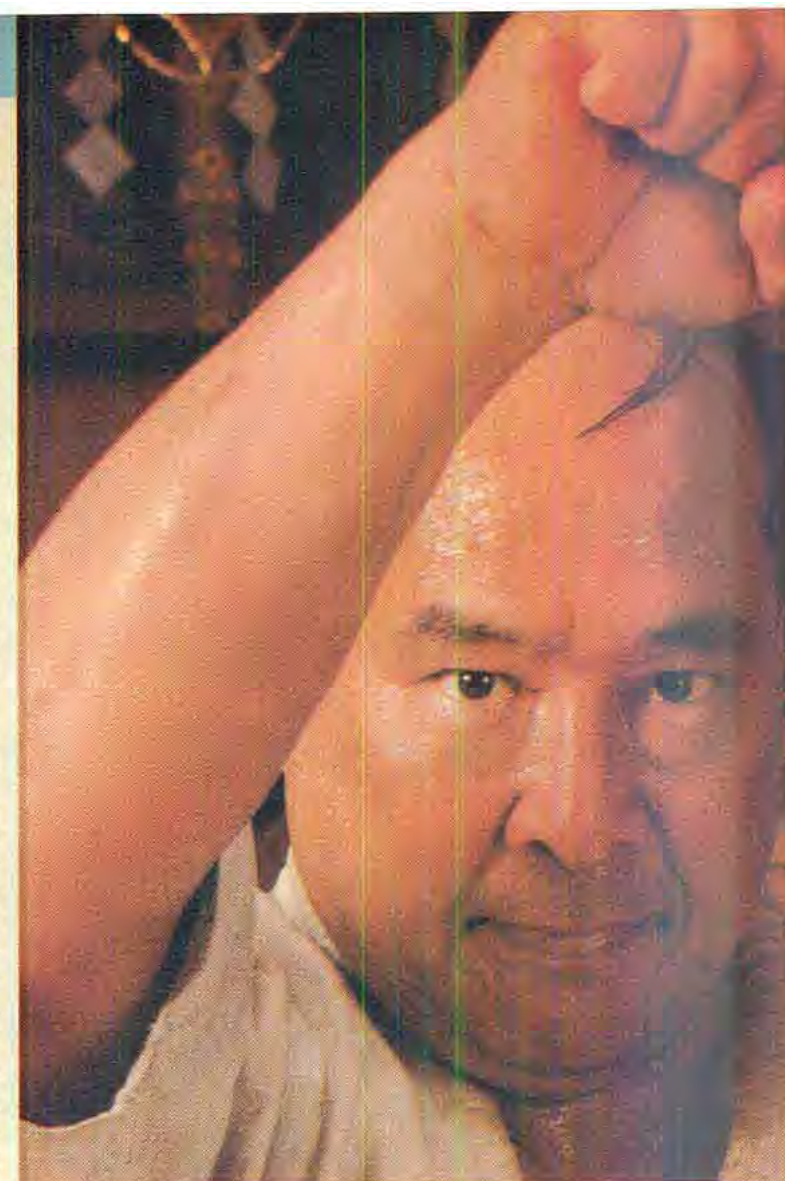
Οι εργαζόμενοι στο σφαγείο μάλλον θα νόμισαν ότι ήταν κάποιος τρελός που τόσκασε από άσυλο. Αρνήθηκαν αλλά ο Ογιάμα ήρθε κι άλλες φορές μέχρι που τελικά τα κατάφερε και του έφεραν ένα ταύρο αλυσσοδεμένο και με δεμένα μάτια. Ο Ογιάμα τον σταρεροποίησε και χτύπησε τον ταύρο στο κούτελο με όλη του τη δύναμη. Και η γροθιά του σίγουρα έφερε κάποιο αποτέλεσμα, ο ταύρος τρελάθηκε και με το αίμα να τρέχει από το στόμα του χύθηκε να διαλύσει τα πάντα. Ο Ογιάμα αισθάνθηκε άσχημα, αλλά αργότερα όταν έμαθε ότι το κόκκαλο στο κούτελο του ταύρου είχε σπάσει, το γεγονός τον χαροποίησε.

Έτσι μετά την επιστροφή του από την Αμερική ο Μ. Ογιάμα άρχισε να γυμνάζεται για να αντιμετωπίσει ένα ταύρο. Έτρεχε καθημερινά πέντε μίλια και έκανε προπόνηση πρωί και απόγευμα. Κύρια όμως μελετούσε τους ταύρους, την κατασκευή τους, τη ταχύτητά τους, την αντοχή και τη δύναμή τους.

Τελικά η πρώτη "αντιμετώπιση ταύρου από άσπλο άνθρωπο" ορίστηκε για τον Ιανουάριο του 1953 (η ημερομηνία είναι αβέβαιη). Συνέβη σε ένα πεδίο στην ακτή Γιαβάτα της Τατεγιάμα της περιφέρειας Τσίμπα. Μια κινηματογραφική εταιρία ήταν εκεί να τραβήξει τη μάχη.

Η περιγραφή που ακολουθεί είναι από το πρώτο βιβλίο του Ογιάμα "Τι είναι Καράτε" (έκδοση του 1958).

"Σήκωσα τα χέρια μου ψηλά και έκλεισαν τα μάτια για να καθαρίσω το μυαλό μου από κάθε σκέψη. Ο πελώριος μαύρος ταύρος ελευθερώθηκε από τα σχοινιά που τον κρατούσαν. Χαμήλωσε το κεφάλι, λόγχιζε τον αέρα με τα φοβερά του κέρατα και όρμησε κατά πάνω μου. Απόφυγα τρεις-τέσσερις επιθέσεις



του πηδώντας δεξιά και αριστερά και στο τέλος τον άρπαξα από τα κέρατα. Προσπάθησα στρίβοντάς του το σβέρκο να τον ριξω στο έδαφος αλλά είχε καρφώσει τα πόδια στο χώμα μένοντας ακλόνητος. Η αντίδρασή του με πίεσε τόσο πολύ που τα πόδια μου βυθίστηκαν στην άμμο.

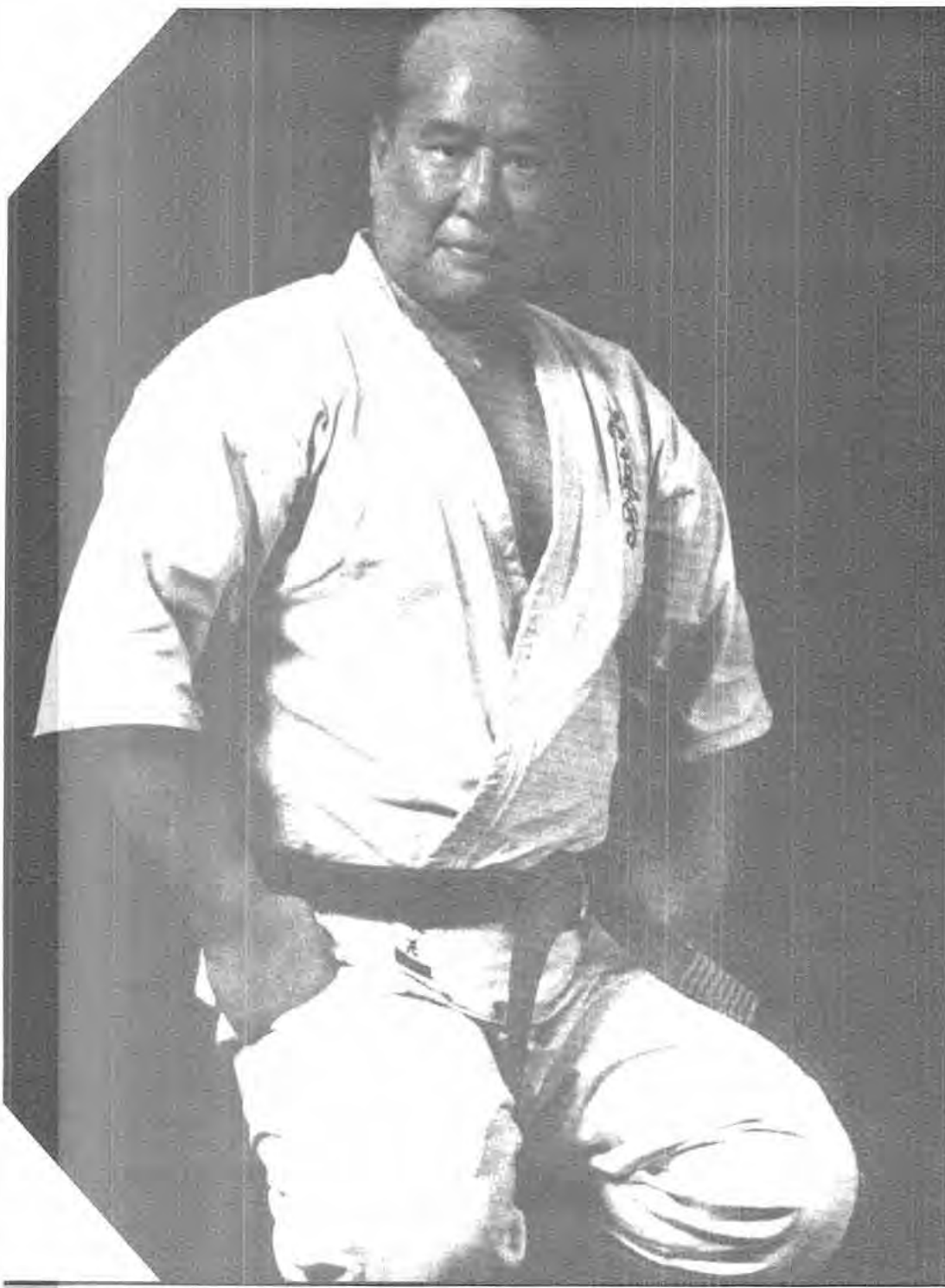
Πριν από την κινηματογράφιση του γεγονότος ο σκηνοθέτης με είχε παρακαλέσει να προσπαθήσω να κρατήσω τη μάχη για δέκα λεπτά περίπου αλλά δεν άντεχα άλλο. Αν κάποια στιγμή τα πράγματα χειροτέρευαν, ήμουν νεκρός. Τελικά τα χέρια μου γλίστρησαν πάνω στα κέρατα από τον ιδρώτα και ο εξαγριωμένος ταύρος μου όρμηξε με φοβερή ορμή.

"Και ο αιματηρός αγώνας συνεχιζόταν. Ξαφνικά παραπάτησα κι έπεσα με την πλάτη στο χώμα. Κατάλαβα ότι η θέση μου ήταν απελπιστική, αλλά ήταν πολύ αργά για να σηκωθώ και ο ταύρος μου γυρτζίζοντας μου ρίχτηκε σαν κεραυνός. Αν και συνήλθα γρήγορα, το δέρμα μου ήταν σκισμένο από τη κοιλιά μέχρι το στήθος. Το αίμα έτρεχε ποτάμι, αλλά δεν ένιωθα πόνο. Σε μια στιγμή κατόρθωσα και ξανάπιασα το ταύρο από τα

κέρατα και του 'στριψα το σβέρκο μ'όλη μου τη δύναμη. Κάποιος φώναξε, "Σταματήστε τον γιατί θα σκοτωθεί". Κάποιος από το κινηματογραφικό επιτελείο ήρθε και με ρώτησε αν ήθελα να ξεκουραστώ για λίγο, γιατί θεωρήσαν πολύ επικίνδυνο το τρόπο που πάλευα. "Είμαι εντάξει" απάντησα, "και ποτέ δε θα υποχωρούσα με μια πληγή σαν κι αυτή". Πρέπει να νικήσω να νικήσω με κάθε θυσία. Γι αυτό παρακαλώ συνεχίστε το τράβηγμα".

"Κατά τη διάρκεια της στιχομυθίας αυτής δεν άφησα τον εαυτό μου να χαλαρώσει ούτε στιγμή. Ο ταύρος, σείοντας τα κέρατα του δεξιά-αριστερά προσπαθούσε να μου ξεφύγει. Τελικά όμως δισαίσθηνα και ο αντίπαλός μου είχε αρχίσει να κουράζεται. Μόλις αντιλήφθηκα κάτι τέτοιο έστριψα το λαιμό του ταύρου προς τα αριστερά βάζοντας όση δύναμη μου απόμεινε. Κατόρθωσα να εκμεταλλευτώ εκείνη τη στιγμή τη δική του κίνηση προς τ'αριστερά κι έτσι τα κατάφερα.

"Μόλις έπεσε κάτω κάνοντας ένα βαρύ γδούπο πήδηξα γρήγορα και τον ακινητοποίησα. Το τεράστιο στήθος του ανεβοκατέβαινε γρήγορα



κι οι δυο μας ο ταύρος κι εγώ ήμασταν πασαλημένο με άμμο και ιδρώτα.

Ο Ταύρος όμως αγωνιζόταν ακόμα κι έτσι συγκεντρώθηκα στο δεξιό μου σούτο και είπα "Θα του σπάσω το κέρατο ή θα σπάσω το χέρι μου". Βγάζοντας μια κραυγή τον κτύπησα στη βάση από το κέρατο. Ο ταύρος μούγγρισε, το κέρατο σπασμένο από τη ρίζα κρεμόταν μπροστά στο κούτελο του. Ξεκόλλησα με μια γρήγορη κίνηση το σπασμένο κέρατο και ασυναίσθητα το σήκωσα ψηλά πάνω από το κεφάλι μου. Ξαφνικά οι ζητωκραυγές των θεατών έφτασαν στα αυτιά μου σαν το μακρινό βοητό ενός κεραυνού.

"Είχα νικήσει τον ταύρο. Επί τέλους είχα πραγματοποιήσει τη μα-

κροχρόνια επιθυμία μου. Λύθηκα σε δάκρυα. Η πόλη θανάτου με το ταύρο είχε κρατήσει τριάντα πέντε λεπτά.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ

Ο Μας Ογιάμα άρχισε να διδάσκει καράτε το 1946 μετά από 7 ή 8 χρόνια προπόνησης. Η πρώτη του σχολή, το Ινστιτούτο "Είβα καράτενο", που βρισκόταν στη περιοχή Σουγινάμι του Τόκιο, έκλεισε μετά από έξι μήνες. Ο Ογιάμα όμως εξακολούθησε να έχει μερικούς μαθητές και το 1954 άνοιξε μια άλλη σχολή, ενώ η προπόνηση μέχρι τότε γινόταν στο Εθνικό Πάρκο του Τόκιο. Κατόπιν το 1956 νοίκιασε μια παλιά σχολή χορού κι αυτή ήταν η πραγματι-

κή αρχή του στυλ Κιοκουσινκάι. Είχε αρκετούς βοηθούς στη διδασκαλία μεταξύ των οποίων οι κυριώτεροι ήταν ο Κέντζι Μιζουσίμα, ο "Ειτζι Γιαζούντα, ο Μαζάμι Ισιμπάσι και ο Κεν Μιναμιμότο και την εποχή εκείνη ή τριακόσιοι μαθητές.

Για μια περίοδο ο Ογιάμα εκπαιδευόταν από τον Γκογκέν Γιαμαγκούτσι του Γκότζου-κάι (υπάρχουν αρκετές φωτογραφίες του Γιαμαγκούτσι στο πρώτο βιβλίο του Ογιάμα). Το 1956 όμως άνοιξε τη δική του σχολή, το Κιοκουσινκάι. Κιόκου σύμφωνα με τον Ογιάμα σημαίνει το τελικό νόημα της ζωής και Σιν σημαίνει καρδιά. Κάι σημαίνει σχολή-οργάνωση.

Αρχικά το Κιοκουσινκάι φαίνεται ότι ήταν ένα Γαπωνέζικο στυλ που έφερε στοιχεία από το Στόκοκ και Γκότζου. Για παράδειγμα χρησιμοποιούνται κάτω και των δύο σχολών, όπως το "Πίναν" (που αργότερα χωρίστηκε στα "Χέιαν" του Στόκοκ) και το "Σείούντσιν" και το Σάιφα του Γκότζου.

Στο πρώτο του βιβλίο "Τι είναι Καράτε" ο Ογιάμα τονίζει τη σημασία των Κάτα και δεν περνάει λίγος καιρός και αρχίζει να μειώνει την αξία του ρόλου τους δηλώνοντας τελικά ότι "Απομακρύνουν από την πραγματική φύση του Καράτε σαν πολεμική τέχνη και τείνουν να κάνουν χρορό αυτό που γεννήθηκε η δυνατότερη μαχητική τέχνη (δήλωση στο Παναπινικό Πρωτάθλημα του Κιοκουσινκάι του 1970).

Από όσα μπορεί να δει κανείς οι τεχνικές του Κιοκουσινκάι κατά το τέλος του 1950 και κατά το πρώτο μισό της δεκαετίας του '60 δεν ήταν και πολύ διαφορετικές από τα άλλα κύρια στυλ.

Ο ΑΓΡΙΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

Ξένοι πολλές φορές συμμετέχουν στο Παναπινικό Ανοιχτό Πρωτάθλημα Καράτε. Πιθανά ο πιο γνωστός από αυτούς (αν και όχι για τις ικανότητές του) ήταν Ο Γκιντέον Καντάρι ή "Ο Αγριάνθρωπος από το Ισραήλ". Ο λόγος, που ονομάστηκε έτσι είναι απλός - ερχόταν από το Ισραήλ, και ήταν άγριος.

Ο Καντάρι, που είχε 30 νταν στο τζούντο και ήξερε μερικά στοιχεία τεχνικών του καράτε έπαιζε σαν κομπάρσος μπράβων στη Γαπωνέζικη τηλεόραση. Οι καλύτεροι όμως ρόλλοι ήταν αυτοί των εμφανίσεων του στα πρωταθλήματα του κιοκουσινκάι.

"Μετά την εναρκτήρια υπόκλιση, ο τεράστιος ισραηλίτης με μια αποκρουστική γκριμάτσα στο πρόσωπό του και ματωμένα χείλια ορμούσε γρυλλίζοντας μοβόρικα στον αντίπαλό του".

"Ο Καντάρι προσπάθησε να πετύχει, με τον εκφοβισμό, αυτό που ήταν ανίκανος να πετύχει με την τεχνική. το στυλ του Καράτε του Ισραηλινού τζουντόκα ήταν να ορμάει σαν αφηνιασμένος ταύρος κλωτσώντας και χτυπώντας και με τα δύο χέρια και πόδια".

Ο Αντυ Άνταμς, αναφερόμενος στο δεύτερο πρωτάθλημα γράφει: "Το Ισραηλινό βομβολόπαιδο δεν είχε αυτό, που θα 'λεγε κανείς καθαρή τεχνική και τα χτυπήματά του ήταν πολύ άτσαλα. Τέτοιοι τύποι μπο-



ρούν να γίνουν πολύ επικίνδυνοι, όπως άλλωστε ανακάλυψαν και πολλοί αντίπαλοί του, και ο Καντάρι ζύγιζε 110 κιλά.

Με λίγα λόγια δεν ήταν ούτε και ο μέσος μαχητής για πρωταθλήματα, αλλά προκάλεσε πολλές αντιθέσεις και ένταση στον αγωνιστικό χώρο. Έτσι παρακολούθησα τη πορεία του με ενδιαφέρον.

"Με πολλές κραυγές και γκριμάτσες ο Καντάρι έκανε σαν ανθρώπινη μπουλντόζα, στέλνοντας τον πιο μικρόσωμο αντίπαλο του στο πάτωμα αρκετές φορές με τις τυφλές του επιθέσεις. Βαρέθηκε να βλέπει τον αντιπάλό του να σηκώνεται συνεχώς από κάτω και αποφάσισε να τον αποτελειώσει.

Καθώς ο Βατανάμπε έπεφτε για δέκατη τουλάχιστον φορά ο Ισραηλίτης τον τσάκισε με ένα λάκτισμα. Μη μένοντας όμως ικανοποιημένος από αυτό συνέχισε να τον κλωτσάει ενώ ο αντίπαλός του βρισκόταν στο πάτωμα, μέχρι που ο διαιτητής έτρεξε να τον τραβήξει. Ο Γαπωνέζος είχε ματωμένη μύτη και ήταν τόσο άσχημα, που δεν μπορούσε να σηκωθεί από κάτω.

"Ο Καντάρι χαμογέλασε γρυλλίζοντας καθώς ο διαιτητής βοηθούσε τον Βατανάμπε να σηκωθεί στα πόδια του. Εξακολουθούσε να χαμογελάει με τον ίδιο τρόπο όταν αναγγέλθηκε η απομάκρυνσή του από τους αγώνες για "βρώμικο αγώνα"

και αντιαθλητική συμπεριφορά σε πέσιμο αντίπαλο. Τσακισμένος και μελανιασμένος ο Βατανάμπε γέλασε τελευταίος κατορθώνοντας να προχωρήσει μέχρι τους ημιτελικούς της Ομάδας Β".

Ο Γκιντέον Καντάρι έλαβε μέρος και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κιοκουσινκάι το 1975. Συνάντησε τον Αμερικανό Τσαρλς Μάρτιν στους προκριματικούς. Ο Μάρτιν μ'ένα κολοζυγισμένο οπίσθιο λάκτισμα τον έριξε νοκ-άουτ. Ο Καντάρι έπεσε βαρεί με τη πλάτη και έμεινε ακίνητος. Αυτό το περιστατικό το δείχνει και η ταινία "Το Δυνατώτερο Καράτε".

Οι σημαντικές αλλαγές στην ουσία και στις τεχνικές (ή μπορεί και στο πνεύμα), ήρθαν γύρω στο 1970, όταν ο Ογιάμα άρχισε τους σχεδόν φουλκόντακ αγώνες του. (Σχεδόν, διότι δεν επιτρέπεται η επαφή στο κεφάλι).

Η ιδέα να κάνει τους αγώνες του Καράτε πιο πραγματικούς, να υπάρχει δυνατότητα να ξεχωρίσει κανείς το μαύρο από το άσπρο, το νικητή από το χαμένο, τον είχε κυριέψει από πολύ νωρίς, τουλάχιστον από τη δεκαετία του 1950. Υπάρχουν πληροφορίες ότι ο Ογιάμα είχε πειραμοποιήσει πάνω στην ιδέα αυτή με ελαφρύ προστατευτικό εξοπλισμό, αλλά τελικά πρέπει να απόρριψε κάτι τέτοιο. Θα μπορούσε να είχε ακολουθήσει το δρόμο των Η.Π.Α. με γά-

ντα και ειδικά προστατευτικά παπούτσια - αλλά αυτό πάλι είναι περισσότερο κικ-μπόξιν παρά καράτε. Πιθανόν αισθανόταν ότι όλες αυτές οι μορφές δεν μπορούσαν να ευθυγραμμιστούν με τη βασική ιδέα του Καράτε που στο κάτω-κάτω σημαίνει "άδεια χέρια".

Έτσι ο Ογιάμα κατάληξε σε μια μέθοδο, που βρίσκεται κάπου μεταξύ των παραδοσιακών αγώνων καράτε και του φουλ-κόντακ με γυμνά χέρια. Κάθε αγώνας διαρκεί τρία λεπτά. Δεν επιτρέπεται η επαφή με γροθιές στο πρόσωπο, αλλά επιτρέπονται τα φουλ-κόντακ λακτισματα στο κεφάλι το ίδιο και οι γροθιές και τα λακτίσματα στο σώμα. Οι αγώνες μερικές φορές μοιάζουν σαν μίγμα καράτε, κικ μπόξιν και ξύλου του δρόμου, και στην Ιαπωνία η μέθοδος του Κιοκουσινκάι συχνά αναφέρεται σήμερα σαν "σιν καουτό ζούτσου", δηλαδή "σιν" καινούργιο". "ζούτσου" σύστημα, "καουτό" μάχης. Μερικοί παρατηρητές κρίνουν σαν αδυναμία του συστήματος την απαγόρευση των γροθιών στο πρόσωπο κι αυτό είναι εύστοχο, αλλά γενικά νομίζω ότι οι κανονισμοί είναι μια καλή συμβιβαστική λύση στο πρόβλημα της "επαφής" ή "μη-επαφής".

Το πρώτο μεγάλο τουρνουά του Ογιάμα έλαβε χώρα το 1969. Σύμφωνα με διάφορα ρεπορτάζ, στάθληκαν προσκλήσεις συμμετοχής όχι μόνο σε σχολές καράτε, αλλά και

σε σχολές τζούντο, αϊκίντο, σορίντζι-κέμπο και νιχόν κέμπο. Ο αριθμός των αγωνισθέντων ήταν 48, κυρίως από το Κιοκουσινκάι μιας -όπως υποστήριξε ο Μας. Ογιάμα- "πολλοί φοβήθηκαν να δεχθούν την ανοιχτή αυτή πρόκληση να αντιμετωπίσουν το Κιοκουσινκάι". Σε πολλές φάσεις τα πράγματα εξελίχθηκαν λίγο άγρια - σ'έναν αγώνα ο διαιτητής κυπήθηκε στη προσπάθειά του να χωρίσει τους αγωνιζόμενους - και οι κανονισμοί αποδείχτηκαν ότι δεν μπόρεσαν να προστατέψουν τα δόντια πολλών. Πρωταθλητής αναδείχτηκε ο Τερουτόμο Γιαμαζάκι, ένας λεπτός και δυνατός άντρας του Κιοκουσινκάι, με πολύ αποτελεσματικά πόδια, που στους τελικούς νίκησε με απόφαση (στα σημεία) του Γαγιουζούκι Χαζεγκάβα.

Αν και μερικές τεχνικές είναι απαγορευμένες - κύρια γροθιές στο πρόσωπο, λακτίσματα στο υπογάστριο και αρπαγές - είναι φανερό χωράει πολύ νερό σ'αυτού του είδους τους αγώνες. Οι αγωνιζόμενοι συχνά εξουδετερώνονται από λακτίσματα στο κεφάλι και -ξέρω ότι αυτό μπορεί να φανεί βάρβαρο σε μερικούς ανθρώπους- υπάρχει κάτι ιδιαίτερα ικανοποιητικό σ'ένα κυκλικό λάκτισμα ή πίσω-κυκλικό λάκτισμα, που προσγειώνεται "καθαρά" και ρίχνει έξω έναν άνθρωπο.

Οι μαχητές εξουδετερώνονται με λακτίσματα και γροθιές στο στομάχι

Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΡΑΤΕ

αν και μερικές φορές αυτές δεν είναι και τόσο ψηλές στάθμης σε σύγκριση με τη πυγμαχία. Χαμηλά λακτίσματα στα πόδια χρησιμοποιούνται πολύ συχνά (όπως στο κικ-μπόξιν) κι αυτό είναι επώδυνο κι επικίνδυνο.

Έστω κι αν λάβει κανείς υπ' όψη του όλα αυτά, το ποσοστό των νοκ-άουτς και νοκ-ντάουτς δεν είναι τόσο μεγάλο όσο θα φανταζόταν. Δεν ξέρω αν κανείς έχει κρατήσει κάποια στατιστική, αλλά κρίνοντας από διάφορα ρεπορτάζ και προσωπική αντίληψη, η πλειοψηφία των αγώνων τίθεται στη κρίση των κριτών. Αν κανείς μαχητής δεν υπερέρχει σαφώς τότε νικητής αναδεικνύεται ο ελαφρύτερος κι αν και οι δύο έχουν το ίδιο βάρος τότε η απόφαση βασίζεται στο πόσες σανίδες μπορεί να σπάσει ο καθένας.

Το σπάσιμο είναι μοναδικό χαρακτηριστικό στα πρωταθλήματα του Ουιάμα. Πριν από κάθε γύρο οι αγωνιζόμενοι πρέπει να σπάσουν έναν ορισμένο αριθμό σανίδων για να αποδείξουν ότι τα χτυπημά τους έχουν αρκετή δύναμη για να εξουδετερώσουν έναν άνθρωπο. Μερικοί όμως παρατηρητές το βρίσκουν αυτό παράλογο. Για παράδειγμα το 1979 στο Βρετανικό Πρωτάθλημα Κιοκουσινκάϊ έγινε μόνο ένα νοκ-ντάουν, παρόλο που οι περισσότεροι είχαν σπάσει τρία, τέσσερα και πέντε σανίδια. Έσπαζαν σανίδες για να αποδείξουν την ικανότητά τους να ρίξουν τον αντίπαλο νοκ-άουτ, αλλά στη συνέχεια οι ίδιοι οι αγώνες αποδείκνυαν ότι δεν ήταν ικανοί να εφαρμόσουν την δύναμη αυτή στη πράξη μιας και κανείς δεν έπεφτε νοκ-άουτ. Φαινόταν λίγο περίεργο, σίγουρα ένας αγώνας επαφής πρέπει να αποδεικνύει την ύπαρξη αυτής της δύναμης ή την έλλειψή της.

Στην Ιαπωνία γίνονται πολύ περισσότερα νοκ-άουτς. Δεν υπάρχουν κατηγορίες βάρους στο Πανιαπώνικό πρωτάθλημα και αυτό συχνά οδηγεί σε αποτυχημένους αγώνες. Γενικά αν οι αγωνιζόμενοι είναι του αυτού βάρους και έχουν την ίδια πείρα τότε τείνουν να εξουδετερώνουν ο ένας την ικανότητα του άλλου για νοκ-άουτ και το ματς αφήνεται στην κρίση των κριτών. Καρατέκα από άλλα συλλ (όχι τα κύρια) συμμετέχουν μερικές φορές στα πρωταθλήματα του Κιοκουσινκάϊ, αλλά δεν είναι μεγάλα ονόματα και φυσικά ποτέ δεν προχωρούν πολύ. Επίσης μερικές φορές εμφανίζονται και μερικοί τσίμπόξερς, αλλά πάλι δεν είναι από τους κορυφαίους μαχητές και σε συνδυασμό με τους διαφορετικούς κανονισμούς και το γεγονός ότι κατά

κανόνα αγωνίζονται ενάντια σε βαρύτερους αντιπάλους δεν αποτελούν πραγματική απειλή για το πρωτάθλημα.

Το Νοέμβριο του 1975, το πρώτο παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Κιοκουσινκάϊ έγινε στο Τόκυο. Πάνω από 100 αγωνιστές απ' όλο το κόσμο μαζεύτηκαν εκεί, από τους οποίους οχτώ ήταν Γαπωνέζοι. Σύμφωνα με τον Άντυ Άνταμς από το σύνολο των 120 αγώνων, σχεδόν μόνο μια ντουζίνα έληξαν με νοκ-άουτ, δύο κρίθηκαν με βάση το βάρος και τρεις με σπάσιμο σανίδων. Οι υπόλοιποι, η μεγάλη πλειοψηφία έληξαν με απόφαση των κριτών. Ο Μεγάλος Πρωταθλητής ήταν ο Κατσουάκι Σάτο, ο κορυφαίος μαχητής του Ουιάμα, που στους τελικούς έριξε νοκ-άουτ τον Χατσούο Ρογιάμα.

Ολόκληρη ταινία γυρίστηκε με θέμα αυτούς τους αγώνες με τίτλο "Το δυνατότερο Καράτε".

Εκτός από τους αγώνες η ταινία έδειχνε και τις προπονήσεις πριν το τουρνουά καθώς και πάρα πολλά σπασίματα. Ήταν γυρισμένη από ένα καλό επιτελείο κινηματογραφιστών και ήταν πραγματικά ενδιαφέροντα.

Ο Κατσουάκι Σάτο, ο πρωταθλητής εκείνου του τουρνουά, έχει αποτραβηχτεί από τους αγώνες τώρα και δεν συνδέεται στενά με τον Ουιάμα και το Κιοκουσινκάϊ, αλλά στη διάρκεια της αγωνιστικής του καριέρας ήταν μάλλον ο πιο καλός μαχητής που είχε το Κιοκουσινκάϊ. Ήταν περίπου 1,80 μ. και 85 κ. Αρχικά έκανε τζούντο στο Πανεπιστήμιο Τσούο και είχε 3ο νταν.

Στο πρώτο του τουρνουά του Κιοκουσινκάϊ ο Σάτο νικήθηκε εύκολα σε ένα από τους πρώτους γύρους. Έτυχε να έχει αντίπαλο τον Καγιουζούκι Χασεγκάβα, που βγήκε πρωταθλητής του τουρνουά. Η ήττα αυτή θα πρέπει να τον πεισματώσε πολύ, γιατί άρχισε να προπονείται πολύ σκληρά για το πρωτάθλημα της επόμενης χρονιάς, το οποίο και κέρδισε χωρίς να σημειωθεί πάνω του ούτε ένας καθαρός βαθμός από αντίπαλο. Στον τελικό αυτού του πρωταθλήματος έριξε τον Γισσουχίκο Ουιάμα με ένα κυκλικό λάκτισμα στο κεφάλι και τον άφησε αναισθητό με ένα λάκτισμα στο στομάχι στο δευτερόλεπτο. Νίκησε πάλι το 1974.

Ο Σάτο έχει ένα τραχύ και βίαιο συλλ. Δεν δείχνει ιδιαίτερα τεχνικός ούτε πολύ ταχύς, αλλά είναι μεγάλος και δυνατός, δύσκολο να τον χτυπήσεις αποτελεσματικά, αν προσθέσουμε και το ότι έχει πολύ καλή άμυνα. Φαίνεται να του αρέσουν τα κυκλικά λακτίσματα, οι γονατιές

και τα χαμηλά λακτίσματα στα πόδια που συνηθίζονται στους αγώνες του Κιοκουσιν, καθώς και μερικές ρίψεις του τζούντο όταν έρχεται σε επαφή με τον αντίπαλο. Ο Ουιάμα συνηθίζει να ισχυρίζεται ότι ο Σάτο θα νικούσε τον Οισί, 3 φορές πρωταθλήτη της JKA, που ήταν ο κορυφαίος Ιάπωνας καρατέκα πριν μερικά χρόνια. Φυσικά αυτοί οι δύο ποτέ δεν συναντήθηκαν και έτσι δεν μπορούμε να πούμε τίποτα (άλλωστε και με ποιούς κανονισμούς;).

Διάφορες αναφορές μας λένε ότι επτά καρατέκα από τους αγώνες του 1975 κατέληξαν στο νοσοκομείο για διάφορους λόγους. Βέβαια αυτό δεν είναι αστείο, αλλά το γενικό ύψος των αναφορών από αγώνες του Ουιάμα περιέχει ένα είδος "μακάρονο χιούμορ". (Παράδειγμα: "Ο Γιαναγκιβατάρι ήταν πολύ αγαπητός στο πλήθος που τον ζητωκραύγαζε καθώς τον έβγαζαν έξω με το φορτίο").

Πάντως, δεν υπάρχει αμφιβολία πως οι αγώνες του Κιοκουσινκάϊ είναι πολύ σκληροί και βίαιοι, και για να περάσει κανείς τις δύο πρώτες μέρες και να φτάσει στην τρίτη με τους τελικούς θα πρέπει να είναι πολύ δυνατός καρατέκα. Εκείνος μάλιστα που θα βγει νικητής θα πρέπει να είναι πολύ περήφανος να λείει τον εαυτό του πρωταθλητή.

ΤΟ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΟ ΚΑΡΑΤΕ

Ο Μασουτάτσου Ουιάμα γεννήθηκε το 1923 στην πόλη Κίμτζε της Νοτιοδυτικής Κορέας. Λεγόταν Τσσί Γιουνγκ-Λι (αργότερα στην Ιαπωνία έγινε γνωστός σαν Μας Ουιάμα). Σαν παιδί ασχολήθηκε με μερικά είδη μαχητικών τεχνών στην Κορέα. Ο Ντον Ντρέγκερ (Αμερικανός που ασχολήθηκε πολύ με τις μαχητικές τέχνες στην Ιαπωνία και έγραψε πολλά βιβλία) στο βιβλίο του "Modern Budo and Bujitsu" γράφει πως "ο Ουιάμα έμαθε στην Κορέα τις τέχνες των Tang-soo, Soo-bak, kwonpu, Taekwon, Tae-kwonpud και rackchigi.

Βέβαια δεν είμαι σίγουρος τι είναι όλες αυτές οι τέχνες, αλλά μου φαίνεται τερατώδες κάτι τέτοιο για ένα παιδί που άφησε την Κορέα στα 15 του". Άλλωστε ο ίδιος ο Ουιάμα σε παλιά του συνέντευξη στο "Fighting Arts" είπε πως μαθήτευσε για ένα χρόνο κοντά στο δάσκαλο Λη, αλλά δεν έμαθε και πολλά. Ασχετα μ' αυτά το Κιοκουσινκάϊ είναι ένα καθαρά Γαπωνέζικο καράτε.

Πραγματικά, ο Ουιάμα εκπαιδεύτηκε για λιγότερο από δύο χρόνια στο ΣΟΤΟΚΑΝ στο ντότζο των Gichin Funakoshi και Giko Funakoshi.

Όπως όλοι ξέρουμε ο Γκιτσίν Φουνακόσι αναγνωρίζεται από όλους τους καρατέκα του Σότοκαν σαν ο μεγαλύτερος Μάστερ, αλλά ο Ουιάμα, θυμούμενος τα παλιά, δεν είναι και τόσο εντυπωσιασμένος. Για να είμαστε ειλικρινείς, ο Ουιάμα πιστεύει πως το καράτε του Φουνακόσι δεν ήταν αληθινή μαχητική τέχνη, αλλά ένα μίγμα άσκησης και τυπικού. Περιγράφει τον Γκιτσίν Φουνακόσι σαν "μαλακό και ευγενή, καλό να διδάσκει καράτε σε παιδιά, όπως έκανε στην Οκινάουα. Αλλά δεν ήταν πραγματικός καρατέκα. Η προπόνηση ήταν όλο Κάτα με τον Φουνακόσι". Ο Ουιάμα προσθέτει πως το Σότοκαν έχει τα καλά του σημεία σαν άσκηση που είναι, αλλά αν θέλουμε πραγματικό καράτε τέτοιο είναι το Κιοκουσινκάϊ-κατά τη γνώμη του πάντα βέβαια.

Ο Ουιάμα είναι κάτι σαν "απ' έξω" στο σκηνικό του Γαπωνέζικου Καράτε. Δεν δέχτηκε ποτέ σαν αντιπρόσωπο του Γαπωνέζικου Καράτε την εθνική ομάδα που έβγαίνει από αγώνες της FAJKO (Federation of All Karate Organisations) όταν το Κιοκουσιν δεν συμμετείχε στην Ομοσπονδία (σήμερα συμμετέχει). Έλεγε πως οι δικό του αθλητές ήταν καλύτεροι. Επίσης δεν αναγνώριζε τις άλλες μαχητικές τέχνες, τις θεωρούσε για το μουσείο. Το τζούντο το θεωρεί σπορ και τα άλλα συλλ καράτε "άσκηση για διατήρηση φόρμας" ή "χορό".

Θεωρούσε τον Μπρους Λη "πίθηκο", επειδή δεν έπαιξε ποτέ του σε αγώνες και τον Σόνου Τσίμα (τον ηθοποιό που έπαιξε το ρόλο του Ουιάμα στο έργο με θέμα τη ζωή του) καλύτερο μαχητή από τον Λη. Γινόταν έξαλλος όταν έβλεπε τον ενθουσιασμό των θαυμαστών του Μπρους Λη, πράγμα που θεωρούσε άδικο για τους καλούς αθλητές του Κιοκουσιν. Θεωρεί πολύ δυνατούς τους Τάι-Μπόξερς και το αμερικάνικο φουλ κόντακτ καράτε.

Με λίγα λόγια ο Ουιάμα θεωρούσε το Κιοκουσιν σαν το "Δυνατότερο Καράτε" όχι μόνο για την επαφή των χτυπημάτων του αλλά και για την σκληρή προπόνηση, την αντοχή, το μαχητικό πνεύμα και την αυτοπειθαρχία που χρειάζεται κανείς για να ανέβει ψηλά σ' αυτό.

Θύμιος Περισίδης

Πηγές των στοιχείων: Περιοδικά Fighting Arts, Black Belt και Karate Illustrated.

Την Μεγάλη Τρίτη 26 Απριλίου 1994 έλαβε χώρα στην Αθήνα η 2η συνεδρίαση της Βαλκανικής Ομοσπονδίας Καράτε υπό την Προεδρία του Α' Αντιπροέδρου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καράτε κ. Γιώργου Γερόλυμπος.

Οι προσκεκλημένοι της Ελληνικής Ομοσπονδίας των Βαλκανικών χωρών που πήραν μέρος στη συνεδρίαση ήταν:

1. Rezart Spahia (Α' Αντιπρόεδρος της F.B.K., εκπρόσωπος της Αλβανίας).
2. Ismailgeci Ramiz (Μέλος της Τεχνικής επιτροπής της F.B.K., εκπρόσωπος της Αλβανίας).
3. Parid Dule (Μέλος της Επιτροπής Διαιτησίας της F.B.K., εκπρόσωπος της Αλβανίας).

4. Pirro Karajani (Οδηγός των Αλβανών εκπροσώπων)
5. Rumen Tzvetkov (Α' Αντιπρόεδρος της F.B.K., εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).

Την Μεγάλη Τρίτη 26 Απριλίου 1994 έλαβε χώρα στην Αθήνα η 2η συνεδρίαση της Βαλκανικής Ομοσπονδίας Καράτε υπό την Προεδρία του Α' Αντιπροέδρου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καράτε κ. Γιώργου Γερόλυμπος.

Οι προσκεκλημένοι της Ελληνικής Ομοσπονδίας των Βαλκανικών χωρών που πήραν μέρος στη συνεδρίαση ήταν:

6. Vasil Nikolov (Πρόεδρος της επιτροπής Προπαγάνδας της F.B.K., εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).
7. Spasov (Γ.Γραμματέας της Τεχνικής επιτροπής της F.B.K., εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).
8. Vasil Manolov (Γ.Γραμματέας της Επιτροπής Διαιτησίας της F.B.K., εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).

9. Dimitar Dimitrov (Διαιτητής εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).
10. Petrozar Sholev (Διαιτητής, εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).
11. Ivanov Kitarisky (Διαιτητής, εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).
12. Stefan Chitanov (Διαιτητής, εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).
13. Vancho Opron (Διαιτητής, εκπρόσωπος της Βουλγαρίας).

Οι παραπάνω είναι τεχνικοί μέλη της Αλβανικής και Βουλγαρικής Ομοσπονδίας και επισκέφθηκαν την Χώρα μας στα πλαίσια Σεμιναρίου Διαιτησίας από τον Πρόεδρο Διαιτητών της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Καράτε W.K.F., κύριο T. Morris, που διοργάνωσε η Ε.Ο.Ε.Κ. στις 25 και 26 Απριλίου 1994 ως προεδρεύουσα της Βαλκανικής Ομοσπονδίας Καράτε (F.B.K.) και ενόψει των Α' Βαλκανικών Αγώνων που θα γίνουν στην Ελλάδα το φθινόπωρο. Μετά το πέρας του σεμιναρίου έγιναν εξετάσεις από όπου βγήκαν οι πρώτοι διαιτητές βαλκανικών αγώνων. Οι εκπρόσωποι από την Ρουμάνικη Ομοσπονδία δεν παρευρέθηκαν στο παραπάνω σεμινάριο λόγω ανηλεμένων υποχρεώσεών τους.

Στι φωτογραφίες μας βλέπετε επάνω τους συνέδρους της Βαλκανικής Ομοσπονδίας κ.κ. Rezart Spahia, Άρη Κραββαρίτη, Spas Spasov, Vasil Nikolov, Γιώργο Γερόλυμπος, Marco Nicovic, Vasil Manolov, Τετσούο Οτάκε, Zakula και D.Kocovic.



ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΟ ΜΠΕΡΜΙΝΓΚΧΑΜ

Την Πέμπτη (5 Μαΐου 1994) αναχώρησε για το Μπέρμιχαμ της Αγγλίας η Εθνική ομάδα Καράτε ανδρών-γυναικών που πήρε μέρος στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στις 6,7 και 8 Μαΐου.

Η Εθνική μας ομάδα συμμετείχε στα εξής αγωνίσματα με του αντίστοιχους αθλητές:

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ

- 60 kgr Μαρκάκος Γεώργιος
- 65 kgr Αρσενιάδης Κυριάκος
- 70 kgr Σκαρογιάννης Στυλιανός
- 75 kgr Λαζαρίδης Γεώργιος
- 80 kgr Γκουβούσης Κων/νος
- +80 kg Βρεχόπουλος Αδάμ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

- Κατηγορία βάρους
- 53 kgr Καλογερά Βασιλική

-60 kgr Ασημακοπούλου Παναγιώτα

+60 kgr Σουρμενιδου Σταυρούλα

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ Πρίντζης Μάρκος

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Γκάτζια Όλγα

- ### ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ
1. Σκαρογιάννης Στυλιανός
 2. Λαζαρίδης Στυλιανός
 3. Γκουβούσης Κων/νος
 4. Βρεχόπουλος Αδάμ
 5. Μπάτζιος Γεώργιος

Αναπληρωματικοί ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. Παπαδόπουλος Κων/νος
2. Καλιφατίδης Ιωάννης
3. Σουρμενιδου Σταυρούλα

4. Δουκλία Στεφάνια
Αρχηγός της αποστολής ήταν ο Α' Αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ κ. Γεώργιος Γερόλυμπος ενώ προπονητές της ομάδας οι: Τεσσού Οτάκε, Κραββαρίτης Άρης και Κανέλλης Ιωάννης.

Θα πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι η ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε (ΕΟΕΚ) είναι η μοναδική επίσημη, αναγνωρισμένη και επιχορηγούμενη από τα κράτος (ΓΤΑ), ομοσπονδία για το άθλημα του Καράτε στην Ελλάδα. Η δύναμη της ΕΟΕΚ αυτή την στιγμή αριθμεί τους 148 συλλόγους μέλη σε όλη την Ελλάδα.

Το Καράτε, είναι πλέον, εκτός από μια Ιαπωνική πολεμική τέχνη και μέθοδο αυτοάμυνας, ένα ταχύτατα αναπτυσσόμενο άθλημα. Με αυτό το άθλημα μπορούν να ασχοληθούν άν-

δρες & γυναίκες ηλικίας από 5 έως 80 ετών.

Για πληροφορίες παρακαλούμε να επικοινωνείτε στα γραφεία της ΕΟΕΚ, στο τηλέφωνο 64.96.220, 6496421, (8.00-16.00).

Παρασκευή πρωί, 6-5-94

Επικοινωνήσαμε τηλεφωνικά με τον κ. Γερόλυμπος στο ξενοδοχείο που έμεινε η Ελληνική αποστολή για να μάθουμε τις εξελίξεις σχετικά με την υποψηφιότητα του για μέλος του ΔΣ της ΕΚΥ.

Η είδηση ήταν πως η επιτυχία είχε στείψει τις προσπάθειες όλων μας και κυρίως του ίδιου. Η ΕΟΕΚ είχε πλέον τον πρώτο Αντιπρόεδρο σε θέση μέλους του ΔΣ της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Καράτε, επιτυχία φοβερή για την ουσιαστικά νέα στους κόλπους της ΕΚΥ Ομοσπονδία μας.

Η εκλογή αφορούσε στην διεύθυνση του ΔΣ της ΕΚΥ με τέσσερα νέα μέλη και η ψηφοφορία έδωσε 19 ψήφους στον κ. Γερόλυμπος που εκλέχθηκε, ενώ έδωσε 18 ψήφους στον Ολλανδό υποψήφιο, ο οποίος δεν εκλέχθηκε. Ο κ. Γιώργος Γερόλυμπος ως μέλος του ΔΣ της ΕΚΥ ανέλαβε τις Δημόσιες Σχέσεις, ενώ ταυτόχρονα πέρασε και τις εξετάσεις σαν Κεντρικός Διαιτητής και διαίτησε στους τελικούς των -53 κ. Γυναικών και -80 κ. Ανδρών.

Από τους αθλητές μας και μεταξύ αθλητών από 36 χώρες ο Μάρκος Πρίντζης πήρε την 7η θέση στα Κάτα (για πρώτη φορά Έλληνας στην οκτάδα στο Ατομικό Κάτα), ο Γιώργος Λαζαρίδης πήρε 4η θέση κερδίζοντας τρεις αγώνες και χάνοντας από τον δεύτερο της κατηγορίας του και η Όλγα Γκάτζια ήρθε 10η στα Κάτα Γυναικών.

Δεδομένου ότι το ΔΥΝΑΜΙΚΟ ταξίδεψε σε όλες τις Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες, συστηματικά σταλμένο από την ΕΟΕΚ, προβάλλοντας σε όλα του τα τεύχη την ανάπτυξη του Ελληνικού Καράτε και τη διαρκή φροντίδα της Ομοσπονδίας του γι' αυτό, παρουσιάζοντας τον έλληνα υποψήφιο σαν άτομο αλλά και σαν δυναμικό στέλεχος της διοίκησης της ΕΟΕΚ, θεωρούμε ότι όλοι έχουμε ένα μερίδιο συμμετοχής στη μεγάλη επιτυχία, η οποία είχε μόνο 1-2 ψήφους για την οποία η ΕΟΕΚ μπορεί να είναι περήφανη απέναντι στην πολιτεία, αλλά και σκεπτική για τις νέες αρμοδιότητες και ευθύνες της. Οι σχέσεις της ΕΟΕΚ με τον Πρόεδρο της ΕΚΥ κ. Ντελκούρ αποκαταστάθηκαν σε άψογο επίπεδο μετά από τις μικρές αμφιταλαντεύσεις των τελευταίων μηνών.

Πληροφορημένοι ότι ο κ. Μπιλ Ζαχόπουλος είχε καταπλεύσει στο Μπέρμινγκχαμ με τους κ.κ. Σαββίδη και Κουτρούμα για να κάνουν αίτηση εισδοχής στις ΕΚΥ και WTF (Πανευρωπαϊκή και Παγκόσμια αντίστοιχα), ρωτήσαμε στο τηλέφωνο τον κ. Γερόλυμπος τι κατάφερε ο κ. Ζαχόπουλος. Η απάντηση ήταν λακωνική (ο κ. Γερόλυμπος είναι αντιπρόσωπος του Συλλόγου Σκάλας Λακωνίας!):

"Μία τρύπα στο νερο και έφυγε!"
Ο κ. Ζαχόπουλος ισχυρίστηκε μπροστά στο προεδρείο της ΕΚΥ ότι είναι 10 νταν, ότι έχει 100 γυμναστήρια και 100.000 μαθητές. Ο κ. Ντελκούρ (Γάλλος) του απάντησε ότι 10 νταν δεν έχει κανείς στην Ευρώπη και κανείς στον κόσμο ενώ 100.000 καρατέκα δεν έχει η Γαλλία! Σε ερώτησή μας αν εμφανίστηκε ο κ. Βαρελόπουλος με τα δικά του περιεργα αιτήματα και τους ανορθό-

δοξους τρόπους ενέργειας η απάντησή ήταν: "Όχι, δεν εμφανίστηκε".
Συνεπώς μπαίνουμε σε μια στρατηγική πορεία απαιτητικής συνεργασίας με την ΕΚΥ και με την WKF. Η ΕΟΕΚ παίρνει αυτόματα μια νέα θέση στο διεθνές στερέωμα του Καράτε και η πολιτεία, αν πραγματικά ενδιαφέρεται ουσιαστικά και όχι επιφανειακά για τον αθλητισμό, θα πρέπει να την στηρίξει ηθικά και οικονομικά στο νέο της αυτό ρόλο.

Παρασκευή λοιπόν 6-5-94 και σε λίγες ώρες θα αρχίζουν οι αγώνες λεπτομέρειες και αποτελέσματα των οποίων θα μάθουμε σε τρεις μέρες, τη Δευτέρα 9-5-94.

Προσωρινό νέο, το ατυχές γεγονόσ του τραυματισμού του Κώστα Γκουβούση που έβγαλε το δάχτυλό του σε μια από τις τελευταίες προπονήσεις.

Minutes of the European Karate Union 30th Congress, 5th May 1994, Birmingham.

1. Roll Call of Members
1.1. Attendance list attached. There were 35 Countries present of which 33 had voting rights.
2. Presidents Address
2.1 Mr Delcourt welcomed delegates to the 30th Congress. He congratulated the English for their hard work and good organization. Mr Delcourt stated that in 1963 ECU only had five member Countries, the membership is now 47 Countries.
3. International and Olympic matters.
3.1 Mr Delcourt explained that many things had happened during the last year. He stated that in February 1994 the IOC gave recognition to FMK for two years. The IOC also asked that FMK do their best to unify with the ITKF.
3.2 A preliminary enquiry has been conducted and it shows that Karate has many more practitioners in the World, than any other Martial Arts.
3.3. Mr Delcourt suggested that ECU have an informal meeting the day before the FMK Congress in Malaysia.
4. Adoption of the Minutes of the 29th Congress.
4.1. Mr Coyle from Ireland, asked for an amendment to be made to 11.7. He stated that this problem did not only apply to Ireland. It was agreed that this would be modified, and the minutes were duly adopted.

5. Financial Report
5.1. The financial report was presented by Mr. Neveceral.
5.2. Mr. Bleier spoke on behalf of the auditors. He thanked Mr Neveceral for his work. He stated that unfortunately the accounting system was outdated, but that the ECU was in a good financial position.
5.3. Mr Yerolimpos then gave a more detailed report, outlining some irregularities that had been found.
5.4. Mr. Popper, the ECU General Secretary and Treasurer of FMK, gave a reply to the report, and expressed his concern that these questions had not been asked earlier, and why the D.C. had not received a copy of the report prior to the Congress. He also explained the practice and answered the some of the questions of the auditors.
5.5 Mr Neveceral stated that bookkeeping system had already been discussed, and changes would be made. He also explained that the financial situations of ECU is better than any time before.
5.6. The Congress unanimously adopted the accounts and the budget.
6. Long Term Planning for European Championships.
6.1. It was agreed that Poland, Estonia and Slovakia would present a bid to host the Senior Championships in 2001, to the

Congress in 1995. See Appendix 1 for further details.
7. D.C. Proposal for four extra members of the D.C.
7.1. It was proposed by the D.C. that four extra members be elected and it was accepted and the statutes will be modified. For this first election the person with the most votes in his favour would be initially elected for 4 years, the next person for 3 years etc. This would enable the new posts to enter the rotation system for elections already in existence in ECU.
7.2 Mr Yerolimpos suggested that two people should be elected for 2 years and 2 for 4 years, and this was not accepted.
7.3. The proposal of the D.C. was accepted with only eight votes against.
7.4 The results of the elections were as follows
President: Mr Delcourt 27 For 5 Against 1 Abst.
2nd V. President: Mr. Wendland 25 For 6 Against 1 Abst.
3rd V. President: Mr Pellicone 32 For 1 Against 1 Abst.
D.C. member: Mr Nordahl 25 For D.C. Member: Mr Dinsdale 23 For D.C. Member: Mr Bleier 22 For D.C. Member: Mr Yerolimpos 19 For
8. Election of Auditors
8.1 The following people were proposed and accepted as the Auditors for 1994: - Mr Galais - France,

Mr Buchanan-England, and Mr Roob -Luxembourg.
9. New Members
9.1 The following countries were accepted into full membership:- Czech Republic, Slovakia, Bosnia & Herzegovina and Ukraine.
9.2 The following Countries were accepted as provisional members: Albania, Monaco and Armenia.
9.3 The president welcomed the new members to the European Karate Union.
10. Any Other Business
10.1 The D.C. made a proposal that the winner of the previous year could enter as well as another person from that country, providing he remained in the same category. This full proposal was agreed with five votes against.
10.2 Andorra made a proposal that their competitors be allowed to compete with an Official Certificate of Residence. This was approved, providing that the original country of the competitor agreed.
10.3 Cyprus asked that they be allowed to enter a men team Kumite, in the Championships, even though they only had 3 fighters.
10.4 Mr. Wendland quoted the rules, that state that a team must have a full complement of members in the first round.



10.5 It was decided to allow Cyprus to compete, with 18 Countries voting for this proposal.

10.6 Germany asked the Congress for their support in the FMK congress, in their bid to host the World Championships in Munich in 2000. They also invited the member organizations to join the European Club Championships in June 1994 in Karlsruhe and the World Cup in 1995 in Frankfurt.

10.7 Finland made a presentation regarding next years Senior Championships to be held in Helsinki on 5-7th May 1995.

10.8 Mr Bleier - Israel, requested that the EKU take the necessary action to guarantee entry visas to all EKU members to Malaysia for the World Championships, and also to all other Countries where official FMK events take place.

10.9 Mr Coyle - Ireland, spoke regarding the problem that was still dealt with, regarding the claim supplied by 22 EKU members of overcharging for Hotel rooms in Den Bosch.

10.10 Mr Espinos stated that this complaint had been presented a number of times, and that he had never heard a reply from Holland. He asked Holland to make a report to the D.C. soon.

11. The Congress was officially closed.

Birmingham 6th May 1994

J. Delcourt
President

G. Popper
General Secretary
EUROPEAN KARATE UNION

Minutes of the EKU Directing Committee Meeting held on 7th May 1994, Birmingham

Present: J. Delcourt President
G. Popper General Secretary
K. Nevecaral Treasurer
A. Czartoryski 1st Vice President
F. Wendland 2nd Vice President
G. Pellicone 3rd Vice President
A. Espinos Assistant General Secretary

G. Nordahl Member A'
M. Dinsdale Member B'
A. Bleier Member C'
G. Yerolimpos Member D'

In Attendance S. Skinner minutes Secretary

1. Presidents Welcome

1.1. The President welcomed the new members of the D.C. and opened the meeting. He stated that there was no formal agenda for this meeting, as it was not planned in advance.

2. Referees Commission

2.1. F. Wendland stated that he had meetings with the Medical, Technical & Referees Commissions.

He presented a proposal from the Referees Commission.

2.2. It was agreed that the Referees Commission would consist of 3 full members, 3 supplementary members and 3 extra people to act as examiners. The T.C. would be separate from the R.C.

2.3. It was not agreed that the supplementary members should have to wait for two years before being allowed to stand again, and also that no other Federation can pay for another person.

2.4. F. Wendland asked that the D.C. appoint the extra members from the list supplied by the Referees Commission. After a discussion, it was agreed, against the vote of F. Wendland, that the Referees should supply a more detailed list of people for the D.C. to choose from. A list is to be supplied prior to the next D.C. meeting where a decision will be made. Until then the rest of the R.C. will remain, with O. Brunton acting as Secretary.

3. Medical Commission

3.1. It was agreed that E. Van de Wall act as the Chairman of the Medical Commission. He will liaise with the FMK Doctors to gather all the information. The Medical Commission will be asked to produce a report of their main objectives to the next D.C. meeting.

4. Technical Commission

4.1. The T.C. currently consists of 3 full members. It was suggested that supplementary members be made. The D.C. asked that the T.C. Present within one month to the next D.C. the main objectives of the T.C. with proposals for their future operation, according to the new structure decided by the D.C.

4.2. It was agreed to asked the Chairman of the various Commissions to report directly to the D.C.

5. Accounts

5.1. It was agreed that a change in the accounting programme was needed. K. Nevecaral would liaise with G. Popper, and maybe the same system could be used by EKU and FMK. The current system would be used until the end of the year. The D.C. expressed their thanks to the bookkeeper for his hard work.

6. Any Other Business

6.1. G. Popper proposed producing a special magazine to celebrate 30 years of EKU. It was agreed that G. Yerolimpos will be in charge of Public Relations and so he would take on this task.

6.2. Mr Delcourt reported that he would be having a meeting with the European Shotokan Karate Association. A. Espinos and G. Popper agreed to attend this with him.

6.3. Mr Delcourt reported that he had received a number of

been discussed at Congress. According to point 40 of the Rules Book, the decision of the Congress is invalid.

6.4. F. Wendland asked the D.C. if they wished that he should carry on and complete the rule book with the Chairmen of the R.C., T.C. and O.C. with G. Popper. This was agreed.

6.5. He also asked if the D.C. wanted him to continue dealing with the Sasakawa fund on behalf of EKU. It was agreed that he had done a good job in the past, and it was decided for him to continue.

6.6. It was also agreed that F. Wendland would go to the Fukuoka Ladies Cup, this year on behalf of EKU.

6.7. As Israel cannot compete in certain FMK events, A. Bleier asked for assistance to hold a special seminar. It was agreed that EKU would support this up to the sum of 5.000 CHF.

6.8. J. Delcourt stated that the French Federation supports him as President of EKU and FMK with a yearly sum of \$60,000 to cover his expenses relating to these positions.

6.9. The following points were also agreed:

a) Each person should only be allowed to hold one position in one Committee.

b) All D.C. meetings will be on the basis of a written Agenda.

c) The D.C. will be obliged to take up any item put forward by any other organizational body (T.C., R.C., National Federation) or individual D.C. member, on its agenda, provided that the proposal is submitted in advance of the meeting.

d) Only items on the agenda will be discussed by the D.C. meeting.

6.10. The EKU have no say in the affair of Ireland against Netherlands. Ireland will be reminded that they can go to the IOC Arbitration court. This procedure is free of charge.

6.11. There followed a discussion on the EKU's position for the FMK Congress on December 7th 1994.

7. Date of next meeting

7.1. It was agreed that an EKU D.C. meeting would be held on Monday 5th December, and an informal EKU Congress to be held on the 6th December 1994, in Malaysia.

Birmingham 8th May 1994

J. Delcourt
President

G. Popper
General Secretary

ΔΙΑΣΥΜΜΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ '94.

complaints regarding the change of rules that were made at the congress, with regard to the situation with Cyprus. It was agreed that mistake was made and this should not have

Η ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ

Η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε προκηρύσσει το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Καράτε Βορείου τμήματος Ελλάδας για το 1994 κατά τα ακόλουθα:

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΩΝΩΝ Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Βορείου Τμήματος Ελλάδας '94.

ΤΟΠΟΣ: " Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαθρο" - ΓΡ. Λαμπράκη 2, Θεσσαλονίκη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/4/1994 ώρα 08:30 - 09:15 Ζύγιση
ώρα 09:30 Kumite παιδιών 8-12 ετών (-35, -45, +45) "1 άτομο"

Kumite παιδιών 12-16 ετών (-40, -50, -60, +60) "1 άτομο"

Kumite κορασίδων 8-12 ετών (-35, -45, +45) "1 άτομο"

Kumite κορασίδων 12-16 ετών (-45, -55, +55) "1 άτομο"

Kata 8-12 ετών, kata 12-16 ετών (& Heian) "2 άτομα"

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/4/1994 ώρα 08:30-09:15 Ζύγιση

ώρα 09:30 kata εφήβων αγόρια

16-18 ετών "1 άτομο"

kata εφήβων κορίτσια 16-18 ετών "1 άτομο"

Kumite εφήβων αγόρια 16-18 ετών (-60, -65, -70, -75, +75) "1 άτομο"

Kumite εφήβων κορίτσια 16-18 ετών (-53, -60, +60) "1 άτομο"

Kata γυναικών +18 ετών "1 άτομο"

Kata ανδρών +18 ετών "1 άτομο"

Kumite γυναικών +18 ετών "2 άτομα"

Kumite ανδρών +18 ετών "2 άτομα"

ΧΡΟΝΟΣ ΑΓΩΝΩΝ KUMITE: Δύο (2) λεπτά για όλους εκτός από τους αγώνες των ανδρών που θα είναι τριλεπτοί.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΩΝ: Γ. Μπίκας, Α. Κραββαρίτης, Α. Παπαδημητρίου.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Χ. Παύλου, Α. Μπουλούμπαση, Δ. Κων/νίδης, Ρ. Κοτρωνάκη, Δ. Καραντάνη, Α. Τσιλιβή, Τ. Θεοχαροπούλου, Ε. Γερόλυμπος, Δ. Δημοσθένους.

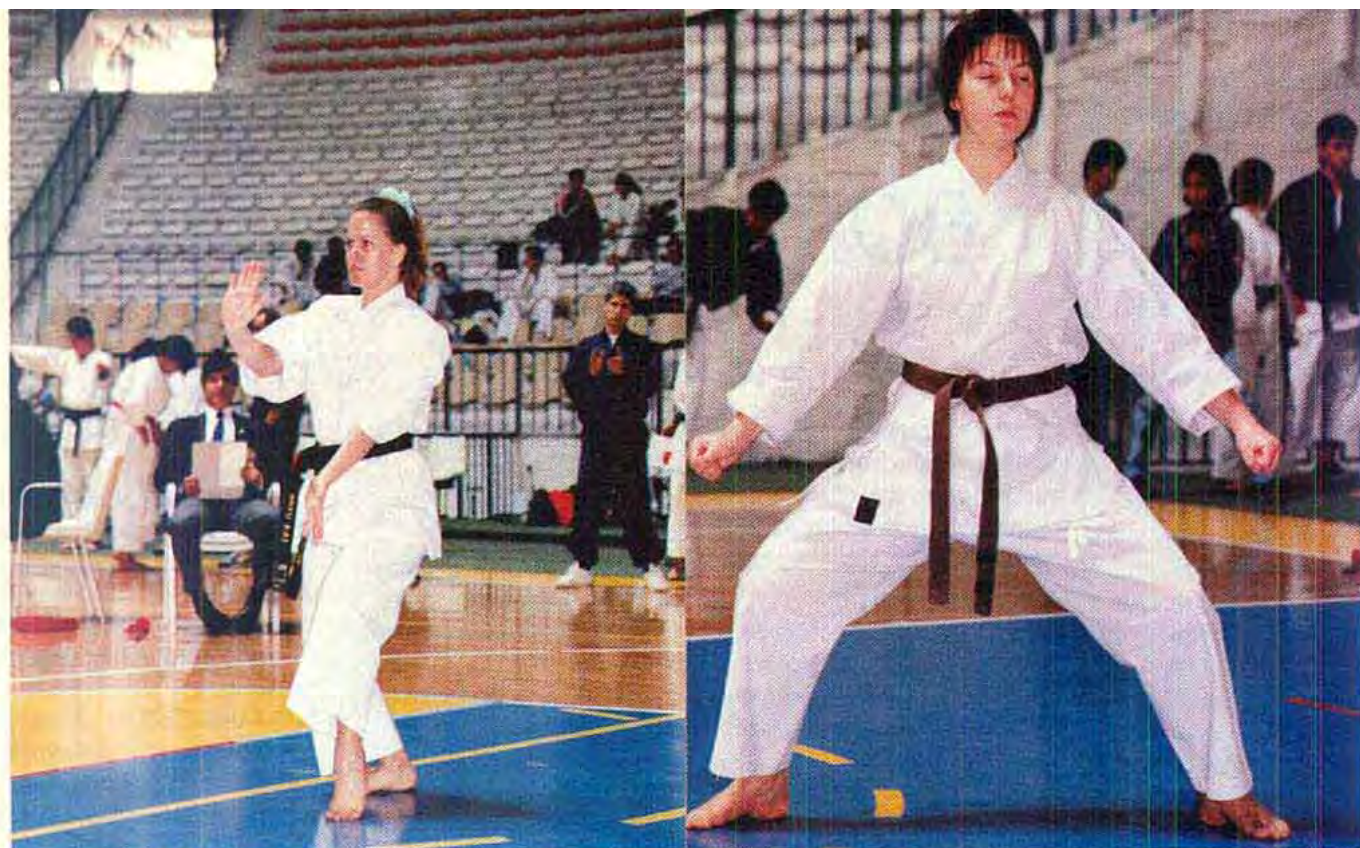
ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ: Γ. Μπίκας, Γ. Παναγιωτίδης, Α. Παπαδημητρίου.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ: Τ. Οτάκε, Χ. Μπουλούμπαση, Α. Κραββαρίτης, Γ. Γερόλυμπος, Ι. Κανέλλης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ - ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ - ΚΡΙΤΕΣ: Ι. Βερώνης, Τ. Οτάκε, Ι. Κανέλλης, Γ. Βόβλας, Γ. Γερόλυμπος, Α. Κραββαρίτης, Χ. Μπουλούμπαση,

Κάτω φαίνεται στιγμιότυπο από το θεωρητικό μέρος του σεμιναρίου διαπαιθσίας, όπου δίδαξε ο κ. Τόμμι Μόρρις.





Επάνω, μέλη της Επιτροπής Βορείου Ελλάδος της ΕΟΕΚ οι κ.κ. Τοπαλίδης, Καραστέργιος, Κοσμίδης, Γούγουλας, Πάσης, Ευθυμιάδης και Λαζαρίδης, καθώς και απονομή από τον κ. Κοσμίδη.

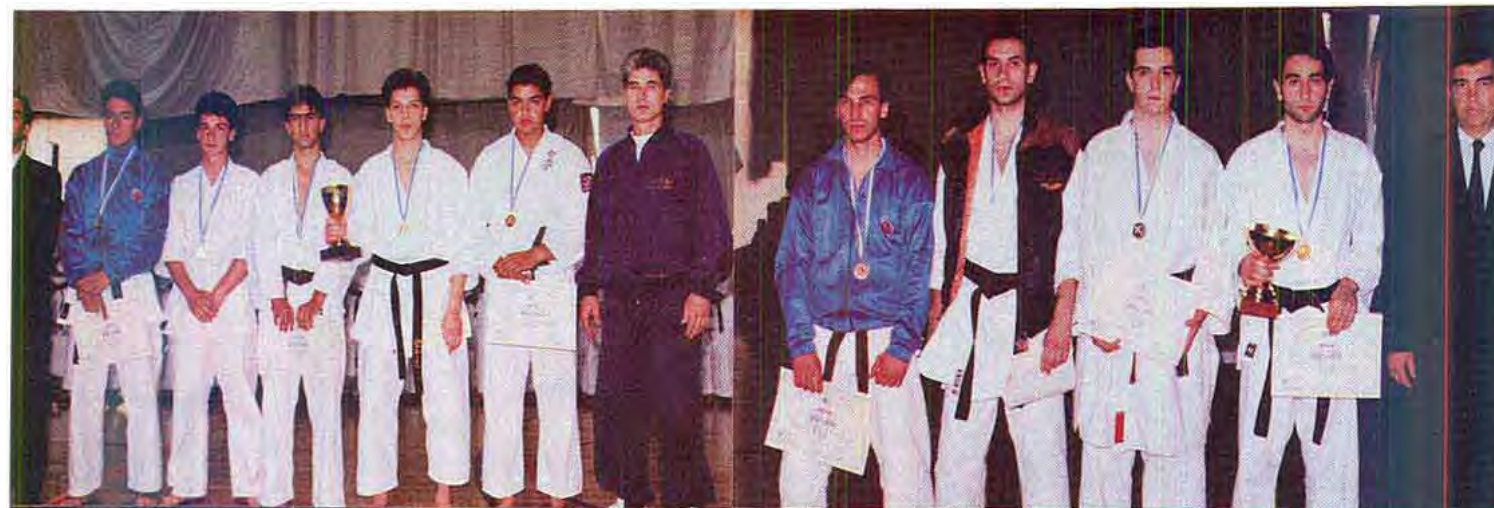
Γ.Μπίκας, Η.Χρήστου, Ν.Ραφτάκης, Ε.Κιούρτης, Χ.Μπάνουλας, Ι.Κατσούρης, Σ.Καρατζάς, Ν.Ζαρουχλιώτης, Α.Μοχάνα, Κ.Γκάκι, Γ.Τσόγκα, Π.Πάσης και κατόπιν επιλογής για κριτές, όπως προβλέπει ο εσωτερικός κανονισμός από τους: Ε.Νικηταρή, Γ.Κοσμίδη, Σ.Μαστραππά, Ι.Τοπαλίδη, Ι.Στεφάνου, Δ.Αντωνιάδη, Π.Λίβανο, Α.Καπώνη, Ν.Μανειώτη, Π.Τρίγαζη.

ΙΑΤΡΟΙ ΑΓΩΝΩΝ: Από την υγειονομική επιτροπή της Ε.Ο.Ε.Κ.
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Οι αθλητές/τριες θα πρέπει να έχουν την κατάλληλη ηλικία και να είναι Έλληνες υπήκοοι, μέλη των συλλόγων-μελών της Ε.Ο.Ε.Κ.
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ: Ενημερωμένο ιατρικό δελτίο αθλητού.
 Προσοχή! Τα δελτία αθλητών να μη σταλούν στην Ε.Ο.Ε.Κ αλλά κάθε αθλητής θα πρέπει να φέρει το α-

πόκομα του δελτίου του για έλεγχο πριν την έναρξη κάθε αγώνισματος.
 * Σε περίπτωση νέων αθλητών θα πρέπει ο σύλλογος να φροντίσει ώστε να καταθέσει τα δελτία των νέων αθλητών του πλήρως συμπληρωμένα, ενημερωμένα ιατρικά μαζί με τα αποδεικτικά της ηλικίας τους (πιστοποιητικό γέννησης, ή επικυρωμένη φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας), στα γραφεία της Ε.Ο.Ε.Κ. εγκαίρως (το αργότερο μέχρι 6 Απριλίου 1994), ώστε να λάβουν οι νέοι αθλητές αριθμό μητρώου.
 * Αθλητής που δεν έχει αριθμό μητρώου στην Ε.Ο.Ε.Κ δεν μπορεί να δηλωθεί στο δελτίο συμμετοχής και να συμμετάσχει στους αγώνες (Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΚΑΘΕ ΑΘΛΗΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ).
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ: Ισχύουν όλοι οι κανονισμοί της Ε.Ο.Ε.Κ σχετικά με τα ΚΑΤΑ και τα ΚΟΥΜΙΤΕ.

Κουμίτε με γάντια - σύστημα gerechage. Αν σε κάποια κατηγορία η συμμετοχή είναι μικρότερη από 3 αθλητές, οι αθλητές αυτοί θα αγωνιστούν στην επόμενη ή την προηγούμενη κατηγορία.
ΚΑΤΑ: οι αθλητές/τριες θα πρέπει να διαλέξουν για τον Α και Β γύρο από την κάτωθι λίστα των ΚΑΤΑ της W.K.F. Σε περίπτωση ύπαρξης τρίτου γύρου, ο αθλητής μπορεί να επιλέξει ΚΑΤΑ εκτός λίστας (από τα τέσσερα παραδοσιακά στυλ), ενώ σε κάθε γύρο πρέπει να κάνει και διαφορετικό kata. Στα kata των παιδιών και των κορασίδων επιτρέπονται kata από heian, pinan, gegesai.
Bassai (Bassai - Dai)
Chinto (Gankaku)
Gojushiho
Gojushiho - dai
Gojushiho - sho
Jion
Kosokun - sho (Kanku-sho)
Kururunta

Kushanku (Kosokun-dai, Kanku-dai)
Neisheisi (Niju - Shiho)
Nipaiipo
Rohai (Meikyo)
Saifa
Seienchin
Seipai
Seisan
Seishan (Hangetsu)
Shiho Kosokun
Shisochin
Superimpei
Unshu (Unsu)
Wanshu(Enpi)
 Οι αθλητές πρέπει να φορούν λευκό karate-gi (χωρίς διακριτικά σημεία) και οι προπονητές αθλητική φόρμα μόνο.
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Ο κάθε σύλλογος πρέπει να καταθέσει συμπληρωμένα τα ειδικά έντυπα της συμμετοχής του, τα οποία συνάπτονται με την παρούσα προκήρυξη και τα οποία πρέπει να αποσταλούν τα



Απονομές από τους κ.κ. Γερόλυμπο, Σανιώτη, Ραφτάκη και Κραβαρίτη.

ταχυδρομικά στα γραφεία της Ε.Ο.Ε.Κ., Παυλή Αλέξη 1.

ΚΛΗΡΩΣΗ: Η κλήρωση θα γίνει στα γραφεία της Ε.Ο.Ε.Κ. από την Τεχνική Επιτροπή τη Δευτέρα 11/4/1994.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ: Στην επιτροπή αγώνων με παράβολο 3.000 δρχ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ: Όλα τα έντυπα να είναι πλήρη και σωστά ενημερωμένα καθώς επίσης να τηρηθούν οι ημερομηνίες και τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

Ο Πρόεδρος:
Γεώργιος Σανιώτης
Ο Γενικός Γραμματέας:
Νικήτας Οικονομάκης.

Υποτονικό ελαφρώς το Πρωτάθλημα Καράτε Βορείου Ελλάδος, σε σχέση με το περσινό. Οι συμμετοχές των γονέων και θεατών, που δείχνουν το ενδιαφέρον και την απήχηση των αγώνων, ήταν μισές από ότι στους περσινοί αγώνες. Το τεχνικό επίπεδο βέβαια ήταν ψηλότερο, αλλά εντοπίζουμε τα ελαττώματα στο στοι-

χείο της προετοιμασίας και της διοργάνωσης.

Στις φωτογραφίες μας βλέπετε αθλήτριες σε στιγμιότυπα από αγώνες κατά, στιγμιότυπα από αγώνες κούμπε Εφήβων και Ανδρών, απονομές και άλλα.

(Όλα από τη δεύτερη μέρα των Αγώνων, γιατί την πρώτη μέρα μείναμε από ψυγείο στην Εθνική Οδό...)

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ Ε.Ο.Ε.Κ.

Ολοκληρώθηκε την Κυριακή το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος '94 που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στο Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαρο το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Απριλίου.

Στους Αγώνες συμμετείχαν 25 σύλλογοι με 320 αθλητές/τριες και τις πρώτες θέσεις κατέλαβαν οι κάτωθι αθλητές/τριες:

ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (17/4/1994)

1. Πάση Αλεξάνδρα (22)

2. Βλάχου Βασιλική (107)
3. Ντάνου Άννα (69)

ΚΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ (17/4/1994)

1. Παπαδόπουλος Αναστάσιος (23)
2. Τοπαλίδης Γιάννης (27)
3. Στέφανος Σάββας (31)

ΟΡΕΝ ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ (17/4/1994)

1. Καϊσίδης Ηρακλής (23)
2. Κατσούλης Κωνσταντίνος (22)
3. Νικολαΐδης Κωνσταντίνος (27)
3. Σαλιάρης Αργύρης (63)

ΟΡΕΝ ΚΟΥΜΙΤΕ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (17/4/1994)

1. Βλάχου Βασιλική (107)
2. Βασιλειάδου Αναστασία (91)
3. Τζάρα Δήμητρα (69)
3. Ταμτακιρίδου Κωνσταντίνια (91)

ΚΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ ΑΓΟΡΙΑ (17/4/1994)

1. Τσαβδάρης Σοφοκλής (63)
2. Καραστέργιος Νικόλαος (60)
3. Κωνσταντινίδης Δημήτρ. (270)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ ΑΓΟΡΙΑ

(17/4/1994) -60 κιλά

1. Ιωακείμης Κωνσταντίνος (23)
2. Καραστέργιος Νικόλαος (60)
3. Τζεβελεκίδης Χαράλαμπος (104)
3. Τσαβδάρης Σοφοκλής (63)

-65 κιλά

1. Παρχαρίδης Κωνσταντίνος (105)
2. Γκαγκάκης Παναγιώτης (11)
3. Τανασιδής Ηρακλής (104)
3. Παπαζαχαρίου Χρήστος (35)

-70 κιλά

1. Σταυριανίδης Βασίλειος (35)
2. Μπότζιος Ευάγγελος (57)
3. Κούτσης Γεώργιος (134)
3. Κρουσάρης Γεώργιος (98)

-75 κιλά

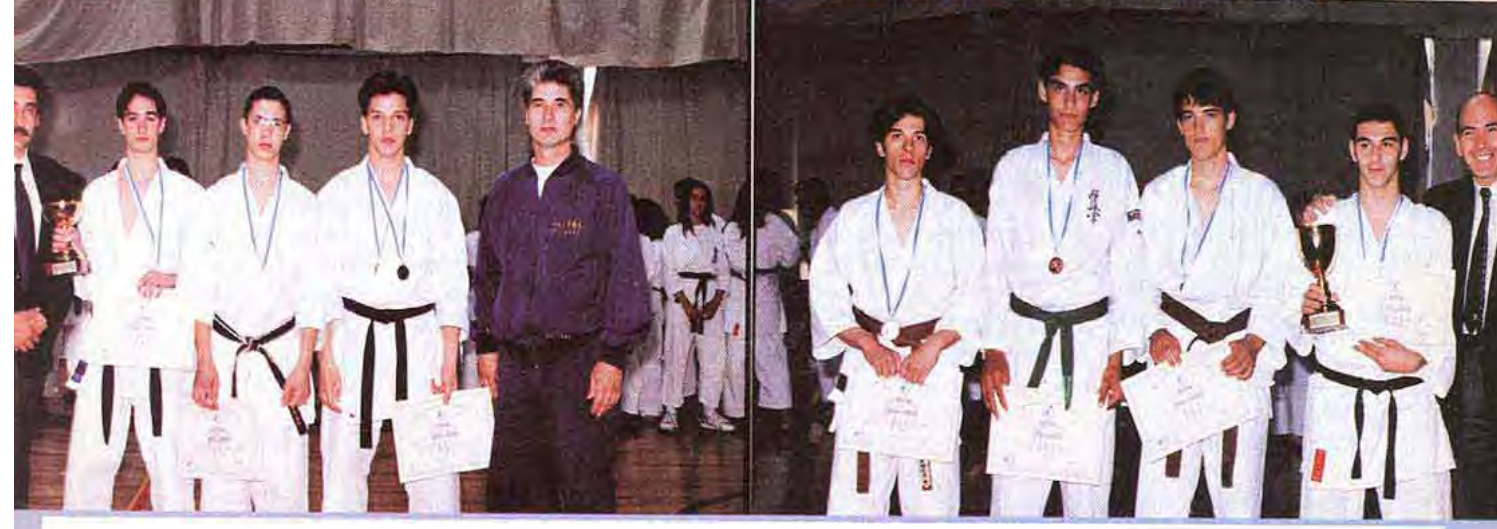
1. Κωνσταντινίδης Δημήτριος (27)
2. Τζάγκας Σωτήρης (91)
3. Δεσποτέλης Αναστάσιος (63)
3. Βασιλειάδης Παναγιώτης (134)

+75 κιλά

1. Κρουσάρης Στέλιος (98)

ΚΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΑ (17/4/1994)

1. Χρυσικού Σταυρούλα (69)
2. Κεπίδου Σοφία (23)
3. Μαρτίου Κυράτσω (107)



Απονομές από τους κ.κ. Οτάκε, Πάση, Παπαδημητρόπουλο και Γούγουλα.

ΚΟΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΑ (17/4/1994)

1. Δημητρίου Μαρτίνα (57)
2. Λιάνα Ευφροσύνη (105)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΑ (17/4/1994)

1. Χρυσικού Σταυρούλα (69)
2. Ζαφείρη Ευαγγελία (72)
3. Καλημέρη Σωτηρία (91)
3. Παρίση Βαρβάρα (11)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΑ (17/4/1994)

1. Κεπίδου Σοφία (23)
2. Παπαθανασίου Φωτεινή (72)
3. Αγιανόγλου Χρύσα (11)
3. Αρχοντή Ειρήνη (98)

ΚΑΤΑ ΠΑΙΔΩΝ 10-12 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

1. Θεοδορίδης Αναστάσιος (31)
2. Ασλανίδης Αγάπιος (69)
3. Λιανός Ιωάννης (69)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

- 35 κιλά
1. Λιανός Ιωάννης (69)
2. Τυρναβίτης Γεώργιος (91)

3. Στεργιόπουλος Αλέξανδρος (63)
3. Τσιπώτης Ευάγγελος (78)

-45 κιλά

1. Ασλανίδης Αγάπιος (69)
2. Μωραΐτης Εμμανουήλ (107)
3. Παρασχάκης Ελευθέριος (23)
3. Κωνσταντινίδης Γεώργιος (35)

+45 κιλά

1. Κοτσάκης Γεώργιος (98)
2. Θεοδορίδης Αναστάσιος (31)
3. Κούνρατς Ζαν (23)
3. Λαζαρίδης Λάζαρος (78)

ΚΑΤΑ ΠΑΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

1. Χρυσικός Χρήστος (69)
2. Σπανδωνίδης Στέφανος (23)
3. Διαμαντόπουλος Γεώργιος (22)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

- 40 κιλά
1. Λόλος Ιωάννης (57)
2. Κουκιώτης Βασίλειος (91)
3. Πετριδής Αντώνιος (22)
- 50 κιλά
1. Στεφανάκης Αναστάσιος (27)
2. Μπάτζιος Ηλίας (69)

3. Φωτιάδης Δέμης (22)
3. Σαββίδης Γεώργιος (99)

-60 κιλά

1. Σπανδωνίδης Στέφανος (23)
2. Λαΐς Μάνθος - Ιωάννης (91)
3. Κουλάκογλου Κυριάκος (98)
3. Χρυσικός Χρήστος (69)

+60 κιλά

1. Ταΐσινερ Μάξιμος (98)
2. Πιπεράς Αθανάσιος (91)
3. Γεωργίου Βασίλειος (69)
3. Γραμμένος Αλέξανδρος (27)

ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 10-12 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

1. Καρυπίδου Αλεξία (27)
2. Ταουσάνη Νατάσα (22)
3. Δεληγιαννίδου Ευανθία (78)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

- 35 κιλά
1. Παλαμάρα Μαρία (69)
2. Παππά Ευαγγελία (24)
3. Κουντουκέρ Βαία (23)
3. Αρχοντή Χρυσάνθη (31)
- 45 κιλά
1. Καρυπίδου Αλεξία (27)
2. Παππά Γεωργία (24)

3. Μαυρουδή Χρυσή (63)
3. Γκούτζικα Ιωάννα (69)
- +45 κιλά
1. Καραπιδάκη Ειρήνη (63)
2. Κουρή Ελευθερία (31)

ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

1. Σουκούρογλου Χαρίκλεια (63)
2. Πάση Τέσα (22)
3. Τίκα Ερμιόνη (22)

ΚΟΥΜΙΤΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ (16/4/1994)

- 45 κιλά
1. Σουκούρογλου Ειρήνη (63)
2. Μπίτχα Κυριακή (72)
3. Μακρυγιάννη Αθανασία (69)
3. Πάση Τέσα (22)

- 55 κιλά
1. Παπαθανασίου Άννα (72)
2. Ψαράγκαθου Νεκταρία (96)
3. Μηπατζέλη Δέσποινα (23)
3. Σουκούρογλου Χαρίκλεια (63)
- +55 κιλά
1. Βουλγαροπούλου Ιωάννα (104)

Θύμιος Περισίδης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ - ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 1994

Η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε προκηρύσσει το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καράτε παιδων - κορασιδων του 1994 κατά τα ακόλουθα:

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΝΟΜΑ : Πανελλήνιο Πρωτάθλημα παιδων - κορασιδων '94.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ

ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ - Κλειστό Γυμναστήριο ΜΕΤΣ (Παγκράτι)

Σάββατο 14/5/1994 ώρα 08:00-08:30

Ζύγιση ώρα 09:00 Κάτα κορασιδων Κατηγορίες: 8-10, 10-12, 12-14 ετών.

Κυμπε κορασιδων Κατηγορίες: 8-10, 10-12, 12-14 ετών

Κυριακή 15/5/1994 ώρα 08:00-08:30

Ζύγιση ώρα 09:00 κατά κορασιδων Κατηγορία: 14-16 ετών

Κάτα παιδων Κατηγορία: 8-10 ετών

Κυμπε κορασιδων Κατηγορία: 14-16 ετών

Κυμπε παιδων Κατηγορία: 8-10 ετών

ΠΑΙΔΩΝ - Κλειστό Γυμναστήριο Περιστερίου (Τζων Κέννεντυ και Γιαννιτσών).

Σάββατο 21/5/1994 ώρα 08:00-08:30

Ζύγιση. ώρα 09:00 κατά παιδων Κατηγορίες: 10-12, 12-14 ετών

Κυριακή 22/5/1994 ώρα 08:00-08:30

Ζύγιση ώρα 09:00 κατά παιδων Κατηγορίες 14-16 ετών

Κυμπε παιδων Κατηγορίες: 14-16 ετών.

(Για τις κατηγορίες κλών ανά ηλικία βλέπε στο δελτίο συμμετοχής).

ΧΡΟΝΟΣ ΑΓΩΝΩΝ ΚΥΜΠΕ : 2 λεπτά.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΩΝ : Γ.Μπίκας, Γ.Παναγιωτίδης, Α.Παπαδημητρόπουλος.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ : Χ.Παύλου, Α.Μπουλούμπαση, Δ.Κων/δης, Ρ.Κοτρωνάκη, Δ.Καραντάνη, Α.Τσιλιβή, Τ.Θεοχαροπούλου, Δ.Δημοσθένους.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ : Γ.Μπίκας, Γ.Παναγιωτίδης, Α.Παπαδημητρόπουλος.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ : Τ.Οτάκε, Χ.Μπουλούμπαση, Α.Κραββαρίτης, Γ.Γερόλυμπος, Ι.Κανέλλης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ - ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ - ΚΡΙΤΕΣ : Ι.Βερώνης, Τ.Οτάκε, Ι.Κανέλλης, Γ.Βόβλας, Γ.Γερόλυμπος, Α.Κραββαρίτης, Χ.Μπουλούμπαση, Γ.Μπίκας, Η.Χρήστου, Ν.Ραφτάκης, Ε.Κιούρτης, Χ.Μπάνουλας, Ι.Κατσούρης, Σ.Καρατζάς, Ν.Ζαρουχλιώτης, Α.Μοχάνα, Κ.Γκάκι, Γ.Τσόγκα, Π.Πάσης και κατόπιν επιλογής

για κριτές όπως προβλέπει ο εσωτερικός κανονισμός από τους: Ε.Νικηταρή, Γ.Κοσμίδη, Σ.Μαστραππά, Ι.Τοπαλίδη, Ι.Στεφάνου, Δ.Αντωνιάδη, Π.Λιβανό, Α.Καπώνη, Ν.Μανεσιώτη, Π.Τρίγαζη, Γ.Παναγιωτίδη, Ε.Γερόλυμπος, Σ.Κουκάς.

ΙΑΤΡΟΙ ΑΓΩΝΩΝ: Από την υγειονομική επιτροπή της Ε.Ο.Ε.Κ.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Οι αθλητές/τριες θα πρέπει να είναι Έλληνες υπήκοοι, μέλη των συλλόγων-μελών της Ε.Ο.Ε.Κ., να έχουν συμπληρώσει το 8ο έτος της ηλικίας τους και να μη είναι πάνω από 16 ετών. Από κάθε σύλλογο επιτρέπεται η συμμετοχή ενός (1) ατόμου ανά κατηγορία κumite και ενός (1) ατόμου ανά κατηγορία κατά.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ: Ενημερωμένο ιατρικό δελτίο αθλητού. Προσοχή! Τα δελτία των αθλητών να μη σταλούν στην Ε.Ο.Ε.Κ. αλλά κάθε αθλητής θα πρέπει να φέρει το απόκομμα του δελτίου του για έλεγχο πριν την έναρξη κάθε αγωνίσματος.

* Σε περίπτωση νέων αθλητών θα πρέπει ο σύλλογος να φροντίσει ώστε να καταθέσει τα δελτία των νέων αθλητών του πλήρως συμπληρωμένα, ενημερωμένα ιατρικά μαζί με τα αποδεικτικά της ηλικίας τους (πιστοποιητικό γεννήσεως ή επικυρωμένη φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας), στα γραφεία της Ε.Ο.Ε.Κ.

εγκαίρως (το αργότερο μέχρι την 4η Μαΐου 1994) ώστε να λάβουν οι νέοι αθλητές αριθμό μητρώου.

* Αθλητής που δεν έχει αριθμό μητρώου στην Ε.Ο.Ε.Κ. δεν μπορεί να δηλωθεί στο δελτίο συμμετοχής και να συμμετάσχει στους αγώνες (Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΚΑΘΕ ΑΘΛΗΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ).

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ: Ισχύουν όλοι οι κανονισμοί της Ε.Ο.Ε.Κ. σχετικά με το Kumite.

Κυμπε με γάντια - σύστημα gerechage.

Κάτα: * Για την κατηγορία 8-10 ετών οι αθλητές/τριες μπορούν να επιλέξουν κατά από τη λίστα της W.K.F. ή από τα Heian, Pinnan, Gegishai.

* Στις κατηγορίες 10-12, 12-14 και 14-16 ετών οι αθλητές/τριες πρέπει να διαλέξουν κατά υποχρεωτικά από τη λίστα της W.K.F. για τον πρώτο γύρο, ενώ για τον τελικό "ΤΟΚΟΥΙ ΚΑΤΑ" (οποιοδήποτε κατά παραδοσιακού στυλ συμπεριλαμβανομένων και των Heian, Pinnan, Gegishai).

Οι αθλητές πρέπει να φορούν λευκό karate-gi χωρίς διακριτικά σημάδια και οι προπονητές αθλητική φόρμα (μόνο).

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Ο κάθε σύλλογος πρέπει να καταθέσει συμπληρωμένα τα ειδικά έντυπα της

συμμετοχής του, τα οποία επισυνάπτονται με την παρούσα προκήρυξη και τα οποία πρέπει να αποσταλούν ταχυδρομικά στα γραφεία της Ε.Ο.Ε.Κ. Παυλή Αλέξη 1.

ΚΛΗΡΩΣΗ: Η κλήρωση θα γίνει στα γραφεία της ΕΟΕΚ από την τεχνική επιτροπή την Δευτέρα 9/5/1994.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ: Στην Επιτροπή Αγώνων με παράβολο 3.000δρχ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ: Όλα τα έντυπα να είναι πλήρη και σωστά ενημερωμένα καθώς επίσης να τηρηθούν οι ημε-

ρομηνίες και τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Την Παρασκευή 13 Μαΐου 1994 θα πραγματοποιηθεί στο κλειστό γυμναστήριο του Εθνικού Ποδηλατοδρόμιου (Ο.Α.Κ.Α.-Καλογρέζα) και ώρα 18:00-20:00 σεμινάριο διαίτησίας, υποχρεωτικό για όλους τους εκπαιδευτές των συλλόγων που θα λάβουν μέρος στο πιο πάνω πρωτάθλημα καθώς και τους διαίτητες. Όσοι εκπαιδευτές συλλόγων δεν παρευρεθούν στο σεμινάριο δεν θα λάβουν

την ειδική κάρτα εισόδου και δεν θα τους επιτραπεί η είσοδος στον αγωνιστικό χώρο.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς
ο Πρόεδρος Γ. Σανιώτης
ο Γ.Γραμμ. Ν.Οικονομάκης.

Η προκήρυξη των αγώνων ήταν η προηγούμενη, οι αγώνες βρίσκονται σε εξέλιξη κατά τις πρώτες ημέρες κυκλοφορίας του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ και τα αποτελέσματα τους θα τα συμπεριλάβουμε στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ Νο 96 που θα είναι το ΑΛΜΠΟΥΜ '94 μαζί

με τις ομαδικές φωτογραφίες και μικρό ιστορικό από συλλόγους και εκπαιδευτές. (Το πολυτελές αυτό ΑΛΜΠΟΥΜ θα είναι μοναδικό στο χώρο του Αθλητισμού γενικά και δεν πρέπει να το χάσετε!)

Σε αυτό το τεύχος σας δίνουμε τα αποτελέσματα των περυσινών αγώνων παιδων και κορασιδων για μελέτη και συγκρίσεις. Ετσι μόνο γίνομαστε καλύτεροι : κάθε χρόνο και ένα σκαλοπάτι πάνω.

ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-10 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ				ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 12-14 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ								
Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΗΜΙΤΒΑΘΜ	ΤΕΛΙΒΑΘΜ	ΣΥΝΟΛ ΒΕΣΗ	Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΗΜΙΤΒΑΘΜ	ΤΕΛΙΒΑΘΜ	ΣΥΝΟΛ ΒΕΣΗ			
1	ΖΙΟΓΑ ΑΡΓΥΡΟ	69	20.3	23.6	43.9	1	ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΑΒΑΝ	69	21	24.4	45.4	3
2	ΛΙΟΛΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	81	19.6	19.6		2	ΓΚΕΡΤΣΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	34	20.5	20.5		
3	ΧΟΤΖΑ ΑΓΛΑΙΑ	52	19.9	21.2	41.1	3	ΒΛΑΧΟΥ ΑΓΓΕΛ	66	19.1	19.1		
4	ΜΕΛΙΔΟΥ ΚΑΛΟΤΙΝΑ	28	20.5	24	44.5	4	ΤΣΙΛΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	57	20.7	23.6	44.3	
5	ΚΗΦΟΥΡΟΥ ΚΟΡΙΝΑ	63	20.9	24	44.9	5	ΦΑΡΑΓΚΑΒΟΥ ΝΕΚΤΕ	96	20.1	20.1		
6	ΜΑΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	80	20.1	23.5	43.6	6	ΛΑΖΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	90	20.3	20.3		
7	ΣΤΡΑΤΟΥΛΗ ΦΡΑΝΤΖ	94	21.3	24.8	46.1	7	ΛΑΜΠΡΙΗ ΧΑΙΔΩ	25	20.3	20.3		
8	ΒΛΑΧΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	66	18.4	18.4		8	ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗ	49	21.2	24	45.2	
9	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΙΚΑΤ	89	20.2	22.9	43.1	9	ΧΑΛΔΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	44	20.3	20.3		
10	ΣΙΩΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	15	21	24.2	45.2	10	ΜΕΓΑΛΟΜΑΤΗ ΑΛΕΞΑ	32	20.7	23.6	44.3	

ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 10-12 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ				ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ							
Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΗΜΙΤΒΑΘΜ	ΤΕΛΙΒΑΘΜ	ΣΥΝΟΛ ΒΕΣΗ	Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΗΜΙΤΒΑΘΜ	ΤΕΛΙΒΑΘΜ	ΣΥΝΟΛ ΒΕΣΗ		
1	ΠΑΝΤΑΖΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	25	20.8	23.6	44.4	1	ΓΚΟΛΙΑ ΕΙΡΗΝΗ	45	21.3	23.9	45.2
2	ΚΟΥΡΤΣΗ ΕΛΕΝΗ	116	0	0		2	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΗ	72	20.8	22.9	43.7
3	ΡΕΒΗ ΙΩΑΝΝΑ	80	20.3	20.3		3	ΚΛΟΥΒΑΤΟΥ ΧΡΥΣΑ	34	20.6	23.8	44.4
4	ΓΚΟΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ	45	21	23.8	44.8	4	ΤΣΑΡΟΥΧΗ ΤΖΟΥΛΙΑ	3	21.3	24.3	45.6
5	ΡΟΥΜΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙ	83	20.3	20.3		5	ΜΟΣΧΟΓΙΑΝΝΗ ΑΒΑΝ	85	0	0	
6	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	15	0	0		6	ΠΑΡΑΣΙΡΗ ΜΑΡΙΑ	81	19.1	19.1	
7	ΣΙΩΖΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	57	19.5	19.5		7	ΣΟΥΚΟΥΡΟΓΛΟΥ ΧΑΡ	63	21.5	24.5	46.2
8	ΓΚΟΥΒΟΥΧΗ ΕΥΘΥΜ	110	21.4	24.3	45.7	8	ΜΠΕΡΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	87	19.9	19.9	
9	ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΑΛΕΞΙΑ	27	21.3	23.7	45	9	ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ	69	21.7	24.6	46.3
10	ΛΙΑΚΟΥΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	34	20.9	20.9		10	ΚΡΟΝΤΗΡΗ ΑΡΕΤΗ	77	19.5	19.5	

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΥΜΠΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ -

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -30

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -45

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -35

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -40

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -45

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -55

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -45

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -35

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -40

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΥΜΠΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ -

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -35

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -40

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -35

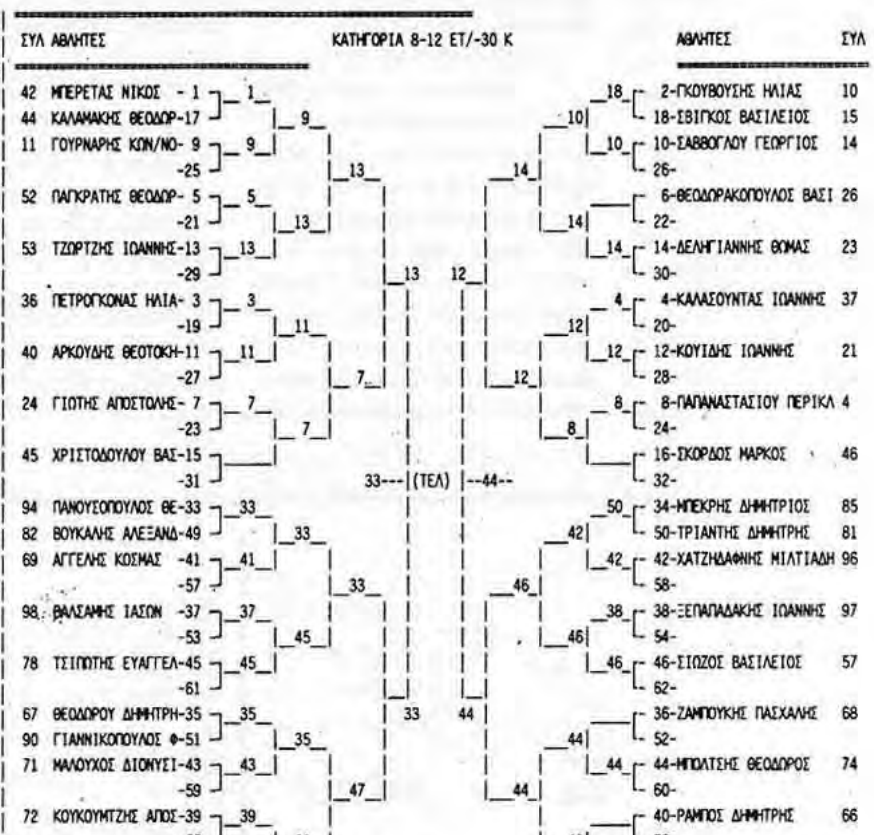
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΙΛΑ: -40

ΠΑΙΔΩΝ 8-10 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 23-0

Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΠΡΟΚΡ	ΤΕΛΙΚ	ΘΕΣΗ
1 ΤΙΣΣΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	89			0
2 ΜΠΕΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	85			0
3 ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΣΤΑΘΙ	20	17.4	17.4	
4 ΜΠΟΛΤΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	74			0
5 ΑΛΟΓΟΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	45	18.1	21.3	39.4
6 ΤΣΟΥΚΗΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ	3			0
7 ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤ	14	17.6	19.6	37.2
8 ΔΕΠΕΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	42	17.6	20.4	38
9 ΧΟΥΣΤΙΝ ΝΑΜΠΙΛ	15	17.8	20.4	38.2
10 ΠΕΤΡΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	46	16.7	16.7	
11 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗ	2	16	16	
12 ΠΑΥΛΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	57	16.7	16.7	
13 ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	94	17.9	20.9	38.8
14 ΑΔΑΜ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	49	17.4	17.4	
15 ΤΣΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	28	17.6	17.6	
16 ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	63			0
17 ΧΑΤΖΗΝΑΝΝΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	96	17.7	20.7	38.4
18 ΠΑΚΡΑΤΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	52	16.7	16.7	
19 ΠΑΡΑΙΤΣΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	82	15.1	15.1	
20 ΒΙΛΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	108			0
21 ΚΟΥΛΤΟΥΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	90	17.5	17.5	
22 ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΑΓΑΠΙΟΣ	69	17.5	17.5	
23 ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟ	48	17.6	20.9	38.5
24 ΡΑΜΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	66			0
25 ΚΑΡΑΝΤΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	80	17.1	17.1	
26 ΤΣΙΠΟΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	78	17.5	17.5	
27 ΜΑΥΡΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100	16.4	16.4	
28 ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	97	18	20.7	38.7

ΠΑΙΔΩΝ 10-12 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 23-5-93

Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΠΡΟΚΡ	ΤΕΛΙΚ	ΘΕΣΗ
1 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	20	20.9	20.9	
2 ΞΙΦΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	30	20.2	20.2	
3 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ	44	20.3	20.3	
4 ΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	67	20.6	20.6	
5 ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	84			0
6 ΤΣΕΡΠΕΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	15	20.5	20.5	
7 ΣΠΥΡΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	54	19.4	19.4	
8 ΒΟΥΛΓΑΚΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	60			0
9 ΒΟΥΚΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	82			0
10 ΚΑΘΩΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	45			0
11 ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	90			0
12 ΑΜΟΧΩΤΙΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	1	20.9	23.5	44.4
13 ΜΠΙΝΤΑΡΗΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ	2	20.9	23.6	44.5
14 ΑΛΤΖΑΙΟΥΣΙ ΝΑΦΕΖ	3	20.6	20.6	
15 ΜΠΙΛΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	48	20.6	20.6	
16 ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	22	20.8	20.8	
17 ΣΑΒΒΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	14	19.3	19.3	
18 ΣΥΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	21	21.4	24.5	45.9
19 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	34	20.4	23.5	43.9
20 ΚΟΛΟΚΟΝΤΕΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	49	21.1	21.1	
21 ΠΡΟΜΠΟΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	66	20.4	20.4	
22 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ	80			0
23 ΝΕΦΥΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	70	20.1	20.1	
24 ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	63	21	24.1	45.1
25 ΛΙΑΝΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	46	20.6	20.6	
26 ΣΚΟΡΔΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	94	21	23.7	44.7
27 ΣΤΑΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	96	20.2	20.2	
28 ΚΟΥΚΟΥΜΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	72	19.2	19.2	
29 ΑΛΜΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	100			0
30 ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ	42	19.8	19.8	
31 ΑΛΦΟΥΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	81			0
32 ΛΟΓΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	36	19.7	19.7	
33 ΛΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	69	20.5	20.5	
34 ΒΑΝΔΡΟΣ ΕΠΗΜΕΙΝΟΝΤΑ	28	20.8	20.8	
35 ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	52	21.1	21.1	
36 ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΤΖΙΝΙΕΡΗΣ	85			0



ΚΑΤΑΤΑΞΗ:

1 - ΜΠΟΛΤΗΣ
2 - ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
3 - ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΟΣ
3 - ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΠΡΟΚΡ	ΤΕΛΙΚ	ΘΕΣΗ
1 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	20	20.9	20.9	
2 ΞΙΦΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	30	20.2	20.2	
3 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ	44	20.3	20.3	
4 ΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	67	20.6	20.6	
5 ΠΕΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	84			0
6 ΤΣΕΡΠΕΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	15	20.5	20.5	
7 ΣΠΥΡΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	54	19.4	19.4	
8 ΒΟΥΛΓΑΚΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	60			0
9 ΒΟΥΚΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	82			0
10 ΚΑΘΩΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	45			0
11 ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	90			0
12 ΑΜΟΧΩΤΙΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	1	20.9	23.5	44.4
13 ΜΠΙΝΤΑΡΗΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ	2	20.9	23.6	44.5
14 ΑΛΤΖΑΙΟΥΣΙ ΝΑΦΕΖ	3	20.6	20.6	
15 ΜΠΙΛΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	48	20.6	20.6	
16 ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	22	20.8	20.8	
17 ΣΑΒΒΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	14	19.3	19.3	
18 ΣΥΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	21	21.4	24.5	45.9
19 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	34	20.4	23.5	43.9
20 ΚΟΛΟΚΟΝΤΕΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	49	21.1	21.1	
21 ΠΡΟΜΠΟΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	66	20.4	20.4	
22 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ	80			0
23 ΝΕΦΥΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	70	20.1	20.1	
24 ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	63	21	24.1	45.1
25 ΛΙΑΝΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	46	20.6	20.6	
26 ΣΚΟΡΔΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	94	21	23.7	44.7
27 ΣΤΑΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	96	20.2	20.2	
28 ΚΟΥΚΟΥΜΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	72	19.2	19.2	
29 ΑΛΜΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	100			0
30 ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ	42	19.8	19.8	
31 ΑΛΦΟΥΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	81			0
32 ΛΟΓΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	36	19.7	19.7	
33 ΛΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	69	20.5	20.5	
34 ΒΑΝΔΡΟΣ ΕΠΗΜΕΙΝΟΝΤΑ	28	20.8	20.8	
35 ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	52	21.1	21.1	
36 ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΤΖΙΝΙΕΡΗΣ	85			0

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:

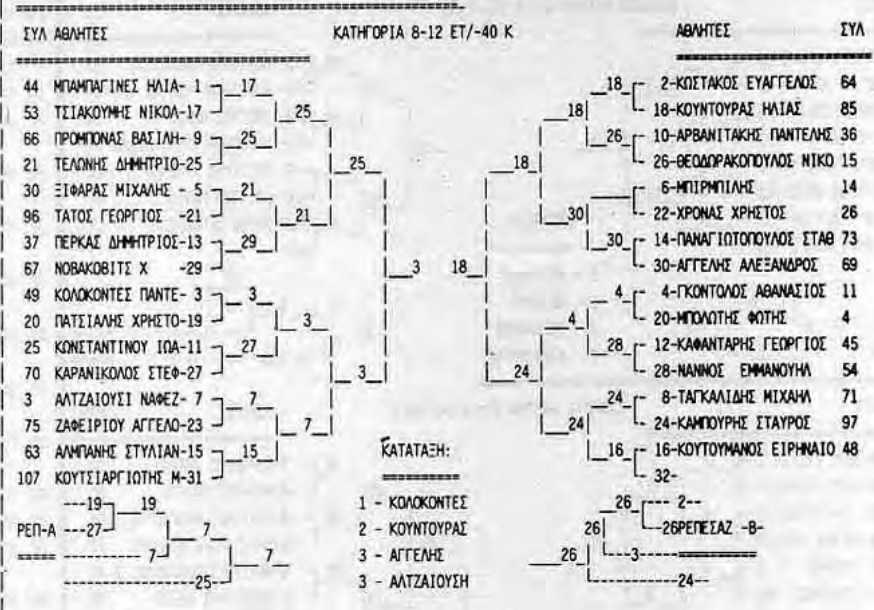
1 - ΣΥΛΛΑΣ
2 - ΠΑΡΑΣΧΑΚΗΣ
3 - ΠΑΠΠΑΣ
3 - ΛΙΑΝΟΣ

ΠΑΙΔΩΝ 12-14 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΠΡΟΚΡ	ΤΕΛΙΚ	ΘΕΣΗ
1 ΜΠΑΛΑΣ ΜΑΡΙΟΣ	80			0
2 ΕΛΕΥΘΕΡΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	36	20	20	
3 ΠΡΑΠΙΔΗΣ ΣΚΡΑΤΗΣ	43	19.4	19.4	
4 ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	2	21.1	23.5	44.6
5 ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	20.1	20.1	
6 ΡΑΠΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	30	21.2	24.4	45.6
7 ΠΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ	42	20.4	20.4	
8 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	15	20.4	20.4	
9 ΣΑΓΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	3	20	20	
10 ΚΑΛΑΙΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	96	20.6	20.6	
11 ΚΑΛΙΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	26	20.8	20.8	
12 ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓ	17	20.8	20.8	
13 ΦΡΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓ	85			0
14 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50	19.5	19.5	
15 ΚΕΣΙΔΗΣ ΙΩΗΦ	27			0
16 ΓΚΟΥΒΟΥΗΣ ΗΛΙΑΣ	10	21.3	24.2	45.5
17 ΓΚΑΖΗ ΠΑΥΛΟΣ	28	20.8	23.8	44.6
18 ΚΕΠΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ	23	21.2	23.8	45
19 ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	34			0
20 ΜΠΕΡΤΑΣ ΒΑΙΟΣ	69	20.6	20.6	
21 ΤΣΑΚΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	49			0
22 ΑΛΟΓΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔ	45	19.9	19.9	
23 ΚΑΛΟΓΕΡΙΑΣ ΣΤΑΘΗΣ	5	21.3	24.2	45.5
24 ΜΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	62	20.4	20.4	
25 ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	52	20	20	
26 ΤΣΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	48	20.4	20.4	
27 ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗ	94	21	44.3	65.3
28 ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	66	20.7	20.7	
29 ΛΟΔΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	57	20.4	20.4	
30 ΒΟΜΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	70			0
31 ΛΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	46	20.5	20.5	
32 ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ	72			0
33 ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ ΒΟΜΑΣ	35	18.6	18.6	
34 ΓΟΥΓΟΥΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	84			0
35 ΜΑΤΑΡΑΚΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	54	18.9	18.9	
36 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	63	20.9	23.9	44.8
37 ΠΑΠΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡ	60	20.3	20.3	
38 ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙ	89	19.7	19.7	
39 ΤΖΑΝΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ	82			0
40 ΧΑΧΑΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	25			0
41 ΧΑΛΔΑΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	44			0

ΠΑΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΠΡΟΚΡ	ΤΕΛΙΚ	ΘΕΣΗ
1 ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡ	33	21	21	
2 ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	81	19.4	19.4	
3 ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	60	21.5	24.2	45.7
4 ΜΠΑΣΟΥΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	49	20.3	20.3	
5 ΓΑΛΙΑΤΣΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	45	20.3	20.3	
6 ΣΤΑΒΑΡΗΣ ΙΩΑΚΙΜΗΣ	63	21.7	24.6	46.3
7 ΒΟΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20	21.6	23.8	45.4
8 ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΓΕΡ	85	19.2	19.2	
9 ΚΑΜΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30	21.8	24.2	46
10 ΚΟΥΤΣΗΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	26	20.5	20.5	
11 ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	33	19.4	19.4	
12 ΚΑΛΟΜΥΝΤΖΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	2	21.2	24.1	45.3
13 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤ	27	21	23.8	44.8
14 ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛ	17	21	21	
15 ΠΑΤΣΙΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	94			0
16 ΚΙΩΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	62	20.2	20.2	
17 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50	20.4	20.4	
18 ΚΟΥΤΡΟΥΜΕΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙ	72			0
19 ΧΡΥΣΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	69			0
20 ΣΑΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15	20.8	20.8	
21 ΞΕΝΟΥΔΗΣ ΠΑΝΟΣ	42	20.6	20.6	
22 ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	43	19.4	19.4	
23 ΛΟΔΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	57	19.8	19.8	
24 ΧΑΛΒΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	54	19.6	19.6	
25 ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	21	21.3	24.1	45.4
26 ΜΑΡΚΟΥ ΑΛΕΚΟΣ	34	20.6	20.6	
27 ΓΟΥΣΙΟΥΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	10	21.7	24.9	46.6



ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

Α/Α ΟΝΟΜΑ	ΣΥΛ	ΠΡΟΚΡ	ΤΕΛΙΚ	ΘΕΣΗ
44 ΜΠΑΜΠΑΓΙΝΗΣ ΗΛΙΑΣ	1	17		
53 ΤΣΙΑΚΟΥΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	17	25		
66 ΠΡΟΜΠΟΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	9	25		
21 ΤΣΑΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25			25
30 ΞΙΦΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	5	21		
96 ΤΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	-21	21		
37 ΠΕΡΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	-13	29		
67 ΝΟΒΑΚΟΒΙΤΣ Χ	-29			3
49 ΚΟΛΟΚΟΝΤΕΣ ΠΑΝΤΕ	-3	3		
20 ΠΑΤΣΙΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	-19	3		
25 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΩΑΝ	-11	27		
70 ΚΑΡΑΝΙΚΟΔΟΣ ΣΤΕΦ	-27	3		
3 ΑΛΤΖΑΙΟΥΣΙ ΝΑΦΕΖ	-7	7		
75 ΖΑΦΕΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ	-23	7		
63 ΑΜΠΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝ	-15	15		
107 ΚΟΥΤΣΙΑΡΓΙΩΤΗΣ Μ	-31			
15 ΚΕΣΙΔΗΣ ΙΩΗΦ	-19	19		
16 ΓΚΟΥΒΟΥΗΣ ΗΛΙΑΣ	10	21.3	24.2	45.5
17 ΓΚΑΖΗ ΠΑΥΛΟΣ	28	20.8	23.8	44.6
18 ΚΕΠΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ	23	21.2	23.8	45
19 ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	34			0
20 ΜΠΕΡΤΑΣ ΒΑΙΟΣ	69	20.6	20.6	
21 ΤΣΑΚΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	49			0
22 ΑΛΟΓΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔ	45	19.9	19.9	
23 ΚΑΛΟΓΕΡΙΑΣ ΣΤΑΘΗΣ	5	21.3	24.2	45.5
24 ΜΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	62	20.4	20.4	
25 ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	52	20	20	
26 ΤΣΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	48	20.4	20.4	
27 ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗ	94	21	44.3	65.3
28 ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	66	20.7	20.7	
29 ΛΟΔΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	57	20.4	20.4	
30 ΒΟΜΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	70			0
31 ΛΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	46	20.5	20.5	
32 ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ	72			0
33 ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ ΒΟΜΑΣ	35	18.6	18.6	
34 ΓΟΥΓΟΥΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	84			0
35 ΜΑΤΑΡΑΚΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	54	18.9	18.9	
36 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	63			

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-35 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
30 ΚΑΘΕΤΙΩΔΗΣ ΔΗΜΗΤ- 1	1	10-2- ΜΑΡΙΤΣΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	70
21 ΖΑΒΕΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΑ- 9	13	10-10- ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	68
34 ΚΑΡΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟ- 5	13	6- ΖΟΥΡΟΣ ΘΩΜΑΣ	84
27 ΚΕΣΙΔΗΣ ΙΩΣΗΦ- 13	13	14- ΜΠΑΛΑΜΠΑΓΙΟΥΚ ΜΙΧΑΗΛ	75
45 ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩ- 3	11	4-4- ΡΕΤΣΙΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
36 ΛΙΒΕΡΑΤΟΣ ΘΩΔΩΡ-11	11	12- ΑΛΕΞΙΟΥ ΠΑΥΛΟΣ	81
63 ΠΛΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - 7	15	8-8- ΜΑΝΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	57
66 ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ -15	15		

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΡΕΤΣΙΝΑΣ
 2 - ΚΕΣΙΔΗΣ
 3 - ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ
 3 - ΛΙΒΕΡΑΤΟΣ

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-40 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
75 ΤΣΑΧΑΛΙΑΔΗΣ ΕΥΣΤΑ- 1	17	2- ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	52
21 ΤΟΥΡΚΙΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑ-17	17	18- ΜΠΑΛΑΝΑΣ ΜΑΡΙΟΣ	80
69 ΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ- 9	9	10- ΜΠΡΙΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	108
24 ΚΑΡΚΑΤΙΩΤΑΣ ΔΗΜ-25	17	26- ΠΡΙΤΣΙΩΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
57 ΛΩΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - 5	5	6- ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Β	45
4 ΑΡΜΑΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ -21	5	22- ΚΡΟΝΤΗΡΗΣ ΗΛΙΑΣ	77
66 ΓΙΑΤΙΔΗΣ ΑΚΙΒΙΑ-13	29	14- ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	35
70 ΜΕΤΑΞΑΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟ-29	26	30-	
46 ΝΤΟΥΜΠΙΣΚΗΣ ΒΑΣΙ- 3	19	4- ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓ	34
81 ΓΚΙΟΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟ-19	27	20- ΚΟΥΚΟΥΜΤΖΗΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟ	72
53 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥ-11	27	12- ΔΙΑΚΙΔΗΣ - ΔΙΑΚΟΣ ΜΙ	32
30 ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙ-27	27	28- ΠΑΥΛΑΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	28
25 ΧΑΧΑΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - 7	15	8- ΜΠΟΥΝΤΟΥΒΑΣ ΝΙΚΟΣ	49
2 ΝΙΚΗΦΩΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ-23	15	24- ΤΖΑΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	82
63 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΒΑΝΑΣΙ-15	15	16- ΘΕΩΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑ	97
	31	32-	

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΤΟΥΡΚΙΣΤΑΣ
 2 - ΠΡΙΤΣΙΩΛΑΣ
 3 - ΜΠΟΥΝΤΟΥΒΑΣ
 3 - ΛΙΑΝΟΣ

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-45 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
49 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ- 1	17	2- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	36
23 ΣΠΑΝΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΦ-17	17	18- ΕΡΙΤΣΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	37
30 ΡΑΠΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - 9	9	10- ΜΑΥΡΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑ	34
33 ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤ- 5	5	26-	
8 ΧΑΤΖΗΜΑΡΕΟΥ ΑΚΗ-13	13	6- ΣΥΝΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	24
10 ΣΑΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - 3	3	22-	
31 ΚΙΤΑΝΟΦΣΚΙ ΓΙΟΒΑ-11	11	14- ΤΖΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	48
4 ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ ΔΗ- 7	7	30-	
21 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ-15	15	4- ΠΕΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	11
	31	20-	
	31	12- ΚΑΛΟΓΕΡΙΑΣ ΣΤΑΘΗΣ	5
	31	28-	
	31	8- ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙ	20
	31	16- ΜΑΡΕΝΤΖΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟ	35
	31	32-	
	31	34- ΑΛΟΙΜΟΝΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	90
	31	50-	
	31	42- ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ	72
	31	58-	
	31	38- ΝΙΚΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	85
	31	54-	
	31	46- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛ	84
	31	62-	
	31	36- ΟΥΡΓΑΝΤΖΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟ	71
	31	52-	
	31	44- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑ	62
	31	60-	
	31	40- ΖΙΩΓΑΣ ΣΠΗΡΗΣ	67
	31	56-	
	31	48- ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	94
	31	64-	

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΜΠΑΤΣΙΟΣ
 2 - ΚΙΤΑΝΟΦΣΚΙ
 3 - ΜΑΚΡΗΣ
 3 - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-50 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
3 ΣΑΓΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ- 1	1	1- ΓΚΟΥΒΟΥΣΗΣ	
25 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ -17	9	2- ΧΡΥΣΙΚΟΣ	
24 ΚΟΥΛΑΚΟΓΛΟΥ ΚΥΡ- 9	9	3- ΚΟΥΛΑΚΟΓΛΟΥ	
	25	3- ΡΙΖΙΩΤΗΣ	
20 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/- 5	5		
37 ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗ-13	13		
	29		
36 ΧΡΟΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - 3	3		
	19		
23 ΚΕΠΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ -11	11		
	27		
44 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜ- 7	7		
	23		
28 ΓΚΑΖΗ ΠΑΥΛΟΣ -15	15		
	31		
66 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΘ-33	33		
90 ΠΑΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ -49	33		
77 ΚΥΤΡΟΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ -41	37		
	57		
69 ΧΡΥΣΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-37	37		
	53		
97 ΠΕΤΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ -45	37		
	61		
71 ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚ-35	35		
	51		
70 ΚΟΝΤΟΠΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙ-43	43		
	59		
46 ΛΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ -39	39		
	55		
109 ΜΠΙΤΑΚΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕ-47	47		
	63		

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΓΚΟΥΒΟΥΣΗΣ
 2 - ΧΡΥΣΙΚΟΣ
 3 - ΚΟΥΛΑΚΟΓΛΟΥ
 3 - ΡΙΖΙΩΤΗΣ

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-55 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
11 ΧΑΤΖΗΣ ΣΠΗΡΙΟΣ - 1	17		
27 ΠΛΙΑΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤ-17	17		
26 ΚΑΛΙΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ - 9	9		
	25		
23 ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΚΩΝ/- 5	21		
10 ΓΟΥΣΓΟΥΛΑΣ ΜΙΧΑΗ-21	21		
43 ΚΑΤΑΡΝΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ-13	21		
	29		
42 ΚΑΤΣΙΠΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤ- 3	3		
5 ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ ΣΑΡΑ-19	3		
24 ΜΠΙΖΟΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙ-11	11		
	27		
46 ΒΑΣΙΛΟΒΙΤΣ ΕΥΑΓΓ- 7	7		
	24		
34 ΒΕΝΕΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ -15	15		
	31		
89 ΣΙΔΕΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙ-33	33		
75 ΝΙΚΟΛΑΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗ-49	49		
64 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑ-41	41		
	57		
77 ΠΑΠΑΒΑΝΑΣΙΟΥ ΧΡΗ-37	37		
54 ΡΟΥΣΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-53	45		
84 ΠΕΤΣΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ -45	45		
	61		
90 ΤΣΙΟΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ Α-35	51		
72 ΚΟΥΤΡΟΥΜΕΖΗΣ ΓΕ-51	51		
67 ΠΑΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ -43	43		
	59		
97 ΜΑΝΤΕΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟ-39	55		
109 ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙ-55	47		
50 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑ-47	47		
	63		

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΓΟΥΣΓΟΥΛΑΣ
 2 - ΜΠΑΛΑΝΑΣ
 3 - ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ
 3 - ΚΑΜΠΑΝΟΣ

ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
2-2- ΓΚΟΥΒΟΥΣΗΣ ΗΛΙΑΣ	10
18- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	8
10- ΚΑΛΟΤΑΝΑΝΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗ	15
26-	
6- ΦΩΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	27
22-	
14- ΚΑΡΥΔΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5
30-	
4- ΑΛΑΧΑΖΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	35
20-	
12- ΕΞΑΡΧΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	40
28-	
8- ΜΑΡΚΟΥ ΑΛΕΚΟΣ	34
24-	
16- ΓΙΩΡΓΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	14
32-	
34- ΡΙΖΙΩΤΗΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ	82
50- ΦΡΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓ	85
42- ΠΟΥΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	83
58-	
38- ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	67
54-	
46- ΔΕΜΙΡΙΤΖΟΓΛΟΥ ΑΒΑΝΑΣΙ	63
62-	
36- ΤΣΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	49
52-	
44- ΧΑΛΒΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	54
60-	
40- ΣΤΙΓΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	73
56-	
48- ΟΙΚΟΝΟΜΗΤΣΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	48
64-	

ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
2-2- ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓ	17
18- ΑΥΓΕΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15
10- ΚΑΡΑΜΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	21
26-	
6- ΚΑΜΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30
22- ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ	3
14- ΖΩΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	14
30-	
4- ΠΑΠΙΚΙΝΟΣ ΣΠΗΡΗΣ	40
20- ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	8
12- ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	45
28-	
8- ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	36
24-	
16- ΒΟΒΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20
32-	
34- ΤΣΑΒΔΑΡΗΣ ΣΩΦΟΚΛΗΣ	63
50- ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	66
42- ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	102
58-	
38- ΚΙΛΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	62
54- ΧΑΡΤΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	108
46- ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	53
62-	
36- ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	69
52- ΚΑΛΟΠΑΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	70
44- ΖΟΥΜΠΑΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ	48
60-	
40- ΜΠΙΤΣΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	82
56-	
48- ΜΠΑΛΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	80
64-	

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-60 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
15 ΚΩΛΟΒΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤ- 1	1	18- 2- ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5
44 ΝΤΑΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ -17	1	18- ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	46
8 ΣΟΒΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟ- 9	13	10- ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	22
	25	26-	
11 ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟ- 5	5	6- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ	36
	21	22-	
20 ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟ-13	13	14- ΦΩΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	27
	29	30-	
43 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑ- 3	19	4- ΜΠΟΥΤΣΑΡΗΣ ΑΛΕΚΟΣ	10
42 ΠΑΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ -19	11	20-	
30 ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤ-11	11	12- ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	21
	27	28-	
24 ΚΡΟΥΣΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟ- 7	7	8- ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	33
	23	24-	
45 ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕ-15	45	16- ΣΚΑΜΝΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	3
	31	32-	
70 ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΩΝ-33	49	34- ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	60
84 ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙ-49	49	50- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΩΔΩΡΟ	108
75 ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩ-41	41	42- ΚΑΤΟΜΕΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	97
	57	58-	
89 ΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ -37	37	38- ΜΥΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	49
	53	54-	
57 ΠΑΠΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ -45	45	46- ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗ	50
	61	62-	
63 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙ-35	35	36- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΙ	100
109 ΤΣΑΓΓΟΣ ΗΛΙΑΣ -51	35	52-	
77 ΣΕΡΕΦΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ-43	43	44- ΣΙΩΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	72
	59	60-	
54 ΖΕΓΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ -39	39	40- ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	61
	55	56-	
69 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛΙ-47	47	48- ΠΑΡΒΕΝΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	102
	63	64-	

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΣ
 2 - ΚΟΚΚΙΝΗΣ
 3 - ΚΡΟΥΣΑΡΗΣ
 3 - ΜΥΡΗΣ

ΣΥΛ ΑΘΛΗΤΕΣ	ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤ/-60 Κ	ΑΘΛΗΤΕΣ	ΣΥΛ
23 ΜΟΡΑΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗ- 1	17	2- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙ	49
11 ΓΚΑΓΚΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙ-17	17	18- ΝΤΙΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	44
43 ΠΡΑΠΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙ- 9	9	10- ΤΣΑΦΤΑΡΙΑΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	8
	25	26-	
27 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Α- 5	21	6- ΑΛΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛ	17
1 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΒΑΝΑΣΙ-21	21	22- ΠΟΥΛΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ	53
21 ΠΑΡΔΟΣ ΘΩΔΩΡΟΣ -13	13	14- ΠΑΚΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	46
	29	30-	
45 ΚΟΛΙΜΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑ- 3	19	4- ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	36
60 ΠΑΠΑΣ ΑΒΑΝΑΣΙΟΣ -19	19	20- ΣΑΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15
34 ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗΣ ΜΑΡ-11	19	12- ΠΡΙΤΣΙΩΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
	27	28-	
2 ΦΙΔΕΤΣΗΣ ΘΥΣΕΑΣ- 7	23	8- ΤΑΙΣΝΕΡ ΜΑΞΙΜΟΣ	24
10 ΛΕΩΝΤΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Τ-23	15	24-	
50 ΣΑΡΤΟΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙ-15	15	16- ΞΕΝΟΥΛΗΣ ΠΑΝΟΣ	42
	31	32-	
63 ΔΕΣΠΟΤΕΛΗΣ ΑΝΑΣΤ-33	33	34- ΠΑΠΑΒΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ	107
90 ΛΥΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ -49	33	50- ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙ	89
77 ΜΗΛΙΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΣ -41	41	42- ΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	97
	57	58-	
87 ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ ΕΥΑΓΓ-37	53	38- ΓΑΖΕΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	81
102 ΧΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ -53	53	54- ΕΒΑΡΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	84
109 ΙΩΣΗΦ ΡΑΜΙΣ -45	45	46- ΚΩΛΟΒΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	73
	61	62-	
71 ΔΡΑΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙ-35	35	36- ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛ	

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ, 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Προ καιρού η ΕΟΕΚ είχε στείλει τις επόμενες επιστολές:

Αθήνα, 5/5/94 Αρ.πρωτ. 596.γ

Προς: τον Γ.Γραμματέα Αθλητισμού κ. Γεώργιο Βασιλακόπουλο

Αξιότιμε κύριε Γενικέ,

Τα θέματα τα οποία μας απασχολούν είναι τα κάτωθι:

1) Δεν επιτρέπεται, ενώ υπάρχει επίσημη και αναγνωρισμένη Ομο-

σπονδία Καράτε με επίσημους προπονητές από την Γ.Γ.Α., τα Σώματα Ασφαλείας και οι Ένοπλες Δυνάμεις να εκπαιδεύονται από κάποιους που δηλώνουν ότι κάνουν Καράτε και καμία σχέση δεν έχουν με την Ε.Ο.Ε.Κ.

2) Δεν επιτρέπεται να διοργανώνεται πρωταθλήματα Καράτε Ενόπλων Δυνάμεων, Σωμάτων Ασφαλείας και Ειδικών Δυνάμεων κανένας εκτός εάν είναι υπό την αιγίδα της Ε.Ο.Ε.Κ. και με διατητές τους επίσημους της Ε.Ο.Ε.Κ.

Φωτο: Επάνω, δεύτερος από αριστερά ο υποστράτηγος κ. Ν. Ρελλάκης, (Γεν.Αστυν.Διευθ.Αττικής) δίπλα του ο ταξίαρχος κ. Παν. Γιώργος (δ/ντής Διεύθυνσης Αστυνομίας Αθηνών) και ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Κώστας Γείτονας. Στο αριστερό χέρι του κ. Γείτονα ο Αστυνομός κ. Παπαβασιλείου και τέλος δεξιά ο διευθυντής της Άμεσης Δράσης κ. Στ. Χουλάκης. Κάτω, αστυνομικοί αθλητές του Τάεκβοντο. Και μόνο το έκδηλο ενδιαφέρον της ηγεσίας της Αστυνομίας είναι αρκετό ώστε να αναπτυχθούν σε χρόνο ρεκόρ τα αθλήματα Τζούντο-Καράτε-Ταεκβοντό στα Σώματα Ασφαλείας!



3) Αξίζει να σημειωθεί ότι η αναγνώριση της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (W.K.F.) της οποίας μέλος είναι η Ομοσπονδία μας, από την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή σημαίνει ότι λείαν συντόμως θα υπαχθεί το άθλημα του Καράτε στους αγώνες Cism, οι οποίοι θα διέπονται από τους διεθνείς κανόνες της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας και κρίνεται αναγκαίο οι αγώνες των Ενόπλων Δυνάμεων να διέπονται από τους ίδιους διεθνείς κανονισμούς.

Θα σας παρακαλούσαμε όπως προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες για την διαφύλαξη της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καρά-

τε που είναι και η μοναδική Ομοσπονδία Καράτε αναγνωρισμένη από την Γ.Γ.Α.

Με τιμή
**Ο Γενικός Γραμματέας
Νικήτας Οικονομάκης**

Αθήνα, 19/4/94
Αρ.πρωτ.527.γ

Προς: τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Γ. Αρσένη

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,
Τα θέματα τα οποία μας απασχολούν είναι τα κάτωθι:

1) Δεν επιτρέπεται, ενώ υπάρχει επίσημη και αναγνωρισμένη Ομοσπονδία Καράτε με επίσημους προπονητές από την Γ.Γ.Α., τα Σώματα Ασφαλείας και οι Ένοπλες Δυνάμεις να εκπαιδεύονται από κάποιους που δηλώνουν ότι κάνουν Καράτε και καμία σχέση δεν έχουν με την Ε.Ο.Ε.Κ.

2) Δεν επιτρέπεται να διοργανώνεται πρωταθλήματα Καράτε Ενόπλων Δυνάμεων, Σωμάτων Ασφαλείας και Ειδικών Δυνάμεων κανένας εκτός εάν είναι υπό την αιγίδα της ΕΟΕΚ και με διατητές τους επίσημους της ΕΟΕΚ.

3) Αξίζει να σημειωθεί ότι η αναγνώριση της Παγκόσμιας Ομοσπον-

δίας Καράτε (W.K.F.), της οποίας μέλος είναι η Ομοσπονδία μας, από την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή σημαίνει ότι λείαν συντόμως θα υπαχθεί το άθλημα του Καράτε στους αγώνες Cism, οι οποίοι θα διέπονται από τους διεθνείς κανόνες της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας και κρίνεται αναγκαίο οι αγώνες των Ενόπλων Δυνάμεων να διέπονται από τους ίδιους διεθνείς κανονισμούς.

Με τιμή
**Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Σανιώτης
Ο Γεν. Γραμματέας
Νικήτας Οικονομάκης**

Από τις απονομές στους νικητές: (1) Αναστασιάδης Γιώργος, Χριστογάμβρου Μαρία, Σακάρτα Μαρία, (2) -83 κ. ΤΚΝ, Δοκ. Υπαστ. Σκάρτσης Νικ. 3ος, Αστυφ. Παγωνάκης Αθ. 3ος, Αρχιφ. Τυρίτης Νικόλαος 2ος, Αρχιφ. Θεοδώρου Ιωάν. 1ος, (3) +83 κ. ΤΚΝ, Αστυφ. Κασιγιάννης Πέτρος 1ος, Αστυφ. Τεκάρης Λεωνίδας 2ος, Αστυφ. Μαθιόπουλος Φώτης 3ος, Ανθυπ. Στεργίου Παντελής 3ος, (4) -80κ. Καράτε: Αστυφ. Κουλουμπής Παν. 3ος, Αρχιφ. Κοτυφάκης Γιώργος 1ος, Αρχ. Βαρλάμης Κ. 2ος, (5) Ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Κώστας Γείτονας με τους κκ. Σανιώτη (Πρόεδρο ΕΟΕΚ), Ασπρούδη (Αστυνόμο), Μπίκα (Αντιπρόεδρο ΕΟΕΚ) και Χρήστου (Ειδικό Γραμματέα ΕΟΕΚ), (6) Ο Αστυνόμος κ. Βασίλης Παπαβασιλείου (η "ψυχή" του Γυμναστηρίου της Αστυνομίας και ο Υπαστυνόμος κ. Κυριάκος Δεράτσας (προπονητής Τζούντο)



Και παρόμοια επιστολή είχε στείλει η ΕΟΕΚ προς το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης από το οποίο πήρε και την επόμενη απάντηση:

Αθήνα, 30 Μαρτίου 1994

Προς: την Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε

Παυλή Αλέξη 1
115 32 Αθήνα

Για την ευγενή καλωσύνη που είχατε να μας προτείνετε συνεργασία στο σοβαρό θέμα της εκπαίδευσης του Αστυνομικού προσωπικού στο αντικείμενο Τζούντο-Καράτε, σας ευχαριστούμε θερμώς.

Σας γνωρίζουμε ότι είμαστε πρόθυμοι να συζητήσουμε προκειμένου οι προτάσεις σας να ληφθούν υπόψη κατά την κατάρτιση των εκπαιδευτι-

κών προγραμμάτων της προσεχούς εκπαιδευτικής περιόδου.

**Ο Υφυπουργός
Κώστας Γεϊτόνας**

Και έτσι φθάσαμε στο 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ταεκβοντό Αστυνομικών και 2ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καράτε Αστυνομικών.

Με απόλυτη επιτυχία διεξήχθησαν στο Γυμναστήριο της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής, 22 και 23 Απριλίου 1994 τα δύο αυτά Πανελλήνια Πρωταθλήματα.

Στους αγώνες συμμετείχαν πενήντα τρεις (53) Αστυνομικοί αθλητές και αθλήτριες από όλη τη χώρα.

Τα πρωταθλήματα αυτά διοργάνωσαν η Υπηρεσία Φυσικής Αγωγής

και Αθλητισμού με την Αθλητική Ένωσή Αστυνομικών Ελλάδος σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβον-ντο και την Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε.

Αποδείχτηκε, με άλλα λόγια, για άλλη μια φορά, γόνιμη και πολυτιμη η συνεργασία μεταξύ της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών Ελλάδος και της Υ.Φ.Α.Α. του Σώματος. Γεγονός που σχολίασαν θετικά όσοι παρευρέθησαν στους τελικούς κι ανάμεσά τους ο υφυπουργός Δημ. Τάξης Κ.Γεϊτόνας, ο γεν. δ/ντής Αττικής, υποστράτηγος Ν. Ρελλάκης, ο δ/ντής της Δ/νσης Αστ. Αθηνών, ταξίαρχος Παν. Γιώργας, ο δ/ντής Άμεσης Δράσης, Στ. Χουλιάκης, ο πρόεδρος της ΕΟΕΚ, Γ. Σανιώτης και ο γεν. γραμματέας της ΕΛΟΤ Αντ. Παππάς.

Τα αποτελέσματα του τάεκβον-ντο ήταν:

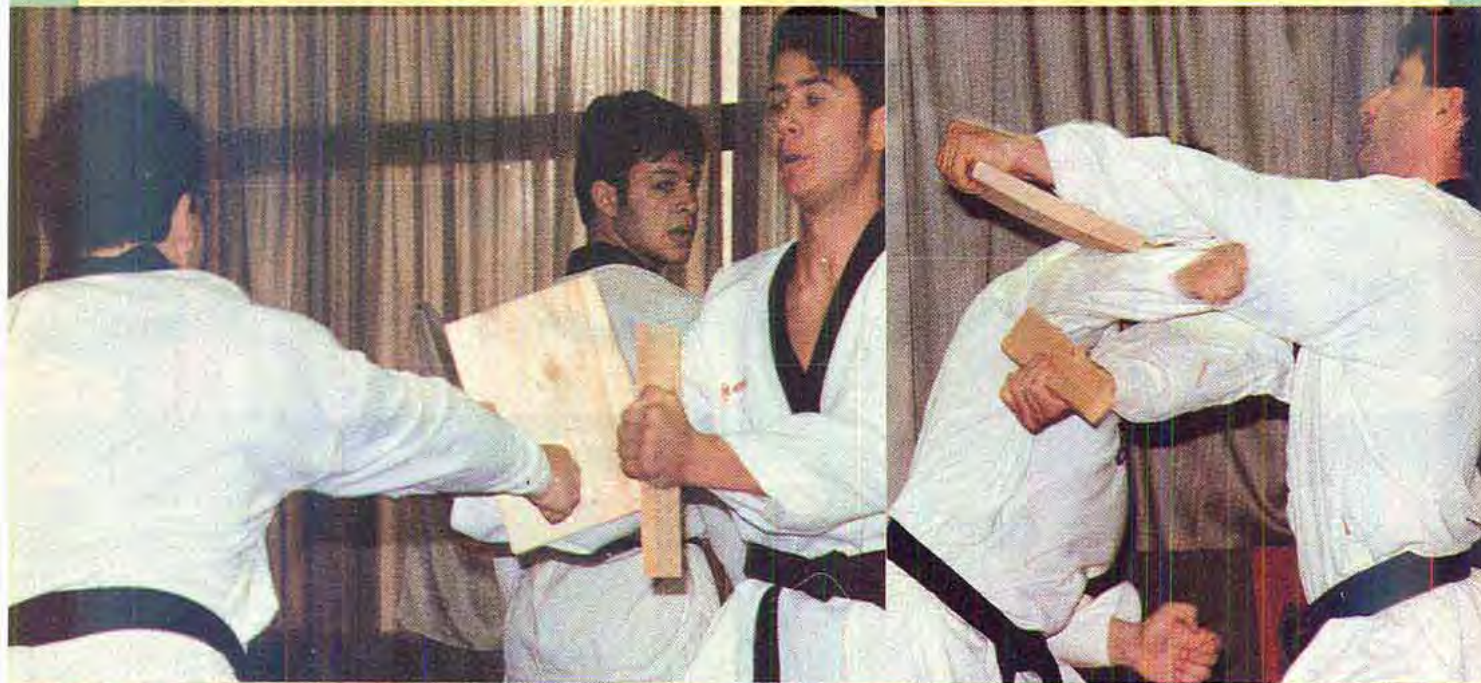
ΑΝΔΡΕΣ

- 70κ. Δ. Θαλασσινός (αστυφ.)
- 76κ. Δημ. Δημακογιάννης, Θ. Τονόνογλου, 3οι Π. Αναστασιάδης και Β. Γόννης (όλοι αστυφύλακες).
- 83: Γιαν. Θεοδώρου (Αρχιφ.), Ν. Τυρίτης (αστυφ.) 3οι Θαν. Παγωνάκης (αστυφ.) και Ν. Σκαρτσής (αστυφ.).
- +83 κ.: πετρ. Κατσιγιάννης (αστυφ.), Λ. Τεκάκης (αστυφ.), 3οι Φωτ. Μαθιόπουλος (αστυφ.) και Παντ. Στεργίου (ανθυπι/μος).

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

- Αστυφ. Μαρ. Σακάρα (-60κ.) αστυφ. Μαρ. Χριστογαμβρού (-65 κ.).

Επάνω, ο υπαστυνόμος Σταύρακας σε σπασίματα και κάτω αθλητές αστυνομικοί, παράγοντες των δύο ομοσπονδιών και στη μέση αριστερά ο κ. Υφυπουργός.



Η συνεργασία μεταξύ Ομοσπονδιών και Αστυνομίας ήταν άψογη, ενώ τιμητικές πλακέτες δόθηκαν από αξιωματικούς της Αστυνομίας σε αντιπροσώπους των Ομοσπονδιών σε ένδειξη εκτίμησης και πρόθεσης για ουσιαστική συνεργασία.

Τα αποτελέσματα στο καράτε ήταν:

- 80 κ.: Γιώργ. Κοτσιφάκης (αρχιφ.), Κ. Βαρλάμης (αρχιφ.), Παν. Κουλουμπής (αστυφ.).
- +80 κ.: Γιωργ. Νταλαπέρας (αστυφ.), Απ. Γάλλος (αρχιφ.), 3οι Γιαν. Μπουραντάς (αστυφ.) και Αντ. Ξηρός (αστυφ.).

Την τελετή λήξεως των αγώνων τίμησαν με την παρουσία τους και απένειμαν τα έπαθλα στους νικητές, ο Υφυπουργός Δημόσιας Τάξεως κ. Κώστας Γεϊτόνας, ο Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Αττικής, Υποστράτηγος κ. Νικόλαος Ρελλάκης, ο

Διευθυντής της διεύθυνσης Αστυνομίας Αθηνών, Ταξίαρχος κ. Παντελής Γιώργας, ο διευθυντής της διεύθυνσης Άμεσης Δράσης, Αττικής, Αστυν. Δ/ντής κ. Σταύρος Χουλιάκης, ο Διευθυντής της Υποδ/νσης Αντιμετώπισης Ειδικών Εγκλημάτων Βίας, Αστυν. Διευθυντής κ. Ευτύχιος Πενητάρης, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε κ. Γεώργιος Σανιώτης, ο Γενικός Γραμματέας της ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό κ. Αντώνης Παππάς και πολλοί φίλοι των αθλημάτων αυτών.

Θεωρούμε υποχρέωσή μας, σαν ΔΥΝΑΜΙΚΟ και με την εμπειρία και τις διεθνείς σχέσεις μας των 20 χρό-

νων, να συγχαρούμε την ηγεσία του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Αστυνομίας για την απόφασή τους, να δημιουργήσουν εστία άσκησης στις μαχητικές τέχνες μέσα στην καρδιά της Αστυνομικής Διεύθυνσης, μια απόφαση που έπρεπε να ληφθεί εδώ και πολλά χρόνια.

Ας σημειώσουμε εδώ ότι στην Ιαπωνία οι ομάδες που "τρώγονται" στους τελικούς τζούντο και καράτε είναι της Αστυνομίας και των Πανεπιστημίων, ενώ και στην Ιαπωνία και στην Κορέα οι πρωταθλητές των μαχητικών σπορ προσλαμβάνονται ευνοϊκά στις Αστυνομίες των χωρών τους.

Αλλά και στην Ελλάδα οι ήδη υπάρχοντες πρωταθλητές με κατάλληλη εκπαίδευση θα μπορούσαν να φανούν χρησιμότεροι στα Σώματα Ασφαλείας, ενώ αντίστροφα ορισμένες θέσεις εργασίας στα Σώματα Ασφαλείας θα αποτελούσαν κίνητρα για πρωταθλητισμό.

Ίσως μετά από συνεννόηση μεταξύ Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και των οικείων Ομοσπονδιών να προέκυπτε κάποιο πλαίσιο συνεργασίας προς αμοιβαίο όφελος.

Θύμιος Περισίδης



ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΤΕ-ΤΑΙ, ΕΛΛΑΣ-ΤΑΙ, ΤΣΟΥΚΟΥ-ΤΣΟΥΚΟΥ-ΤΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΜΠΙΛ ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ:

ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΕΟΕΚ!

Μια ιστορία 15 χρόνων με αφητηρία το τίποτα και προορισμό το μηδέν.

Βρεθήκαμε στα δικαστήρια πριν 10-12 χρόνια με μηνυτή τον κ. Βασίλη Ζαχόπουλο και κατηγορούμενο εμένα, επειδή δήθεν τον είχα συκοφαντήσει πως δεν είχε διπλώματα. Πιο νέος και πιο ευέξαπτος και πιο ασυμβίβαστος τότε το είχα πάρει πολύ στο φιλότιμο το τι πούλαγε ο καθένας στο χώρο των μαχητικών τεχνών. Ποιό το όφελος για μένα; Κάποια δόξα(!) (που μ'αρέσει) και οπωσδήποτε υλική ζημία, γιατί έχασα τα 2/3 των ασχολούμενων από αναγνώστες και αγοραστές του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ.

Σήμερα, 10-12 χρόνια πιο μεγάλοι και πιο ώριμοι, αλλά κυρίως με δεδομένες τις σύγχρονες εξελίξεις στο χώρο του Καράτε ας κάνουμε ένα απολογισμό των πράξεών μας και ας αποδεχτούμε με ειλικρίνεια, ευθύτητα και αξιοπρέπεια τις απόψεις που εκ των πραγμάτων επιβεβαιώθηκαν.

Ο Μπιλ Ζαχόπουλος, 10 νταν στο δικό του Οκινάουα-Τε, δημιούργησε τα τελευταία χρόνια ένα πλήθος σχολών, εκπαιδευτών, μαθητών που αναπτύχθηκε σε μία κλειστή δική τους κοινωνία μέσα στον Ελληνικό Χώρο των μαχητικών τεχνών. Το αν πλήρωνα και το πόσα πλήρωνα για κάθε προαγωγή οι μαθητές είναι δικό τους πρόβλημα, αλλά είναι και ένα μεγάλο αγκάθι στα πλευρά της φοβερής τους ομοσπονδίας όπως θα δούμε πιο κάτω.

Κατά καιρούς αρκετές σχολές έφυγαν από αυτό το σύστημα και άλλες πάλι μπήκαν με αποτέλεσμα το πλήθος να φθίνει, αλλά και να αυτοσυντηρείται.

Το 1986 δημιουργήθηκε η ΕΟΕΚ από 19 συλλόγους παραδοσιακών στυλ, έγινε μέλος της Πανευρωπαϊκής και της Παγκόσμιας, που αναγνωρίζει η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή, ενώ το 1990 αναγνωρίστηκε η ΕΟΕΚ από την ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Γιατί ο Ζαχόπουλος δεν έβαλε τους συλλόγους του στην ΕΟΕΚ το 1990. Αν είχε 10 συλλόγους τότε θα έπαιρνε τρεις-τέσσερις θέσεις στο Διοικητικό Συμβούλιο. Γιατί δεν το έκανε; Τι φοβόταν;

Η μόνη απάντηση που "κολλάει" είναι πως δεν είχε ούτε 2-3 συλλόγους με απόλυτα βάσει του νόμου λειτουργία, ενώ φοβόταν ότι θα χάσει τα υπερκέρδη της επιχείρησής.

Τα χρόνια κύλησαν, οι σύλλογοι-μέλη της ΕΟΕΚ από 19 έγιναν 30, μετά 40, 60, 80, 120 και σήμερα είναι 150!!! Η ΕΟΕΚ είναι η μόνη επίσημη αναγνωρισμένη Ομοσπονδία Καράτε εντός και εκτός Ελλάδας.

Κατά καιρούς ακούγαμε ότι ετοιμάζει ο Ζαχόπουλος τους συλλόγους του, ότι έρχεται με 80 συλλόγους και όπου νάναι θα κυριεύσει το ΔΣ της ΕΟΕΚ. Φήμες που διέδιδε ο ίδιος και από αυτόν εξαρτώμενοι εκπαιδευτές του και μαθητές του. Διαβάσαμε τεράστιες δημοσιεύσεις για δραστηριότητες της Ομοσπονδίας του μέσα και έξω από την Ελλάδα και παίρναμε και τηλεφωνήματα ακόμα από τον γραμματέα του να μην τους ενοχλούμε την ομοσπονδία τους.

Η ΕΟΕΚ ήταν όλο αυτό το διάστημα των τεσσάρων χρόνων η μόνη επίσημη αναγνωρισμένη Ομοσπονδία Καράτε εντός και εκτός Ελλάδας.

Γιατί δεν ήρθε μέσα; Τι φοβόταν αφού είχε τόση δύναμη; Και ενώ μάλιστα μεμονωμένοι σύλλογοι του Οκινάουα-Τε μπήκαν στην ΕΟΕΚ;

Η απάντηση που "κολλάει" είναι ότι πρώτον δεν είχε ποτέ αρκετούς συλλόγους αλλά φούσκες και δεύτερον φοβάται πάντα τη σύγκριση, γιατί η ΕΟΕΚ κάνει Καράτε και όταν τα πέμπτα και έκτα νταν τα δικά του έπαιζαν με τα πρώτα-δεύτερα της ΕΟΕΚ και έχαναν τότε το δικό του "άθλημα" δεν θα ήταν καράτε αλλά κουνοπιτόζουμο!

Στις 4-5 Μαΐου στο Μπίρμινγκχαμ, όπου πήγε η αποστολή της ΕΟΕΚ για Πανευρωπαϊκούς και ο Α' Αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ κ. Γερόλυμπος ως υποψήφιος για το ΔΣ της Πανευρωπαϊκής, βρέθηκαν ουρανοκατέβατοι και οι κ.κ. Ζαχόπουλος, Σαββίδης και Κουτρούμπας και έκαναν αίτηση για ένταξη της Ομοσπονδίας τους στην Πανευρωπαϊκή ΕΚΥ (European Karate Union) και στην Παγκόσμια WKF (World Karate Federation).

Εδώ αρχίζουν και χοντραίνουν τα πράγματα!

Από την θαρραλέα αυτή τους κίνηση οι παραπάνω κύριοι αποκόμισαν ένα ... καβούρι ως τρόπαιο, διότι οι διεθνείς αυτές ομοσπονδίες, όπως και για κάθε άθλημα αναγνωρίζουν μία ομοσπονδία για κάθε χώρα, την αναγνωρισμένη φυσικά από τις αθλητικές αρχές της χώρας. Αφήστε που ενδεχομένως να κινηθεί η ΕΟΕΚ και δικαστικά εναντίον τους!!!

Με πραγματικά μεγάλη μου λύπη οφείλω να διατυπώσω για όλους τους οπαδούς, μαθητές και εκπαιδευτές του Οκινάουα-Τε πως η ο-

ποιαδήποτε καριέρα τους στην ομοσπονδία του κ. Ζαχόπουλου οποδενκνύεται ένα ταξίδι από το μηδέν στο τίποτα με επιστροφή.

Για τους μαθητές του Οκινάουα-Τε έχω να συστήσω να γραφτούν αύριο κιόλας σε ένα σύλλογο της ΕΟΕΚ, ώστε να μπορούν να κάνουν πραγματικό Καράτε.

Για τους εκπαιδευτές του Οκινάουα-Τε και τον ίδιο τον κ. Ζαχόπουλο διαπιστώνω μετά λύπης μου επαγγελματικό αλλά και νομικό πρόβλημα.

Τι θα κάνετε αν ένας πατέρας ενός παιδιού σας μηνύσει για το είδος του Καράτε, που κάνατε στο γιό του και τις αμοιβές που του παίρνατε για προαγωγές;

Τι θα κάνετε όταν η ΕΟΕΚ βγάλει ακόμα 100 εμπειρικούς προπονητές με πτυχίο από τη Γ.Γ. Αθλητισμού (γίνεται τον Ιούλιο) και στη συνέχεια ζητήσει υπηρεσιακά από τις Σωματικές Αγωγές όλων των Νομαρχιών να κλείσουν τα γυμναστήρια Καράτε που δεν έχουν προπονητή με πτυχίο.

Για τα διπλώματά σας δεν μιλάω, ξέρετε!

Ζητήστε, λοιπόν, συγνώμη από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ που 15 χρόνια τώρα δεν το ακούγατε, βάλτε αυτό το τεύχος στα εικονίσματα σαν ευαγγέλιο και πάρτε τηλέφωνο αμέσως την ΕΟΕΚ στο 5496421 για να βάλετε το σύλλογό σας μέσα.

**Θύμιος Περισίδης
Επίτιμος Πρόεδρος
της ΕΟΕΚ**

Υ.Γ. Άσπρες ζώνες με κεντημένο το όνομά σας στο Sport Center φυσικά!

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ.Περσίδη Θύμιο

Φίλε κ. Περσίδη,

Ξεφυλίζοντας το τόσο δυναμικό " ΔΥΝΑΜΙΚΟ " σου στάθηκα κυρίως στην 5η σελίδα γιατί δεν σου κρύβω, χωρίς βέβαια αυτό να το θεωρείς " λιβάνι " ότι πάντα οι απόψεις σου με ενδιαφέρουν και είναι στο σύνολο τους σχεδόν αποδεκτές από μένα.

Με έκπληξη αρχικά αλλά με προβληματισμό στη συνέχεια μελέτησα το άρθρο σου και βεβαιώθηκα ότι κάθε άλλο παρά κακές είναι οι προθέσεις σου. Αν διαφωνούμε σε κάτι, είναι μόνο το ότι το TKD δεν είναι σε λήθαργο, σε λήθαργο βρίσκεται η ενημέρωση η δική μας προς το περιοδικό. Βέβαια για να λέμε και τα σύκα-σύκα, η αγάπη σου για το Καράτε, κανείς δεν μπορεί να σε κατηγορήσει γ' αυτό, γιατί σ' αυτό καταξιώθηκες, σε κάνουν να μας βάζεις σε δεύτερη μοίρα, κάτι που είναι αυταπόδεικτο αν ρίξει κανείς μια ματιά στα εξώφυλλα των 94 περιοδικών που μέχρι στιγμής έχεις εκδόσει και που ολόψυχα εύχομαι να τα χιλιάσεις.

Βέβαια ίσως ισχυριστείς ότι στην πρώτη σελίδα βάζεις προσωπικότητες των πολεμικών τεχνών αλλά όπως και να το κάνουμε φίλε κ. Περσίδη και ο Πρόεδρος της WTF Δρ. KIM και ο Πρόεδρος της ITF CHOI HONG HI αλλά και η Ολυμπιονίκης μας και δεύτερη Παγκόσμια Πρωταθλήτρια, Μόρφω Δροσίδου είναι και αυτοί προσωπικότητες του χώρου.

Επειδή η επιστολή μου αυτή δεν έχει σαν σκοπό τη γκρίνια αλλά την ενημέρωση, σου εσωκλείω μια κατάσταση των εκδηλώσεων που έχει πραγματοποιήσει η ΕΛ.Ο.Τ. μέσα στο ατετράμηνο του 1994 και στις οποίες συμμετείχαν περισσότεροι από 3.000 αθλητές/τριες, που απο-

δεικνύουν κάθε άλλο παρά το ότι σε λήθαργο βρίσκεται το TKD. Και βέβαια ακόμα δεν άρχισαν οι αγώνες παιδών - κορασίδων με τις μεγάλες συμμετοχές.

Φιλικότητα

ο Πρόεδρος
Θωμαΐδης Κων/νος.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΛΟΤ

1) 15-16/1/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Ανδρών - Γυναικών Εγχρώμων ζωνών Πανελληνίου συμμετοχής στην Αθήνα ITF.

2) 29-30/1/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Εφήβων - Νεανίδων Εγχρώμων ζωνών Νοτίου Ελλάδας WTF στην Πάτρα.

3) 12-12/2/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Εφήβων - Νεανίδων Εγχρώμων ζωνών Βορείου Ελλάδας WTF στον Βόλο.

4) 26-27/2/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Εφήβων Νεανίδων Μαύρων ζωνών Νοτίου Ελλάδας WTF στην Αθήνα.

5) Πανελλήνιο Πρωτ/μα Ανδρών - Γυναικών ITF στη Θεσσαλονίκη.

6) 5-6/3/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Ανδρών - Γυναικών Εγχρώμων ζωνών Νοτίου Ελλάδας WTF στην Αθήνα.

7) 12-13/3/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Εφήβων - Νεανίδων Μαύρων ζωνών Βορείου Ελλάδας WTF στην Κομοτηνή.

8) 26-27/3/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Ανδρών - Γυναικών Μαύρων ζωνών Νοτίου Ελλάδας WTF στο Λουτράκι.

9) 2-3/4/94: Διασυλλογικό Πρωτ/μα Ανδρών - Γυναικών Εγχρώμων και Μαύρων ζωνών Βορείου Ελλάδας WTF στη Βέροια.

10) Διασυλλογικό Πρωτ/μα Εφήβων Νεανίδων Εγχρώμων ζωνών Πανελληνίου Συμμετοχής στη Λάρισα ITF.

11) 16-17/4/94: Πανελλήνιο Πρωτ/μα Εφήβων Νεανίδων στην Αθήνα WTF.

12) 10/4/94: Πανελλήνιο Πρωτ/μα Ενόπλων Δυνάμεων στη Βέροια.

13) 22-23/4/94: Πανελλήνιο Εφήβων Νεανίδων ITF στη Θεσσαλονίκη.

14) : Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Αστυνομίας στην Αθήνα.

15) : Ανοιχτό Πρωτάθλημα Ρόδου Παιδών Κορασίδων, Εφήβων Νεανίδων, Ανδρών Γυναικών.

16) : Ανοιχτό Πρωτάθλημα Βελγίου Εφήβων Νεανίδων, Ανδρών Γυναικών. Σ' αυτό συμμετείχαν πλέον των 40 αθλητών/τριών.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Από τον Θύμιο Περσίδη.

Προς τον Πρόεδρο της ΕΛ.Ο.Τ. κύριο Θωμαΐδη Κώστα.

Φίλε κ. Θωμαΐδη,

Πρώτα απ' όλα δηλώνω ευτυχής για την επιστολή σου.

Για όσους δεν το ξέρουν άρχισα να κάνω Τζούντο από το 1966, όταν ακόμα ήμουν φοιτητής στο Πολυτεχνείο, και στο Τζούντο την αγαπημένη τεχνική του κάθε αθλητή (αυτή στην οποία εξασκείται δέκα φορές περισσότερο απ' όλες τις άλλες και είναι ο κεραυνός του για τους αγώνες) τη λένε Τοκούι - Βάζα.

Η δική μου Τοκούι-Βάζα είναι η Δημόσια Συζήτηση (γι' αυτό και με αποφεύγει επί 15 χρόνια η Ομοσπονδία Τζούντο και ο Ζαχόπουλος).

Στη σελίδα 5 του τεύχους 94 του δυναμικού (το παραδέχομαι) " ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ " αναφερόμενος στο Ταεκβοντό γράφω:

" Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ πηγαιίνει σε όλες τις Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες Καράτε από την ΕΟΕΚ. Η ΕΛ.Ο.Τ. ακόμα ... μουδιασμένη. "

Και πιά κάτω: " ΤΑΕΚΟΒΝΤΟ: Ο γίγαντας σε λήθαργο! 350 σύλλογοι και μόνο

10 έχουν δραστηριότητες; Δεν τους αρέσει το ΔΥΝΑΜΙΚΟ; Μα δεν τους βλέπουμε και πουθενά αλλού. "

Κύριε Θωμαΐδη:

Την παρατήρηση σου ότι μελέτησες το άρθρο μου και βεβαιώθηκες ότι κάθε άλλο παρά κακές είναι οι προθέσεις μου δεν την συζητώ γιατί όχι μόνο δεν έχω κακές προθέσεις αλλά ούτε το ελάχιστο ενδιαφέρον προς αυτή την κατεύθυνση.

Όταν γράφω ότι το Καράτε ενημερώνει, δημοσιεύει, προβάλλει, τη δουλειά του, ενώ το ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ είναι σε λήθαργο είναι φανερό ότι δεν εννοώ ότι το ΤΚΝ " κοιμάται " σαν Ομοσπονδία, αλλά ότι δεν μας ενημερώνει και δεν δίνει στη δημοσιότητα τίποτα ή ελάχιστα, όπως και παραδέχεσαι. Και αυτό συμβαίνει πραγματικά και αναντίρρητα όταν ζητάω 4-5 φορές αποτελέσματα αγώνων ή νέα για δημοσίευση και τα παίρνω ότα έχουν " μπαγιατέψει " ή και καθόλου. Μερικές φορές μάλιστα έχω πάρει και την απάντηση: " Α!, δεν τα στείλαμε σε σας! ", πράγμα που σημαίνει ότι αλλού τα είχατε στείλει.

Το Καράτε τελειώνει την Κυριακή στις 6 το απόγευμα του αγώνες του και στις 8 κάποιος στέλνει τα αποτελέσματα με φαξ σε όλες τις εφημερίδες ΚΑΙ στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ παρ' όλο που μπαινοβγαίνω κάθε μέρα στα γραφεία τους.

Στο Καράτε καταξιώθηκα επειδή βοήθησα και βοήθησα επειδή με δέχτηκαν σαν συνεργάτη και καταφέραμε να συνεργαστούμε παρά τις μικροπροσωπικές διαφορές, επειδή σε κάθε κρίσιμο σημείο τις παραμερίζαμε για το καλό της Ομοσπονδίας.

Δεν θα συμεριτώ την άποψη σου, κ.Θωμαΐδη, ότι βάζω το ΤΚΝ σε δεύτερη μοίρα σε σχέση με το Καράτε, ούτε πως σε τέτοιο συμπέρασμα οδηγούν τα εξώφυλλα του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ή το περιεχόμενό τους.

Σαν άτομο, που ασχολήθηκε 20 χρόνια με το Τζούντο και το αγάπησε, βάζω σε πρώτη μοίρα το Τζούντο, σε δεύτερη μοίρα το Καράτε, γιατί έχω κάνει και λίγο Καράτε και σε τρίτη μοίρα το ΤΚΝ, που δεν έχω ασχοληθεί ποτέ.

Σαν περιοδικό όμως, το οποίο έχει 3.000.000 δρχ. κόστος το μήνα, βάζω, και αυτό μετράει, σε πρώτη και κύρια μοίρα το ΤΚΝ γιατί είναι μια αγορά 350 συλλό-

γων και το λιγότερο 30.000 αθλητών, σε δεύτερη μοίρα το Καράτε και σε τρίτη μοίρα το Τζούντο.

Όταν όμως εσείς σαν Ομοσπονδία και οι σύλλογοι του ΤΚΝ ΔΕΝ συνεργάζεστε, πλην δέκα εξαιρέσεων με πραγματικά πλατειά αντίληψη, τότε εσείς επιλέγετε τη θέση της " τρίτης μοίρας ".

Όταν μετά από διακοπή διόμισυ χρόνων επανεκδόθηκε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ έστειλα από μια επιστολή πρόσκλησης σε συνεργασία και προς την ΕΛΟΤ και προς την ΕΟΕΚ. Η ΕΟΕΚ ανταποκρίθηκε έμπρακτα, ενώ η ΕΛΟΤ όχι!

Σέβομαι κ.Θωμαΐδη και εκτιμώ τις δραστηριότητες του ΤΚΝ, όπως φαίνονται στην κατάσταση που μου έστειλες και την οποία ευχαρίστως δημοσιεύω. Για ποιές από αυτές μου στείλατε τα αποτελέσματα αμέσως μετά από τη διοργάνωση (δεδομένου ότι ανακοινώνω και τα νέα των Ομοσπονδιών από τον ραδιοφωνικό σταθμό SPRINT FM), χωρίς να τα ζητήσω 2-3 φορές; ΓΙΑ ΚΑΜΙΑ!

Και όμως η δημοσιότητα των δραστηριοτήτων του αθλήματος είναι βασική υποχρέωση του Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Τ. προς τους συλλόγους και τους αθλητές. Δεν παίζει ο αθλητής κορώνα-γράμματα το πόδι του και το κεφάλι του για να συστήνονται μερικοί με τον τίτλο " Παράγοντας " ούτε για να δημιουργούν άλλοι κερδοφόρες επιχειρήσεις. Ο αθλητής περιμένει και δέχεται τον έπαινο σαν επιτυχία μιας πεντάχρονης και πάνω προσπάθειας. Την επιτυχία του αυτή θέλει να τη μάθει όλος ο κόσμος και όχι μόνο οι συναθλητές του που τον βλέπουν κάθε μέρα!

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ κ. Θωμαΐδη, είναι και ΜΟΝΑΔΙΚΟ.

Η στενή συνεργασία με την Ομοσπονδία Καράτε και η πλατειά αντίληψη του Δ.Σ. της να δημοσιεύουν με λεπτομέρειες τα νέα του Καράτε, να αγοράζουν το ΔΥΝΑΜΙΚΟ και να το στέλνουν σε Υπουργεία, Βουλευτές, Αθλητικές αρχές, Νομαρχίες, Δήμους, Αστυνομίες, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, άλλες Ομοσπονδίες, Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες Καράτε και αλλού, θα εκτοξεύσει το Καράτε σε θέση ζηλευτή μεταξύ όλων των αθλημάτων.

Στη Σερβία το Καράτε είναι δεύτερο άθλημα μετά το μπάσκετ!

Εκτίμησε και μόνος σου κ. Θωμαΐδη την επόμενη τελευταία επιτυχία της ΕΟΕΚ:

Όλα τα μέχρι τώρα τεύχη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ πήγαν στις περίπου 40 Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες Καράτε και σε πολλούς αξιωματούχους τους. Στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ είδαν οι Ευρωπαίοι του κόσμου το Καράτε στην Ελλάδα και τη φροντίδα της ΕΟΕΚ για το άθλημα.

Στα τελευταία τεύχη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ προβλήθηκε, και το άξιζε, ο κ. Γ. Γερόλυμπος, πρώτος αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ καθώς και η υποστήριξη της Ομοσπονδίας στο πρόσωπο του σαν υποψηφίου για τις εκλογές για τέσσερα νέα μέλη στο Δ.Σ. της Πανευρωπαϊκής Καράτε.

Στις 5 Μαΐου 1994 έγιναν οι εκλογές στην Πανευρωπαϊκή Καράτε και ο κ. Γ. Γερόλυμπος εκλέχθηκε νέο μέλος του Δ.Σ. της, με 19 ψήφους ενώ ο Ολλανδός υποψήφιος πήρε 18 ψήφους και δεν εξελέγη.

Πέρα από τις προσωπικές γνωριμίες και τις επαφές του κ. Γ. Γερόλυμπος και της ΕΟΕΚ γενικά, πιστεύω πως κανείς δεν θα είχε αντίρρηση ότι η δημοσιότητα μέσω του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ του έδωσε ΤΟ ΛΙΓΩΤΕΡΟ ΔΥΟ ΨΗΦΟΥΣ.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ λοιπόν έβαλε έναν Έλληνα στο Δ.Σ. της Πανευρωπαϊκής Καράτε.

Αυτό φτάνει για να ικανοποιήσει την ΕΟΕΚ και μένα για την πολύμηνη προσπάθεια και το έξοδο των δημοσιεύσεων. Έχετε και εσείς κάποιον κύριο Βόλαρη στο Δ.Σ. της Παγκόσμιας ΤΚΝ αν δεν απατώμαι, αλλά σας κόστισε ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα των 193 εκατομμυρίων. (Και η θέση του κ. Βουτσάρα στο Δ.Σ. της Πανευρωπαϊκής του Τζούντο σε αυτά τα ύψη κόστους πετάει!). Ας πούμε ότι το Καράτε σέβεται τα λεφτά του Έλληνα φορολογούμενου.

Σήμερα η ΕΟΕΚ έχει ένα ταλαντούχο διοικητικό μέλος του Δ.Σ. της, στο Δ.Σ. της Πανευρωπαϊκής Καράτε και κάθε σύλλογος της, και στο τελευταίο χωριό να βρίσκεται, αισθάνεται πλέον στο κέντρο του Ευρωπαϊκού Καράτε.

Μπορεί να πει κανείς ότι το Καράτε βρίσκεται σε λήθαργο κ. Θωμαΐδη;

Φιλικότητα

Θύμιος Περσίδης.

Κομοτηνή, 13-3-94 ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ (WTF) Β. ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 11-12&13/3/1994

Κλήρωση: Κομοτηνή Ξενοδοχείο "Ανατόλια" ώρα 8 μ.μ. - 11/3/94

Υπεύθυνος Κλήρωσης: Ιωάννου Κων/νος Ειδικός Γραμματέας ΕΛ.Ο.Τ.

Γραμματεία Αγώνων: Γερολυμάκη, Χατζηανδρέου, Χαλβατζιώτη Υπάλληλοι ΕΛΟΤ

Τόπος Αγώνων: Δημοκράτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ΤΕΦΑΑ Κλειστό Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο τηλ. 0531/2176

Χαρακτήρας Αγώνων: Πρόκριση των τεσσάρων πρώτων στην κάθε κατηγορία Εφήβων-Νεανιδών για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα.

Απονολή Μεταλλίων: Στους τέσσερις πρώτους 1-2-3-3 στην κάθε κατηγορία

Εναρξη Αγώνων: Σάββατος 12/3 ώρα 8 μ.μ. - Κυριακή 13/3 ώρα 8 μ.μ.

Αλυτάρχης Αγώνων: Ο Γ' Αντιπρόεδρος ΕΛΟΤ Αναστασιάδης Χαράλαμπος

Βόλος, 25-3-1994

Ανοιχτή Επιστολή στους φίλους και παράγοντες του Ταέκβοντό από τον Αθανασίου Χρήστο.

Ως αθλητικός παράγοντας, ως ερασιτέχνης πτυχιούχος προπονητής του Ταέκβοντό και πάνω απ' όλα ως άνθρωπος θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους με βοήθησαν και με προώθησαν σε οποιαδήποτε θέση μέσα στο χώρο του Αθλητισμού και ειδικά στο Ταέκβοντό. Σε ορισμένους θα ήθελα να πω ότι μου αρέσει ειλικρινά να υπηρετώ τον Ελληνικό Αθλητισμό και ειδικά το Ελληνικό Ταέκβοντό χωρίς να προσπαθώ να λέω ότι είμαι παντογνώστης.

Κατά το παρελθόν όπως και σήμερα αθλητικοί παράγοντες του Ταέκβοντό με στήριξαν και με υπερηφίσαν όταν είχα θέσει υποψηφιότητα για την ΕΛΟΤ και μάλιστα κατέλαβα στην προηγούμενη Διοίκηση τις θέσεις του Προέδρου της Τεχνικής Επιτροπής της ΕΛΟΤ και λίγος αργότερα Β' και Γ' Αντιπρόεδρος της ΕΛΟΤ καθώς και υποψήφιος Διεθνούς Διοικητού WTF που μετά από επιτυχείς εξετάσεις κατάφερα σήμερα να είμαι Διεθνής Διαιτητής C' (WTF).

Σήμερα συνεχίζουν αθλητικοί παράγοντες να μου δείχνουν την ανάλογη εμπιστοσύνη με αποτέλεσμα να μου δείχνουν την ανάλογη εμπιστοσύνη με αποτέλεσμα να είμαι εξεταστής Διαιτησίας στο σύστημα WTF της ΕΛΟΤ, εξεταστής Μαύρων Ζωνών Dan-Room στο σύστημα WTF της ΕΛΟΤ και πολλές φορές Υπεύθυνος Διαιτησίας και Αναπληρωτής Υπεύθυνος Διαιτησίας σε διάφορα επίσημα πρωταθλήματα (WTF) της ΕΛΟΤ.

Όλους τους ευχαριστώ και θα ήθελα να αναφέρω ότι όποτε με κάλεσαν σε οποιαδήποτε θέση, βέβαια όταν είχα την δυνατότητα για το καλό του αθλήματος του Ταέκβοντό δεν είπα όχι και βοήθησα σύμφωνα με τις δυνατότητές μου.

Υπεύθυνος Ζύγισης: Πρώιος Σταύρος 5 Dan - Μέλος Δ.Σ.

Παρατηρητής Αγώνων: Χατζηανδρέου Ανδρέας 5 Dan - Μέλος Δ.Σ. ΕΛΟΤ - Πρόεδρος Τεχνικής Επιτροπής ΕΛΟΤ και Πρόεδρος Επιτροπής Διαιτησίας ΕΛΟΤ.

Παρόντες Δ.Σ. ΕΛΟΤ: Ο Γ' Αντ/δος ΕΛΟΤ κ. Αναστασιάδης, ο Ειδ. Γραμματέας ΕΛΟΤ κ. Ιωάννου Κων/νος και ο Πρόεδρος Τ.Ε. και Ε.Δ. κ. Χατζηανδρέου Ανδρέας.

Παράγοντες Παρόντες: Ο πρώην Β' Αντιπρόεδρος ΕΛΟΤ και Πρόεδρος ΤΕ Αν. Μακεδονίας και Θράκης κ. Λυγούδης Πασχάλης, ο πρώην Β' Αντιπρόεδρος ΕΛΟΤ κ. Δαύτιος Δημήτρης, ο ταμίας μέλος Δ.Σ. Τ.Ε. Θράκης-Αν. Μακεδονίας κ. Τερζόπουλος καθώς και το μέλος Δ.Σ. Τ.Ε. Αν. Μακεδονίας και Θράκης κ. Ριζάκης Γεώργιος.

Υπεύθυνος Διαιτησίας: Πρώιος Σταύρος 5 Dan ΚΚW/ΕΛΟΤ Διεθν. Διοικ. ΕΤU.

Αναπληρωτής Υπεύθυνου Διαιτησίας: Αθανασίου Χρήστος 4 Dan ΚΚW/ΕΛΟΤ Διεθν. Διοικ. C'/WTF πρώην Αντιπρόεδρος ΕΛΟΤ.

Παρουσία Επισήμων κατά την Διάρκεια του Πρωταθλήματος: Ο Βουλευτής Ροδόπης κ. Τσετινές Δημήτριος, ο Δήμαρχος Κομοτηνής κ. Παπαδριέλης Γεώργιος, η Αντιδήμαρχος Κομοτηνής κ. Μανωλιά Χρύσα, ο εκπρόσωπος ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής - Λέκτωρας κ. Λαπαριδής Κων/νος καθώς και ο καθηγητής ΕΕΠ ειδικότητας Ταέκβοντό ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής κ. Κεχαγιάς Δημήτριος.

Συμμετοχή Διαιτητών: C'/WTF: Αθανασίου Χρήστος, VETU: Πρώιος Σταύρος, Α'/ΕΛΟΤ: Στεργάτος, Γκαλιάς, Παπαϊωάννου, Γιαννακίδης, Κεχαγιάς, Μαρίνος, Καζάκος, Μπέης, Β'/ΕΛΟΤ Τόρης, Κυριάκου & Κασαράς, Γ'/ΕΛΟΤ: Τραμουντάκη, Μακρή, Κετσεσίδου, Τζουμπελίδης, Θεοχά-

Διάρκεια Αγώνων: 3 γύροι των 2 λεπτών ο κάθε γύρος με 1/2 λεπτό διάλειμμα.

Σύστημα Αγώνων: WTF (Θώρακας)

Επιτροπή Ενοστάσεων: οι κ.κ. Χατζηανδρέου, Ιωάννου, Πρώιος, Αθανασίου, Γιαννακίδης.

Χρ. Αθανασίου 4 Dan ΚΚW/ΕΛΟΤ

Δηλώνοντας τα ανωτέρω θα ήθελα να πω ότι δεν μου αρέσουν οι αντιπαλότητες και μάλιστα αυτές που κάνουν ζημιά, μου αρέσει ο κάθε παράγοντας του αθλήματος του Ταέκβοντό να είναι στην κατάλληλη θέση. Ανήκω και εγώ σε κάποιον αθλητικό χώρο με αθλητικά οράματα για το καλό του Ελληνικού Αθλητισμού και ειδικότερα του Ταέκβοντό και δεν μου αρέσει ορισμένοι φίλοι να μου υποδεινώνουν με ποιους θα κάνω παρέα, με ποιόν θα συζητώ αθλητικά και το πως θα σκέφτομαι. Ο κάθε άνθρωπος και ειδικά ο κάθε αθλητικός παράγοντας πλάθει ορισμένα όνειρα τα οποία προσπαθεί να τα υλοποιήσει προσπαθώντας βέβαια να πείσει την πλειοψηφία το ίδιο λοιπόν κάνω εγώ.

Θα ήθελα να ευχηθώ σ' όλους καλή επιτυχία και σε όποιους έχουν την πλειοψηφία σήμερα να προσέξουν περισσότερο καλύτερα όλα τα θέματα του ταέκβοντό και ειδικά Εθνικές Ομάδες - Αθλητικούς Συλλόγους - Διαιτησία - Τεχνικό - Διοίκηση - Ιδιότητα Στέγη για το Ελληνικό Ταέκβοντό και σ' αυτούς που ασκούν αντιπολίτευση εύχομαι ψυχραιμία και καλύτερο συντονισμό με προβολή των θέσεών τους.

Αποφάσισα και πάλι να είμαι υποψήφιος για τις εκλογές της ΕΛΟΤ του 1995.

Όταν θα με χρειάζεται το άθλημα του Ταέκβοντό και θα έχω την δυνατότητα σε οποιαδήποτε θέση θα βοηθώ και είναι γεγονός ότι θα βοηθώ τους ανθρώπους που μοχθούν για το άθλημα του Ταέκβοντό όπου και αν ανήκουν και οποιαδήποτε θέση και να έχουν.

Και πάλι σας Ευχαριστώ όλους.

Χρήστος Σ. Αθανασίου
πρώην Β' Αντ/δος ΕΛΟΤ/4 Dan ΚΚW/ΕΛΟΤ/R-C'WTF

21-3-94 ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θριαμβευτική για την Διοίκηση του Ταέκβοντο θεωρείται η Τακτική και Γενική Συνέλευση που έγινε στις 19-20 Μαρτίου στην Θεσσαλονίκη.

Οι προτάσεις της Διοίκησης για τις προτεινόμενες τροποποιήσεις στο Καταστατικό πέρασαν σχεδόν ομόφωνα. Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας συνεπληρώθη κατά την Εκτατη Γ.Σ. της Κυριακής με τους κάτωθι:

Τακτικοί: Πρώιος (84), Στεργάτος (81), Σημαντήρας (79), Στυλιανίδης (60) φήφοι. Επίσης ως αναπληρωματικοί: Κουτσουλάκης, Διονυσίου, Δαντηλίδης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι και οι 4 εκλεγέντες είχαν προταθεί από τη Διοίκηση της Ομοσπονδίας.

Στη συνέχεια σας δίνουμε τα αποτελέσματα των κυριότερων από τις πρόσφατες διοργανώσεις της ελ.ο.τ.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ (WTF) ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΒΕΡΟΙΑ 2-3-94

ΠΡΟΚΡΙΘΕΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ WTF ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΑΝΔΡΕΣ

-50 κιλά
1. Κίλγκαριδής (ΑΟΓ Κομοτηνής)
2. Αμφοσιδάς (Παρ. Δράμας)

-54 κιλά
1. Κοντοβάς (Λαμίας)
2. Κοταρίδης (Σερρών)

-58 κιλά
1. Τζεβελεκίδης (Ατρόμητος)
2. Τρακασόπουλος (Καλαμαριάς)
3. Κοντοβάς (Λαμίας)
4. Κεφάλας (Παλαιοχωρίου)

-64 κιλά
1. Τορής (Φ. Βόλου)
2. Κώττας Στεφ. (Πυγμή Βέροιας)

-70 κιλά
1. Πατσαριδής (ΑΦΚΧ ΟΡ/ΔΑΣ)
2. Κώττας Κων/νος (Πυγμή Βέροιας)
3. Γλυκής (Μ. Αλέξανδρος Θεσσαλονίκης)
4. Ιακωβίδης (Θέσσαλος)

-76 κιλά
1. Τονονογλου (Μ.Αλεξ/ρος Θεσσ/κης)
2. Κουτσονικόλας (Φερρών)
3. Γλανίας (Αλλης)
4. Παμπουριδής (Μενεμένης)

-83 κιλά
1. Τσικουρης (Ορμυλιας)
2. Τόλιος (Σερρών)
3. Βαρελας (Κοζιακας)
4. Χρηστίδης (Μ.Αλεξ/ρος Ξανθης)

+83 κιλά
1. Ναζίρης (Μενεμένης)
2. Κωφίδης Σάββας (Σιντικής)
3. Κωφίδης Δημήτριος (Σιντικής)
4. Θεοδωρίδης (Μίλων)

ΝΕΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ

3. Καραϊσαρόγλου (Μενεμένης)
4. Πλατιάς (Λαμίας)

-70 κιλά
1. Μπουϊντα (Ορμυλιας)
2. Παπαδάκη (Διδυμότειχο)

+70 κιλά
1. Τσιάρα (Ευρυτανίας)
2. Δημάκας (Εδεσσας)
3. Κεχαγιά (Ν.Ιωνίας)

Αποκλειστικό για το περιόδικό Δυναμικό

24-3-94
Απέκτησαν φωνή οι Πτυχιούχοι Προπονητές Βαρέων Αθλημάτων

μέσω του Συνδέσμου Πτυχιούχων Προπονητών Βαρέων Αθλημάτων Κεντρικής Ελλάδος (Αρση Βαρών-Ελληνορωμαϊκή-Ελεύθερη Πάλη-Ταέκβοντό-Τζούντο-Καράτε-Πυγμαχία).

Ολυμπιακός Βόλου τμήμα 'Αρσης Βαρών-Α.Σ. "Ακαδημία" Καράτε Βόλου-Α.Σ. "Φίλων Αυτοάμυνας" Ταέκβοντό Βόλου-Α.Σ. Παραδοσιακό Καράτε "Ο Μαχητής"- Α Ομιλος Ταέκβοντό Ν. Ιωνίας- Α.Ο. "Αυτοάμυνας" Ταέκβοντο Χιλαδού Βόλου- Γ.Σ. Καράτε Βόλου- Γ.Σ. Κα-

Της 22-3-94 ήρθε στο Βόλο ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Λιάνης και κλήθηκαν Παράγοντες από το Γραφείο Φυσικής Ν. Μαγνησίας να προσέλθουν σε σύσκεψη στην Νομαρχία Μαγνησίας για Αθλητικά θέματα. Μέσω του Προέδρου του Συνδέσμου Πτυχιούχων Προπονητών Βαρέων Αθλημάτων κ. Κοσμίδη ζητήθηκε από την κ. Υφυπουργό Αθλητισμού να γίνει Κλειστό Γυμναστήριο Βαρέων Αθλημάτων με κερκίδες στο Βόλο.

Οι παράγοντες που έλαβαν μέρος στην ανωτέρω σύσκεψη καθώς και οι Σύλλογοι Βαρέων Αθλημάτων ήταν:

1. Καρασιούνα (Λασιάνης)
2. Τρίχα (ΑΟΓ Κομοτηνής)
3. Φειδά (Θέσσαλος)
4. Καραταγλίδου (Αλμπατρος)

-47 κιλά
1. Τρίχα (ΑΟΓ Κομοτηνής)
2. Φειδά (Θέσσαλος)
3. Καραταγλίδου (Αλμπατρος)

-51 κιλά
1. Μαύρου (Μ.Παναγίας)
2. Χουδιάδα (Ευρυτανίας)

-55 κιλά
1. Χατζηκυριακίδου (Δύναμη Διαβάτου)
2. Πραντζίδου (Αλμπατρος)
3. Ελευθεριάδου (Ν.Βύσσας)
4. Μπιμπαση (Αλ/λης)

-60 κιλά
1. Ντουμπλιάσκου (Μ. Αλεξ/ρος Ξάνθης)
2. Γαλανάκη (Β. Ελλάδας)
3. Αμουντζία (Κιμ. Βόλου)
4. Τριανταφύλλου (Μενεμένης)

-65 κιλά
1. Κυριακοπούλου (Πυγμή Βέροιας)
2. Φωτιάδου (Γουμινισσας)



ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ: ΓΙΑ ΨΥΧΟΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...

Η ενεργοποίηση είναι ο Πνευματικός σπινθήρας που ενεργοποιεί κάθε άτομο για δράση. Για να κινήσεις το μυαλό πρέπει να εξεγερθεί από μια εσωτερική ή εξωτερική προτροπή. Αυτή η παντοδύναμη προτροπή είναι γνωστή ως Ενεργοποίηση. Στο περιβάλλον της διδασκαλίας, η προτροπή ίσως να διαφέρει για κάθε ιδιαίτερο ή ίσως να 'ναι ο κοινός παράγων στη δράση της ομάδας.

Οι μαθητές πρέπει να ενεργοποιούνται εάν θέλουν να πετύχουν τα ύψιστα επίπεδα εκτέλεσης και τις ψυχολογικές αμοιβές που προσφέρει το Ταεκβοντο. Εάν δεν ενεργοποιηθούν, η προπόνησή τους θα γίνεται μηχανική και η εκτέλεση τους φτωχή. Εάν τους ενεργοποιήσεις καλά θα αισθανθούν ότι οι ικανότητές τους γι' ανάπτυξη είναι απεριόριστες. Στην ενεργοποίηση όπως και στην πειθαρχία η συμπεριφορά των μαθητών εξαρτάται άμεσα από τη συμπεριφορά του Προπονητού.

Έτσι μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η ενεργοποιημένη συμπεριφορά είναι το αποτέλεσμα της παρουσίας της σωστής εξέγερσης του μαθητή και με σκοπό τη λαμπρή ατμόσφαιρα δημιουργημένη από τον Προπονητή. Γενικά πιστεύω ότι με πειθαρχία, σεβασμό, ενεργοποίηση, θετική στάση και πολύ εξάσκηση ένας Προπονητής Ταεκβοντο μπορεί να κυριαρχήσει σε κάθε έργο και να κατακτήσει κάθε πρόκληση.

ΚΟΥΚΟΥΛΕΤΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ - ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ,
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ Τ.Ε. ΤΑΕΚΒΟΝ-
ΔΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Α.Σ. Ευρυτανίας: Τζιδημόπουλος Κώστας, Κουκουλέτσος Βασίλης, Ζαρμακούρης Νίκος

Α.Σ. Αγωνιστικού ΤΚΝ Σοφάδων
Καρδίτσας



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Την Πέμπτη 10 Μαρτίου στις 7 μ.μ. το απόγευμα πραγματοποιήθηκε Σεμινάριο Αγωνιστικού Ταεκβοντο στο Καρπενήσι με πρωτοβουλία του προπονητού Ζαρμακούρη Νίκο. Προσκεκλημένοι ήταν ο Ομοσπονδιακός Τεχνικός Τσιδημόπουλος Κώστας και ο Προπονητής Διαιτητής ΚΟουκουλέτσος Βασίλειος για να διδάξουν σε συνεργασία την τεχνική εξέλιξη του Αγωνιστικού Ταεκβοντο στους αθλητές-τριες του Α.Σ. Ευρυτανίας.

Αξιοσημείωτο ήταν το Αγωνιστικό επίπεδο των συμμετοχών τους, στο οποίο κρίθηκε αρκετά ικανοποιητικό από τους Κουκουλέτσο Βασίλειο και τον Τσιδημόπουλο Κώστα με αποτέλεσμα να παρουσιάσουν μόνο Αγωνιστικές Τεχνικές Ταεκβοντο WTF και όχι κάποιο θέμα Προπονητικής.

Την Παρασκευή 11 Μαρτίου το απόγευμα μέσα σε μια πολύ ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα τόσο από τους αθλητές όσο και από τους παρευρισκόμενους γονείς και φίλους του αθλήματος έγιναν οι εξετάσεις των αθλητών-τριών. Η ύλη εξέτασης περιλάμβανε Roomse, Τεχνικές Αυτοάμυνας, Τεχνικές Αγώνων, Σπασίμα και Κορεάτικη Ορολογία.

Γενικά το επίπεδό τους κρίθηκε αρκετά καλό από τους προσκεκλημένους και έδειξαν την ικανοποίησή τους τόσο από το Παραδοσιακό μέρος του Ταεκβοντο όσο και από το Αγωνιστικό επίπεδό τους.

Στο τέλος ο Προπονητής του συλλόγου Ζαρμακούρης Νικόλαος ευχαρίστησε τους καλεσμένους του, Κουκουλέτσο Βασίλειο Προπονητή-Διαιτητή -Διοικητικό Μέλος της Τοπικής Επιτροπής Ταεκβοντο Κεντρικής Ελλάδος και τον Τσιδημόπουλο Κώστα Ομοσπονδιακό Τεχνικό για την πρόθυμη ανταπόκρισή μας στο κάλεσμα του και μας απόνευσε τιμητικές πλακέτες.

Από μέρος μας επίσης ευχαριστήσαμε θερμά τον Ζαρμακούρη Νίκο για τη ζεστή φιλοξενία του και την όμορφη περιήγηση στο χιονισμένο Καρπενήσι.

ΚΟΥΚΟΥΛΕΤΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Κατερίνα Μπάσση: Παγκόσμια
Πρωταθλήτρια ΤΚΝ., Νέα Υόρκη,
Αργυρό Μετάλλιο.

Σύγχρονο Αθλητικό Κέντρο
"Κουκουλέτσος"



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛ.Ο.Τ.

ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ

Φιλικούς αγώνες διοργάνωσε ο Α.Σ. Ταεκβοντο Κατερίνης την Κυριακή 9 Απριλίου στο γυμναστήριο Sport&Fitness "Θεοδωρίδη" όπου 93 αθλητές έλαβαν μέρος σε 17 κατηγορίες.

Κάτω από μία όμορφη αγωνιστική ατμόσφαιρα διεξήχθησαν οι αγώνες όπου οι γραμμές του αγωνιστικού τεραίν αντικαταστάθηκαν από το πλήθος των φίλων, των γονέων και των αθλητών του Ταεκβοντο που βρισκόταν γύρω-γύρω από το τεραίν δημιουργώντας το αδιαχώρητο, που με τις φωνές και τα χειροκροτήματα ενθάρρυναν τις προσπάθειες των αθλητών.

Στους πρώτους τρεις αθλητές απονεμήθηκαν μετάλλια και διπλώματα καθώς και όλοι οι υπόλοιποι αθλητές έλαβαν διπλώματα συμμετοχής. Στον πολυνική Σύλλογο απονεμήθηκε κύπελο, επίσης κύπελο απονεμήθηκε στον σύλλογο με τις περισσότερες συμμετοχές.

Οι αγώνες αυτοί αποτέλεσαν ένα ήπιο βάπτισμα για πολλούς αθλητές που εκαναν την παρθενική τους εμφάνιση σε αγώνες που μπορεί να προκυρήχθηκαν ως φιλικό, αλλά ένας αγώνας είναι αγώνας και αγώνας ίσον πόλεμος.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Γεώργιος Θεοδωρίδης

Η κατάταξη των Συλλόγων που έλαβαν μέρος σύμφωνα με τα αποτελέσματα έχει ως εξής:

	Χρυσά	Αργυρά	Χάλκινα
1η θέση Α.Σ. Ταεκβοντο Κατερίνης	7	3	2
2η θέση Α.Σ. Ταεκβοντο Πύλης "Ο Κοζάκος"	3		1
3η θέση Α.Σ. Ταεκβοντο "Φίλιππος Γιαννιτών"	2	7	4
4η θέση Α.Σ. Ταεκβοντο "Λαρισιακός"	2	5	3
5η θέση Γυμναστική ένωση Λάρισας	2		2
6η θέση Α.Σ. Ταεκβοντο Αιγινίου	1		1



ΝΕΑ-ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ "ΝΙΚΗ"

Στο 2ο τουρνουά Ρόδου που διοργάνωσε ο Αθλητικός Γυμνασιακός όμιλος Ρόδου στις 23-24 Απριλίου, ο Α.Σ. ΤΚΔ "Νίκη" έκανε τη συμμετοχή του καταλαμβάνοντας τις εξής θέσεις:

1ος Βασιλόπουλος Δημήτρης 64 kg Εφήβων, χρυσό
1ος Βαρδάκης Μηχαήλ +76 kg Εφήβων χρυσό
2ος Πιτσικάλης Γιώργος 40-45 kg Εφήβων, σημένιο
2ος Χάνδακς Δημήτρης -40 kg Εφήβων, σημένιο
2ος Χιώπης Κώστας 64-70 kg Εφήβων ασημένιο
3ος Παναγιωτακόπουλος Βασίλης 58-64 Εφήβων χάλκνο
3ος Κιμιωνής Αλέξανδρος 54-55 kg Εφήβων χάλκνο

Αξίζει να αναφερθεί η άριστη εμφάνιση που έκανε ο αθλητής Φρατζεσκάκης Μανώλης στα 64-70 kg. Ένας αθλητής με διακρίσεις που με τη "βοήθεια" της διατησίας έμεινε εκτός μεταλλίων.

Πολύ καλή εμφάνιση έκανε επίσης και ο αθλητής Χαρίτος Γεράσιμος.

Η οργάνωση στη Ρόδο ήταν άψογη και μέσα από αυτή τη σελίδα του περιοδικού θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το δάσκαλο Παύλο Καζατζόγλου ο οποίος αποτελεί παρά-

δειγμα προς μίμηση στους υπόλοιπους συλλόγους.

Ο Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ ΝΙΚΑΙΑΣ

Έκανε την εμφάνισή του στο 2ο τουρνουά Ρόδου και εσημείωσε τις εξής επιτυχίες:

1ος Χαρτοματιστής Γεώργιος 58 kg Εφήβων
1ος Σκυργιανόγλου Δημήτρης 35 kg
2ος Τσομπάνογλου Γεράσιμος 31-35 kg
3η Αράπογλου Μαρία 65 κιλ. Γυναϊκών
3ος Αναστόπουλος Γεώργιος 40 kg

Αξιόλογη εμφάνιση έκανε ο αθλητής Γαϊτάνος Παναγιώτης, ο οποίος δυστυχώς έμεινε έξω από τα μετάλλια.

Ο δάσκαλος του συλλόγου απένευσε τιμητική πλακέτα στο δάσκαλο της Ρόδου μετά το πέρας της διοργάνωσης.

Γιάννης Χανιαδάκης

Δεξιά, αθλητές του ΑΣ Νικαίας και κάτω αθλητές του ΑΣ ΝΙΚΗ.



ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ CUP ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ Α.Σ. ΠΗΓΑΣΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με μεγάλη επιτυχία έγιναν οι εξετάσεις CUP που αφορούν στο άθλημα του Τ.Κ.Δ..

Οι αθλητές εξετάστηκαν σε Πουμσε, Τεχνικές Αυτοάμυνας, Σπασίματα, Τεχνικές Αγώνων και ορολογία. Ο σύλλογος θα ήθελε να ευχαριστήσει μέσω του περιοδικού σας τους γονείς των μαθητών για την εμπιστοσύνη που δείχνουν στο σύλλογο και στον εξεταστή Θεοφιλήδη Αντώνη, 2 DAN, τις ευχαριστίες μας. Προήχθησαν οι αθλητές και αθλήτριες: Σαμψωνίδης, Σαλονικίδης, Τσότησια, Μόσχος, Κωσταντινίδης, Θεοχάρης, Σβολιαντόπουλος, Νασιούδης, Κλεάνθους, Μόσχος, Καζάκος, Βογιατζή, Κύρκου, Μαργά-

ρρης Δ, Χατζή, Σχιστοχίλης, Ποτονός, Κοκοβίδης, Μπούσου, Κουλίνας, Σχιστοχίλη, Χατζή, Μπαρμούρης, Δημητράκοπουλος, Μουστάκας, Μαλγαράρης, Κοραμήλης, Κουρβαζέλης, Κόνιαρης, Μισιρλή, Μαριόπουλος, Νιάνιος, Παπαδάκης, Πιρπίρης.

Από το Σύλλογο

Πανούσης Στυλιανός



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 95, ΜΑΙ'94 – Σελ. 45/94

ΝΕΑ-ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ

- Ανέβαλε τους Διασυλλογικούς Αγώνες Τζούντο Ανδρών-Γυναικών που είχαν προγραμματισθεί για 23-24 Απριλίου η ΕΟΦΤ κάτι που είναι πρωτοφανές για το τζούντο δεδομένου ότι δεν υπήρχαν χρήματα.

Είναι αλήθεια ότι η ΕΟΦΤ έχει λάβει από τη Γ.Γ.Α. το 15% του προϋπολογισμού που έχει εγκριθεί ποσοστό που κρίνεται εντελώς ανεπαρκές αν αναλογισθεί κανείς ότι το 70% της δραστηριότητας της Ομοσπονδίας είναι

προγραμματισμένο για τους πέντε πρώτους μήνες του χρόνου.

- Εξετάσεις για μαύρες ζώνες είχαμε από 22 Απριλίου στην αίθουσα του Ποδηλατοδρομίου. Εξεταστές ήταν οι κ.κ. Βακατάσης, Τορτοπίδης, Πετρώφ και γραμματέας ο κ. Κασσούλας. Η είδηση είναι ότι από τους 40 περίπου που έδωσαν εξετάσεις πέρασαν μόνο οι 10. Αν αυτό σημαίνει αναβάθμιση για τις εξετάσεις και για την τεχνική του

τζούντο είναι φυσικά καλό σημάδι για το επίπεδο των εξετάσεων και κακό για το επίπεδο των υποψηφίων.

- Για δεύτερη χρονιά το τζούντο περιλαμβανόταν στα μαθήματα του Κολλεγίου Αθλητικών Επιστημών, οι φοιτητές του οποίου έδωσαν εξετάσεις τον Φεβρουάριο και όλοι δηλώνουν ενθουσιασμένοι από το τζούντο.

Διδάσκει ο Θανάσης Καπαρός.

Τρία μετάλλια κατέκτησαν πρόσφατα στους Πανελλήνιους αγώνες Παίδων-κορασίδων Α οι σύλλογοι της Πάτρας Ηρακλής και Ατλας Πατρών και έφεραν χαμόγελα και αισιοδοξία στους πρωτεργάτες του πατρινού τζούντο Παύλο Χουρπιλιάδη (Πρόεδρο Τ.Ε. Πελοποννήσου) και το Δημήτρη Μπάρμπου (προπονητή Κλιμακίου) μια και ήταν τα πρώτα σε Πανελλήνιο επίπεδο.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΑΘΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ο οργανισμός Νεολαίας και Αθλησης του Δήμου Αθηναίων άνοιξε άλλο ένα γυμναστήριο στην οδό Μίνωος στο Νέο Κόσμο. Αίθουσα ευρύχωρη, ηλιόλουστη με πολλά όργανα μίκτης ενδυνάμωσης και με τμήματα Σουηδικής, Αεροβικής γυμναστικής, Σκοποβολής αλλά και τζούντο.

Στον 1ο όροφο βρίσκεται το τμήμα εκμάθησης τζούντο. Μια αίθουσα πολύ προεγεμένη, στρωμένη με

τατάμι, (τα ειδικά στρώματα που χρειάζονται για το άθλημα του τζούντο). Η προσέλευση των μαθητών είναι μεγάλη. Γι' αυτό και δημιουργήθηκαν τμήματα Ανδρικά-Γυναικεία-παιδικά.

Ο Δάσκαλος του τμήματος κ. Μάρκος Δαλέζιος ασχολείται με το τζούντο από το 1967. Αναδείχθηκε πρωταθλητής Ελλάδος, επανειλημμένα πήρε μέρος σε βαλκανικούς αγώνες, είναι από τα ιδρυτικά μέλη του

Πανελληνίου Συνδέσμου Μαύρων ζωνών τζούντο και Εθνικός διαιτητής. Είναι κάτοχος Μαύρης ζώνης 1 Dan από το Kodokan και 3 Dan από τη διεθνή ομοσπονδία τζούντο (I.J.F.). Είναι διπλωματούχος προπονητής από την Γ.Γ.Α..

Σαν δάσκαλος δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον και ζήλο, γυμνάζει με υπομονή και ευσυνειδησία τους μαθητές του σωματικά και πνευματικά,

για να μπορέσουν στο μέλλον να αντιμετωπίσουν σωστά την κοινωνία, μένοντας μακριά από κάθε επιρροή, που τυχόν βλάψει το σώμα και την ψυχή τους. Διαμορφώνει σωστούς χαρακτήρες, καλούς αθλητές, αυριανούς προπονητές.

Τα αποτελέσματα της δουλειάς του δεν άργησαν να φανούν. Σε ημερίδες απέσπασαν αρκετές νίκες καταλαμβάνοντας πρώτες, δεύτερες και τρίτες θέσεις όπως και στο διασυλλογικό πρωτάθλημα Νοτίου Ελλάδος, και πρώτη θέση στο διεθνές τουρνουά τζούντο παιδών.

Ευχόμαστε όλοι να συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο και αγάπη για το άθλημα και να δούμε το φυτώριο του Οργανισμού Νεολαίας και Αθλησης του Δήμου Αθηναίων να ανεβαίνει ψηλότερα.

Συγχαρητήρια σε όλους για αυτή την ωραία και πρωτοποριακή προσπάθεια για τη χώρα μας, κυρίως όμως στον Αντιδήμαρχο Πρόεδρο Ο.Ν.Α. κ. Αγγελο Μοσχονά.

Στη φωτο οι τζουντόκα του γυμναστηρίου του Δήμου Αθηναίων μαζί με τον προπονητή τους Μάρκο Δαλέζιο, (δεξιά) και τον κ. Γεώργιο Νικολάου γραμματέα του Γυμναστηρίου και την κ. Μαίρη Λουκοπούλου γυμνάστρια.



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 95, ΜΑΙ'94 – Σελ. 46/94



ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Ένας σχετικά νέος σύλλογος με ζωή λίγων χρόνων δημιούργημα του πρωταθλητή Γιώργου Μπουντάκης είναι ο Όμιλος Τζούντο της Νέας Φιλαδέλφειας. Ο σύλλογος αυτός έχει να επιδείξει αρκετά μετάλλια σε Πανελλήνιο επίπεδο μιας και αγωνίζονται σε αυτόν οι πρωταθλητές Γιώργος και ο Δημήτρης Μπουντάκης όπως και η νεοαποκτηθείσα Ελένη Παλυβού.

Μεγαλύτερη επιτυχία του συλλόγου ήταν η κατάκτηση της πρώτης θέσης στο ομαδικό πρωτάθλημα Β' κατηγορίας τόσο στους άνδρες όσο και στις γυναίκες νικώντας μάλιστα αντίπαλες ομάδες πλήρεις.

Στη φωτό διακρίνονται από αριστερά οι Δημήτρης Μπουντάκης, Γιώργος Μπουντάκης, Δούμας Αλέξανδρος, Γιώργος Σάμιος, Λουίζα Κοτρώζου, Λίτσα Λιάνου, Αντα Δρακούλη.

“BALANCE” ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ

Το τμήμα τζούντο του συλλόγου άρχισε να λειτουργεί δοκιμαστικά πριν δύο χρόνια με εκπαιδευτή τον Χρήστο Παπασοστόλου, 2 dan αθλητή του Πανελληνίου Γ.Σ. Τον επόμενο χρόνο λόγω στάτευσής του την εκπαίδευση ανέλαβε ο Γιώργος Μακρής 1 dan του Πανελληνίου έως και τον Μάρτη του 1994 που στατεύτηκε και αυτός και ανέλαβε ο Γιώργος Φραγγελάκης 2 dan αθλητής του Πανελληνίου με αρκετές διακρίσεις και συμμετοχές στην Εθνική ομάδα.

Ο Ballance ανήκει στη δύναμη της ΕΟΦΤ και ήδη έχει κατακτήσει αρκετά μετάλλια σε ημερίδες και αρχές του 1994 μετάλλιο σε Πανελλήνιους αγώνες αυτούς των κορασίδων.

Εμείς τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία.

Στη φωτό διακρίνονται οι νεαροί τζουντόκα του Balance με το δόσκαλό τους Γιώργο Μακρή.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ CHARLEROI ΒΕΛΓΙΟΥ 1994

Επιτυχία η 5η θέση του Πανελληνίου στο διεθνές αυτό Τουρνουά ομάδων που συγκεντρώνει κάθε χρόνο τις ισχυρότερες ομάδες της Ευρώπης στο τζούντο. Η συμμετοχή του Π.Γ.Σ. ήταν στα πλαίσια της προετοιμασίας του για το Κύπελλο Πρωταθλητριών Ομάδων Ευρώπης γνωστό ως “CLUB CUP” όπου ο ΠΓΣ αντιμετωπίζει εκτός έδρας στις 7 Μαΐου στον 1ο γύρο την πρωταθλήτρια του Ισραήλ Haroel.

Συμμετείχαν 16 ομάδες από 10 χώρες όπως οι Krasnoiorsk, Tche-labinsk από τη Ρωσία Kiofu από Ισπανία Newton Abbot από Αγγλία Poltava από Ουκρανία Hearlem, Nijmegen Ολλανδία Nirron Ζυρίχης, Carouge Ελβετίας κ.α.

Το τουρνουά αυτό έχει χρηματικό έπαθλο κάποιων χιλιάδων δολλαρίων για τις 4 πρώτες ομάδες ποσό που αποτελεί μεγάλο δέλεαρ κυρίως για τις πρώην σοβιετικές ομάδες.

Στη σύνθεση του Πανελληνίου: 60 κιλά ο Κώστας Γάκης, 65 ο Νίκος Μπάμπας, 71 Γιώργος Φραγγελάκης, 78 Τάκης Φραγγελάκης, 86 Δημήτρης Μπάρμπου, 95 Μπάμπης Θανασούλας και +95 Χάρης Παπαϊωάννης, αρκετά νέα παιδιά μια και για διάφορους λόγους δεν συμμετείχαν αρκετοί έμπειροι τζουντόκα, όπως Νίκας, Βακατάσης, Μουρεσάν, Παπαδόπουλος, Τουριγκέλ.

Ο Πανελλήνιος στον πρώτο αγώνα από 3ο πούλ αγωνίστηκε με την αγγλική Newton Abbot την οποία κέρδισε 4-3 (νικητές Γάκης, Μπαμπάς, Γ. Φραγγελάκης, Χ. Παπαϊωάννου).

Στη συνέχεια αγωνίστηκε με την βελγική Antwerpen δευτεραθλήτρια Βελγίου το 1992 την οποία νίκησε με 5-2 (νικητές Γ. Φραγγελάκης, Τ. Φραγγελάκης, Δ.



Η ομάδα του ΠΓΣ έξω από τη Salle De La Garenne. Όρθιοι από αριστερά Χ. Παπαϊωάννου, Χ. Θανασούλας, Θ. Καπαρός (προπονητής) Δ. Μπάρμπου, καθιστοί Κ. Γάκης, Ν. Μπαμπάς, Τ. Φραγγελάκης και Γ. Φραγγελάκης.

Μπάρμπου, Χ. Θανασούλας, Χ. Παπαϊωάννου).

Στη συνέχεια συνάντησε την πρωταθλήτρια Βελγίου Neupre (ομάδα της Ingrid Bergmans κατ'επανάληψη παγκόσμιας πρωταθλήτριας στα 72 κιλά) από την οποία έχασε με 5-2 και έχασε την ευκαιρία να μπει στο final four του Τουρνουά.

Σ' αυτό τον αγώνα ο Π.Γ.Σ. ξεκίνησε πολύ καλά με νίκες του Γάκη, και τον Μπαμπά έγινε το 2-0 το οποίο θα γινόταν 3-0 αν ο Γ. Φραγγελάκης δεν έπαιρνε ποινές στο τελευταίο λεπτό.

Η βελγική ομάδα εφέτος είναι ενισχυμένη με τον Λουξεμβουργιανό Muller αθλητή με πολλές διακρίσεις στην κατηγορία των

+95 κιλών ο οποίος κέρδισε άνετα όλους τους αντιπάλους που συνάντησε στο Τουρνουά.

Οι αγώνες έγιναν σε 4 τατάμι στην τεράστια Salle de la Garenne της πόλης του Charleroi η οποία ήταν κατάμεστη από 3.000 κόσμο ανάμεσα τους δε ο Έλληνας πρόξενος και αρκετοί συμπατριώτες μας.

Από την ελληνική ομάδα όλοι αγωνίστηκαν καλά διακρίθηκαν όμως ιδιαίτερα ο βετεράνος πρωταθλητής των 60 κιλών Κώστας Γάκης ο νεαρός Νίκος Μπαμπάς και ο Γιώργος Φραγγελάκης.

Οι Ρώσοι τζουντόκα (ανάμεσα τους 3 παγκόσμιοι πρωταθλητές) ήταν για μια ακόμη φορά αυτοί που έκλεψαν τα χειροκρο-

τήματα των θεατών με τις ολοκληρωμένες τεχνικές τους κράμα Τεχνικής και Ταχυδύναμης.

Πολύ καλή η ομάδα της Ισπανίας που αποτελεί τη βάση της Εθνικής ομάδας της χώρας τους, και σε πολύ καλό επίπεδο Ελβετοί, Ολλανδοί, Βέλγοι, Ουκρανοί.

ΚΑΤΑΤΑΞΗ των 8 ΠΡΩΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

1. J.C. Krasnoiorsk (Ρωσία)
2. Kofu Madrid (Ισπανία)
3. J.C. Tchelabinsk (Ρωσία)
4. J.C. Neupre (Βέλγιο)
5. Panellinios S.C. (Ελλάς)
6. Carouge (Ελβετία)
7. Poltava (Ουκρανία)
8. Nijmegen (Ολλανδία)

Θανάσης Καπαρός

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΖΟΥΝΤΟ ΠΑΙΔΩΝ & ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

Από τον Νίκο Αντωνίου

Στις 19 & 20 Μαρτίου έγινε το πανελλήνιο πρωτάθλημα παιδών και κορασίδων "α" στο δημοτικό στάδιο της Αργυρούπολης.
Στους αγώνες έλαβαν μέρος 30 σύλλογοι με 80 αθλητές, στους παίδες και 11 σύλλογοι με 30 αθλήτριες στις κορασίδες.

Συνολικά υπήρξε μια αξιόλογη συμμετοχή από 38 σωματεία εκ των οποίων τα 14 ήταν από την Αθήνα, 9 από την Θεσσαλονίκη, 6 από την Λάρισα, 2 από την Πελοπόννησο, 2 από την Μυτιλήνη, 2 από τα Γιάννενα και 1 από την Ρόδο.

Τα αποτελέσματα αναλυτικά είναι

ΠΑΙΔΕΣ

40 κιλά

- Ιακ. Σαββίδης (Βικτώρια Θεσ) 1ος
- Αν. Χρηστίδης (Ο.Τ. Περιστε) 2ος
- Ν. Πατέλης (τοκαι) 3ος

45 κιλά

- Β. Βασιλείου (Σπάρτακ Ιωαν) 1ος

- Δ. Δεσκάτας (Λαρισσος Λαρι) 2ος
- Γ. Γκουνασβίλι (Βικτώρι Θεσ.) 3ος
- Β. Λιόλιος (Νίκη Μυτιλ.) 3ος

50 κιλά

- Γ. Καμπέρρος (Γ.Σ.Ν.Λιοσίων) 1ος

Στις τρεις πρώτες θέσεις κατετάγησαν οι σύλλογοι.

	ΧΡΥ	ΑΡΓ	ΧΑΛ
ΠΑΙΔΕΣ			
1ος ΑΟΝΑ	2	0	1
2ος ΓΣΝ ΛΙΟΣ	1	1	2
3ος Ο.Τ. ΠΕΡΙΣΤ.	1	1	0
ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ			
1ος ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ	3	0	3
2ος Γ.Σ.Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	1	2	0
3η Α.Ε. ΠΕΤΡΟΥΠ.	1	0	1

- Ν. Κουκάρας (Ερμής Λεπτοκ) 2ος
- Απ. Νικόπουλος (Μυτικας) 3ος
- Κ. Μαθιός (Παράδεισος) 3ος

56 κιλά

- Αλ. Δημητριάδης (Αονα) 1ος
- Σπ. Λετζάκης (Γ.Σ.Ν.Λιοσίων) 2ος
- Χαρ. Καραμπάγιας (Αονα) 3ος
- Γ. Γουμπούρης (Γ.Σ.Ν.Λιοσί) 3ος

62 κιλά

- Π. Θεοδωράκης (Χαιδάρι) 1ος
- Γ. Χατούπης (Ηρακλ. Πατρ.) 2ος
- Κ. Λετζάκης (Γ.Σ.Ν.Λιοσίων) 3ος

68 κιλά

- Ν. Αλεξίου (Ο.Τ.Περιστερί) 1ος
- Γ. Κιβελίδης (Σακούρα) 2ος
- Φ. Κούλης (Ατλας Πατρ) 3ος
- Κ. Βαπορίδης (Χανθ.) 3ος

+ 68 κιλά

- Ν. Μίμος (ΑΟΝΑ) 1ος

- Γ. Καββαδάς (Ζυγ. Ρόδου) 2ος
- Γ. Φερεντίνος (Ν. Φιλαδελ.) 3ος

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ

40 Κιλά

- Αφρ. Κολέτα (Σπάρτακ Ιωαν.) 1η

45 Κιλά

- Βερ. Τσάγκα (Σπάρτακ Ιωαν.) 1η
- Μαρ. Μπρέμπου (Γ.Σ.Ν.Λιοσί) 2η
- Δημ. Γκόντα (Σμολία) 3η

50 Κιλά

- Ιωαν. Μπούνια (Γ.Σ.Ν.Λιοσίων)

1η

- Ανδριάνα Κινητή (Γ.Σ.Ν.Λιοσν) 2η
- Ιωαν. Σεληνοπούλου (ΠΓΣ) 3η
- Παν. Μπαϊλή (Α.Ε.Πετρούπ.) 3η

56 Κιλά

- Τασ. Γκιούνη (Α.Ε.Πετρούπο) 1η
- Δεσπ. Σεληνοπούλου (Π.Γ.Σ.) 2η
- Σοφία Λεμάνη (Αττικός) 3η

62 Κιλά

- Μαρ. Ζήγκου (Σπάρτακ Ιωαν.) 1η
- Ελ. Κεράτσα (ΑΝΟΓ) 2η
- Νικ. Βαρβέρη (Σπάρτακ Ιωαν.) 3η
- Αγ. Μπάρκα (Ατλας Πατρών) 3η

+62 Κιλά

- Μαρία Γκένα (ΣΒΑΛ)

Κρίνοντας τα αποτελέσματα οφείλουμε να συγχαρούμε την πολύ αξιόλογη δουλειά που γίνεται στον Σπάρτακ Ιωαννίνων (κυριάρχησε στις 3 από τις 6 κατηγορίες των κορασίδων) με Γενικό Σύνολο 4 Χρυσά 1 Χάλκινο

τον Α.Ο.Ν. Αργυρούπολης, πολυετή σύλλογο στους παίδες με 2 Χρυσά και 1 Χαλκ.: Γενικό Σύνολο 2 Χρυσά 1 Χάλκινο

τον Ο.Τ. Περιστερίου ο οποίος αν και καινούργιος σύλλογος κατέλαβε την 3η θέση στους παίδες με 1 Χρυσό και 1 Αργυρό.: Γενικό Σύνολο 1 Χρυσό 1 Αργυρό

τον Γ.Σ.Ν.Λιοσίων τόσο για την 2η θέση στους παίδες και στις κορασίδες όσο και για τα 7 μετάλλια που

ΔΥΝΑΜΙΚΟ 47



Στη φωτο αθλητές του Γυμναστικού Συλλόγου Νέων Λιοσίων επάνω Λετζάκη Κ., Γούμπουρος, Κινητή, Μπρέμπου, Λετζάκης Σ. Κάτω, Καμπέρρος, Μπούνια, και ο προπονητής Νίκος Αντωνίου.

κατέκτησε με ισάριθμους αθλητές και την ΑΕ Πετρούπολης για την που πήρε μέρος : Γενικό Σύνολο 2

Χυρά 3 Αργυρά 2 Χάλκινα κατάκτηση της 3ης θέσης στις κο-

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ.....ΧΡΥΣΑ.....ΑΡΓΥΡΑ.....ΧΑΛΚ.....ΣΥΝΟΛΟ

Σπάρτακ Ιωαν.	4	0	1	5
Γυμν.Συλ.Ν.Λιοσίων	2	3	2	7
Α.Ο.Ν.Αργυρούπολ.	2	0	1	3
Ο.Τ.Περιστερίου	1	1	0	2
Βικτώρια Θεσσαλ.	1	0	1	2
Αθλ.Ενωση Πετρούπ.	1	0	1	2
Χαιδάρι	1	0	0	1
Σ.Β.Α.Λ.	1	0	0	1
Παν.Γυμν.Σύλλογος	0	1	1	2
Λαρρυσός	0	1	0	1
Ερμής Λεπτοκαρυάς	0	1	0	1
Α.Ν.Ο.Γλυφάδας	0	1	0	1
Sakura	0	1	0	1
Ζυγός Ρόδου	0	1	0	1
Ηρακλής Πατρών	0	1	0	1
Χ.Α.Ν.Θεσσαλονικ.	0	0	2	2
Ατλας Πατρών	0	0	2	2
Τοκαι	0	0	1	1
Νίκη Μυτιλήνης	0	0	1	1
Ν. Φιλαδέλφεια	0	0	1	1
Σπυρ.Λούλης	0	0	1	1
Αττικός	0	0	1	1
Σμόλια	0	0	1	1

ρασίδες με 1 Χρυσό και 1 Χάλκινο μετάλλιο.

Παρατηρώντας προσεκτικά τους αγώνες πρέπει να σταθούμε στα εξής σημεία:

α) στο επίπεδο των αθλητών, το οποίο σε πολλές κατηγορίες ήταν εξαιρετικά ανεβασμένο. Ιδιαίτερα πάνω από τα 60 κιλά είδαμε πολύ καλό τζούντο. Είδαμε επίσης αθλητές, με πολύ καλό ξεκίνημα και άψογη τεχνική, σαν τον Μίμο τον Θεοδωράκη τον Καμπέρο τον Δημητριάδη τον Βασιλείου τον Κ. Λετζάκη και πολλούς άλλους, οι οποίοι αν προσεχθούν σίγουρα μπορούν να προσφέρουν πολλά στο Ελληνικό τζούντο. Το ερώτημα όμως είναι, υπάρχει κατάλληλη υποδομή (αθλητικά σχολεία, αίθουσες προπόνησης, σωστή αξιολόγηση, κίνητρα) που επιτρέψει σε αυτά τα παιδιά να συνεχίσουν;

β) στην ανυπαρξία φυτωρίου από τους μεγάλους συλλόγους που διαθέτουν πρόσφορο έδαφος (ικανούς προπονητές, κατάλληλες αίθουσες) για την ανάπτυξη του. Μήπως οι σύλλογοι αυτοί επενδύουν

σκόπιμα μόνο στους μεγαλύτερους αθλητές, στοχεύοντας στην ευνοϊκότερη αξιολόγηση της ΕΟΦΤ;

γ) στο γεγονός ότι μόνο 11 σύλλογοι διαθέτουν κορασίδες και από αυτούς μόνο τρεις, τέσσερις έχουν πάνω από πέντε αθλήτριες. Ενδεικτικό αυτού είναι ότι σε δύο κατηγορίες από τις έξι, στα 40 και στα +62, πήραν μέρος 2 αθλήτριες ενώ στα 45 και 56 κιλά τέσσερις!

Τα τελικά συμπεράσματα που βγαίνουν από την παρακολούθηση του θεσμού είναι ότι η ύπαρξη του αθλητικού σχολείου είναι η πλέον αναγκαία, η απαραίτητα χαμηλή αξιολόγηση της ΕΟΦΤ για τους παίδες πρέπει να αναθεωρηθεί.

Η διεξαγωγή περισσότερων αγώνων στον χρόνο θα βελτιώσει κατά πολύ το επίπεδο των αθλητών. Και τέλος ότι η παροχή κινήτρων η σωστή διαφήμιση η μεθοδευμένη προπόνηση και η υλικοοικονομική υποστήριξη, είναι τα στοιχεία που θα φέρουν τις πολυπόθητες καλύτερες μέρες για το Ελληνικό Τζούντο.

Νίκος Αντωνίου

Νίκος Αντωνίου



ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΡΑΤΕ ΓΙΑ ΚΥΥ ΣΤΗ ΘΑΣΟ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΙΣΙΔΗ ΗΡΑΚΛΗ

Στις 2 Απριλίου 1994 πραγματοποιήθηκαν εξετάσεις για ΚΥΥ στη σχολή SHOTOKAN του κ. Αργυρόπουλου στη Θάσο.

Πριν τις εξετάσεις έγινε διήμερο σεμινάριο για τους μαθητές της σχολής οι οποίοι έδειξαν έντονο ενδιαφέρον και θέληση για μάθηση, καθώς επίσης δεν εξαιρέθηκε και ο δάσκαλος της σχολής κ. Αργυρόπουλος ο οποίος συνέχισε μετά τα σεμινάρια να προπονείται επί δίωρο υπό την καθοδήγηση του sensei Λαζαρίδη.

Σε μια σχετικά καινούργια σχολή, κάτω από τα μάτια του κ. Αργυρόπουλου και του εξεταστή κ. Λαζαρίδη, αρκετοί μαθητές έδωσαν ολόκληρο τον εαυτό τους για να προαχθούν στο επόμενο ΚΥΥ.

Αξίζει στο σημείο αυτό να αναφερθεί η μεγάλη προσπάθεια που καταβάλει ο κ. Αργυρόπουλος για να μεταδώσει τις γνώσεις του στους μαθητές της σχολής και να συμβάλλει έτσι στην εξάπλωση του καράτε.

Συγκεκριμένα οι μαθητές που προάχθηκαν είναι οι εξής:

8 ΚΥΥ

Ασημίδης Γιάννης
Χουχούλης Νικήτας
Κορδέλλης Μιχάλης
Μήρτσου Λίνα
Στάικου Νατάσα
Ανδρεαδάκης Ροδόλφος
Χατζηγιώργης Νίκος
Μέτσικας Βασίλης

7 ΚΥΥ

Λορέντζος Γιάννης
Μαντάνη Αθανασία
Χατζηχαράλαμπος Τριάδα
Χατζηχαράλαμπος Γιώργος
Λουκούμης Δημήτρης
Παρασκευάς Γιάννης
Γιαννίκης Παναγιώτης

6 ΚΥΥ

Δαλιαννάκη Γιώτα
Καρτάλης Μάνος
Μαρκουλλής Σίμος

Μιχούλης Νίκος
Παναγιωτάρας Παράσχος
Ζωντανός Στέλιος
Ιατρού Γιάννης
Δημήτρης Τζίνης
Βλαχογιάννης Γιάννης

5 ΚΥΥ

Αργυρόπουλος Στράτος
Αργυροπούλου Αναστασία
Καραδημητρίου Δημήτρης
Δαλιγιάννης Δημήτρης

Μαντάνης Ηρακλής
Λιάτης Γιάννης

Καϊσιδης Ηρακλής.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Ο Σύλλογος Σότοκαν Καράτε Ευλοκάστρου ιδρύθηκε το 1989 και είναι μέλος της ΕΟΠΚ (Ελληνικής Ομοσπονδίας Παραδοσιακού Καράτε).

Δύο χρόνια αργότερα, το 1991 ο σύλλογος έγινε μέλος της Ε.Ο.Ε.Κ (κρατική ομοσπονδία ερασιτεχνικού καράτε).

Εκπαιδευτής του Συλλόγου είναι ο κ. Γ. Γκόλιας 2 Νταν και με δίπλωμα από τη Γ. Γραμματεία Αθλητισμού. Στο σχετικά σύντομο χρονικό διάστημα της λειτουργίας του ο σύλλογος έχει καταφέρει να διακριθεί στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα κατακτώντας α, β, γ θέσεις.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

1992, 2η θέση ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ : Γκόλια Ειρήνη

1993, 1η θέση ΚΑΤΑ ΠΑΙΔΩΝ : Αλογογιάννης Θεόδωρος

1993, 3η θέση ΚΟΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ : Γκόλια Ειρήνη

1993, 2η θέση ΚΟΥΜΙΤΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ : Γκόλια Ιωάννα

1993, 3η θέση ΚΟΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ -70 : Γαλιάτσος Σπύρος

1993, 2η θέση ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ -75 : Καπέλος Δημήτρης

1993, 3η θέση ΚΟΥΜΙΤΕ ΝΕΩΝ -75 : Καπέλος Δημήτρης.

Στην παραπάνω φωτογραφία τμήμα μαθητών της Σχολής. Στο μέσον ο εκπαιδευτής.



ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΧΟΝΔΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΣΤΟ 82.24.794

Μέχρι 99 τεύχη.....προς 500 δρχ.

και ισάριθμα τεύχη περυσινά ΔΩΡΕΑΝ

Από 100 τεύχη και πάνω.....προς 420 δρχ.

και ισάριθμα τεύχη περυσινά ΔΩΡΕΑΝ

Για Συλλόγους που τα δίνουν ΔΩΡΕΑΝ

σε ΚΑΘΕ αθλητή τους (πάνω από 100 τεύχη).....προς 350 δρχ.

**ΜΟΝΙΜΟΙ ΑΛΤΗΡΕΣ: ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ.**

**ΣΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ: ΜΕ
ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΗ ΛΑΒΗ: 822-4794**

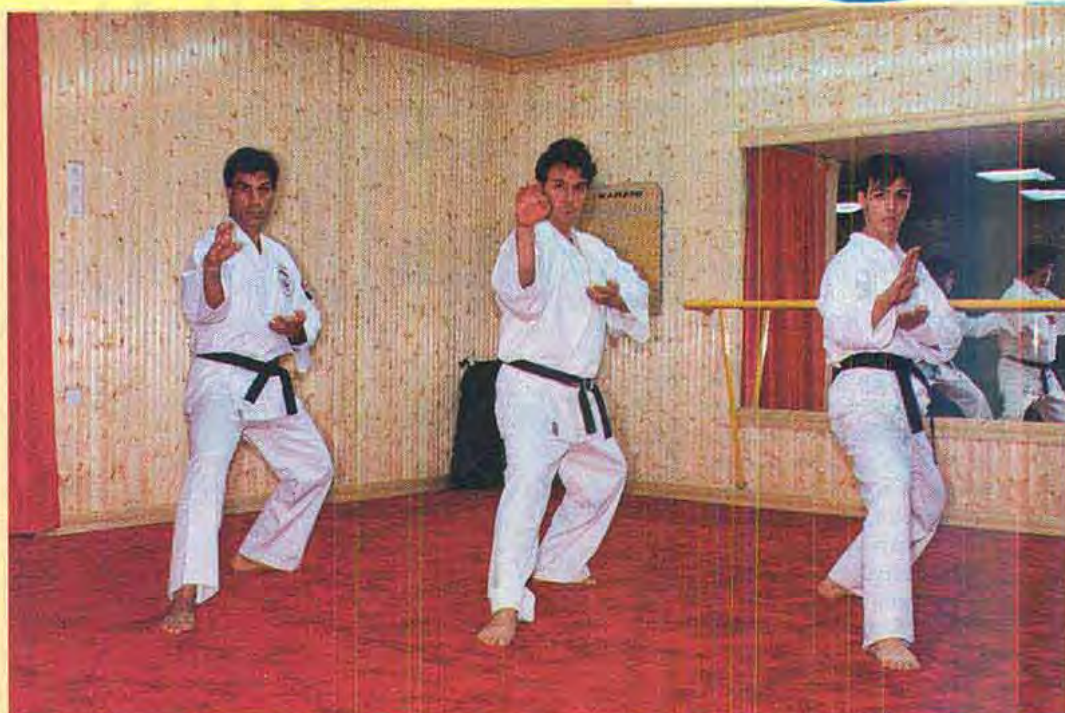
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ SHOTOKAN KARATE ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ "Η ΔΥΝΑΜΗ"



Ο Αθλητικός Σύλλογος καράτε "Η ΔΥΝΑΜΗ" είναι αναγνωρισμένος από τη Γ. Γραμματεία Αθλητισμού, μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε (ΕΟΕΚ) και εκπρόσωπος για την Ελλάδα της Βρετανικής ομοσπονδίας ερασιτεχνικών πολεμικών τεχνών (A.M.A. = Amateur Martial Association).

Μέσα στα πλαίσια της διάδοσης του παραδοσιακού καράτε λειτουργεί ο σύλλογος "Η ΔΥΝΑΜΗ" με έδρα την Καλλιθέα, προσφέροντας σε κάθε νέο ή νέα σωματική και πνευματική άσκηση. Σε ένα υπερσύγχρονο Γυμναστήριο δύο ορόφων με όργανα γυμναστικής τελευταίας τεχνολογίας, BODY BUILDING, AEROBIC, SOLARIUM, SAUNA, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, στον ένα όροφο και ένα σύγχρονο DOJO 200 τετραγωνικά στον άλλο όροφο στον οποίο μπορεί να εκπαιδευτεί κάποιος στο SHOTOKAN KARATE ή στην αυτοάμυνα.

Ο Σύλλογος λειτουργεί με την προσωπική διδασκαλία του sensei Τάκη Μεγαρίτη ο οποίος ασχολείται 25 χρόνια με το παραδοσιακό Καράτε SHOTOKAN και είναι κάτοχος 3ου Νταν από το 1988. Είναι ο μοναδικός sensei στην Ελλάδα που ασχολείται επαγγελματικά εκτός από το καράτε και με το body building έχοντας κατακτήσει τους εξής τίτλους: Mr. Ελλάς 1988, Mr. ΟΔΥΣΣΕΙΑ 1987, Mr. ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ 1988, Mr.



ΒΑΛΚΑΝΙΑ 1988 κλπ. Έχει καταφέρει να συνδυάσει τη δύναμη που προσφέρει το body building με την τεχνική του καράτε, πιστεύοντας ότι αυτός ο συνδυασμός προσφέρει το μέγιστο αποτέλεσμα.

Ο Σύλλογος είναι ενεργό μέλος της Ε.Ο.Ε.Κ. συμμετέχοντας στους αγώνες της και στα σεμινάρια της με επιβλέποντα τον εκπαιδευτή του Τάκη Μεγαρίτη.

Ο sensei Τάκης Μεγαρίτης είναι ο επίσημος εκπρόσωπος για την Ελλάδα της Α.Μ.Α και κάτοχος του επίσημου τίτλου instructor - εξεταστή της Α.Μ.Α.

Οποιοσδήποτε σύλλογος ενδιαφέρεται να γίνει μέλος της Α.Μ.Α. (Amateur Martial Association - Ερασιτεχνική Ομοσπονδία Πολεμικών Τεχνών) της πιο παλιάς και μεγάλης Ομοσπονδίας της Μεγάλης Βρετανίας, μπορεί να επικοινωνήσει με τη Γραμματεία του

συλλόγου "Η ΔΥΝΑΜΗ" καθημερινά από τις 10:00 πμ έως τις 9:00 μμ και να ζητήσει περισσότερες πληροφορίες

Στις φωτογραφίες διακρίνονται:

- 1) το σήμα της Α.Μ.Α.
- 2) Οι εκπαιδευτές του συλλόγου, Τάκης Μεγαρίτης, Δημήτρης Νικολαράκος, Καπλάνης Γιώργος.
- 3) ένα τμήμα του συλλόγου με τους εκπαιδευτές τους.



NIPPON BUDO CENTER ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ KODOKAN JUDO WADOKAI KARATE

Ο αθλητικός σύλλογος JUDO - KARATE Καλλιθέας άρχισε να λειτουργεί στις 9 Απριλίου 1991. Σήμερα έχει συμπληρώσει 3 χρόνια λειτουργίας με συμμετοχές σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα της Ε.Ο.Ε.Κ. και της Ε.Ο.Φ.Τ. Μοναδικός σύλλογος στην Καλλιθέα στον οποίο διδάσκεται το σύστημα WADOKAI ένα από τα τέσσερα συστήματα καράτε που αναγνωρίζει η Παγκόσμια ομοσπονδία καράτε (W.U.K.O.)

Εξεταστής στο Nippon Budo Center για απονομές νταν από το αρχηγείο της WADOKAI είναι ο sensei SHINGO OHGAMI, 7DAN WADOKAI KARATE & GENERAL SECRETARY της FEDERATION OF EUROPEAN WADOKAI.

Οι προπονήσεις γίνονται από τον κ. Α. Παναγιώτου, 4ο DAN KARATE, 2ο DAN JUDO, Πανελληνιονίκη στο judo-karate και με πτυχίο προπονητού της Γ.Γ.Α. από 16/11/1992.

Στη φωτογραφία παιδικό τμήμα αρχαρίων στο judo.



ΒΥΔΟ VIDEO (822-4794)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
Παραγγείλατε στο 82.24.794 τις κασέτες που σας ενδιαφέρουν.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ

ΓΥΝΑΙΚΩΝ-ΑΝΔΡΩΝ, 12,13/3/94	ΚΑΣΕΤΑ 94K1A/180 λεπ.....	8500
.....	ΚΑΣΕΤΑ 94K1B/195 λεπ.....	8500
ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ, 27/11/93,.....	ΚΑΣΕΤΑ 93K5A/170 λεπ.....	7000
.....	ΚΑΣΕΤΑ 93K5B/170 λεπ.....	7000
ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ, 23-5-93	ΚΑΣΕΤΑ 93K4/180 λεπ	8500
ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ, 22-5-93	ΚΑΣΕΤΑ 93K3/180 λεπ	8500
ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-16 ΕΤΩΝ, 16-5-93	ΚΑΣΕΤΑ 93K2/170 λεπ	8500
ΑΝΔΡΩΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, 11-4-93	ΚΑΣΕΤΑ 93K1/90 λεπ	7000

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΑΤΟΥ



Ο Σύλλογος Σότοκαν Καράτε Κιάτου ιδρύθηκε το 1991 και αποτελεί μέλος της Ε.Ο.Π.Κ. (Ελληνική Ομοσπονδία Παραδοσιακού Παράτε). Το 1993 έγινε μέλος της Ε.Ο.Ε.Κ. (κρατική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε.) Εκπαιδευτής του συλλόγου είναι ο κ. Γ. Γκόλιας, 2ΝΤΑΝ, με δίπλωμα εκπαιδευτού από τη Γ. Γραμματεία Αθλητισμού.

Πρώτη εμφάνιση του συλλόγου έγινε το 1994 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ανδρών.

Στην παρακάτω φωτογραφία τμήμα των μαθητών από εξετάσεις. Εικονίζονται στο μέσον ο εκπαιδευτής, αριστερά ο κ. Παναγιωτίδης και δεξιά ο κ. Ζαρουχλιώτης οι οποίοι παραβρέθηκαν στις εξετάσεις.



**ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΝΑ ΒΑΛΕΤΕ ΤΑ
ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟ
ΑΛΜΠΟΥΜ 1994
ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ !**

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Τ.Κ.Φ. (Traditional karate Federation)

Τις δραστηριότητες του Ελληνικού Κλάδου της ΙΤΚΦ (International Traditional Karate Federation), στο εθνικό και στο διεθνές επίπεδο προσπαθεί να καλύψει συνοπτικά το παρόν κείμενο.

Η διαφύλαξη του πνεύματος του παραδοσιακού καράτε και η παρουσίαση του μέσω των σύγχρονων αγώνων αποτελεί τον ηθικό και κατ'επέκταση και τον τεχνικό καθοδηγητικό στόχο της παγκόσμιας Ομοσπονδίας της ΙΤΚΦ.

Επικεφαλής της βρίσκεται ο μεγάλος δάσκαλος του Σότοκαν Καράτε Χινοτάκα Νισιγιάμα σενσεϊ, μαζί του από το Σότοκαν βρίσκονται οι γνωστοί δάσκαλοι Χιρόσι Σιράϊ (Ιταλία), Καβάζοε (Αγγλία), Οτσι (Γερμανία), Βλαδμίρ Γιόργκα (Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας ΕΤΚΦ), Ηλία Γιόργκα (Πρόεδρος της Οργάνωσης FUDOKAN), Οκαμότο (Αίγυπτος) ακόμα οι δάσκαλοι Κέν-Τα Μαμπούνι από το Σίτο Ρύου και Τομοχάου Κισάκι από το Γκότζου Ρύου, είναι ενταγμένοι στην οργάνωση που συγκεντρώνει κατά βάση στους κόλπους της τεχνικής από τα πιο διαδεδομένα παραδοσιακά στυλ.

Στην χώρα μας η οργάνωση εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1986, με τον κ. Γιώργο Παναγιωτίδη τότε, επικεφαλής, σαν πρόεδρο. Διοργάνωσε ένα εθνικό πρωτάθλημα και μια διεθνή συνάντηση (με την παρουσία εκτός των άλλων και ομάδων από την Ιταλία και την πρώην Γιουγκοσλαβία).

Παρών ήταν τότε ο δάσκαλος Νισιγιάμα και οι αδελφοί Γιόργκα σαν διαιτητές. Από ελληνικής πλευράς αγωνίστηκαν αρκετοί από τους πλέον γνωστούς παραδοσιακούς καρατέκα όπως ο Τάσος Πανουσόπουλος, ο Γιάννης Πανωλιάσκος, ο Τάσος Αποστολόπουλος (που κέρδισε το κούμιτε), ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης, Ο Παναγιώτης Δρακόπουλος (σημερινός πρόεδρος) και αρκετοί άλλοι.

Η προσπάθεια στην Ελλάδα κάπου ανακόπηκε μετά από κάποιες διαφωνίες που προέκυψαν όταν η Ελληνική αποστολή μετέβη για να συμμετάσχει στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της οργάνωσης στο Περού. Οι δραστηριότητες του Ελληνικού κλάδου της Ι.Τ.Κ.Φ. περιορίστηκαν ακόμα περισσότερο αργότερα, ήταν μια περιόδος διεθνών ανακατατάξεων για το καράτε.

ΕΞΩΔΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ !!!

Στο προηγούμενο τεύχος μας (σελ. 95) δημοσιεύσαμε μια καταχώρηση για αγώνες του ελληνικού τμήματος της ΙΤΚΦ (Διεθνούς Ομοσπονδίας Παραδοσιακού Καράτε).

Σε αυτό το ελληνικό τμήμα όμως ανήκε παλαιότερα ο κ. Παναγιωτίδης με μερικούς συλλόγους, οπότε το έλεγαν ΕΟΠΚ (Ελληνική Ομοσπονδία Παραδοσιακού Καράτε). Κάποτε διαφώνησε ο κ. Παναγιωτίδης και αποσχίστηκε από την ΙΤΚΦ η οποία όρισε αντιπρόσωπό της τον κ. Δρακόπουλο (Budokan).

Ο κ. Παναγιωτίδης και οι σύλλογοι του προσαρτήθηκαν στην Ομοσπονδία Σότοκαν του κ. Καναζάβα (SKI), αλλά δεν άλλαξαν, όπως όφειλαν να προσαρμόσουν, την ονομασία της ομοσπονδίας τους χρησιμοποιώντας (συχνά έως πάντα) για αποφυγή παρεξήγησης την κατάληξη SKI μετά το ΕΟΠΚ, όπως φαίνεται σε καταχωρήσεις και άρθρα τους σε προηγούμενα ΔΥΝΑΜΙΚΑ.

Βλέποντας ο κ. Παναγιωτίδης την καταχώρηση του κ. Δρακόπουλου με το "ΕΟΠΚ" μονής αναγνωρισμένης Ομοσπονδίας από την ΙΤΚΦ, και παρόλο που στην ουσία είναι λογικότερη, έστειλε στο Δυναμικό Εξώδικη Πρόσκληση φανερώνοντας μια αχαρκτήριστη ψυχολογία, παραμερίζοντας το υπάρχον πνεύμα καλής συνεργασίας, αλλά και ξεχνώντας την προσωπική ευνοϊκή αντιμετώπιση του λόγω ηλικίας από εμένα κατά τη διάρκεια της σχολής προπονητών που πέρασε.

Ειλικρινά λυπάμαι για την παιδαριώδη αντιμετώπιση του θέματος και από τον ίδιο, αλλά και από τον άνθρωπο που συνέταξε το εξώδικο μια και ο ίδιος δεν είναι σε θέση να συντάξει τέτοιο κείμενο.

Θύμιος Περισίδης

Από το Παιδικό Πρωτάθλημα. Παρών ο κ. Βλάντιμιρ Γιόργκα (πίσω αριστερά με το κούσι.)



Μια ομάδα από τους Παναγιωτίδη και Ζαρουχλιώτη δραστηριοποιήθηκε προς διαφορετική κατεύ-

θυνση με τελική κατάληξη την αντιπροσωπευση στην Ελλάδα της οργάνωσης S.K.I. (Shotokan Karate International) του sensei Χιροκάζου Καναζάβα.

Μεσολαβεί στο μεταξύ, το μεγαλύτερο γεγονός στα χρονικά του Ελληνικού Καράτε η αναγνώριση της ομοσπονδίας του Ε.Ο.Ε.Κ. από την Γ.Γ.Α.

" Η επαναδραστηριοποίηση της Ελληνικής Ι.Τ.Κ.Φ. δεν σημαίνει και την επιδίωξη οποιασδήποτε μορφής ανταγωνισμού ή αντιπαράθεσης με οποιαδήποτε άλλη ομάδα ή ομοσπονδία Καράτε στη Χώρα και προπάντων με την επίσημη Ε.Ο.Ε.Κ.", δηλώνει στο περιοδικό μας ο πρόεδρος της ομοσπονδίας κ. Παναγιώτης Δρακόπουλος, " απλά θέλουμε να κάνουμε καράτε και να αγωνιζόμαστε όσοι θέλουμε στη χώρα μας κάτω από πνεύμα και τις τεχνικές οδηγίες της παγκόσμιας ομοσπονδίας του παραδοσιακού καράτε του μεγάλου Νισιγιάμα σενσεϊ."

Στη συνέχεια παραθέτουμε τα αποτελέσματα του πρώτου παιδικού πρωταθλήματος ΚΑΤΑ της οργάνωσης. Τις Ελληνικές διακρίσεις στη διεθνή συνάντηση της Ι.Τ.Κ.Φ. που έγι-



Διαιτητές και αθλητές από το Πρώτο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Ι.Τ.Κ.Φ.

νε πρόσφατα στη Ιορδανία. Μια μικρή αναφορά στο 2ο Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα της FUJODOKAN INTERNATIONAL και την Ελληνική διακρίση σ' αυτό. Τέλος αναφερόμαστε στο πολύ πρόσφατο (24 Απριλίου) πρωτάθλημα ανδρών και γυναικών που έγινε στην Αθήνα.

Διευκρινιστικά να πούμε ότι οι αγώνες κούμπε της Ι.Τ.Κ.Φ. γίνονται με βάση το ένα IPPON (2 WAZARI) και απαγορεύεται επιφέροντας αμέσως την ποινή του αποκλεισμού ή οποιαδήποτε επαφή.

Ενδέχεται ακόμα τον προσεχή Ιούνιο η Αθήνα να φιλοξενησει το Μεσογειακό πρωτάθλημα της Ι.Τ.Κ.Φ.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ ΜΕ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ Ι.Τ.Κ.Φ.

Διεξήχθη υπό την τιμητική παρουσία του δρ. Βλαντιμίρ Γιόργκα (7ο DAN Ι.Τ.Κ.Φ.). Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ι.Τ.Κ.Φ. (Ε.Τ.Κ.Φ.).

ΑΓΟΡΙΑ - 10 ΕΤΩΝ

- 1) Κολτούκης Βασίλης
- 2) Βενέρης Πέτρος
- 3) Μπουντζούβης Σπύρος

10-12 ΕΤΩΝ

- 1) Κορές Δημήτρης
- 2) Ευθυμίου Παναγιώτης
- 3) Ψυχογιός Κωνσταντίνος

12-16 ΕΤΩΝ

- 1) Καλφούντζος Γεράσιμος
- 2) Νικηφόρος Κωνσταντίνος
- 3) Σταθόπουλος Κωνσταντίνος

ΚΟΡΙΤΣΙΑ - 12 ΕΤΩΝ

- 1) Μαρινάκη Δάφνη
- 2) Μεσσήνη Σοφία
- 3) Αντύπα Άννα - Μαρία

12- 16 ΕΤΩΝ

- 1) Λαγουδάκη Βάλια
- 2) Πονηρή Μαρία
- 3) Παπαντωνίου Τζούλια

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Ι.Τ.Κ.Φ. ΣΤΗΝ ΙΟΡΔΑΝΙΑ

Με τη συμμετοχή οκτώ Χωρών έγινε στη Ιορδανία διεθνής συνάντηση της Ι.Τ.Κ.Φ. με την παρουσία του υπεύθυνου για την Ασία και την Αφρική κ. ΟΚΑΜΟΤΟ (8ο DAN).

Οι Χώρες ήταν οι εξής: Ιορδανία, Παλαιστίνη, Συρία, Ελλάδα, Κύπρος, Αίγυπτος, Σαουδική Αραβία, και Κουβέιτ.

Από Ελληνικής πλευράς ο Γιόργκος Κλώνος πέτυχε να καταταξει δεύ-

τερος στο ατομικό ΚΑΤΑ ανδρών ενώ η αθλήτρια Καρολίνα Τρίπου ήταν πρώτη στο ατομικό ΚΑΤΑ γυναικών, διακρίσεις σημαντικές και τιμητικές για την Ελλάδα. Αξίζει να σημειωθεί ότι την Ελληνική αποστολή πλαισίωσαν εκτός από τους αθλητές ο κ. Δρακόπουλος και ο κ. Μοχάνα σαν διαιτητής.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΤΗΣ FUJODOKAN

Μιά τρίτη θέση στο ατομικό κούμπε γυναικών, θέση που κατέλαβε η Ελληνίδα αθλήτρια, Καρολίνα Τρίπου ήταν μια σημαντική Ελληνική διακρίση στο Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα της FUJODOKAN.

Το Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα έγινε στην Πράγα της Τσεχίας στις 16 και 17 Απριλίου και συμμετείχαν 23 χώρες, ήταν δε το δεύτερο πρωτάθλημα της Οργάνωσης αυτής.

Για την ιστορία αναφέρουμε ότι η INTERNATIONAL FUJODOKAN KARATE-DO RENMEI (I.F.K.R.) ιδρύθηκε από τους Σέρβους αδελφούς Βλαντιμίρ και Ηλία Γιόργκα το 1980 και είναι μια οργάνωση με ιδιαίτερη εξάπλωση τα τελευταία χρόνια πρόεδρος της οποίας είναι ο δρ.

Ηλία Γιόργκα (7ο NTAN) καθηγητής Ιατρικής στο πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου.

Στο πρωτάθλημα εκτός από την Ελλάδα υπήρχαν ομάδες και από την Αγγλία, Γερμανία, Βέλγιο, Κροατία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Πολωνία, Ρουμανία, Τσεχία, Σλοβακία, Ουκρανία, Ουγγαρία, Μολδαβία, Ιταλία, Αυστρία, Ατζερμπαϊζάν, Ρωσία, Πορτογαλία, Λιθουανία, Ολλανδία και Αλβανία.

Να σημειώσουμε ακόμα ότι οι αγώνες έγιναν με του κανονισμούς της Ι.Τ.Κ.Φ. αφού η FUJODOKAN είναι οργάνωση μέλος της.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ Ι.Τ.Κ.Φ. (ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ).

Την Κυριακή 24 Απριλίου διεξήχθη στον Γ.Σ. Παπάγου πρωτάθλημα ανδρών και γυναικών με τους κανονισμούς της Ι.Τ.Κ.Φ. Η εφαρμογή των κανονισμών αυτών είναι γεγονός ότι έδωσε στο κοινό ένα αναίμακτο θέαμα και περιέβαλε τους αγωνιζόμενους με πλήρη ασφάλεια αφού ο ρόλος του γιατρού κατέσται σχεδόν διακοσμητικός. Δυστυχώς δεν ήταν δυνατή η άφιξη του κ. Οκαμότο, υπευθύνου Ασίας και Αφρικής,



Από το 2ο Πρωτάθλημα της FUJODOKAN. Πρώτη από δεξιά η Καρολίνα Τρίπου (κρατώντας την Ελληνική Σημαία).

Δεύτερος από δεξιά ο δρ. Ηλία Γιόργκα.

της Ι.Τ.Κ.Φ., όπως προαναγγέλθηκε στο πρόγραμμα των αγώνων.

Συνολικά συμμετείχαν 35 αθλητές στα ατομικά ΚΑΤΑ ανδρών, 27 αθλήτριες στα ατομικά ΚΑΤΑ γυναικών, 36 αθλητές στο ατομικό κούμπε ανδρών και 19 αθλήτριες στο ατομικό κούμπε γυναικών καθώς και 4 ομάδες στο ομαδικό κούμπε ανδρών, 4 ομάδες στο ομαδικό κούμπε γυναικών και 3 ομάδες στο ομαδικό κούμπε ανδρών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στα ομαδικά ΚΑΤΑ έγινε και ανάλυση, κανονισμός, που πρώτη φορά τίθεται σε εφαρμογή και παρουσιάζεται στην Ελλάδα.

Τους αγώνες διαιτητεύσαν οι κ.κ. Ντούσαν Μαριγκόβιτς, Τάσος Πανουσόπουλος, Μοχάνα Μπαλχατζή, Πολυνίκη Τριγάτζης, Σάββας Μαστραπάς, Αλέκος Λύκος, Μιχάλης Προκοπίου, Σταμάτης Γατσούλης, Τάκης Λέκος, Νατάσσα Βέτου, Γιάννης Καζακλής, Ηλίας Μαραγκός, και Κατερίνα Πορταλάκη.

Υπεύθυνοι ήταν ο Σέρβος δάσκαλος κ. Μαριγκόβιτς και ο κ. Παναγιώτης Δρακόπουλος, πρόεδρος της ομοσπονδίας.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα του Πρωταθλήματος έχουν ως εξής:

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ

- 1) ΔΗΜΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 2) ΤΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 3) ΝΤΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

- 1) ΤΡΙΠΟΥ ΚΑΡΟΛΙΝΑ

2) ΚΑΝΑ ΑΛΙΚΗ

3) ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ

Α. ΔΗΜΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΛΩΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟ, ΚΑΛΦΟΥΝΤΖΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β. ΜΑΚΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΝΤΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Α. ΤΡΙΠΟΥ ΚΑΡΟΛΙΝΑ, ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΠΟΝΗΡΗ ΜΑΡΙΑ

Β. ΚΕΛΑΙΔΩΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΚΕΛΑΙΔΩΝΗ ΕΛΕΝΗ, ΣΑΚΗ ΕΣΤΕΡ

Γ. ΜΑΡΓΑΡΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ, ΜΕΤTHEY DEWI, ΜΑΡΙΖΕΛΜΑ ΠΑΤΡΑ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΥΜΠΕ ΑΝΔΡΩΝ

- 1) ΔΗΜΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 2) ΤΥΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 3) ΝΤΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΥΜΠΕ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

- 1) ΤΡΙΠΟΥ ΚΑΡΟΛΙΝΑ
- 2) ΣΤΟΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

3) ΣΑΚΗ ΕΣΤΕΡ ΚΑΙ ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΟΥΜΠΕ ΑΝΔΡΩΝ

Α. ΣΑΜΙΟΓΛΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΜΑΚΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Β. ΔΗΜΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΛΩΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΤΥΜΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Γ. ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ, ΣΩΚΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΜΟΥΗΜΜΑΔ ΗΕΒΑ.

Από τη συνάντηση της ΙΤΚΦ στην Ιορδανία. Μεταξύ άλλων διακρίνονται στο κέντρο ο κ. Οκαμότο, πίσω αριστερά του ο κ. Δρακόπουλος και τρίτος από αριστερά ο κ. Μοχάνα.



58 ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΤΕ SHOTOKAN ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Ιδρυτής και δάσκαλος του συλλόγου ο Πάρις Νικολόπουλος, αθλητής με πολλές διακρίσεις στην ομοσπονδία παραδοσιακού καράτε.

Ο Πάρις Νικολόπουλος ξεκίνησε το καράτε έχοντας για δάσκαλο τον Δημήτρη Σαράφη και τον sensei Okuyama ο οποίος έχει επανεπιβεβαιώσει διδάξει στο σύλλογο του Περάματος προσκεκλημένος του κ. Νικολόπουλου.

Ο σύλλογος ανήκει στην Ε.Ο.Ε.Κ. καλλιεργώντας το shotokan karate ενώ σύντομα προβλέπεται να προχωρήσει σε ίδρυση τμήματος τζούντο.

Οι αθλητές του συλλόγου έχουν πολλές διακρίσεις σε όλες τις κατηγορίες ηλικιών με ιδιαίτερη δύναμη στις κατηγορίες παιδιών, κορασίδων και εφήβων.

Στην κάτω φωτογραφία διακρίνονται, κάτω αριστερά:

Ηλίας Ποντικάκος, Κώστας Κουγιουμτζόγλου, Μιχάλης Νομικός, Πάρις Νικολόπουλος (προπονητής), Γεράσιμος Καραμπάλης, Δήμητρα Αντωνάκη, Βάσω Νικολοπούλου, Χρήστος Βαλιανάτος.

Ορθιοι από αριστερά: Θωμάς Λεοντίου, Μιχάλης Παγώνης, Παναγιώτης Σπήλιος, Αντώνης Κατιμερτζόγλου, Παναγιώτης Μάλλης, Αγγελος Μάλλης, Θωμάς Παγώνης.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΑΝ ΣΜΙΤ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΠΑΣΗ

Πρόσκληση έκανε στον πρώην δάσκαλο του και μεγάλο όνομα του SHOTOKAN KARATE-DO (J.K.A.) STAN SCHMIT, 7ο DAN, από τη Ν. Αφρική, ο Σταύρος Γουγούλας, εκπαιδευτής στους συλλόγους Χαλάστρας - Σίνδου.

Ο Σταν Σμίτ, που είναι CHIEF INSTRUCTOR, εκτός της Ν. Αφρικής αλλά και όλης της Αφρικής για το J.K.A. δέχτηκε την πρόσκληση αυτή και διδάξε σε τριήμερο σεμινάριο που οργάνωσε ο Σταύρος Γουγούλας, στο κλειστό γυμναστήριο της Σίνδου.

Το σεμινάριο αυτό το παρακολούθησαν μαθητές των συλλόγων Χαλάστρας - Σίνδου, όπως επίσης και εκπαιδευτές άλλων συλλόγων και συστημάτων, που ήρθαν από διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Εκτός των δασκάλων και μαθητών το παρακολούθησε επίσης και πλήθος κόσμου, που ήθελε να δουν τη διδασκαλία και τον μεγάλο δάσκαλο.

Την τελευταία μέρα, Κυριακή απόγευμα, έγινε μια μικρή γιορτή που σ' αυτή μίλησε και ευχαρίστησε τον δάσκαλο ο Δήμαρχος της Σίνδου και απένειμε αναμνηστική πλακέτα στον δάσκαλο, επίσης απενεμήθησαν αναμνηστικά δώρα από τον Σταύρο Γουγούλα, τον πρόεδρο της Ε.Ο.Ε.Κ. κ. Σανιώτη, τον Πέτρο Πάση αρχηγό GOJU-KAI KARATE DO και άλλους παράγοντες.

Ας σημειωθεί ότι πολύ καλή εμφάνιση έκανε ο μορφωτικός χορευτικός σύλλογος Σίνδου, με διάφορους παραδοσιακούς χορούς που παρουσίασε.

Το βράδυ της Κυριακής στο ξενοδοχείο της Θεσσαλονίκης και πριν τη μεσονύχτια αναχώρησή του για Αθήνα, πίνοντας τον καφέ μας βρήκα την ευκαιρία να του πάρω την συνέντευξη αυτή. Προσπαθώντας να μην αλλάξω την έννοια των απαντήσεων μετά την μετάφραση μου σας την παρουσιάζω.

ΕΡ : SHIAN, πότε ξεκινήσατε καράτε και γιατί;

ΑΠ : Το 1959 ξεκίνησα με JUDO, τότε έσπασα το πόδι μου και ενώ εί-

χα γύφο, διάβασα ένα βιβλίο του καράτε, μου άρεσε και έτσι άρχισα να προπονούμαι σε αυτό μόνος μου στην αυλή του σπιτιού μου.

ΕΡ : Πώς ήταν το καράτε τότε;

ΑΠ : Δεν υπήρχε. Εγώ ξεκίνησα το καράτε στη Ν. Αφρική.

ΕΡ : Ποιός ήταν ο δάσκαλος σου;

ΑΠ : Το 1963 πήγα στην Ιαπωνία και προπονούμουν με τον Νακαγιάμα και τον Ενοέντα.

ΕΡ : Πόσο μεγάλο είναι το J.K.A. (SHOTOKAN) KARATE στη Ν. Αφρική σήμερα;

ΑΠ : Είναι το πρώτο, αλλά και μεγαλύτερο. Είμαι ο Αρχιεκπαιδευτής στη Ν. Αφρική, αλλά και γενικά σε όλη την Αφρική για το J.K.A.

ΕΡ : Έχετε διδάξει αλλού εκτός την Αφρική;

ΑΠ : Ναι, στην Αμερική και Ιαπωνία.

ΕΡ : Έχετε ταξιδέψει σε πολλές χώρες και είσατε καλά πληροφορημένος για το καράτε. Πώς βρίσκετε την ποιότητα του καράτε στον κόσμο;

ΑΠ : Στην Ιαπωνία : Πολύ βαθύ καράτε. Στην Ευρώπη : Πολύ καλό πρωτάθλημα. Στις Η.Π.Α. : Αρκετά καλό

Στη Ν. Αφρική : Πριν το εμπόργκο που επιβλήθηκε είμασταν τρίτοι, μετά πέσαμε, αλλά τώρα ανεβαίνουμε ξανά.

ΕΡ : Ποιά είναι η γνώμη σας για το W.U.K.O.;

ΑΠ : Τα τέσσερα παραδοσιακά συστήματα είναι πολύ σημαντικά για το W.U.K.O και το καράτε, για να κρατηθεί ενωμένο.

ΕΡ : Πώς τα πάνε μαζί τα παραδοσιακά συστήματα στη Ν. Αφρική;

ΑΠ : Υπάρχει πάντοτε ανταγωνισμός. Η Ν. Αφρική είναι διαφορετική από άλλες χώρες. Πριν ήταν η κυριαρχία των λευκών και οι οργανώσεις του καράτε διευθύνονταν από αυτούς. Τώρα που έχουμε συντρίψει το απαρτχάιντ, υπάρχουν πολλές καινούργιες οργανώσεις και συστήματα αλλά υπάρχει η καλή συνεργασία. Ολοι προσπαθούν να βάλουν τα πράγματα σε τάξη και να ξεπεράσουν την κακή μνήμη του



Σταν Σμιτ και Σταύρος Γουγούλας

απαρτχάιντ. Το μέλλον φαίνεται λαμπρό. Εκεί είναι τα τέσσερα βασικά συστήματα καράτε σαν τέσσερα δάχτυλα και τον αντίχειρα. Αυτό είναι πολύ καλό.

ΕΡ : Ποιά είναι η γνώμη σας για το FULL CONTACT καράτε;

ΑΠ : Δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα, εκτός ίσως έξω στους δρόμους και στα μπάρ κλπ. Καράτε σημαίνει "άδειο χέρι", όταν φοράει κανείς γάντια και χτυπάει τον αντίπαλο τότε αυτό είναι μποξ και όχι καράτε. Μόνο SEMI-CONTACT καράτε υπάρχει. FULL CONTACT είναι μόνο ένα όνομα, μία εικόνα.

ΕΡ : Έχετε λάβει μέρος σε πρωταθλήματα;

ΑΠ : Όταν ξεκίνησα καράτε δεν υπήρχαν παγκόσμια πρωταθλήματα. Ομως έπαιρνα μέρος στο "ALL JAPAN" πρωτάθλημα. Το 1966 κέρδισα το χρυσό μετάλλιο για "TEAM KATA" (ομαδικό κάτω) που το έκανα μόνος, σαν αρχηγός ομάδας. Η γρηγορότερη ήττα μου ήταν περίπου σε 2 δευτερόλεπτα, όταν με κέρδισε ο OISHI.

Αυτός ήταν ο μόνος FULL-CONTACT αγώνας που έπαιξα ποτέ.

Σταν Σμιτ και Πέτρος Πάσης





Μια από τις καλύτερες μου νίκες ήταν χωρίς να παλαίωμ καν. Ημουν σ'ένα μπαράκι όταν κάποιος με αναγνώρισε και άρχισε να λέει ότι το μποξ ήταν καλύτερο από το καράτε για να με προκαλέσει.

Ήταν πολύ μυώδης και δυνατός. Αμέσως πήγα ευθεία προς αυτόν και του είπα στα μουτρά, ότι είχε ένα φανταστικό σώμα για καράτε. Του ήρθε απότομα και με κοίταξε με μεγάλη έκπληξη, μετά το πήρε σαν κοπιμένο. Από εκείνη τη μέρα έγινε πολύ φιλικός μαζί μου.

Η πιο δύσκολη και μεγάλη μάχη που είχα πάντα ήταν στην Ιαπωνία εναντίον του YANO, ο οποίος ήταν πολύ εχθρικός εναντίον των δυτικών. Ήταν ένας τρομερός αντίπαλος. Πάντα πάλευε σε FULL-CONTACT με όλους τους Δυτικούς, νόμιζε ότι ήθελε να με σκοτώσει. Όταν μία φορά πήγα στην Ιαπωνία μου έδωσε πίσω το δώρο που του είχα φέρει. Παλεύαμε επί 5 χρόνια αλλά μετά μας σταμάτησαν.

Σήμερα είμαι ευγνώμων γι' αυτό επειδή ήταν μια καλή εμπειρία.

ΕΡ: Χρειάστηκε ποτέ να προστατέψεις τη ζωή σου;

ΑΠ: Ναι, μετά από την πρώτη χειρική στην λεκάνη μου. Ημουν με δεκανίκια και πιό αδύναμος από ποτέ. Εβγαίνα από ένα μαγαζί κρατώντας μια τσάντα τράπεζας στο χέρι μου, όταν ένας επικίνδυνος άνθρωπος του υποκόσμου ερχόταν κατευθείαν για την τσάντα μου. Απλά προπονήθηκα ότι είδα κάποιον γνωστό μου πίσω του και του φώναξα δυνατά. Ο εγκληματίας εξεπλήγη τόσο πολύ που γύρισε να κοιτάξει πίσω του και έτσι βρήκα την ευκαιρία να φύγω. Με αυτό τον τρόπο έπιασα το πνεύμα του.

ΕΡ: Ακούσαμε γιά το ατύχημά σας, τι έγινε;

ΑΠ: Είχα πράγματι 2 ατυχήματα μέσα σε 2 χρόνια. Ήταν ένα σκοτεινό βράδυ όταν με χτύπησαν με 110χιλ. από πίσω και με πέταξαν στο μπρο-

στινό αυτοκίνητο, με αποτέλεσμα να με συνθλίψουν. Οι γιατροί μου είπαν ότι καταστράφηκε ο μαλακός σύνδεσμος και από τα δύο μέρη της λεκάνης μου και θα έπρεπε να αντικατασταθούν.

ΕΡ: Πώς αισθάνεστε σήμερα μετά από όλες αυτές τις χειρικές;

ΑΠ: Διανοητικά πιό γαλήνιος από ποτέ.

ΕΡ: Ήταν ο Σταύρος Γουγγούλας μαθητής σας;

ΑΠ: Ναι.

ΕΡ: Εκπλαγήκατε όταν αυτός σας κάλεσε στην Ελλάδα;

ΑΠ: Ναι. Δεν ήξερα τι θα συναντήσω. Υπάρχουν πολλοί καλοί μαθητές, όπως και τεχνικά καλά. Αυτός με σύστησε σε πολύ ενδιαφέροντες ανθρώπους εδώ στην Ελλάδα.

ΕΡ: Πώς βρήκατε τους μαθητές εδώ στην Ελλάδα;

ΑΠ: Μεταξύ των νέων και νεανίδων εγώ πιστεύω ότι εδώ υπάρχουν μελλοντικοί πρωταθλητές. Εχω εντυπωσιαστεί με την καλή εμφάνιση τους.

ΕΡ: Έχετε δει κάποια διαφορά στον παλιό σας μαθητή Σταύρο Γουγγούλα σήμερα;

ΑΠ: Ναι. Το πνεύμα του έχει μεγαλώσει. Η Ελλάδα τον έχει τραβήξει. Έχει μεγάλη ενεργητικότητα και

πνευματισμό που τον μεταδίδει στους μαθητές του.

ΕΡ: Σ' αυτό το σεμινάριο γνωρίσατε και τον κ. Γιώργο Σανιώτη, που είναι πρόεδρος της Ε.Ο.Ε.Κ.;

ΑΠ: Είχα ακούσει γι' αυτόν και τον είχα συναντήσει στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Σάδερλαντ της Αγγλίας. Εδώ στην Ελλάδα μου δόθηκε η ευκαιρία να τον γνωρίσω καλύτερα και να αποκτήσουμε μια φιλία μαζί. Έχουμε τις ίδιες ιδέες και η ιστορία με γοητεύει.

Ήταν ένας παλαιστής και τον θαύμαζα γι' αυτό. Είναι στο πιστεύω του. Δεν πρέπει κάποιος καρατέκα να υποτιμά ένα παλαιστή ή ένα Τζουντόκα. Εγώ αισθάνομαι τον κ. Σανιώτη σαν ένα παλιό φίλο.

ΕΡ: Εδώ στην Ελλάδα συναντήσατε και κάποιους άλλους που τους ξέρατε ήδη;

ΑΠ: Ναι. Ο κ. Πέτρος Πάσης που τον ξέρω από το δικό μου κράτος, την Ν. Αφρική, πριν πολλά χρόνια. Τον κ. Γιώργο Καραστέργιο, που συναντήθηκα πολλές φορές στην Ιαπωνία σε αγώνες και σεμινάρια. Με τον Σταύρο Γουγγούλα, τον Πέτρο Πάση και τον Γιώργο Καραστέργιο μου φάνηκε ότι ήρθα σπίτι μου. Μερικούς άλλους ανώτερους ανθρώπους που γνώρισα, είναι η όμορφη γυναίκα του

Σταύρου Γουγγούλα, η Αλεξάνδρα Πάση, τη θυμάμαι κοριτσάκι στη Ν. Αφρική και ο ΟΤΑΡ από την Γεωργία. Αυτός είναι ο πρώτος Γεωργιανός καρατέκα που έχω γνωρίσει ποτέ (είχε έρθει από την Τυφλίδα της Γεωργίας να προπονηθεί μαζί μου και πέτυχε σ' αυτό το σεμινάριο και με χαρά του ήρθε να το παρακολουθήσει).

Εδώ στην Ελλάδα, οι άνθρωποι του Καράτε είναι σαν μια οικογένεια Πολεμικών Τεχνών. Οι άνθρωποι αυτοί είναι σοβαροί για το καράτε και όχι μισοπολεμιστές. Είναι όλοι σκληροί προπονητές, δεν κάθονται μόνο να κοιτάζουν. Είναι πολύ καλό αυτό.

ΕΡ: Τί θέλετε να πείτε στον Σταύρο Γουγγούλα και στους άλλους Έλληνες καρατέκα;

ΑΠ: Ημουν πολύ συγκινημένος για την πρόσκληση. Λόγω του ότι υπήρχε το απαρτχάιντ, πάντα αισθανόμουν ότι έπρεπε να απολογηθώ για την Ν. Αφρική όταν ταξίδευα. Οι άνθρωποι όμως ήταν πάντα καλοί σε μένα. Ήταν βέβαια έκπληξη για μένα όταν ένας πρώην μαθητής μου με προσκαλούσε στην Ελλάδα. Ήταν κάτι ανώτερο για τη ζωή μου στο καράτε. Τί είδα στους Έλληνες καρατέκα; Είναι δύο γνωμικά: ειλικρίνεια και πιστότητα. Η... πιστοελικρίνεια είναι πολύ ενδιαφέρον πράγμα και να τι βγαίνει από τον Ελληνικό λαό. Φτάνει αυτό για μένα να πω.

ΕΡ: Φαίνεστε πολύ νέος για την ηλικία που έχετε, σας αρέσουν ακόμα οι γυναίκες;

ΑΠ: Ναι, είμαι άνδρας, βεβαίως μου αρέσουν οι γυναίκες.

Σας ευχαριστώ πολύ SHIHAN STAN SCHMIDT και εύχομαι να σας ξαναδούμε πάλι στην Ελλάδα. Πιστεύουμε οι λίγες αυτές μέρες στην πατρίδα μας να ήταν καλές και ευχάριστες και με πολλές αναμνήσεις.

ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΣΗΣ.

Παναγής, Καραστέργιος, Γουγγούλας, Σμιτ, Σανιώτης, Πάσης, Λαζαριδής.



Ο κ. Πάσης είναι ως γνωστόν ο αρχηγός εκπαιδευτής του Goju Kai στην Ελλάδα. Αγαπητός στον κόσμο του καράτε για τον εύθυμο χαρακτήρα του και το εξυμνο χιούμορ, με το οποίο μας διασκεδάζει, όποτε τύχει να συναντηθούμε σε σεμινάρια προπονητικής ή διαίτησης. Πάντα η χιουμοριστική του φλέβα τον φέρνει στο επικέντρω. Εγώ πάντως κατάφερα να του αποσπάσω για το "Δυναμικό" μια αρκετά..... σοβαρή συνέντευξη.....

ΕΡ: Πότε αρχίσατε καράτε και με ποιόν δάσκαλο κ. Πάση;

ΑΠ: Αρχισα καράτε το 1962, όταν ακόμα ήμουν στην Γερμανία. Εκείνη την εποχή ήταν ακόμη άγνωστη αυτή η πολεμική τέχνη στους πολλούς. Οι σχολές ήταν λίγες και τα συστήματα κάπως μπερδευμένα. Θυμάμαι ότι έπρεπε να ταξιδεύω πολύ μεγάλες αποστάσεις για να παρακολουθήσω τα μαθήματα.

Στις περισσότερες σχολές τότε γίνονταν μάθημα μόνο δύο φορές την εβδομάδα και έτσι επειδή είχα το πάθος για μάθηση αναγκαζόμουν να πηγαίνω την μία μέρα στη μια σχολή και την άλλη στην άλλη, ασχέτως συστήματος. Το 1965, έφυγα από την Γερμανία και πήγα στην Ν. Αφρική, εκεί άρχισα να προπονούμαι στην οργάνωση του καράτε "Budokan", ένα στυλ ανακαταμένο με Shotokan, Goju-Ryu και Sukokai. Οι τεχνικές όπως και τα "Kata" διδασκόντουσαν και από τα τρία στυλ.

Το 1967, μετά από έξι χρόνια προπόνηση, σεμινάρια και αγώνες πήρα την μαύρη μου ζώνη (1ο Dan) μετά από εξετάσεις. Αρχηγός του Budokan Karate-Do για την Ν. Αφρική ήταν τότε ο Ray Ryan.

62 ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Το 1974 πήγα για πρώτη φορά στην Ιαπωνία με άλλα 14 άτομα (μαύρες ζώνες) και έμεινα εβδομάδες. Οι έξι εβδομάδες προπόνησης στο παλιό παραδοσιακό "ντόζο" του Νγκογκεν Γιαμαγκούσι, ήταν η μεγαλύτερη εμπειρία της ζωής μου.

Πρωτού ακόμα επιστρέψω πίσω στην Ν. Αφρική, είχα αποφασίσει κιόλας ότι θα ακολουθούσα από τώρα και στο εξής το σύστημα αυτό που τόσο πολύ με είχε ενθουσιάσει. Μετά τις έξι εβδομάδες στο Γκοτζου-Κάι και τον Γιαμαγκούσι, φύγαμε για το Κόμπε, εκεί γνώρισα για πρώτη φορά τον C. Τανι από το Sukokai. Εκείνον τον καιρό ο Τανι ήταν ήδη σε μεγάλη ηλικία, πολύ καλός και φιλικός ως άνθρωπος, και σε μεγάλη γνώση στο Καράτε.

Θυμάμαι, ότι ήταν στεναχωρημένος εκείνες τις μέρες, διότι είχε προβλήματα μετά από την αποχώρηση του Nambu, που ήταν το δεξί του χέρι από το Sukakai. Όπως ξέρουμε αργότερα έφτιαξε το δικό του σύστημα που το ονόμασε Sankukai με έδρα την Γαλλία. Ο Τανι μας είχε διδάξει τεχνικές, όπως και ένα κινούργιο "Kata" για μας, τότε Νο 5 Pinan (Pinan Godan).

Επιστρέψαμε στην Ν. Αφρική μετά 7 εβδομάδες από την Ιαπωνία με μεγάλο ενθουσιασμό και όνειρα.

ΕΡ: Σε ποια κατάσταση βρισκόταν το Γκοτζουκάι στην Ν. Αφρική εκείνη την την εποχή..... κάνατε ενέργειες να συνδεθίτε μ' αυτή την οργάνωση;

ΑΠ: Όταν επέστρεψα στην Ν. Αφρική από την Ιαπωνία το πρώτο πράγμα που ήθελα να κάνω ήταν να επικοινωνώ με την οργάνωση του Γκοτζουκάι.

Εκείνον τον καιρό στην Ν. Αφρική αρχηγός του συστήματος ήταν ο Larinski. Η οργάνωση ήταν μικρή ακόμα με λίγες σχολές αλλά σκορπισμένες παντού.

Ο Larinski τους περισσότερους μήνες του χρόνου ήταν μεταξύ Ια-

THE MAD GREEK ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΜΑΣΤΡΑΠΠΑ

πωνίας και Αμερικής. Γι' αυτό την οργάνωση την είχαν στα χέρια τους τότε ο Pikas Windel από το Γιοχάνεσμπουργκ και ο Peter Brandon από το Κέιπταουν.

Μετά την επαφή μου, η προσκόληση των σχολών με την οργάνωση του Goju-Kai (J.K.G.A.) ήταν εύκολη, αφού οι άνθρωποι αυτοί με ξέραν πολύ καλά, από αγώνες που λάβαινα και πολλές επιδείξεις με σπασίματα που έκανα. Εκείνον τον καιρό η ξένη μου είχαν κολήσει ένα παρατσούκλι "The Mad Greek" (ο Τρελός Έλληνας), διότι σε κάθε μου εμφάνιση ή στην τηλεόραση ή σε κάποια επίδειξη που γινόταν, έσπαζα τούβλα, κεραμύδια και σανίδες. Τα πιο αγαπημένα μου σπασίματα ήταν να βάζω δύο τούβλα, το ένα πάνω στο άλλο και να τα σπάζω με ανοιχτό χέρι (Shuto), εν συνεχεία ένα τούβλο, που το κρατούσε κάποιος μεγάλος μου και εγώ να το σπάζω στα δύο με μία γροθιά, μετά συνεχίζα με γροθιά έσπαγα έξι φαρδιά κεραμύδια και μετά έξι σανίδες η μία πάνω στην άλλη (από είκοσι-πέντε εκατοστά ή κάθε μία) με ανοιχτό χέρι (Shuto) και συνέχιζα την επίδειξη με τεχνικές αυτοάμυνας με μαχαίρι και πιστόλι. Να γιατί μου είχαν βγάλει το παρατσούκλι αυτό το οποίο όχι μόνο είχα συνθηθεί αλλά άρχισε να μου αρέσει και δεν σκόπευα να το χάσω!!!

Στο Γκοτζου-Κάι Καράτε, βρήκα όλα αυτά που ζητούσα. Πολλές τεχνικές με πολλές επίσης στάσεις τα "Bunkai Kata", τα "Yakosutu Kumite" και πολλά άλλα που είναι μοναδικά στο "Γκοτζου".

Δυσκολίες στα πρώτα μου βήματα δεν συνάντησα, διότι εν μέρει διδασκόμουν και παλιά από το σύστημα αυτό από την προηγούμενη μου οργάνωση.

Θυμάμαι όταν για πρώτη φορά με κάλεσαν σε εκπαιδευτικό σεμινάριο, αλλά και για την έγκριση της μαύρης μου ζώνης. Στις λίγες κινήσεις τεχνικών που έκανα με τις άλλες μαύρες ζώνες είπα ο υπεύθυνος του σεμιναρίου Pikas Windel: τον Sensei Πάση δεν χρειάζεται να τον ελέγξουμε καθόλου, διότι όταν κάποιος είναι πραγματικά μαύρη ζώνη και άσπρη να φορέσει πάλι μαύρη θα δείχνει, και αυτό θα το καταλάβεις από τις πρώτες κιάλας κινήσεις που θα κάνει, ασχέτως σε πιό στυλ είναι".

Αυτές ήταν οι πολύ σωστές λέξεις που είχα ακούσει τότε και έχουν μείνει μέσα στο μυαλό μου μέχρι σήμερα. Στα επόμενα χρόνια το Νκόζου-κάι Καράτε, έγινε μεγάλο και πολύ ισχυρό και μαζί μ' αυτό και εγώ που πήρα διοικητικές θέσεις στην Οργάνωση.

Το 1980 το Γκοτζου-Κάι μαζί με το J.K.A. (Shotokan), ήταν τα ισχυρότερα και μεγαλύτερα στυλ στην Ν.



Αφρική. Στα χρόνια αυτά μέχρι το '86 που επέστρεψα στην Ελλάδα, έκανα άλλα τέσσερα εκπαιδευτικά ταξίδια στην Ιαπωνία, για σεμινάρια και εξετάσεις "Dan". Επίσης από την Ν. Αφρική ταξίδεψα και σε πολλά άλλα Ασιατικά και Ευρωπαϊκά κράτη, για να λάβω μέρος σε αγώνες και σεμινάρια. Στην Ν. Αφρική επίσης παρακολούθησα πολλά σεμινάρια διαιτησίας και δίνοντας εξετάσεις πέρασα τα στάδια διαιτησίας Γ', Β', Α' παίρνοντας τα διπλώματα. Έκανα διαιτησία με πολύ μεγάλα ονόματα του Καράτε και πολλές φορές έτυχε να είμαστε στο ίδιο "Ταταμι" με τον Stan Smith ή τον Norman Robison μεγάλα ονόματα του "Shotokan", όπως επίσης και με τον Rika Winkel του Goju-Kai που ήταν εξεταστής και πρόεδρος στο σώμα διαιτητών. Στα χρόνια αυτά γνώρισα και συνεργάστηκα με πολλά μεγάλα ονόματα. Με την οικογένεια Γιαμαγκούσι έχω πολύ καλές φιλικές σχέσεις, μετά από τόσα χρόνια επαφών και σεμιναρίων στην Ιαπωνία, αλλά και έξω από αυτήν.

Ερ: Πότε ήρθατε στην Ελλάδα;

Απ: Στην Ελλάδα επέστρεψα τον Νοέμβριο 1986, μετά από 25 χρόνια, όταν ένα χρόνο πριν μου έκανε πρόταση ο Γιαμαγκούσι να αναλάβω και να εξυψώσω το σύστημα αυτό και στην Ελλάδα. Φεύγοντας από το εξωτερικό για την Ελλάδα, μούδωσε και την γραπτή του έγκριση για τυχόν παρεξηγήσεις και με βεβαίωσε για άλλη μια φορά ότι δεν υπάρχει κανένας εξουσιοδοτημένος από την οργάνωση να διδάσκει το Γκότζου-Καί (I.N.G.A.) Καράτε-Ντο. Γι' αυτό στις αρχές της σταδιοδρομίας μου στην Ελλάδα, απόρησα όταν κάποιος εμφανίστηκε σαν Chief Instructor (ΣΣ.σ ο κ. Πάσης εννοεί τον κ. Πέτρο Αποστολάκη) του Γκότζου-Καί και άρχισε να μου κάνει πόλεμο μέσω του περιοδικού. Στην τηλεφωνική μου συνδιάλεξη που είχα με την Ιαπωνία κανένας από όλη την οργάνωση δεν γνώριζε το όνομα αυτό. Προσπάθησα να του εξηγήσω του ανθρώπου αυτού ότι κάποιον τον δούλειψαν, και ότι είναι καιρός να ξυπνήσει για να βιώσει το όνειρο, πρώτου την πατήσε. Δεν με άκουσε όμως και την πάτησε!!!

Ερ: Ποιές σχολές ιδρύσατε και πόσες σχολές υπάρχουν Goju-Kai στην Ελλάδα;

Απ: Εδώ στην Ελλάδα, όταν ήρθα μου έκανε την πρόταση κάποιος Έλληνας του εξωτερικού που με γνώριζε, ν' αγοράσει ένα πάτωμα καινούργιας πολυκατοικίας στην Αθήνα, για ν' ανοίξω την πρώτη μου κεντρική σχολή του Goju-Kai Karate-Do για την Ελλάδα.

Την πρόταση αυτή δεν την δέχτηκα, σήμερα ομολογώ ότι το μετάνιωσα, διότι τότε τα σχέδιά μου ήταν διαφορετικά. Η αγάπη μου ήταν για την θεσσαλονίκη και ήθελα να ξεκινήσω από εδώ.

Δυστυχώς εκείνον τον καιρό δεν μπόρεσα να βρω αμέσως τον κατάλληλο χώρο στην Θεσσαλονίκη, κι έτσι μία πρόταση που μου έγινε από την Λάρισα για συνεργασία σε μοντέρνο γυμναστήριο την δέχτηκα κι έτσι ξεκίνησα την πρώτη μου σχολή από την Λάρισα, πραγματικά αγάπησα αυτήν την πόλη και τον κόσμο της για το ενδιαφέρον τους για τον αθλητισμό, και ειδικότερα για το άθλημα του Καράτε.

Ήταν η πρώτη σχολή τότε στην Λάρισα (αρχές 1987) που διδασκόνταν το γνήσιο Ιαπωνικό Καράτε.

Δίδασκα στην Λάρισα, ενώ έμενα τότε στο πατρικό μου σπίτι στην Αριδαία. Λίγο αργότερα, τον ίδιο χρόνο άνοιξα και στην Αριδαία μία σχολή, που είναι η μόνη μέχρι σήμερα σε όλο τον Νομό Πέλλης που διδάσκονται το γνήσιο Ιαπωνικό Καράτε.

Την επόμενη χρονιά αρχές 1988, βρήκα χώρο και άνοιξα και στην Θεσσαλονίκη, όπου σήμερα είναι η Κεντρική μου σχολή. Η εβδομάδα μου τότε περνούσε ταξιδεύοντας διαδοχικά και διδάσκοντας μεταξύ Λάρισας, Θεσσαλονίκης και Αριδαίας.

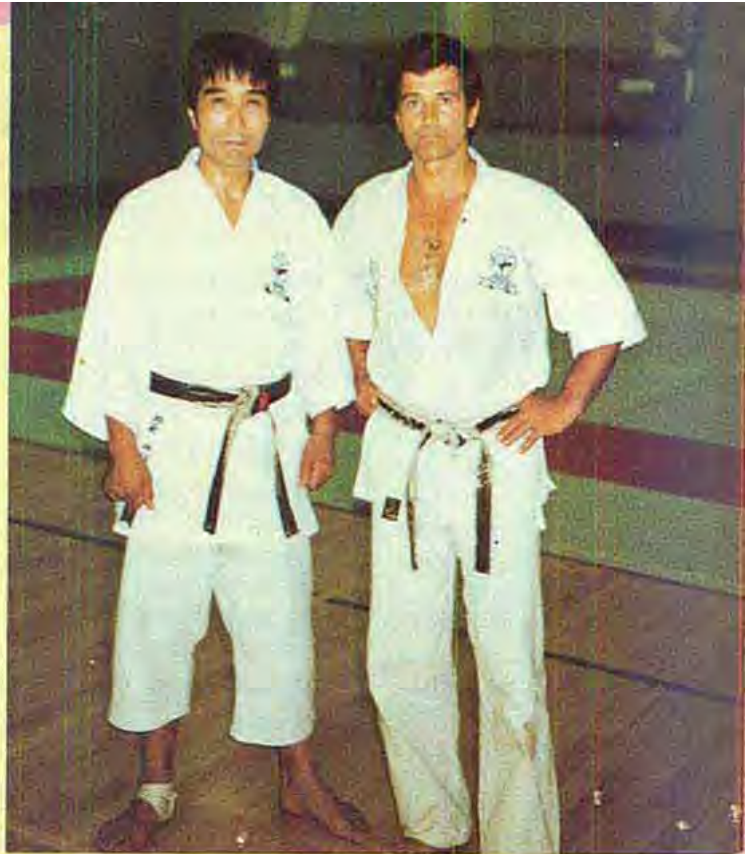
Σήμερα, μετά από επτά χρόνια τρεξίματα, με πάρα πολλά μαθήματα και σεμινάρια, έχω τρεις σχολές δικές μου, δύο στην Θεσσαλονίκη και μία στην Αριδαία, άλλη μία έχει η Θεσσαλονίκη που διδάσκει μαθητή μου, τρεις συνολικά στην Θεσ/νίκη, μία στην Λάρισα, με προοπτική ν' ανοίχθει και άλλη όπου διδάσκει μαθητή μου, δύο στην Αθήνα, μία στους Αγ. Αναργύρους και μία άλλη στο Μπραχάμι.

Έχω επίσης προτάσεις να συνδεθούν και άλλες σχολές από άλλες περιοχές στην οργάνωσή μας. Τώρα στην Ελλάδα ασχολούμαι μόνον με το καράτε λόγω των πολλών μετακινήσεων που κάνω από σχολή σε σχολή, δεν μου μένει χρόνος για άλλες δραστηριότητες. Επίσης οργάνωνω σεμινάρια, όπως και αγώνες για το Γκότζου-Καί Καράτε-Ντο. Στο εξωτερικό εκτός από το Καράτε εργαζόμουν και σε μια μεγάλη εταιρεία ως Τεχνικός Διευθυντής.

Ερ: Πέστε μας κάτι τελειώνοντας για την ιστορία και την φιλοσοφία του Goju-Ryu Karate.

Απ: Το Goju-ryu Karate ξεκίνησε από το νησί Οκινάουα και τον Δάσκαλο Μιγιάκι.

Ο Μιγιάκι εκείνο τον καιρό διδασκόταν την τέχνη "Naha-Te". Μετά



από χρόνια σε ηλικία 16 ετών ο δάσκαλός του τον διέταξε να πάει στην Κίνα στην περιοχή "Darma" και να διδαχτεί το Κινεζικό Κεμρο. Μετά την επιστροφή του ο Μιγιάκι συνδύασε το Naha-Te και το Κινεζικό Κέμπο και έφτιαξε το Goju-Ryu Karate-Do, και όως αναφέρει η ιστορία ήταν ο ισχυρότερος άνδρας εκείνον τον καιρό στο νησί.

Μαζί με τον Γκογκέν Γιαμαγκούσι που ήταν μαθητής του τότε διδάξε το Goju-Ryu Karate-Do στο πανεπιστήμιο της Ιαπωνίας.

Στην βιογραφία του Γιαμαγκούσι γράφει ότι ο Μιγιάκι έκανε πρακτική της αναπνοής με την Kata Sanchin δίχως να πέφτει κάτω, όταν ο δυνατός τυφώνας σάρωνε τα πάντα στο νησί Οκινάουα, ξυλώνοντας σκεπές σπιτιών και ξεριζώνοντας δένδρα.



Ο Μιγιάκι στις ερωτήσεις που του έκανα είπε ότι όταν τελειοποιηθεί στα "Κατα" αυτής της αναπνοής, θα μπορεί με το ένα χέρι να κρατάει ένα βόδι και με το άλλο να τραβεί και να σχίζει το δέρμα του ζώου, όπως σχίζει ένα κομμάτι χαρτί (αυτό για τον Μιγιάκι, εγώ για την ώρα προπονούμαι στο χαρτί).....

Ο Μάστερ Μιγιάκι είχε φτάσει στα ανώτερα όρια εκπαίδευσης συνδυασμού σωματικής και ψυχολογικής δυναμής, με μεγάλη πείρα για τις πολεμικές τέχνες. Πέθανε στο νησί Οκινάουα το 1952 σε ηλικία 65 χρόνων.

Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Πάση για την προθυμία που έδειξε να μιλήσει για το "Δυναμικό".

ΣΑΒΒΑΣ Π. ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ GOJU-RYU ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Στις 23 Απριλίου ημέρα Σάββατο έγιναν οι εξετάσεις για την απόκτηση ζώνης στο Σύλλογο GOJU-KAI της Λάρισας.

Οι εξετάσεις στέφθηκαν με επιτυχία και έδειξαν την άρτια τεχνική κατάρτιση των αθλητών του Συλλόγου.

Την εξεταστική επιτροπή αποτελούσαν ο YIOKIO κ. Πέτρος Πάσης, αρχηγός εκπαιδευτής του συστήματος για την Ελλάδα, ο εκπαιδευτής του Συλλόγου κ. Ευθυμιάδης Μπάμπης και ο sempai Γιώργος Μπάτζιος.

Μετά τα αποτελέσματα των εξετάσεων η κατάσταση των αθλητών έχει ως εξής:

ΑΣΠΡΗ ΖΩΝΗ

Παπάρας Δημήτρης
Δεληγιαννίδου Νατάσα
Ερίον Χρήστος
Καβάκης Κώστας
Φραγκή Καλυψώ
Χρυσόπουλος Βασίλης
Αγγελή Φανή

ΑΣΠΡΗ ΖΩΝΗ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΣΕΙΡΙΤΙ

Γεωργούλας Μάκης
Γεωργούλας Θεόδωρος
Θεοχάρογλου Θέμης

ΚΙΤΡΙΝΗ ΖΩΝΗ

Θεοχάρογλου Αντώνης
Παπαδημητρίου Σπύρος
Λουκάς Χρήστος

Θεοχάρογλου Ελενα
Σταμάκος Θωμάς
Τσάτσας Παναγιώτης
Κάσιγκας Γιάννης
Ντελίκοι Κώστας

ΠΟΡΤΟΚΑΛΗ ΖΩΝΗ

Παλαμάρα Μαρία
Λουκάς Ηλίας
Τσιρκιλάς Χρήστος
Κατσούλης Στέλλα
Παπακωνσταντίνου Βάσω
Καρκαντάς Γιώργος

ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΩΝΗ

Γρηγορίου Γρηγόρης
Σεκλιζιώτης Βασίλης
Μητσιούλης Κλεάνθης
Σωτηρόπουλος Βασίλης
Κόμης Νικόλας

ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ

Βαλδουμάς Στέλιος
Σπανός Βαγγέλης
Γεωργίου Σωτήρης
Τζάρα Δήμητρα

ΜΩΒ ΖΩΝΗ

Τσέτσικα Ιωάννα
Λόλα Ανθή

ΚΟΚΚΙΝΗ ΖΩΝΗ

Κουρόγλου Μιχάλης

ΚΑΦΕ ΖΩΝΗ 1 ΣΕΙΡΙΤΙ

Καρπουζάς Γιώργος
Μαγαλιός Ευθύμιος
Παναγιώλης Χαρίλαος
Ντρολιάς Βασίλης

Θεοχάρογλου Γεράσιμος
Παπαδάκος Στέφανος
Αλεξανδρή Μαρία

ΚΑΦΕ ΖΩΝΗ 2 ΣΕΙΡΙΤΙΑ

Παπαθανασίου Κων/να
Χριστοδούλου Αλέξανδρος
Χριστοδούλου Αναστάσιος
Γκατζόγιας Αντώνης
Ντάνου Άννα

ΚΑΦΕ ΖΩΝΗ ΜΕ 3 ΣΕΙΡΙΤΙΑ

Καλιακούδας Ηλίας
Μακρυγιάννης Ηλίας
Μερτζανίδου Ελένη
Τσιάνος Κώστας
Κατσούλης Κώστας
Ιακωβίδης Ιάκωβος
Αγγελής Κοσμάς
Αγγελής Αλέξανδρος
Παπαπαρίσης Αθανάσιος
Γεωργίου Βασίλης
Κοταρέλας Παρασκευάς

ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ (1ο ΝΤΑΝ)

Χρυσικού Σταυρούλα
Μπάτζιος Ηλίας
Χρυσικός Χρήστος
Μπρέτας Βάιος
Λιανός Γιάννης
Ασπανίδης Αγάπιος
Μότζιος Αθανάσιος
Λιανός Δημήτρης
Μακρυγιάννη Νάνσυ

ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ (2ο ΝΤΑΝ)

Μπάτζιος Γιώργος.

Επισημαίνεται ότι η απόκτηση μεγαλύτερης ζώνης προϋποθέτει και περισσότερη προσπάθεια από τη μεριά των αθλητών.

Συγχαρητήρια σε όλους ο εκπαιδευτής του Συλλόγου **Ευθυμιάδης Χαράλαμπος** 2ο DAN I.K.G.A.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ GOJU-KAI KARATE-DO ΛΑΡΙΣΑΣ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ

Στις 16-17 Απριλίου 1994 τ. Ε.Ο.Ε.Κ. διεξήγαγε στο Αλεξάνδρει Μέλαθρο της Θεσσαλονίκης το 2ο διασυλλογικό Πρωτάθλημα Βορείου Τμήματος Ελλάδας.

Στο πρωτάθλημα έλαβε μέρος και ο Λαρισινός σύλλογος GOJU-KAI KARATE-DO του κ. Ευθυμιάδη Μπάμπη κατακτώντας για δεύτερη συνεχώς χρονιά την πρώτη θέση ανάμεσα σε δυνατούς και αξιολογούς συλλόγους καράτε.

Ο Σύλλογος κατέκτησε 6 χρυσά 3 αργυρά, και 6 χάλκινα μετάλλια στο σύνολο δείχνοντας το υψηλό επίπεδο των αθλητών του τόσο στα Κάτε (2 χρυσά, 1 αργυρό, 2 χάλκινα) όσο και στο Kumite (4 χρυσά, 2 αργυρά 4 χάλκινα).

Όλα αυτά βέβαια είναι αποτέλεσμα πολύ σκληρής δουλειάς τόσο από πλευράς αθλητών, οι οποίοι προ



πονούνται καθημερινά όσο και του εκπαιδευτή κ. Ευθυμιάδη ο οποίος προσπαθεί το καλύτερο δυνατό για τους μαθητές του και ενδιαφέρεται να πλουτίζει τις γνώσεις του παρακολουθώντας κάθε χρόνο τα δεκαήμερα Πανερωπαϊκά σεμινάρια του GOJU-KAI σε διάφορες χώρες της Ευρώπης με πολύ μεγάλους δασκάλους όπως: YAMAGUCHI, KIKUSHI, INKO DE JOUG κλπ.

Οι αθλητές που κατέκτησαν τα μετάλλια στο Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος είναι:

ΚΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 8-12

ΕΤΩΝ

- 35 Λιανός Γιάννης 1ος
- 45 Ασλανίδης Αγάπιος 1ος

ΚΑΤΑ ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ

- Ασλανίδης Αγάπιος 2ος
- Λιανός Γιάννης 3ος

ΚΥΜΙΤΕ ΓΥΝΑΙΚΩΝ + 18

ΕΤΩΝ

- Τζάρα Δήμητρα 3η

ΚΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ + 18

ΕΤΩΝ

- Κατσούλης Κώστας 2ος

ΚΥΜΙΤΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-12

ΕΤΩΝ

- 35 Παλαμάρα Μαρία 1η

ΚΥΜΙΤΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 12-16

ΕΤΩΝ

- 45 Μακρυγιάννη Νάνσυ 3η

ΚΥΜΙΤΕ ΕΦΗΒΩΝ

ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ 16-18 ΕΤΩΝ

- 60 Χρυσικού Σταυρούλα 1η

ΚΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ

ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ 16-18 ΕΤΩΝ

- Χρυσικού Σταυρούλα 1η

ΚΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16

ΕΤΩΝ

- 30 Μπάτζιος Ηλίας 2ος
- 60 Χρυσικός Χρήστος 3ος
- +60 Γεωργίου Βασίλης 3ος

ΚΑΤΑ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ

- Χρυσικός Χρήστος 1ος

ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ + 18

ΕΤΩΝ

- Ντάνου Άννα 3η

Ο Σύλλογος εκτός από τις νίκες του στα Πρωταθλήματα της Ε.Ο.Ε.Κ. μπορεί να περηφανεύεται για την ανάδειξη ενός μεγάλου ταλέντου και αθλητή που ακούει στο όνομα Μπάτζιος Γιώργος. Η μέχρι τώρα πορεία του μας ενθαρρύνει να μιλήσουμε για ένα λαμπρό μέλλον στο χώρο του καράτε, όπου πρόσφατα ύψωσε την Ελληνική σημαία στους Πανευρω-



παίκους αγώνες Νέων στην Ισπανία κατακτώντας την 3η θέση στα -75 κιλά. Ο εκπαιδευτής του κ. Ευθυμιάδης Μπάμπης θεωρεί υποχρέωση του να τον συγχαρεί για το ήθος του, το πάθος του και τη σκληρή δουλειά που κάνει και του εύχεται για το μέλλον ότι καλύτερο.

Ευχαριστούμε το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Μπάμπης Ευθυμιάδης

Επάνω, ο εκπαιδευτής του συλλόγου Μπάμπης Ευθυμιάδης με τους παιδιά που πήραν μέρος στους αγώνες την πρώτη ημέρα: όρθιοι, Μακρυγιάννη, Γεωργίου, Μπάτζιος, καθιστοί, Παλαμάρα, Λιανός, Ασλανίδης, Χρυσικός.

Κάτω από δεξιά: Τζάρα Δήμητρα, Ντάνου Άννα, Χρυσικού Σταυρούλα, Μπάμπης Ευθυμιάδης και Κατσούλης Κων/νος.



TOMMY MORRIS: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ SHITO RYU

και τον επίτιμο πρόεδρο του Shito Ryu κύριο Γερόλυμπο.

Την όλη διοργάνωση συντόνιζε ο πρόεδρος Παπαδημητρόπουλος με την οργανωτική βοήθεια των Κυβετού Διονύσιου και Παπαναστασίου Κώστα.

Η όλη εκδήλωση είχε πολλαπλή επιτυχία μιας και κατώρθωσε να φέρει σε εκπαιδευτική ποιοτική επαφή πολλά από τα καινούργια μέλη του Σίτο Ρίου ενώ παράλληλα αναλύθηκαν αγωνιστικές και παραδοσιακές τεχνικές από τον εξεχόντα δάσκαλο κύριο Morris με την βοήθεια του εκπροσώπου του κυρίου Τσόγκα.

Τη μεγάλη Τετάρτη μέρα της μεγάλης φυγής από την Αθήνα το shito ryu κατώρθωσε να γεμίσει το Ολυμπιακό στάδιο με 150 αθλητές και 40 εκπαιδευτές. Δίδαξε ο Tommy Morris ο οποίος είναι εκτός από εκπαιδευτής shito ryu και πρόεδρος διαιτητών της παγκοσμίου ομοσπονδίας WUKO

Το πρωί δίδαξε σε αθλητές ενώ το απόγευμα δίδαξε στους εκπαιδευτές. Το βράδυ παρετέθη δείπνο εργασίας με προσκεκλημένους τους επικεφαλής εκπαιδευτές των συλλόγων και με τιμωμένους τον επίτιμο πρόεδρο της ΕΟΕΚ κύριο Περισίδη

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΟΓΚΑ ΤΕΧΝΙΚΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟ SHITO RYU

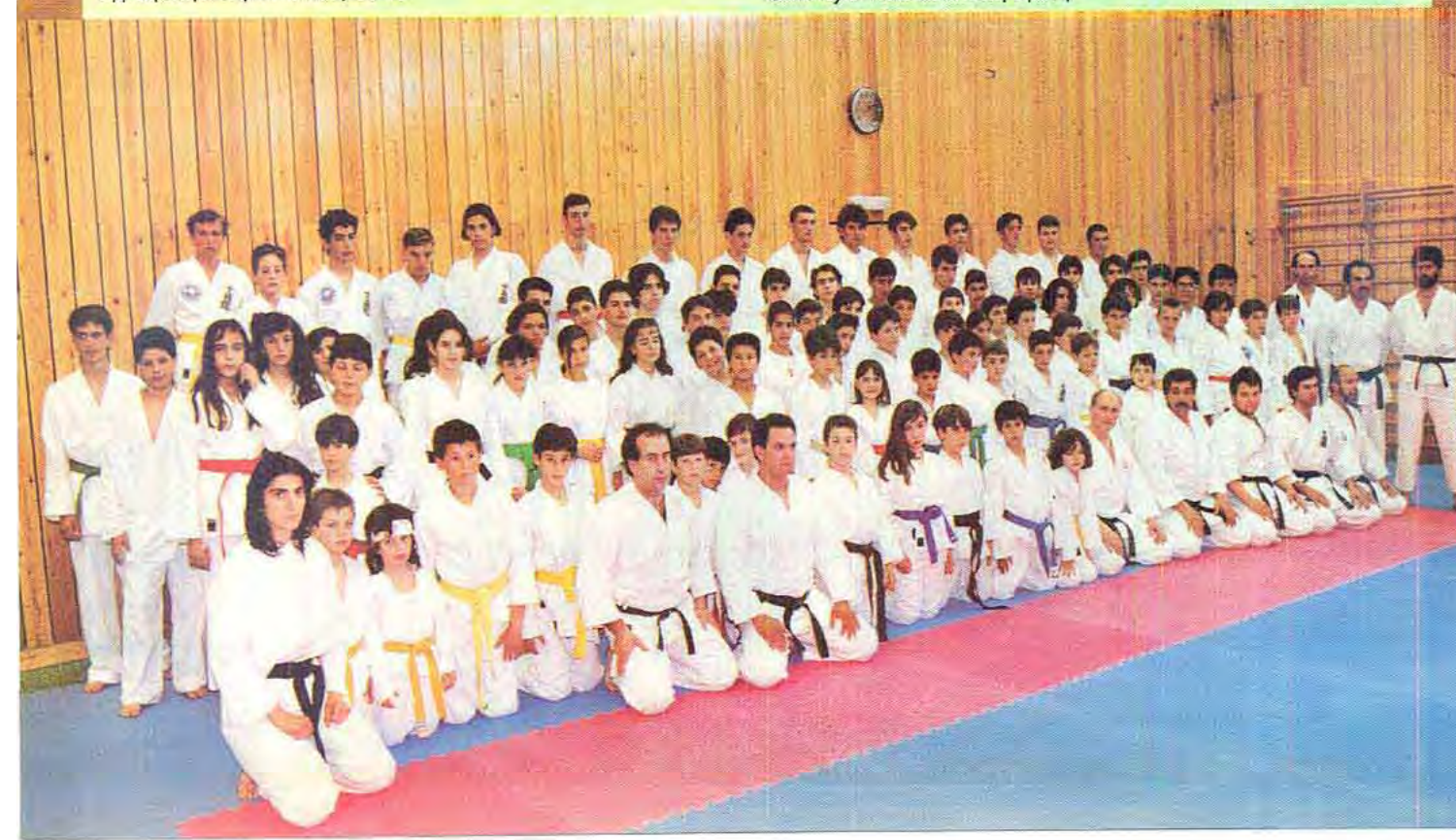
ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Κύριε Τσόγκα παρακολουθώ μια διαρκή άνοδο του Shito Ryu. Ποιά είναι αυτή τη στιγμή

μή η δύναμη του Shito Ryu σε συλλόγους;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Εχουμε μια εισροή νέων συλλόγων με ρυθμό που συνεχώς αυξάνει. Αυτή την στιγμή δεν μπορώ να σας πω ποια είναι η δυναμική μας γιατί έχουμε την μεγαλύτερη εισοδο νέων μελών που είχαμε ποτέ. Εν όψη του δεύτερου συνεδρίου που θα γίνει τον Μάιο δεν έχουν εξεταστεί ακόμη αιτήσεις ένταξης των νέων μελών και ακόμα δεν έχει παγιωθεί ο αριθμός των παλαιότερων συνεργατών μας. Μετά το συνέδριο ο αριθμός των παλαιότερων συνεργατών μας θα έχουμε και μεις και το Δυναμικό την ακριβή εικόνα.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Είχα την εντύπωση ότι έχετε μια από τις αρτιότερες οργανώσεις και μου λέτε ότι δεν ξέρετε πόσοι είστε;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Η διαπίστωση σας κατά το πρώτο μέρος είναι ορθή. Επειδή ακριβώς λειτουργούμε με σοβαρότητα και υπευθυνότητα δεν μπο-



ρούμε να θεωρούμε μέλη μας αυτούς που δηλώνουν ότι εντάσσονται στο Σίτο Ρίου και επίσης δεν μπορούμε να θεωρούμε μέλη μας αυτούς που ενώ ήταν ενταγμένοι δεν λειτούργησαν όπως αρμόζει σε μια οργανωμένη οικογένεια. Όλα αυτά θα εξεταστούν στο συνέδριό μας και θα παγιωθεί μια κατάσταση με νέα δυναμική.

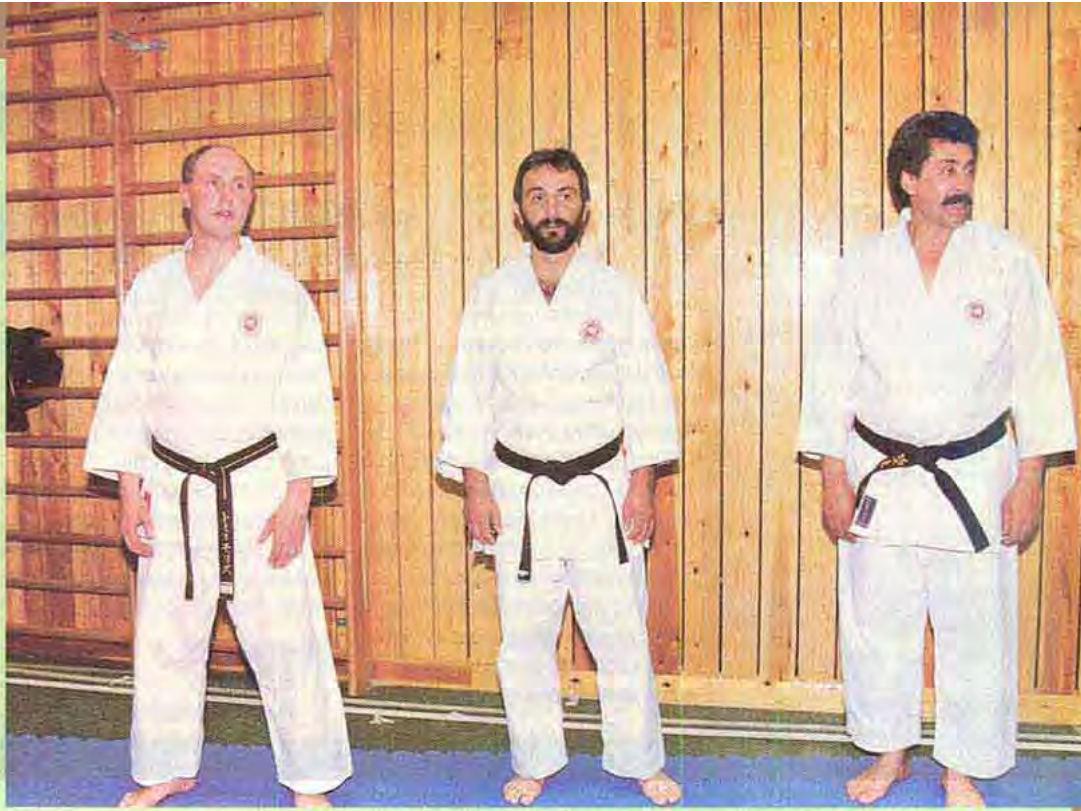
ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Τι είναι αυτό που προσφέρει το shito ryu στα μέλη του και δημιουργεί τόσο θόρυβο;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Το shito ryu είναι παραδοσιακό στυλ αναγνωρισμένο από την παγκόσμια και από την Ελληνική ομοσπονδία. Είναι αισθητικά όμορφο στυλ επειδή συνδυάζει με αρμονικό τρόπο ευθύγραμμες και κυκλικές κινήσεις. Είναι το ανερχόμενο στυλ και όσοι γνωρίζουν την τεχνική του το ακολουθούν φανατικά. Στην Ελληνική οργάνωση γίνεται ένα οργανωτικό έργο που δημιουργεί συνεχώς νέες προοπτικές για το μέλλον. Εκείνο που κυρίως προσφέρουμε στα μέλη μας είναι η πλήρης τεχνική υποστήριξη για σταδιακή εξέλιξη και μια αλληλεγγύη σε πρότυπα οικογενειακής οργάνωσης.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Έχει κατηγορηθεί το shito ryu από διοικητικά στελέχη της ΕΟΕΚ ότι "μάζευει" κάθε είδους αμφιβόλου ποιότητας καράτε και το εντάσσει στην οργάνωσή του. Σε πολλούς αυτό φαίνεται ύποπτο και σε άλλους ανεξήγητο. Τι ακριβώς συμβαίνει;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Η ποιότητα στο καράτε έχει πολλές πλευρές. Τι να την κάνει κανείς την τεχνική ποιότητα όταν η προσωπική συμπεριφορά περιλαμβάνει υβρεολόγιο και διαπληκτισμούς. Για μας όσοι δεν κάνουν παραδοσιακό καράτε δεν είναι απαραίτητα και τεχνικά υποβαθμισμένοι.

Χαρακτηριστικά θα αναφέρω ένα παράδειγμα από το Shidokan στο οποίο κυριαρχεί η επαφή και τα Κα-



τα αποτελούν σχεδόν διακοσμιακό στοιχείο.

Αθλήτρια με λίγων μηνών ελλείπη εκπαίδευση shito ryu προσαρμόσθηκε άριστα και συμμετέχει συνεχώς σε αγώνες με πλάσαρισμα πάντα στις πρώτες θέσεις στα Κατα αλλά και στο Kumite.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Δεν υπάρχουν κίνδυνοι για το ίδιο το Shito Ryu από την συγκατοίκηση με άλλα γνωστά στυλ όπως το Shidokan ή το Okinawa;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Βεβαίως υπάρχουν κίνδυνοι κυρίως για την αλλοίωση του στυλ. Εμείς είμαστε λιγάκι κινδυνολάτρες. Σκεφτόμαστε ότι οι χριστιανοί δεν έκαναν μεταξύ τους τη διάδοση του χριστιανισμού αλλά πήγαν ιεραπόστολοι μέχρις και στη ζούγκλα του Αμαζονίου με υπαρκτούς κινδύνους και μάλιστα κάποιοι έγιναν γεύμα σε κανίβαλους. Ελπίζω εμείς στο shito ryu να μη φαγωθούμε με-

ταξύ μας, ούτως ή άλλως δεν τρωγόμαστε με τίποτα.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Κύριε Τσόγκα έχετε πολλές υπεύθυνες θέσεις στην κρατική ομοσπονδία. Η ΕΟΕΚ πήρε ομόφωνα απόφαση να μην συμμετάσχει σε ένα ιδιωτικό φεστιβάλ στο οποίο είχε προσκληθεί. Εσείς παρόλο που είσαстан παρών στην απόφαση της ΕΟΕΚ πήρατε μέρος σε επίδειξη και μάλιστα δίπλα, δίπλα με ανθρώπους που έχετε κάνει σκληρή κριτική στο παρελθόν. Μπορείται να μην αιτιολογήσετε το σκεπτικό της απόφασής σας;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Η αρνητική απόφαση της ΕΟΕΚ στηρίχθηκε στο σκεπτικό που λέει ότι δεν έχει καμία θέση η κρατική ομοσπονδία να τιμηθεί από ιδιώτη και ούτε είναι διατεθειμένη με την παρουσίαση της να νομιμοποιήσει έμεσες τους μετέχοντες. Η απόφασή μου να συμμετάσχω είχε βέβαια παρθεί πριν από αυτή της ΕΟΕΚ.

Γνωρίζοντας τα πολλά αρνητικά στοιχεία που είχε αυτή η επίδειξη και ιδιαίτερα η έμεση αναγνώριση που μπορεί να θεωρηθεί για τους συμμετέχοντες παρ' όλα αυτά αποφάσισα να παρουσιάσω ποιοτικό παραδοσιακό καράτε σε έναν χώρο που έχει μάθει να βλέπει μόνο Αμερικάνικο καράτε με ωραία περιτύλιγμα. Δεν ήμουν σίγουρος για την ορθότητα της απόφασής μου και ούτε σήμερα είμαι σίγουρος παρά τις επιβραβεύσεις που δέχθηκε η ομάδα μου με την επίδειξη.

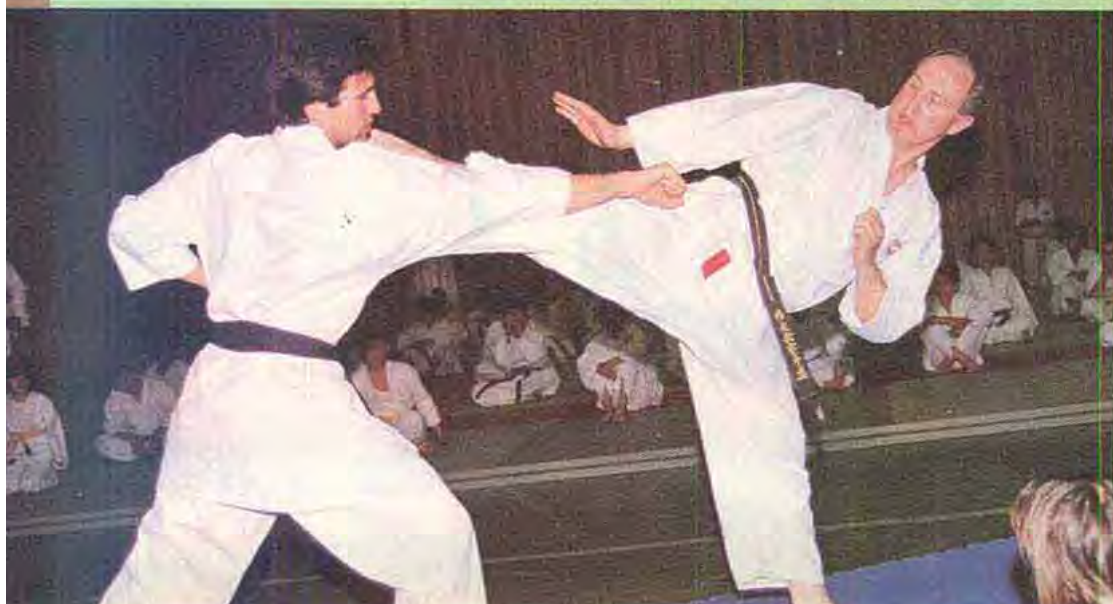
ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Δεν είναι τουλάχιστον επιτόλαιο να μετέχει το shito ryu σε επίδειξεις αμφιβόλου θετικού αποτελέσματος;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Το shito ryu δεν αλλοιώνει τον παραδοσιακό του χαρακτήρα, παρουσιάζει απλώς τον καλύτερο του εαυτό και είναι υποχρεωμένο να το κάνει έστω και σε λάθος χώρο γιατί είναι ανερχόμενη δύναμη και εγώ που έχω την τεχνική ευθύνη για την ανάπτυξή του δικαιούμαι κάποια λάθη στην προσπάθεια εδραίωσης του στυλ.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Το shito ryu αναπτύσσεται αλλά ήδη εμφανίζονται δύο διαφορετικές τάσεις. Υπάρχει και άλλη ομάδα με άλλον αρχηγό επικεφαλής και δεν φαίνεται να υπάρχουν τόσο καλές σχέσεις μεταξύ των δύο shito ryu. Θα υπάρχει σωστή ανάπτυξη με δύο αρχηγούς;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Υπήρχε και άλλη ομάδα η οποία μαζί με τον αρχηγό της εντάχθηκε στο shito ryu της ΕΟΕΚ. Ο αρχηγός ανέλαβε πρόεδρος της επιτροπής διαίτησας και υπέγραψε έγγραφο στο οποίο δηλώνει ότι

ΔΥΝΑΜΙΚΟ 67



παραπλανήθηκε από άλλους σε ενέργειες εχθρικές προς την ΕΟΕΚ και μετά από αυτά αποφασίσθηκε η ενωποίηση σε ένα Shito Ryu.

Ως προς το θέμα του αρχηγού αυτό είναι μια άλλη υπόθεση. Ο τίτλος του αρχηγού είναι Ιαπωνικής προέλευσης και μέχρις πριν λίγο καιρό ήταν ουσιαστικής σημασίας μια και συνήθως ο αρχηγός ήταν αυτός που πρώτιστο καθήκον είχε να κάνει γιέν τις δραχμές κρατώντας το ποσοστό του και καθορίζοντας για το ποιοί θα πάρουν το περίφημο Ιαπωνικό δίπλωμα. Σε λίγο καιρό ο τίτλος του αρχηγού θα μοιάζει με αυτόν τον τίτλο που χρησιμοποιούσαν και οι Ινδιάνοι. Εμείς ήδη έχουμε και τον κατάλληλο "μάγο" που ακούει στο μακρύ όνομα Παπα-Δημητρο-Πουλος.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Α! Έχουμε και εμείς ακουστά για τον Μεγάλο Μάγο σας που φέρνει τη βροχή, σταματάει τη βροχή, μοιράζει τα λεφτά και "δεν αφήνει κανέναν έτσι"! Δηλαδή το shito ryu ενώθηκε έτσι "μαγικά" χωρίς αντιδράσεις;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Ενώθηκε κυρίως χάριν της διορατικότητας του Κυβετού Διονύσιου και με την βοήθεια του προέδρου της Βαλκανικής ομοσπονδίας Γερολυμου Γεωργίου τον οποίο η Ελληνική Οργάνωση Shito ryu για την σημαντική του προσφορά τον ανεκήρυξε επίτιμο πρόεδρο. Υπήρξαν κάποιες μικρές αντιδράσεις και υπάρχουν και σήμερα κάποιοι που "κλωτσούν" αλλά σύντομα θα αντιληφθούν ότι κλωτσούν κάτω από αγχόνη και θα αλλάξουν γνώμη.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Ποιές είναι οι άμεσες δραστηριότητες που έχει προγραμματίσει το shito ryu;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Διήμερο σεμινάριο στα Φάρσαλα με θέμα την εξεταστέα ύλη για πρώτο και δεύτερο dan. 26-27-28 Μαΐου σεμινάριο στην Αθήνα με το ίδιο θέμα. Στην ίδια ημερομηνία θα γίνει και το δεύτερο συνέδριο του shito ryu με θέμα τεχνική και διοικητική οργάνωση με νέες αρχαιρεσίες. Αμέσως μετά ετοιμάζεται η ομάδα εκπαιδευτών και αθλητών για τη διεθνή συνάντηση στη Σκωτία στο σεμινάριο που διοργανώνει ο Tommy Morris.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Το περιοδικό μας θα καλύψει όπως πάντα τις δραστηριότητές σας και σας εύχεται καλή επιτυχία στο έργο σας; (Φτάνει βέβαια να παίρνετε τεύχη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ!!!)

Τσόγκας: Ευχαριστό το Δυναμικό εκ μέρους όλου του shito ryu γιατί μας δίνει την ευκαιρία να προβάλουμε το έργο μας και του ευχόμαστε δυναμική κυκλοφορία.

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΤΕ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο ετήσιος χορός του συλλόγου "προς διάσωση και διάδοση των Ελληνικών παραδοσιακών χορών" και του αθλητικού συλλόγου "Αυτοάμυνα Σίτο Ρίου" που πραγματοποιήθηκε στις 11-3-1994 στο κοσμικό κέντρο "Ρωμιοσύνη". Παρουσιάστηκαν τμήματα χορού καθώς και τμήματα καράτε από μαθητές των συλλόγων.

Στη φωτογραφία διακρίνεται η ομάδα αθλητών καράτε με τον εκπαιδευτή τους Τσιακμάκη Βασιλή. Τα διοικητικά συμβούλια των συλλόγων

στέλνουν τις θερμές ευχαριστίες προς την Ελληνική Οργάνωση Σίτο Ρίου και ιδιαίτερα στον Τσόγκα Γεώργιο και Παπαδημητρόπουλο Ανδρέα για την τεχνική και διοικητική βοήθεια που παρέχουν.

Στις 4 Φεβρουαρίου με την εποπτεία του εξεταστού κυρίου Τσόγκα έγιναν εξετάσεις προαγωγής στον σύλλογο που εκπαιδεύει ο προπονητής Ζαμπούκης Γιάννης.

Επιτυχόντες

Ενωτο Κίου
Κωτσιάς Σωκράτης

Κωτσιάς Οδυσσέας
Περάκης Ιωάννης
Ογδοο Κίου
Λιανός Θεόδωρος
Νταλίπη Μαρία
Ζαχαριά Κατερίνα
Πέμπτο Κίου
Νταλίπη Πέτρος
Χριστοδούλου Αθανάσιος

Στις φωτογραφίες:-
Ερμής Shito Ryu Πετρούπολης
Yoko Geri από τον αθλητή Βαλασιάδη



**ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ
ΜΑΝΩΛΗ ΠΑΛΤΑΤΖΗ
ΣΤΟ ΒΟΛΟ**

**Αριστερά: Στασινός
Ευρισθεας, 1 dan ΤΑΕ
KWON DO**

**Δεξιά: Παλτατζής
Εμμανουήλ
2 dan ΕΟΕΚ**

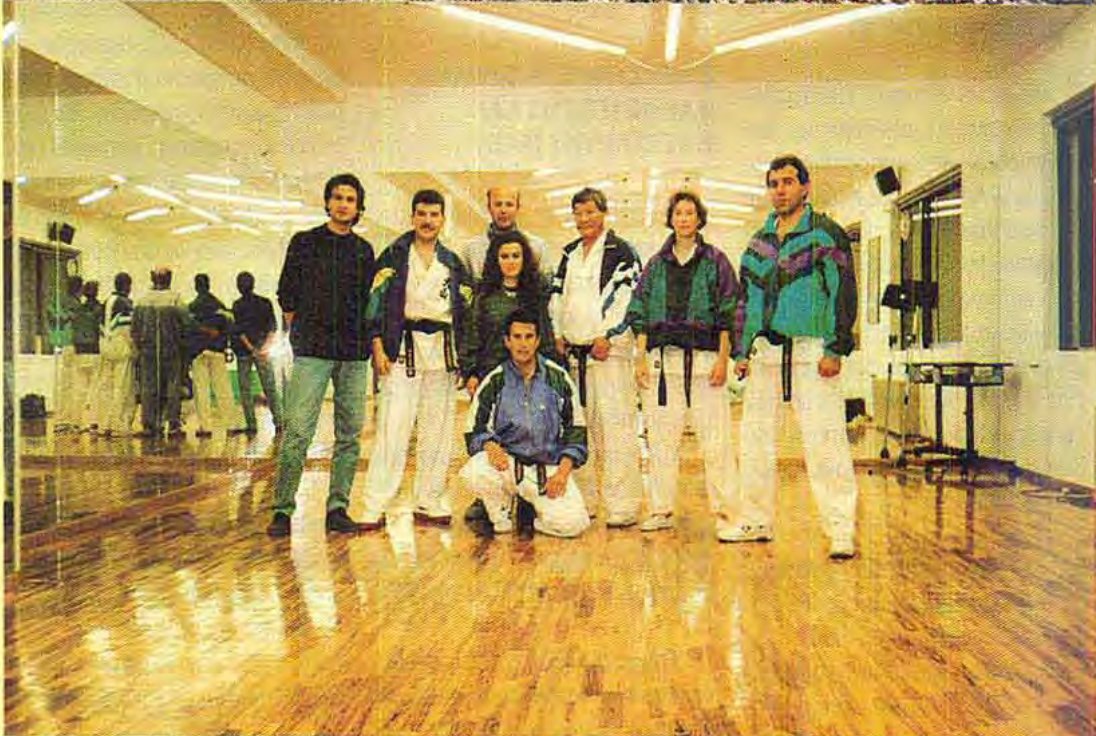
**Σε μια από τις όμορ-
φες παραλίες του Πα-
γασητικού.**

**Φωτογραφία από
την Επίσκεψη του αρ-
χηγού του Ουάμα Κα-
ράτε Shigeru Oyama
στον Βόλο με τον Αντι-
πρόεδρο στην Ελλάδα
Παναγοηλιόπουλο Νι-
κόλαο στο αθλητικό κέν-
τρο Weider Joe
Fitness Eyagelias όπου
λειτουργούν τμήματα
καράτε με εκπαιδευτή
τον Παλτατζή Εμμαν-
νουήλ.**

**Τα μέλη του Συλλό-
γου Ιωνία Καράτε
Center**

**Αριστερά: Ο εκπαι-
δευτής του Συλλόγου
(Παλτατζής Εμμ.) και ο
γυμναστής (Κορώνας
Ηλίας)**

**και Δεξιά και επάνω:
Οι βοηθοί εκπαιδευτές
Μακρόπουλος Ευριπί-
δης, Νικολακάκος
Ανδρέας.**



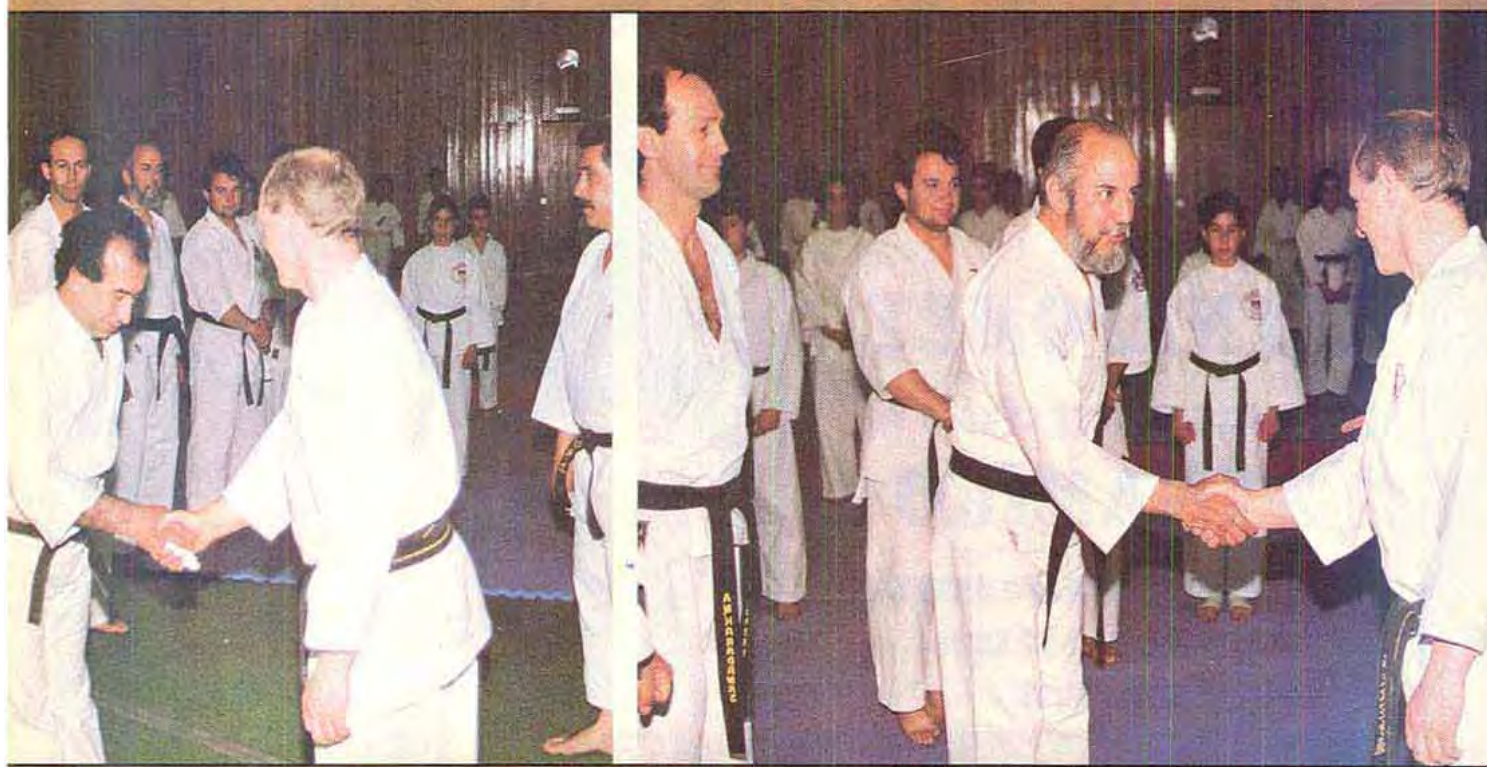
ΚΑΡΑΝΤΑΝΑΣ ΤΑΣΟΣ

ΜΠΕΝΤΕΒΗΣ, ΜΠΕΝΤΕΒΗ

SHITO - RYU

ΚΥΒΕΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΜΟΥΝΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ





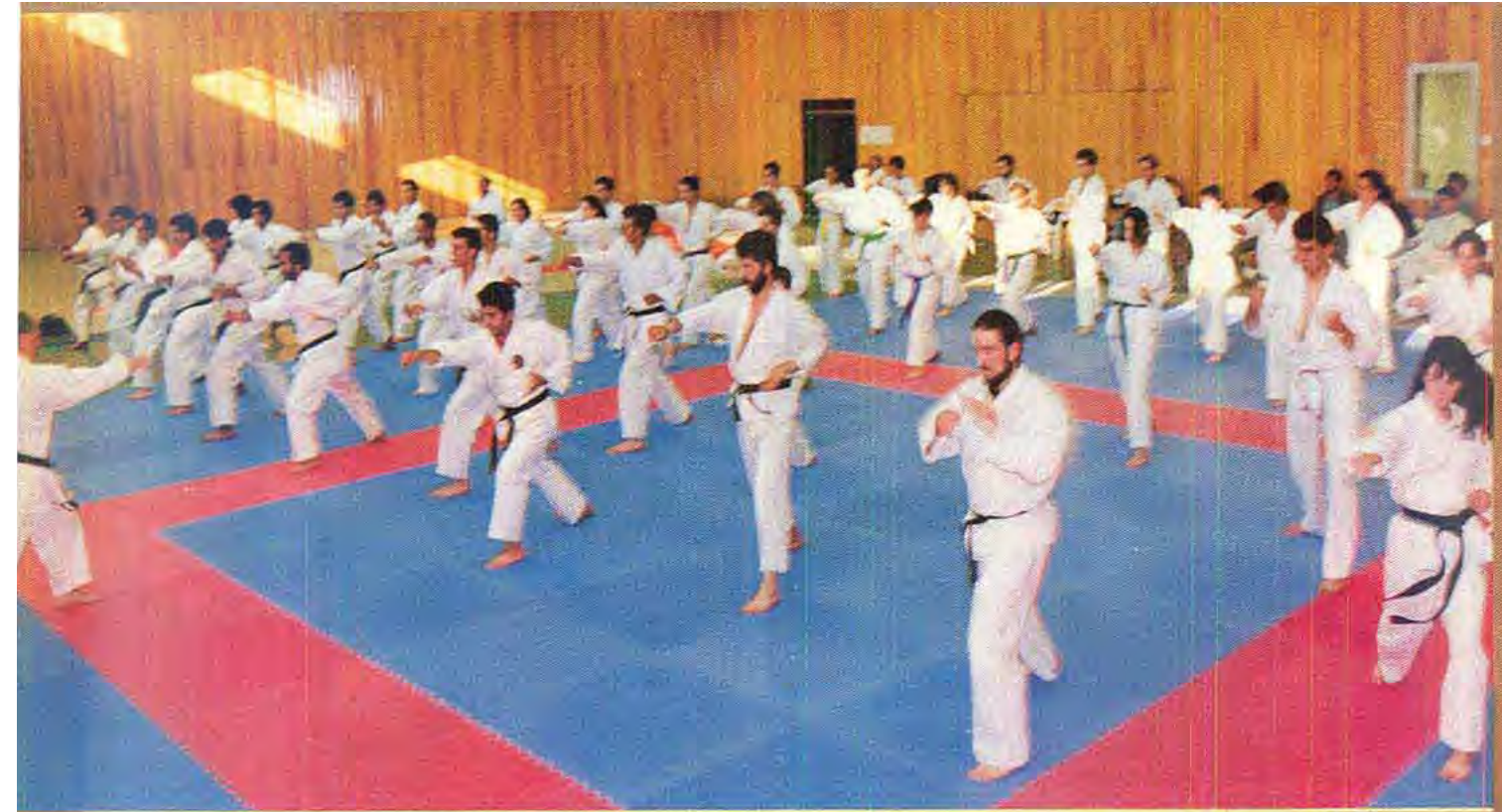
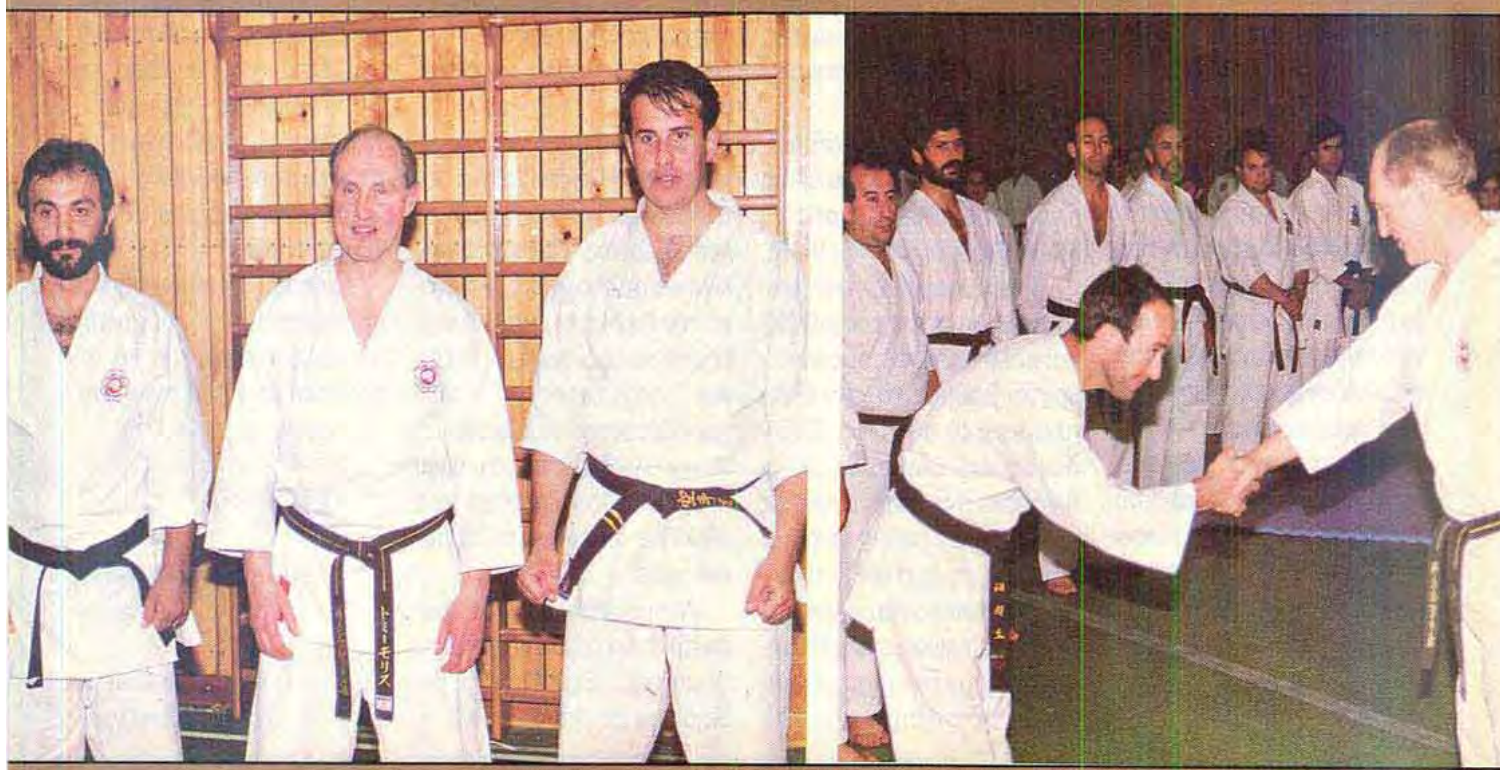
ΔΑΝΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΚΟΥΝΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΠΑΛΑΤΖΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ



ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΤΟΥ SHITO-RYU

Η επιστολή που έστειλε η Ελληνική Οργάνωση Shito Ryu στον Κυβετο Διόνυσιο και που ήταν η αρχή της ενωποίησης του Shito Ryu.

Αξιότιμε κύριε Κυβετέ.

Από στοιχεία που ήρθαν σε εμάς αποδεικνύεται ότι ενώ είσαι ο αντιπρόεδρος της Ελληνικής Οργάνωσης Shito Kai Shito Ryu δεν ε γνώριζες τις εχθρικές ενέργειες που έγιναν με έγγραφο προς την WUKO εναντίον της κρατικής ομοσπονδίας ΕΟΕΚ. Μας είναι δύσκολο να διανοηθούμε πως είναι δυνατόν να παίζει κανείς με την αθλητική του καριέρα τόσο επικίνδυνα και τόσο επιπόλαια.

Γνωρίζουμε την αθλητική σου ζωή από τις αρχές του 1970 καθώς και την αθλητική ζωή άλλων αξιολογώτατων εκπαιδευτών οι οποίοι επιμένουν στον δικό τους δρόμο. Να μας επιτρέψεις να επισημάνουμε στο μέτρο της συναδελφικής αλληλεγγύης τους παρακάτω κινδύνους:

α) Δεν μπορεί να διδάξει κανείς κανείς εάν δεν έχει άδεια προπονητού καράτε από τη Γ.Γ.Α. (Άρθρο 37 Ν. 75/1975).

β) Δεν μπορεί να γίνει πρωτάθλημα καράτε εκτός (ΕΟΕΚ) και πολύ περισσότερο να δίνονται βαθμοί, τίτλοι και διπλώματα σε αθλητές. Ο κίνδυνος να υποβάλλουν οι θιγόμενοι ή οι γονείς μνησείς για απάτη σε βαθμό κακούργου (άρθρο 386 του ποινικού κώδικα) είναι υπαρκτός.

Η περίπτωση ενός ατυχήματος που είναι μια πολύ πιθανή περίπτωση είναι σίγου-

ρο ότι θα εμπλέξει τον εκπαιδευτή που δεν διαθέτει τα τυπικά προσόντα σε μια πολύ οδυνηρή περιπέτεια.

γ) Ηδη η Γ.Γ.Α. έχει ενημερώσει τις κατά τόπους Νομαρχίες και λοιπές αρμόδιες αρχές σχετικά με όσους εκπροσωπούν το άθλημα του καράτε.

Αυτά που μας ενώνουν είναι τόσο σημαντικά ώστε αυτά μας χωρίζουν να είναι απλές λεπτομέρειες. Το καράτε πριν λίγο καιρό αναγνωρίστηκε από την διεθνή ολυμπιακή επιτροπή και οι εξελίξεις θα είναι ταχύτατες. Δεν χρειάζονται επιχειρήματα για να καταλάβει κανείς ότι είναι προτιμότερο να μετέχει στις εξελίξεις από το να τις παρακολουθεί.

Απευθυνθήκαμε στο πρόσωπό σου επειδή ήδη κάνεις Shito Ryu. Έχοντας την βεβαιότητα ότι μπορείς να βοη-

θήσεις στην ανάπτυξη του σίτο ρίου έγινε ομόφωνα δεκτή η πρότασή μας να αναλάβει πρόεδρος τεχνικής επιτροπής.

Είναι γεγονός που δεν αλλάζει ότι η παγκόσμια ομοσπονδία (WUKO) αναγνωρίζει τις τέσσερες παραδοσιακές σχολές η μία εκ των οποίων είναι το Shito Ryu. Έχουμε πετύχει μια αματώδη και ποιοτική άνοδο του Σίτο Ρίου κυρίως χάρις στους ιανούς συνεργάτες μας.

Η επιλογή του δικού σου προσώπου πιστεύουμε ότι θα αποτελέσει εγγύηση για την ποιοτική επιλογή των νέων συλλόγων μας.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ

*Α. Παπαδημητρόπουλος
Πρόεδρος*

*Γεώργιος Τσόγκακας
Τεχνικός Διευθυντής*



ΓΙΑ ΤΟ SHITO RYU

Ο Τόμμου Μόρρις ανάμεσα στα νέα βασικά στελέχη του Shito-Ryu Κυβέτο Διονύση και Παπαναστασίου Τάσο.



ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ Η ΠΙΟ ΣΩΣΤΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ Για Ιδιώτες αλλά και για Γυμναστήρια

Από τον Θύμιο Περισίδη
Μηχανολόγο-Κατασκευαστή-Γυμναστηριούχο

Στα πλαίσια της προσπάθειάς μας να βάλουμε σε μια λογική τάξη τα κριτήρια με τα οποία εσείς διαλέγετε τα όργανα με τα οποία θα γυμναστείτε, αποφασίσαμε να σας δώσουμε μερικές απόψεις μας για το πώς πρέπει να σκέπτεστε πριν αγοράσετε.

Πρώτ' απ' όλα πάρτε το απόφαση πως πέρασε η εποχή που κάποιος μπορεί να γυμνάζεται με βάρη φτιαγμένα από σωλήνα νερού σαν μπάρα και δύο μεγάλες κονσέρβες (ή γκαζοντενεκέδες) με τσιμέντο στις άκρες της σωλήνας.

Σήμερα κυκλοφορούν σε όλη την Ελλάδα και σε διάφορα καταστήματα αθλητικών ειδών βάρη, μπάρες και όργανα πολύ προσιτά (οικονομικά) σε σχέση με το κόστος των άλλων μας δραστηριοτήτων. Ακόμα και για όσους από σας δεν διαθέτουν αρκετά χρήματα, η αγορά ορισμένων βασικών οργάνων γυμναστικής αξίζει μια θυσία γιατί είναι η καλύτερη και οικονομικότερη επένδυση, γιατί αποδίδει άμεσα στη σωματική υγεία, και γιατί γεμίζει τις ελεύθερες ώρες σας με ωφέλιμη και ανέξοδη απασχόληση κάνοντάς σας έτσι οικονομία από πολυέξοδες δραστηριότητες και διασκέδασεις.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η γυμναστική στο σπίτι ή στο γυμναστήριο πρέπει να μπει μόνιμα στη ζωή μας, όποιας ηλικίας κι αν είμαστε. Τα προβλήματα αυτής της "ένταξης" εντοπίζονται στο χώρο, στο χρόνο και στο χρήμα.

Στο Σπίτι ή στο Γυμναστήριο;

Το καλό γυμναστήριο και ο καλός προπονητής είναι η ιδανική λύ-

ση, αλλά θέλει χρόνο και χρήμα. Όποιοι μπορούν, με γειά τους με χαρά τους και τους ζηλεύουμε κιόλας. Μένει να διαλέξουμε το γυμναστήριο, πράγμα για το οποίο θα μιλήσουμε πιο κάτω. Η αμέσως δεύτερη λύση είναι 3-4 φίλοι μαζί να οργανώσουν ένα μικρό χώρο με όλα τα απαραίτητα όργανα. Είναι μια λύση στα πλαίσια του δυνατού που ήδη την εφαρμόζουν πολλοί. Η τρίτη δυνατή λύση είναι το "οικογενειακό γυμναστήριο", όπου διατίθεται ένα δωμάτιο του σπιτιού για κατάλληλο εξοπλισμό και απ' όπου περνάει όλη η οικογένεια ή έστω τα περισσότερα μέλη της. Αυτό αν θα μπορούσε να διαδοθεί θα ήταν ένα φοβερό θετικό στοιχείο για την κοινωνία μας, με άμεσα θετικά αποτελέσματα για την υγεία όλων μας. Η τέταρτη λύση είναι μόνοι σας και ό,τι καταφέρετε (όλα καταφέρονται με επιμονή και υπομονή).

Μετά από τη χάραξη της γραμμής που θα κρατήσετε στο θέμα, και για εσάς που δεν θα πάτε σε γυμναστήριο, μένουν οι επί μέρους αποφάσεις χώρου, χρόνου, εκλογής και τοποθέτησης οργάνων. Από αυτές θα σας βοηθήσουμε στις σκέψεις για την εκλογή των οργάνων.

Για άτομα (άντρες ή γυναίκες) που δεν έχουν διαθέσιμο χώρο θα προτείνουμε τα μικροόργανα γυμναστικής δωματίου και κατά προτίμηση όσα ρυθμίζονται. Παραδείγματα: Για γυναίκες: Δίσκος μέσης, ελατήρια στήθους, κορίνες, λυγίζομενο ελατήριο, ελατήρια εκτάσεων, ροδάκι κοιλιακών, σανίδα κοιλιακών, σχοινάκι. Για άντρες: δίσκος μέσης, ελατήρια εκτάσεων, κορίνες, λυγίζομενο ελατήριο, μονόζυγο πόρτας, ροδάκι κοιλιακών,

σανίδα κοιλιακών, σχοινάκι, ψαλίδια παλάμης.

Για ένα "οικογενειακό γυμναστήριο" για όλες τις ηλικίες, για τα δύο φύλλα και για όλη σας τη ζωή, προτείνουμε (έντονα και επειγώτως γιατί ακριβαίνουν): Ένα στατικό ποδήλατο ή ένα κυλιόμενο διάδρομο για τζόγκιν (ή απλό περπάτημα για μεγάλης ηλικίας άτομα), μια κωπηλατική, έναν μίλιαντα μασάζ και μια φόρμα αδυνατίσματος για όσους τη χρειάζονται. Σ' αυτά μπορούν να προστεθούν και μικροόργανα γυμναστικής δωματίου.

Για όσους αγαπάνε τη γυμναστική με βάρη που είναι οι περισσότεροι και οι πιο ενεργητικοί θα προτείναμε το γνωστό σωστό "σκέψουν πριν αγοράσεις". Πραγματικά, η κατηγορία αυτή έχει ανθρώπους που γυμνάζονται περισσότερο, αγοράζουν όργανα περισσότερο και κάνουν περισσότερα ... λάθη στις αγορές τους.

Για τους φίλους μας αυτούς έχουμε τις επόμενες σκέψεις:

Όλα τα είδη και όργανα γυμναστικής έχουν χοντρικά τέσσερα χαρακτηριστικά:

- το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένο το όργανο.
- τη σχεδίαση, δηλαδή το σωστό σχέδιο χρήσης του οργάνου για τους μυώνες που προορίζεται αυτό το όργανο να γυμνάσει.
- τη λειτουργικότητα δηλαδή την κατάλληλη κατασκευή βάσει της σωστής σχεδίασης του οργάνου, ώστε αυτό να είναι εύχρηστο και όχι προβληματικό κατά τη χρήση του.

- το φινιρίσμα, δηλαδή την εξωτερική παρουσίαση των διαφόρων μερών του οργάνου (χρωματισμός, ταπετσαρία κλπ).

Φυσικά όσο καλύτερης "ποιότητας" είναι τα παραπάνω χαρακτηριστικά τόσο πιο ακριβό είναι το όργανο. Εδώ είναι που θα μπει ο παράγοντας "χρήμα" που θα σας δεσμεύσει.

Αλλά πώς πρέπει να σκεφθείτε:

Πολλοί λένε "Δεν βαριέσαι, όλα κάνουν την ίδια δουλειά. Θα πάρω το φθηνότερο". ΛΑΘΟΣ ΣΚΕΨΗ. Δεν κάνουν όλα την ίδια δουλειά. Παράδειγμα: το όμορφο όργανο σε τραβάει στη γυμναστική γιατί σε ευχαριστεί όταν το χρησιμοποιείς, ενώ το άσχημο επιδρά ψυχολογικά και σε απωθεί χωρίς να το καταλαβαίνεις, μέρα με τη μέρα, ώσπου κάποτε νομίζεις ότι βαρέθηκες τη γυμναστική ενώ στην ουσία σε έδωσε το ίδιο το όργανο. Άλλο παράδειγμα: το "φθηνό" όργανο κάνει 3.000 δρχ. και κρατάει δύο χρόνια, ενώ το "ακριβό" κάνει 4.000 δρχ. (λόγω υλικού) και κρατάει τέσσερα χρόνια με την ίδια χρήση. Ποιός είναι το πραγματικά πιο φθηνό; Αυτά τα παραδείγματα και άλλα παρόμοια πιστεύουμε πως σας πείθουν για μια δεύτερη σκέψη πριν αγοράσετε. ΟΧΙ λοιπόν το φθηνότερο, ΟΧΙ το ακριβότερο, ΨΑΞΤΕ για το ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ.

Για να εκτιμήσετε όμως τη σχεδίαση και τη λειτουργικότητα πρέπει να έχετε γνώσεις και πείρα. Αν δεν έχετε γνώσεις και πείρα, πάρτε τη γνώμη κάποιου φίλου σας που έχει. Αν δεν έχετε τέτοιο φίλο τότε διαλέξτε κατασκευαστή που να

εμπνέει εμπιστοσύνη. (Παράδειγμα: το ΔΥΝΑΜΙΚΟ).

Για να εκτιμήσετε το υλικό και το φινίρισμα πρέπει να δείτε δυο-τρεις κατασκευές εσείς οι ίδιοι πριν αγοράσετε.

Μάθετε να κρίνετε λοιπόν πριν αγοράσετε και διαλέξετε το καλύτερο ακόμα και με μικρή οικονομική σας "συμπίεση". Άλλωστε παίρνετε όργανα που θα τα έχετε για χρόνια.

Με αυστηρή επιλογή σε ό,τι κυκλοφορεί στην αγορά και με υπευθυνότητα, ακρίβεια και προσοχή σε ότι κατασκευάζουμε οι ίδιοι, έχουμε να σας προσφέρουμε τα επόμενα είδη και όργανα τιμές των οποίων θα βρείτε στον τιμοκατάλογο στο τέλος του τεύχους:

ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙΑ

Βάρη και Μπάρες: Τα χυτά βάρη σε δίσκους ή αλτήρες που κυκλοφορούν στην αγορά διακρίνονται σε 3-4 ποιότητες ανάλογα με τον κατασκευαστή. Εμείς διαθέτουμε βάρη δικής μας παραγωγής στην καλύτερη ποιότητα και σε πολύ καλή τιμή. Σκεφθείτε πως τα βάρη αγοράζονται μια φορά για όλη σας τη ζωή. Μη διαλέγετε λοιπόν τα φθηνότερα και χειρότερα που βγάζουν το χρώμα και το χρώμα τους στα χέρια σας.

Οι Μπάρες που κυκλοφορούν στην αγορά διακρίνονται σε δύο είδη: σ' αυτές που έχουν διάμετρο 27 χιλιοστών και είναι χρωμιωμένες και σ' εκείνες που έχουν διάμετρο 28 χιλιοστών. Στις μπάρες των 27 χιλ. μπαίνουν τα βάρη (δίσκοι) 5-10 διαφορετικών κατασκευαστών με όλες τις διαβαθμίσεις των κιλών 1-1,25-2-2, 5-3-4-5-6-7-5-10-12,5-15-20, ενώ στις μπάρες των 28 χιλ. (που τις βγάζουν μόνο 2-3 κατασκευαστές) περνάνε οι δίσκοι (των ίδιων κατασκευαστών) με τις λιγότερες διαβαθμίσεις των 1,250-2,5-5-10-20 κιλών.

Η τιμή που πληρώνετε βρίσκεται σε άμεση σχέση με αυτό που παίρνετε. Στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ θα βρείτε μπάρες σε όλα τα μήκη πάντα χρωμιωμένες (και όχι μόνο νικελωμένες) με εσωτερικά δακτυλίδια και με σιδερένιους (και όχι πλαστικούς) σφιχτήρες.

Βάρη καρπών-αστραγάλων: Σε βάρη 1-1,5-2-2,5 κιλών

Γλέκο προσθέτου βάρους: Με βάρη από 5 έως 18 κιλά.

Ζώνη άρσης βαρών: Από δέρμα πολύ καλής ποιότητας και σε πάχος 8-10 χιλιοστά, ώστε να σας "κρατήσει" σίγουρα τη μέση ό,τι κι αν σηκώσετε.

Ορθοστάτες χρωματισμένοι ή πλαστικοποιημένοι για καλύτερη διατήρηση στο χρόνο.

Πάγκοι κοιλακών που δεν καμπυλώνουν από το βάρος σας σε μια βδομάδα. Ακλόνητοι για χιλιάδες διπλώσεις σε δύο τύπους: για ΣΠίτια και ΓΥμναστήρια.

Πάγκοι πιέσεων: Ο γνωστός διπλός, σπαστός, φθηνός καθώς και το ίδιο σχέδιο από ισχυρότερη σωλήνα.

ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΑΣ

Σιδεροπέδιλα: Τα καλύτερα με μπαράκι και σφιχτήρες.

Στραβόμπαρες: Έχουμε τη "μερακλίδικη" συμπαγή.

Φεγγαρόπαγκος: Σπάνιο όργανο. Τον έχουμε στην καλύτερη τιμή και ποιότητα.

Δίζυγο ψηλό και 'Όργανο άρσης ποδιών: Για πρώτη φορά φτιάχτηκε από εμάς στην Ελλάδα. Απαραίτητο για κάθε - ΓΥμναστήριο. υπάρχει και το απλό δίζυγο για ΣΠίτια.

Θήκες αλτήρων και δίσκων: Δυνατές και μοναδικές κατασκευές για να μην πετιώνται τα βάρη σας δεξιά-αριστερά.

Κωπηλατική βαρών: Δυνατή και πρωτότυπη κατασκευή για ΣΠίτια και ενισχυμένη για ΓΥ.

Μηχανή πιέσεων ποδιών (Leg Press): Κατασκευάζουμε την κατακόρυφη για ΣΠ και την Πλάγια για ΓΥ.

Μηχανή για γάμπες (Calf Machine): Κατασκευάζουμε την όρθια ή την καθιστή για ΓΥ.

Μηχανή για πλάγια σκουώτες (Hack Squats Machine): Από μοναδικό υλικό και σε δύο τρία σχέδια.

Ρωμαϊκή και Υπερεκτάσεις: Όργανο που συνδυάζει τις διπλώσεις της ρωμαϊκής καρέκλας και τις υπερεκτάσεις του κορμού που εί-

ναι τόσο απαραίτητες για τους ραχιαίους.

Πάγκος δικεφάλων: Απλός για ΣΠ και ενισχυμένος με μαξιλάρι στήθους για ΓΥ.

ΠΑΓΚΟΙ-ΠΑΓΚΟΙ-ΠΑΓΚΟΙ, Οριζόντιος-Επικλινής-Ανάποδος-Επικλινής: Από ειδικό ισχυρό υλικό που μόνο εμείς έχουμε. Σε απλά σχέδια "βολικά" για κάθε αθλητή γυμναστηρίου. Σε διάφορα χρώματα σκελετού και ταπετσαρίας.

Πάγκος ποδιών: Για εκτάσεις τετρακεφάλων και διπλώσεις δικεφάλων ποδιών, σε μοναδικό σχέδιο (πρώτη φορά από μας στην Ελλάδα) με άριστη λειτουργικότητα για ΣΠ ή για ΓΥ.

ΤΡΟΧΑΛΙΕΣ: Όλων των ειδών και για όλους τους σκοπούς σε πρωτότυπα σχέδια. Για παράδειγμα οι τροχαλίες φτερών υπάρχουν σε δύο διαστάσεις: μια για ΣΠ και μια για ΓΥ (ενισχυμένη). Διαθέτουν όλα τα εξαρτήματα έλξεων, καθώς και πάγκο (για να μην κάθεται κάτω ο αθλητής) με σύστημα συγκράτησης όταν το βάρος που τραβάμε είναι μεγαλύτερο από το βάρος μας.

ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

Θέλετε να εξοπλίσετε εξ αρχής ή να συμπληρώσετε σε όργανα και μηχανές ένα γυμναστήριο;

Σκεφθείτε έξυπνα.

Τι δεν πρέπει να πάρετε; Σκουπίδια! Δηλαδή όργανα για πέταγμα.

Ποιά είναι αυτά. Είναι αυτά που πήραν άλλοι, την πατήσανε και τα πουλάνε για να πάρουν άλλα. Ρωτήστε λοιπόν τι μεταχειρισμένο πουλιέται για ανανέωση και αποφύγετε να πάρετε από αυτόν τον (ή τους) κατασκευαστή γιατί σε ένα χρόνο θα καταλάβετε ότι θέλουν αλλαγή.

Σκέψη δεύτερη, στις οικονομικές συνθήκες. Ευεργέτες δεν υπάρχουν, όσο ευνοϊκότερα πληρώσετε τόσο χάνετε σε ποιότητα ή σε τόκους. Η ιδανική λύση (εκ πείρας) για εσάς και τον κατασκευαστή είναι 1/3 προκαταβολή, 1/3 στην παράδοση και 1/3 σε πέντε μήνες για παραγγελίες της τάξεως των 2-3 εκατομμυρίων.

**Θύμιος Περισίδης
Μηχανολόγος
Κατασκευαστής
Γυμναστηρίων**

Σκέψη τρίτη: Εφφετζίδικα ηλεκτρονικά όργανα ή μηχανές των 500.000 και πάνω με μηνιατικά των 8-10 χιλιάδων δεν βγάζουν ποτέ τα λεπτά τους. Τρώνε το κέρδος των άλλων οργάνων, της αεροβικής ή άλλων πόρων του Γυμναστηρίου. Κάτι υπολογισμοί σοφών που κυκλοφορούν σε διαφημιστικά φυλλάδια περί απόσβεσης των 2 εκατομμυρίων σε λογικούς χρόνους αφορούν σε άλλο πλανήτη.

Το να επενδύσεις απαιτητικά στο κέντρο της οικονομικής κρίσης θέλει κουράγιο (που σημαίνει τρέλλα), συνεταιρίους (που σημαίνει υποθήκες) και μαζοχισμό (που οπωσδήποτε τον έχεις), γιατί, στα 10 χρόνια που στην καλύτερη περίπτωση θα αποσβέσεις με βογγητά το Leasing, θα σου ανοίξει απέναντι ο πρώην υπάλληλός σου με μισό μηνιατικό και θα γεράσεις πρόωρα.

Επομένως κάνε αυτό που σίγουρα μπορείς να κάνεις.

Εισαγωγής ή Ντόπια;

Όταν είναι εισαγωγής και καλά ανεβαίνουν σε άλλα επίπεδα αλλά τα λεπτά σου τα τρώνε οι Ιταλοί, οι Γερμανοί ή άλλοι και δεν τα ξαναβλέπεις. Συμμετέχεις στην εθνική αιμορραγία.

Βρες ένα καλό έλληνα κατασκευαστή, δώσε του οδηγίες στις λεπτομέρειες, επίβλεψε τον να κάνει καλή δουλειά, πάτησέ τον κάτω στη χρονική συνέπεια, πλήρωσέ τον στα συμφωνημένα, με δύο λόγια κάνε τον Ευρωπαίο Κατασκευαστή και τα λεπτά σου θα κυκλοφορήσουν στο χώρο που και εσύ εργάζεσαι και κερδίζεις.

Δεν υπάρχει αμφιβολία: το πράγμα θέλει σκέψη.

Εμείς για πάνω από 10 χρόνια κατασκευάζουμε όργανα και μηχανές γυμναστηρίων αλλά έχουμε και γυμναστήρια σε λειτουργία. Ξέρουμε την λειτουργικότητα, τον χώρο, την Απόσβεση, τους Στόχους, την Επιχείρηση, γενικά.

Οι τιμές μας στον τιμοκατάλογο και πάντα στη διάθεσή σας για συζήτηση.

Εξετάσεις προαγωγής Kyu στο ΜΠΟΥΣΙΝΤΟΚΑΝ Μπουρναζίου

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις προαγωγής Kyu του συλλόγου Μπουσίντοκαν (Μπουρναζίου) Shito Ryu στις 23-4-1994. Οι εξετάσεις δεν έγιναν στο Σύλλογο, αλλά στις εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ (ποδηλατοδρόμιο).

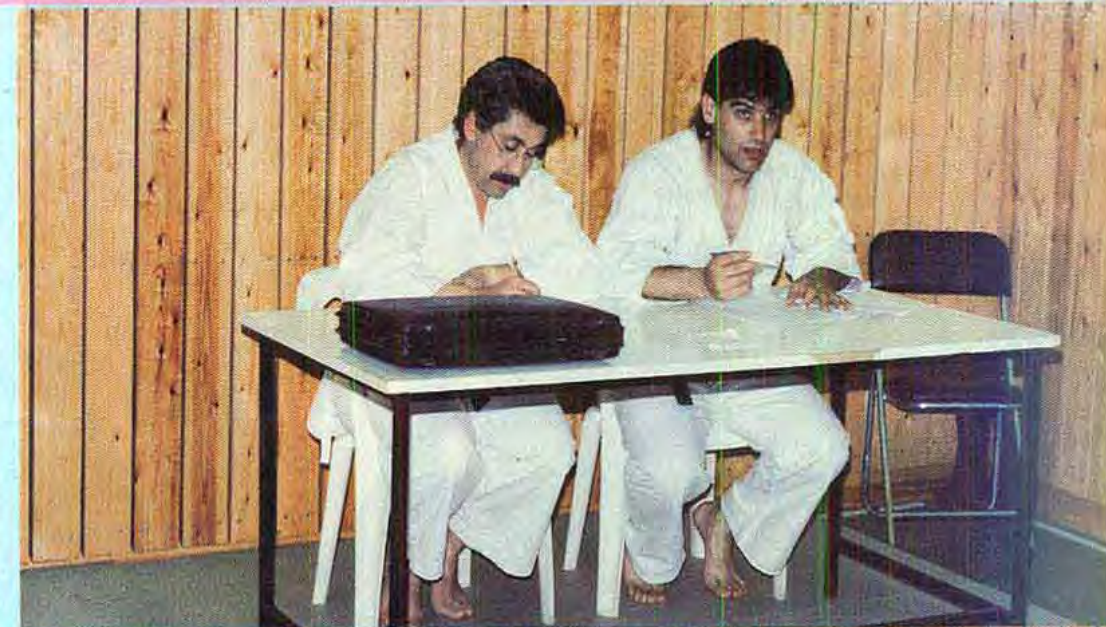
Αναχωρήσαμε από το σύλλογο στις 18.00 το απόγευμα φτάσαμε στο ολυμπιακό στάδιο 18:45. Ύστερα από μία προπόνηση 1 1/2 ωρ. υπό την επίβλεψη του αρχηγού του Shito Ryu στην Ελλάδα Κου Τσόγκα Γεωργίου, πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις.

Με εξεταστική επιτροπή τον κυρ. Τσόγκα και τον Πρόεδρο της Ε.Ο.Σ. (Ελληνική Οργάνωση Σίτο ρίου) κ. Παπαδημητρόπουλου. Η επιτυχία των εξετάσεων ήταν καθολική. Και το επίπεδο αυτό ικανοποίησε πολύ τους 2 εξεταστές. Οι επιτυχόντες των εξετάσεων είναι οι εξής:

9ο kyu Τσακίρη - Φωράντης - Βαγιωνάκης - Δημητρόπουλος
8ο kyu Τσέφρου - Παπασαρούχας - Γατσούλης - Μπαφέτης
7ο kyu Πράσινου - Κωνσταντίνιδης - Ναρβαήλ
6ο kyu Γιαννιτσάκη
4ο kyu Κορδονούρης

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω τους γονείς των αθλητών για τη συμμετοχή τους και τη βοήθεια τους στην προσπάθειά μας αυτή, και να ευχηθώ σε όλους καλή ανάρσταση. Ο εκπαιδευτής

Γιαννιτσάκης Γρηγόριος



**ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ,
ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ, ΣΕ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ.
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ
ΣΑΣ, ΑΝ ΤΟ ΔΙΝΟΥΝ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣΑΣΤΕ
ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥΣ !!!
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΕΙΤΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΙΝΑΚΑ**

Εξετάσεις έγιναν στο SHIDOKAN KARATE Κιάτου στις 22 και 23 Μαρτίου. Τις εξετάσεις διεξήγαγε ο κ. Νίκος Αλεξόπουλος, 2 DAN SHIDOKAN και αφορούσαν τους αθλητές που είχαν συμπληρώσει τις γνώσεις τους στην εξεταστική ύλη του SHIDOKAN KARATE, που έχουν οι σχολές από της Ε.Ο. SHIDOKAN KARATE KICK BOXING.

Οι αθλητές που προήχθησαν είναι οι εξής:

10 KYU

Παπαδόπουλος Κ., Ζάρκος Ι., Βασιλείου Ο.

8 KYU

Καπέλος Χ., Σταματόπουλος Κ., Καρούτζος Χ., Αντωνίου Α., Φαράντος Α., Θεοχάρης Δ., Καραγιάννης Α., Φιλιππίδης Ι.

6 KYU

Παπαγιαννόπουλος Κ., Στούπας Χ., Στούπα Σ., Αυγέρης Δ., Χασιούρας Ι., Λιακόπουλος Η.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να αναφέρουμε ένα μικρό ιστορικό του συλλόγου μας με τις εκδηλώσεις και επιτυχίες που έχει δημιουργήσει στο μικρό χρονικό διάστημα των 7 χρόνων που λειτουργεί οι οποίες είναι:

3ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα SHIDOKAN στο κλειστό Γυμναστήριο της Κορίνθου τον Νοέμβριο του '89, τις ίδιες χρονολογίες έγιναν και δύο διασυλλογικά Πρωταθλήματα ενώ τον Μάρτιο του '92 έγινε από τον σύλλογο μας το 5ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα μέχρι 14 χρόνων που είχε αναγγελθεί από την Ε.Ο.Σ.Κ.Κ στο κλειστό Γυμναστήριο Κιάτου.

Αξίζει εδώ να σημειωθούν και οι συμμετοχές σε όλα σχεδόν τα πρωταθλήματα του SHIDOKAN στην Ελλάδα. Ενώ δυνατή ήταν και η παρουσία μας στο Παναθηναϊκό Πρωτάθλημα του '89 με τον εκπαιδευτή μας κ. Αλεξόπουλο Νίκο 2 Νταν, να συμμετέχει με ομάδα που έχει στείλει η Ε.Ο.Σ.Κ.Κ

Τέλος θα θέλαμε να αναφέρουμε το σκοπό δημιουργίας του Α.Σ. Φίλων Καράτε στον οποίο θέλουμε να δημιουργήσουμε δια της αθλήσεως άτομα με ισχυρό κατ'εξοχή ηθικό χαρακτήρα με αρμονική και συμμετρική ανάπτυξη των σωματικών και πνευματικών τους δυνάμεων και την οργάνωση του αθλήματος καράτε, μέσα στο Ολυμπιακό πνεύμα και ιδέα.

Μετά τιμής

Αλεξόπουλος Νίκος, 2ο dan SHIDOKAN KARATE.

ΝΕΑ ΤΟΥ Α.Σ. ΦΙΛΩΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΑΤΟΥ: “ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ DOJO”.



Από τον Εκπαιδευτή
ΤΟΥ
“ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΑΡΑΤΕ ΝΤΟ
ΑΓΡΙΝΙΟΥ”
ΚΑΠΛΑΝΗ
ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ
ΙΔΡΥΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ

Shitoryu Karate που είχαν καλέσει και δεν ήθραν, λόγω κρίμας..... Εμφανίζεται σαν υπεύθυνος δάσκαλος του Shito Ryu και μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας. Ισως!!! έχει δικίο ο άνθρωπος δεν ξερει τι του γίνεται. Εδώ θα ήθελα να κάνω μια παρένθεση. Γενικά στην επαρχία ακόμα και σήμερα χαμός με τις πολεμικές τέχνες, ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια, που πίσω από αυτούς κρύβονται Ανώνυμοι και τους καθοδηγούν με τις αστείες ανακρίβειες και υπερβολές τους, που

προσέχετε κοροϊδία: Το σφάλειν ανθρώπινον: Δεν είναι Καράτε. Αυτό είναι για τσίρκο και υπέθριες παραστάσεις, είναι ένας τρόπος διαφήμισης. Συνεχίστε θα φάτε καλά.

Το πράγμα μιλάει μόνο του, οι παροιμίες έχουν πλάκα είναι Απαράδεκτοι. Μου θυμίζουν τις μεγάλες δίκες του Καράτε από τον εκδότη του περιοδικού “Δυναμικό” κ. Ευθύμιο Περισίδη Επίτιμο Πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού

Ελλάδα και στο Διεθνή χώρο Παγκοσμίως αναγνωρισμένη στην οποία τόσο το Γεώργιος Στύλιος και η παρέα του καθώς και οι άλλοι που συνεχίζουν το σήριαλ δεν είναι ούτε απλά μέλη της. Και σύμφωνα με την Αθλητική Νομοθεσία υπάρχει μόνο μία Ομοσπονδία για κάθε άθλημα.

Ο Νόμος τιμωρεί τους ψευδολόγους, τους συκοφάντες, τους διαφθορείς κ.λ.π. για πόσο όμως ακόμα θα διαβάλλουν την αλήθεια;

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΤΗΣ Ε.Ο.Ε.Κ.

Αγρίνιο,
21 Μαρτίου 1994

Προς: την Ελληνική Ομοσπονδία Shito Ryu Karate. Υπεύθυνό Για την Ελλάδα κ. Τσογκαν Γεωργιον. Προς: Ε.Ο.Ε.Κ. και προς όλους τους συλλόγους των αναγνωρισμένων στυλ καράτε.

Σας γνωστοποιώ ότι στο Αγρίνιο της 20 Μαρτίου 1994 έγινε πανελλήνιο φεστιβάλ καράτε (σίτο ρίου) από διάφορες σχολές πολεμικών τεχνών. Πριν την οργάνωση αυτή διαμαρτυρήθηκε έντονα σε κάθε αρμόδιο υπηρεσιακό φορέα του Νομού μας. Ενημέρωσα την Ε.Ο.Ε.Κ. και εσάς που εκπροσωπείτε το Σίτο ρίου στην Ελλάδα. Ασφαλώς απευθύνθηκα και προς τον διοργανωτή Γεώργιον Στύλιον ο οποίος δεν παραδέχεται την αλήθεια, ο κύριος αυτός μέχρι προχθές ισχυριζόταν ότι διδάσκει πολλά συστήματα πολεμικών τεχνών και μεταξύ αυτών και Καράτε Wado Ryu και Shito Ryu. Μετά το πολύχρωμο φεστιβάλ που διοργάνωσε και τους μεγάλους Ιάπωνες του

έχουν ξεπεράσει και τα όρια της υπερβολικής φαντασίας.

Ακούστε μερικά διαφημιστικά από το Κρυφό Σχολείο της επαρχίας. Θέλω να σας δώσω μία εικόνα της όλης κατάστασης. Εδώ γελάνε!!! Ιωάννινα: Διδάσκω όλα τα αναγνωρισμένα στυλ Καράτε επίσης Αμερικάνικο σύστημα - Κουνγκ φου - Τάι νουί - Τακ σουντό - Χαπιντό - Τάεκ βοβντό - τάιμπόξιν - Κικμπόξιν - Φούλ κόντακ - σύστημα μπόντι μπιλνιν, αναγνωρισμένος από παντού.

Διδάσκει: Τα τρελλά παραμύθια της χαλιμάς!!!!

Πρέβεζα: Διδάσκω ζίου ζιτσου - τσουντο - αυτοάμυνα όλων των ειδών όπως Γορίλα, αρκούδας, λύκου, αλεπούς, χιμπατζή, ουρακοτάγκου, μαϊμούς και ότι άλλο σύστημα θέλετε: όπως Αλληλούια στυλ, αναγνωρισμένος από όλους. Ε!!!! Αυτός από μικρός φαινόταν ότι θα μεγαλώσει!!!!

Αγρίνιο: Το ψώνιο: Άνοιξα μαγαζί και διδάσκω το αληθινό (Shotokan) Karate - το χορευτικό στυλ. -καράτε- το στυλ Καραγκιόζη και προσεχώς θα διδάξω το Αγρινιώτικο στυλ καράτε, αναγνωρισμένος.

Ο Άνθρωπος αυτός δείχνει καθαρά ότι έχει προσεγγίσει αρκετά!

Καράτε (Ε.Ο.Ε.Κ.). Ασφαλώς θα θυμάστε το μεγάλο δράκο Ελ κούρι με τα πολλά συστήματα και Νταν, που έλεγε ότι έχει ηλεκτρικό χέρι που εκπέμπει ηλεκτρομαγνητικά κύματα και εξουδετερώνει τον αντίπαλο. Τον εξουδετέρωσε και τον ζαπόστελε όμως τότε ο κ. Περισίδης.

Ας πάρουν οι ποιό νέοι τα παλιά περιοδικά “Δυναμικό” κυκλοφορούν σε τόμους να μάθουν την ιστορία. Δεν θα σχολιάσω άλλο το θέμα εξ'αλλου δεν είναι της παρουσίας στιγμής. Έτσι όμως δημιουργείται εσφαλμένη εντύπωση και αμφιβολία για την γνησιότητα των άλλων σχολών και προς ενημέρωση της φίλαθλης κοινής γνώμης ως προς το γνήσιο και πραγματικό Καράτε.

Κύριε Τσόγκα είναι καιρός να απηδράσετε προς τον διοργανωτή κ. Γεώργιον Στύλιον και την παρέα του, για το Σίτο Ρίου καράτε που διάλεξαν να προβληθούν. Παραποιώντας την αλήθεια και διαδίδοντας το ψέμα, για παραπληροφόρηση του κόσμου, στις συκοφαντικές ενέργειες που ξεπερνούν τα όρια της λογικής. Λόγια γεμάτα άγνοια, λόγια χωρίς ίχνος υπευθυνότητας. Και ξέρουν ότι η μόνιμη επίσημη αναγνωρισμένη Ομοσπονδία Καράτε είναι η Ε.Ο.Ε.Κ. στην

Αυτοί δεν έχουν αθλητική συνείδηση η απειρία, η έλλειψη σοβαρότητας ή απληστία και η μεγάλη ιδέα για τον εαυτό τους νομίζοντας ότι θα λύσουν το οικονομικό τους πρόβλημα. Κάνουν αυτό που και αυτοί δεν ξέρουν τι κάνουν, παρασύροντας τον κόσμο στην απομόνωση. Οι πράξεις τους μας το δηλώνουν επισήμως, ο καθένας μπορεί να καταλάβει. Οι αυταπάτες έχουν κάποτε ένα τέλος, ο δρόμος που ακολουθούν καταλήγει σε αδιέξοδο. Αν αυτοί περιμένουν αναγνώριση θα πάθουν εμπλοκή στις υποκλίσεις προσκυνώντας άγνωστες θεότητες. Γι'αυτό όσοι ενδιαφέρονται πραγματικά να μάθουν και να ασχοληθούν πραγματικά με το άθλημα και τα επίσημα αναγνωρισμένα στυλ Καράτε, να απευθύνονται στον υπεύθυνο της περιοχής τους. Με αθλητικούς Χαιρετισμούς

Ναπολέων Καπλάνης
Karate-Shotokan
Αγρινιον

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ

κ. Τσόγκα αν θέλετε την τιμωρία αυτού του κυρίου υπάρχουν στοιχεία και μάρτυρες που θα σας βοηθήσουν στις διάφορες ενέργειες σας.

ΑΛΜΠΟΥΜ 1994: Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΜΑΧΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΡ

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΚΑΙ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ DO ΣΤΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Εντυπωσιακή εμφάνιση έκαναν οι αθλητές του Ελλάς Καράτε στην επίδειξη που έγινε στη νέα σχολή στις Λιβανάτες.

Οι αθλητές της Ακαδημίας του Ελλάς Καράτε από την Αθήνα, Δυρραχίου 88, οι οποίοι με αγάπη και σθένος για το άθλημά τους και σεβασμό προς τον δάσκαλό τους κ. Γ. Ντούκα, καθώς και οι αθλητές των υπολοίπων σχολών του Ν. Φθιώτιδας έκαναν δυναμική την παρουσία τους στην σχολή στις Λιβανάτες όψη των εγκαινίων της.

Η επίδειξη των αθλητών ξεκινώντας από την άσπρη ζώνη έως την μαύρη είχε καθολική επιτυχία.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε ομαδική επίδειξη κατά, ώστε να φανή ο συγχρονισμός όλων των αθλητών από τον μεγαλύτερο έως τον μικρότερο, ατομικό κατά, όπου επιδείχθηκε η υψηλή τεχνική των αθλητών της μαύρης ζώνης, καθώς επίσης παραδοσιακές τεχνικές αυτοάμυνας και αγωνιστικές τεχνικές.

Το αγωνιστικό πνεύμα, η άνεση των τεχνικών και η μαχητικότητα ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά των αθλητών-τριών του συστήματος.

Ήταν αυτά που ενυπώσιασαν τους γονείς των αθλητών και τους φίλους του Ελλάς Καράτε που παρευρέθησαν στην τελετή και επέδειξαν αμείωτο ενδιαφέρον για το πρόγραμμα που πραγματικά τους εντυπωσίασε, αφού ο εκπαιδευτής κ. Ντούκας διδάσκει πάντα ακούραστος και με αμείωτο ζήλο και αγάπη διατηρή το άθλημα σε υψηλά επίπεδα.

Την εκδήλωση χαιρέτησε ο πρόεδρος της κοινότητας καθώς και άλλα μέλη του Δ.Σ. τα οποία βλέποντας την υψηλή τεχνική και το ήθος των αθλητών-τριών παρότρυναν τους γονείς να φέρουν χωρίς φόβο τα παιδιά

τους σ'έναν από τους πλέον ζωντανούς συλλόγους καράτε στη χώρα μας, με παράδοση στα παιδικά τμήματα και πλήθος επιτυχιών στα πρω-

ταθλήματα παιδών, εφήβων καθώς και των άλλων κατηγοριών και να αγκαλιάσουν με ζέση και αγάπη τις προσπάθειες του συστήματος.

Οι προσπάθειες αυτές θα συνεχιστούν με αμείωτο ενδιαφέρον σε όλες τις σχολές του Ν. Φθιώτιδας, και στα πλαίσια της εξάπλωσης του



Επάνω από την επίδειξη στις Λιβανάτες, μέση τμήμα αθλητών από τα Καμμένα Βούρλα κ.

Ελλάς Καράτε θα πραγματοποιηθούν επιδείξεις και σεμινάρια, ώστε να γίνουν γνωστοί οι σκοποί, οι στόχοι και η ιστορία του συστήματος καθώς επίσης ν' ανέβη το αγωνιστικό και τεχνικό επίπεδο των αθλητών-τριών με τελικό στόχο το παμφιτωτικό πρωτάθλημα που θα γίνει στο τέλος της περιόδου με συμμετοχή όλων των σχολών.

Το πρωτάθλημα θα γίνει στο κλειστό γυμναστήριο της Αταλάντης και χαρακτηριστικό του είναι η πληθώρα των αθλητών-τριών όλων των κατηγοριών με την καθαρά αθλητική παρουσία τους, έξω από άνομα συμπεριφορές και υστεροβουλίες με την καθαρότητα της παιδικής αγνής ψυχής τους που κοσμεί την λευκή στολή τους.

Σκοπός τους δε, είναι η διάδοση του αθλήματος σ'ολόκληρο το νομό Φθιώτιδας και ακόμα περισσότερο σ'όλη την Ελλάδα. Αυτοί θα είναι οι αυριανοί πρωταθλητές που επάξια θα εκπροσωπήσουν την πατρίδα τους στο εξωτερικό.

Εδώ θα αναφέρουμε τις σχολές που λειτουργούν στο ν. Φθιώτιδας και τους εκπαιδευτές που συνεργάζονται για τον ανωτέρω σκοπό.

Καμμένα Βούρλα, Αγίος Κωνσταντίνος, Λιβανάτας, Τραγιάνα, Μαλεσίνια, Μαρτίνο, Αγίος Ιωάννης, Κάστρο με εκπαιδευτή τον κ. Γεώργιο Ντούκα και τον βοηθό του κ. Θεοχάρη Γερολουκά ο οποίος κατέλαβε την 3η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της ΕΟΕΚ στις 12/03/1994 και επάξια προσχώρησε στην Εθνική Ομάδα.

Άλλες σχολές είναι ο Δομοκός με εκπαιδευτή τον κ. Σταύρο Τζώρα, της Αταλάντης με εκπαιδευτή τον κ. Βασίλειο Παπαγεωργίου.

Στην Λάρυμνα στην μεταλλευτική εταιρεία ΛΑΡΚΟ με εκπαιδευτή τον κ. Γεώργιο Ντούκα και εδώ ευχαριστούμε ιδιαίτερα τις προσπάθειες του Δ.Σ. της εταιρείας για την ύπαρξη του συλλόγου.

Ν.Βοιωτίας σχολή Αγ.Γεωργίου με εκπαιδευτή την κ. Τασία Καραντζαλή.

“ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ DO” σημαίνει ο δρόμος της ευτυχίας και της ευημερίας. Το ευχόμαστε σ'όλο το σύνολο των αθλητών-τριών και των ανθρώπων που αγκαλιάζουν το Σύστημα.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΠΟ

ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟΥ

Μια εντυπωσιακή και πολύ ωραία εκδήλωση έγινε την Κυριακή 24 Απριλίου 1994 στο δημοτικό Βαρθολομίου του νομού Ηλείας, παρουσία πλήθος κόσμου και των αρχών της πόλης.

Συγκεκριμένα, ο δήμαρχος Κος Γιώργος Αρβανίτης και τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου βράβευσαν τους αθλητές και τις αθλήτριες του Αθλητικού Συλλόγου ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ Βαρθολομίου, που τα έτη 1992-1993 διακρίθηκαν σε πανελλήνιους αγώνες. Επίσης, ο Δήμαρχος της πόλης βράβευσε και τον προπονητή του συλλόγου κ. Γιώργο Φάκο, για τον οποίο είπε πως είναι ο άνθρωπος που συνέβαλε σημαντικά στις επιτυχίες αυτές.

Οι αθλητές και οι αθλήτριες που βραβεύτηκαν είναι:

Λήλου Αλεξάνδρα, Λήλου Κατερίνα, Καρούσος Ελευθέριος, Βέρρας Γιώργος, Μοσχογιάννη Αθανασία, Πυλαρινός Γεράσιμος, Φραγκογιάννης Γιώργος, Κουταβά Αργυρώ, Κωστή Διονυσία, Μακρυδήμα Χαραλαμπία, Μυλωνάς Κωνσταντίνος και Γιαλιαστάτος Ισιδωρος.

Στο τέλος της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε επίδειξη καράτε από ομάδα μικρών αθλητών του συλλόγου, η οποία καταχειροκροτήθηκε από όλους όσους παρευρέθηκαν.

Αξιζει να αναφέρουμε πως ο Δήμος Βαρθολομίου απόδειξε με την αξιόπαινη αυτή πράξη του πόσο πολύ κοντά βρίσκεται στους νέους και νέες της πόλης του, τους οποίους ο Δήμαρχος Κος Γιώργος Αρβανίτης στην ομιλία τους τους παρότρυνε σε ανάρτερες ενασχολήσεις σε όλη τους την ζωή.

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΦΡΑΓΚΑΒΙΛΛΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Την Πέμπτη 14 Απριλίου 1994 πραγματοποιήθηκε επίδειξη του “ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ” στην Μαθητική Εστία Φραγκαβίλλας στην Αμαλιάδα, από αντιπροσωπεία αθλητών και αθλητριών, υπό την επίβλεψη του προπονητή κ. Γιώργου Φάκου.

Ήταν μια πολύ όμορφη και ζεστή εκδήλωση που ενθουσίασε όλους τους παρευρισκόμενους και κυρίως τους μαθητές της Εστίας. Στο τέλος



Άγιος Ιωάννης, ΛΑΡΚΟ, μέση τμήμα από την Ακαδημία Ελλάς Καράτε και κάτω Αθλ. Συλ. Ελλάς Καράτε Τραγιάνας.

της επίδειξης, ο διευθυντής της Εστίας αφού ευχαρίστησε τους αθλητές/αθλήτριες για την εντυπωσιακή και πολύ όμορφη παρουσία του

καράτε, πρόσφερε τιμητική πλακέτα στον κ. Φάκο, ενώ οι μαθητές πρόσφεραν σε όλους τους αθλητές/τριες αναψυκτικά.

Στις 7 Απριλίου 1994, πραγματοποιήθηκε στην Διασπορά (117 ΠΜ) επίδειξη του "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ", παρουσία πλήθους κόσμου καθώς και όλης της ηγεσίας της 117 ΠΜ που εδρεύει στην Ανδραβίδα του νομού Ηλείας.

Στην επίδειξη συμμετείχαν αθλητές και αθλήτριες των συλλόγων της Αμαλιάδας, του Βαρθολομίου και του Σιμόπουλου με τον προπονητή τους κ. Γιώργο Φάκο. Επίσης παρευρέθηκε ο ιδρυτής του "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ" κ. Γιώργος Ντούκας μαζί με τα μέλη της εθνικής ομάδας καράτε, Θεόδωρο Απατζή και Φωτεινή Σπύρου. Οι αθλητές παρουσίασαν όμορφες, δυναμικές και εντυπωσιακές τεχνικές, απαντώντας τον θαυμασμό και τα χειροκροτήματα όλων των παρευρισκομένων.

Στο τέλος της επίδειξης ο κ. Γιώργος Ντούκας παρέδωσε προς την Διοίκηση της 117 ΠΜ αναμνηστική πλακέττα με παράσταση πό το αρχαίο Ελληνικό άθλημα το ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ που φιλοτέχνησε ο γνωστός ΤΡΙΑΝΤΗΣ.

Ο κ. Γιώργος Φάκος έδωσε στην Διοίκηση της 117 ΠΜ αναμνηστική πλακέττ με παράσταση καράτε. Αμέσως μετά δώρισε στον διοικητή της μονάδας Κο Θεόδωρο Σχορτσιανίτη σπαθί ΚΑΤΑΝΑ, δείγμα της εκτίμησης αλλά και των ευχαριστιών του "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ" για την μεσολάβησή του προκειμένου να πραγματοποιηθεί η επίδειξη αυτή όπως και η πρώτη που είχε γίνει πριν από 2 χρόνια. Ο Διοικητής της 117 ΠΜ, έδωσε στους 2 προπονητές τιμητικές πλακέττες με το σήμα της μονάδας, ενώ τόνισε στην ομιλία του πως: "... θεωρούμε πολύ σημαντικό το έργο των κ.κ. Γιώργου Φάκου και Γιώργου Ντούκα, γι' αυτό και τους απονέμουμε αυτές τις πλακέττες οι οποίες δίνονται μόνο σε όσους έχουν υπηρετήσει τουλάχιστον 2 χρόνια στην μονάδα κι έχουν προσφέρει υψηλό έργο".

ΕΠΙΔΕΙΞΗ "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ" ΣΤΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ (117 ΠΜ)



ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΩΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Εφυγε ο τελευταίος Μεγάλος Δάσκαλος

Απεβίωσε την 24-4-1994 ο Μεγάλος Δάσκαλος, Αρχηγός, ιδρυτής του ΚΥΟΚΟΥΣΗΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ, ΜΑΣΟΥΤΣΟΥ ΟΥΑΜΑ 1ο DAN, η μεγαλύτερη φυσιογνωμία στον χώρο των Πολεμικών τεχνών, σε ηλικία 71 ετών από την επάρατο νόσο, η οποία τον ταλαιπώρησε (3) ολόκληρα χρόνια.

Ο ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ, γεννήθηκε στην νοτιοδυτική Κορέα το 1923. Άρχισε να εκπαιδεύεται στην Κινέζικη πολεμική τέχνη ΚΕΜΠΟ, όταν ήταν (9) εννέα ετών. Όταν έγινε 15 ετών, ο πατέρας του τον έστειλε στην Ιαπωνία για να σπουδάσει στο YAMANASHI Ινστιτούτο Αεροπορίας για Νέους. Εξασκήθηκε στο Τζούντο για λίγο, πριν αρχίσει το ΚΑΡΑΤΕ υπό την καθοδήγηση του GICHEN FUNAKOSHI (ιδρυτή του συστήματος SHOTOKAN). Αργότερα ασχολήθηκε με το σύστημα GOJU RYO για μερικά χρόνια, ενώ του προτάθηκε η θέση του Αντιπροέδρου του συστήματος GOJU RYO από τον Μεγάλο Αρχηγό GOGEN YAMAGUCHI (Γάτου).

Ο ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ έκανε πολύ αυστηρή εκπαίδευση με διάφορους δασκάλους της OKINAWA και προόδευσε πολύ αποκτώντας το 4ο DAN στα 22 χρόνια του. Δύο χρόνια αργότερα το 1947, κατέκτησε το Παν-Ιαπωνικό Πρωτάθλημα ΚΑΡΑΤΕ.

Η περίοδος μετά τον δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν μία ταραγμένη περίοδος για την Ιαπωνία και τον καιρό εκείνο ο ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ είχε συχνά φασαρίες με τον Αμερικανικό Στρατό κατοχής. Κατάλαβε ότι αν ήταν να γίνει κάποιος στη ζωή του, έπρεπε να αλλάξει τους τρόπους του. Έτσι το 1948 ο ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ αποφάσισε να υποστεί τις δοκιμασίες της άσκησης μόνος του, στα βουνά. Αυτό και έκανε στο όρος KIYOSHIMI στην επαρχία CHIBA, όπου και παρέμεινε δεκαοκτώ μήνες, ασκούμενος καθημερινά για να δυναμώσει το σώμα και το πνεύμα του. Ήταν στο 1950, αφού γύρισε από τα βουνά, που ο ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ πρωτοάρχισε να συγκρίνει την δύναμή του μ' αυτήν ενός ταύρου. Πάλεψε με 52 ταύρους συνολικά, σκότωσε (3) και έσπασε τα κέρατα των 48. Το 1952 ο ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ προσεκλήθη σε περιοδεία στις ΗΠΑ, όπου έκανε 32 επιδείξεις ΚΑΡΑΤΕ, δίδαξε σε διάφορες πολιτείες και συμμετείχε σε επτά αγώνες εναντίον πυγμάχων και παλαιστών, τους οποίους κέρδισε όλους. Επέστρεψε στις ΗΠΑ το 1953. Αυτή την φορά αντιμετώπισε έναν ταύρο στο Σικάγο και έγινε διάσημος σπάζοντας τα κέρατα του ταύρου.

Το 1954 άνοιξε το πρώτο DOJO (Γυμναστήριο) στο MEZIRO του TOKYO. Εκπαιδευτές, βοηθοί του ήταν οι κ. MIZUSHIMA και E. YASUDA. Το 1956 άνοιξε ένα άλλο γυμναστήριο πίσω από το Πανεπιστήμιο RIKKYO. Αυτό το Γυμναστήριο ήταν η αρχή της Παγκοσμίου Οργάνωσης ΚΑΡΑΤΕ ΚΥΟΚΟΥΣΗΚΑΙ-ΚΑΝ. Έτσι δημιούργησε το δικό του σύστημα, το πιο σκληρό ΚΑΡΑΤΕ που το ονόμασε ΚΥΟΚΟΥΣΗΚΑΙ, που σημαίνει αναλυτικά ΚΥΟΚΟΥ

= υπέρτατος SHIN = Αλήθεια, πραγματικότητα, ΚΑΙ = συνεργασία, συναναστροφή, συνάντηση. Η κατανόηση της βαθύτερης σημασίας του ονόματος ΚΥΟΚΟΥΣΗΚΑΙ, χρειάζεται βαθιά σκέψη. Η Γενική έννοια όμως εκφράζεται ως εξωτερικά πιστά ενωμένοι, όλα τα Μέλη της Παγκοσμίου Οργάνωσης.

Ο Μεγάλος Αρχηγός μετά από χρόνια σκληρής δουλειάς κατάφερε να διαδώσει το σύστημά του σ' ολόκληρο τον κόσμο και σήμερα να διδάσκει σε 180 χώρες με 15.000.000 μέλη, ενώ μεγάλες προσωπικότητες τον ακολουθούσαν υποστηρίζοντας την οργάνωσή του, μεταξύ αυτών Αρχηγοί κρατών, Ρήγκαν, Χουάν Κάρλος (Βασιλιάς της Ισπανίας), Κάρτερ, Αρχηγοί ενόπλων δυνάμεων, Ηθοποιοί, Σην Κόνερνι, Ντολφ Λούγκρεν και άλλοι. Σήμερα διδάσκεται επίσημα στα σώματα ασφαλείας και στις ένοπλες δυνάμεις πολλών κρατών.

Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΥΟΚΟΥΣΗΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ, ο Πρόεδρος Κος Βαρελόπουλος, ο Γεν. Γραμματέας Κος Κάλλιαρης, ο Αντιπρόεδρος Κος Αντωνίου Π., ο Τεχνικός Διευθυντής Κος Κοσμιδής Γ., και ο Τεχνικός Επιθεωρητής Κος Στεφάνου, τιμώντας την μνήμη του Μεγάλου Δάσκαλου, απεφάσισαν να μην λειτουργήσουν τα Γυμναστήρια ΚΥΟΚΟΥΣΗΚΑΙ για (2) ημέρες (28η και 29η Απριλίου) σε όλες τις πόλεις της Ελλάδος, ενώ θ' αποστείλλουν συλλυπητήριο έγγραφο, στην οικογένειά του και στο Αρχηγείο (Ιαπωνία).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ **Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**
ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ **ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

Δεξιά ο κ. Κοσμιδής με τον Χρήστο Μπαμπαλίτσα, εκπαιδευτή της Αγριάς. Κάτω ο Σύλλογος Αγριάς "Ο ΜΑΧΗΤΗΣ"



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE

Εγιναν την 2-4-1994 οι προβλεπόμενες εξετάσεις προαγωγής -βαθμών ζωνών στους Συλλόγους ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE, ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΑΓΡΙΑΣ "Ο ΜΑΧΗΤΗΣ" και ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΙΛΩΝ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ Στεφανοβικείου, από τον Διευθύνοντα Εκπαιδευτή -Διπλωματούχο της Γ.Γ. Αθλητισμού Κοσμίδη Γεώργιο και τους βοηθούς του εκπαιδευτάς Μπαμπαλίτσα Χρήστο, Γκουνταρά Βασίλειο, Γκατζανά Δημήτριο και Χρυσόχου Αμβρόσιο. Προήχθησαν, κατά βαθμό οι παρακάτω μαθητές:

Στο 9-10 kyu (Ασπρη ζώνη)

Φούκας Αθ., Νασιούλης Κ., Ψαρόμπας Γ., Γεώργιες Ε., Φρατζέζος Γ., Τυλιγάδας Φ., (Βόλου) Κ.Κυριάκος, Φούντας, Πίνας, Φιλάρας (Αγριά).

Στο 8 kyu (Μπλε ζώνη)

Πασχάλης Β., Γκουνταρά Θ., Κωνσταρά Β., Δεληγιάννης Αθ., Γιακοπούλου Ελ., Λαγδάρης, Γιακίτσου Δ., Πολυμέρου, Μανιαδάκη, Μερτζάνης Τ., Πολυμέρου, Καναλιώτης, Καραγιάννης (Βόλου) και Σαβιδάς, Κύκλος, Κουκουλής, (Στεφανοβικείου), Κορομηλής Κ., Παπαγεωργίου, Τσιούτσιος, Τσιούτσιος, Παπαγεωργίου, Φούντας, Θεός, Καρατζοβάλη, Φιλίππου, Λουκάς, Ζηζάκης, Παχιός, Μπουργάνης (ΑΓΡΙΑ).

Στο 7ο kyu (Μισή Κίτρινη)

Πούλος Αθ., Φρατζέζος Γ., Μπαλατζή Α., (Βόλος) Κακαζιάνης Μ. (Στεφανοβικείου) Μαστοράς (Αγρια).

Στο 6 kyu (Κίτρινη ζώνη)

Αβραμίδης Α., Παπαπανός Κ., Κωστάκης (Βόλος) Γουρνάρης (Στεφανοβικείου), Σκούρας Α. (ΑΓΡΙΑ)

Στο 5 kyu (Μισή πράσινη)

Πιπεράς Ν., Τσιρνόβας Σ., Καρμανώλας, Βασίλας Α., Κωστάκης

Κ., Πίπερας, Μπαρέκας Κ., Βασίλας Ι., Θεοχαρίδης, Σκλιάς, Θεοχαρίδου Σ., (ΒΟΛΟΣ), Χατζής Σ., Βλάχος Αθ., Γκοντολός Αθ., Καμπανάς Π., Καραβασιλής Κ., Τζέρος Σ., Γκλώνας Ν., Νάκας Κ., (Στεφανοβικείου), Χονδρός, Τσιολας, Νταλιάνη Χ., Αεσχός Π., Γεργος Δ. (ΑΓΡΙΑ).

Στο 4ο kyu (πράσινη ζώνη)

Αγιάνογλου Χ., Αρχοντή Β., Αρχοντή Κ., (ΒΟΛΟΣ), Καλατζής Β. (ΑΓΡΙΑ).

Στο 2ο kyu (καφέ ζώνη)

Ευθυμίου Μ., Βαούτης Ν., Αμβράζης Γ., Τσιαμάγκας Κ., (ΒΟΛΟΣ).

στην τεχνική TAMESHIWARI και αγώνα πλήρους επαφής KNOCK-DOWN.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 2ο Διασυλλογικό πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος όλων των κατηγοριών, της επίσημης Ελληνικής Ομοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ (Ε.Ο.Ε.Κ.) την 16-17 Απριλίου, στο Αλεξάνδρειο Μέλαθρον (ΠΑΛΕΝΤΕΣΠΟΡ) Θεσσαλονίκης. Εικοσιπέντε Σύλλογοι από την Βόρειο Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Πτολεμαίδα, Βόλο, Λαμία, Τρίκαλα, Καρδίτσα, Λάρισα, Κατερίνη, Ιωάννινα), συμμετείχαν στο πρωτάθλημα με 180 συνολικά Αθλητές και Αθλήτριες. Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ (Γ. Κοσμίδη), όπως σε κάθε επίσημη διοργάνωση της ΕΟΕΚ, έκανε μία αξιολογική εμφάνιση αποσιτώντας 4 τέ-

σερις νίκες στις παρακάτω κατηγορίες:

Παίδων 12-16 ετών:

3η θέση: Γκοντολός Αθανάσιος

Εφήβων Αγόρια 16-18 ετών

2η θέση: Γκαγκάκης Παναγιώτης -65 κιλά

Εφήβων κορίτσια 16-18 ετών

3η θέση: Παρίση Βαρβάρα -60 κιλά

3η θέση: Αγιάνογλου Χρύσα +60 κιλά

Από την ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI συμμετείχαν εκτός των παραπάνω και οι αθλητές Γκατζανάς, Λάσκος, Χατζής, Πιπεράς, Κοντογιάννης, Ψαρομπάς, Πασχάλης, οι αθλήτριες Αρχοντή Β., Αρχοντή Κ., οι οποίοι αγωνίσθηκαν δυνατά, τεχνικά χωρίς όμως να φθάσουν στη νίκη. Ο Προπονητής του Συλλόγου Κος Κοσμίδης Γεώργιος και το Δ.Σ. συγχαίρει όλους τους αθλητές - αθλήτριες για την αξιολογική εμφάνισή τους, το αθλητικό πνεύμα τους και τους προτρέπει να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο την αγωνιστική τους προετοιμασία εν όψει του Πανελληνίου Πρωταθλήματος της 15ης, 16ης και 21ης, 22ας Μαΐου (Αθήνα). Το 2ο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος το οποίο διοργάνωσε η Επιτροπή Βορείου τμήματος με τον Πρόεδρο Κ.Κοσμίδη Γεώργιο, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ (ΕΟΕΚ), έγινε θεσμός, ο οποίος θα συνεχισθεί και εκτός της Συμπρωτεύουσας, σε άλλη επαρχιακή πόλη.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ Κ.ΣΑΧΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Μ., ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ, ΠΑΠΑΠΟΥΛΟΣ Β.

Στο 2ο Διασυλλογικό πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδος, προσέφεραν τις υπηρεσίες στην Γραμματεία των Αγώνων οι κύριοι Παπαχρήστου Νικόλαος και Τύμπας Γρηγόριος (του Γραφείου Φυσικής Αγωγής Ν.Μαγνησίας). Οι παραπάνω κύριοι υποστηρίζουν κάθε προσπάθεια των τεχνικών - εκπαιδευτών της επίσημης Ομοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ (ΕΟΕΚ) στην ανάπτυξη και διάδοση του Αθλήματος στην περιοχή Μαγνησίας.

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ

Δυναμική η παρουσία της επίλεκτης ομάδας της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ



Αθλητές και εκπαιδευτής του Συλλόγου Καράτε του ΣΤΕΦΑΝΟΒΙΚΕΙΟΥ

ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ (Γεωργίου Κοσμίδη), στο 2ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ το οποίο έγινε την 9η Απριλίου 1994 στο Κλειστό Γυμναστήριο Ν.Ιωνίας Βόλου. Αξιολογική εμφάνιση όλων των αθλητών, Μπαμπαλίτσα Χρήστου (εκπαιδευτού Αγριάς), Χρυσόχου Αμβρόσιου, Δεληγιάννη Νίκου, Ντιντάκη Μανώλη, Βλάχου Βαγγελή (Ζαγοράς) και Ανδρεαδάκη Ιωάννη, οι οποίοι για πρώτη φορά εκτός των (Χρυσόχου-Μπαμπαλίτσα) συμμετείχαν σε επίσημη μεγάλη διοργάνωση του συστήματος ΚΥΟΚUSHINKAI με τους κανονισμούς της Παγκοσμίου Οργάνωσης, πλήρους επαφής, KNOCK DOWN. Η καλή προετοιμασία, η σκληρή προπόνηση, η άσφογη συνεργασία με τον Προπονητή τους Κο Κοσμίδη Γεώργιο (Τεχνικό Διευθυντή) του Ελληνικού ΚΥΟΚUSHINKAI, είχαν σαν αποτέλεσμα το μαχητικό πνεύμα και το ψυχικό σθένος και θάρρος, που επέδειξαν όλοι οι αθλητές φέρνοντας στον Σύλλογο ένα αργυρό μετάλλιο με τον νέο ταλαντούχο αγωνιστή Χρυσόχου Αμβρόσιο. Η μεθοδικότητα, η αντοχή, η άνεση του 20χρονου αγωνιστή, στο να αποκρούει τον αντίπαλο και να αντεπιτίθεται, έφεραν αυτόν στους ημιτελικούς, κατακτώντας επάξια την τρίτη θέση.

Έτσι ο Πρόεδρος της ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ Κος Βαρελόπουλος, συνέστησε στον προπονητή Κο Κοσμίδη, να προετοιμάσει τον αθλητή, για το 8ο ΠΑΝ-ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΥΟΚUSHINKAI, ενώ μαζί με (2) ακόμη Έλληνες αθλη-

τές θα αποτελέσει την ομάδα, η οποία θα εκπροσωπήσει την χώρα μας στο 6ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΚΥΟΚUSHINKAI στο ΤΟΚΥΟ ΙΑΠΩΝΙΑΣ. Ο Χρυσόχου Αμβρόσιος ασχολείται 5 χρόνια με το ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ, Μαύρη ζώνη 1ο DAN ένα ανερχόμενο ταλέντο, που υπόσχεται πολλά για το Ελληνικό ΚΥΟΚUSHINKAI. Ο Προπονητής του Κο Κοσμίδης Γεώργιος καθημερινά, κοντά του στις σκληρές και επίπονες προπονήσεις, τον καθοδηγεί και προσπαθεί να του δώσει όλα τα εφόδια ώστε να σταθεί ισάξια κοντά στους Ευρωπαίους Αγωνιστές.

Φυσικά πρέπει να αναφερθούν και στους δύο Αθλητές, στον εκπαιδευτή της Αθήνας Κον Αντωνίου, ο οποίος κατέκτησε την 1η θέση στη κατηγορία των 80 κιλών και άνω και στον Αθλητή Παρασκευόπουλο Λεωνίδα από το Κίλικι, ο οποίος κατέκτησε και αυτός την 3η θέση στην κατηγορία 60-70 κιλών. Το Δ.Συμβούλιο της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ και ο προπονητής Κος Κοσμίδης Γεώργιος συγχαίρει όλους τους αγωνιστές του 2ου Βαλκανικού Πρωταθλήματος ΚΥΟΚUSHINKAI για την αξιοπρόσεκτη και ζωντανή παρουσία τους, η οποία κατέπληξε όλους τους θεατές και φίλους του Ελληνικού ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ. Επίσης ευχαριστεί τον Πρόεδρο της ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΥΟΚUSHINKAI Κον Βαρελόπουλο, ο οποίος δίκαια και αμερόληπτα επέλεξε τους (6) εξ αθλητές της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ σε συνεργασία με τον προπονητή τεχνικό Διευθυντή Κον Κοσμίδη.

Η μεγάλη αυτή διοργάνωση η οποία είχε καθολική επιτυχία, οφείλεται στις φιλότιμες προσπάθειες (4) τεσσάρων τεχνικών και ενός Διοικητικού του ΚΥΟΚUSHINKAI του Προέδρου Κου Βαρελόπουλου Ν. του αντιπροέδρου Κου Αντωνίου Π., του Γραμματέως Κου Καλλιάρη, του Τεχνικού Διευθυντού Κον Κοσμίδη Γ., και του Τεχνικού Επιθεωρητού Κου Στεφάνου Ιωάννη.

Για το Δ.Συμβούλιο
Ο Αντιπρόεδρος
Αμπατζόπουλος Μιχαήλ
Χειρουργός-Ορθοπαιδικός

2ο ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ

9-4-1994

Η μεγαλύτερη μέχρι σήμερα διοργάνωση του συστήματος ΚΥΟΚUSHINKAI που έγινε στην Ελλάδα με την συμμετοχή (4) Βαλκανικών κρατών, με ένα εξαιρετικά υψηλό επίπεδο Αθλητών σε Αγώνες πλήρους επαφής KNOCK-DOWN του πιο σκληρού ΚΑΡΑΤΕ.

Το 2ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα διοργάνωσε η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ, στον Βόλο (Κλειστό Γυμναστήριο Ν.Ιωνίας) την 9η Απριλίου 1994, με την προσωπική φροντίδα του εκπροσώπου και Αρχηγού του συστήματος στην Ελλάδα Νικόλαου Βαρελόπουλου, του Γενικού Γραμματέως Ιωάννη Κάλιαρη και των εκπαιδευτών, Αντιπροέδρου Αντωνίου



Παναγιώτη, Τεχνικού Διευθυντού Κοσμιδή Γεωργίου και Τεχνικού Επιθεωρητή Στεφάνου Ιωάννη.

Το σημαντικότερο αθλητικό γεγονός της χρονιάς στην πόλη του Βόλου, στο οποίο έλαβαν μέρος 50 αθλητές από την Ελλάδα, Ρουμανία, Βουλγαρία, Σερβία σηματοδότησε την ανοδική πορεία του συστήματος KYOKUSHINKAI στη χώρα μας, το οποίο τα τελευταία χρόνια έχει γίνει γνωστό ανά το Πανελλήνιο. Το στάδιο ήταν κατάμεστο, από φίλους και οπαδούς του KYOKUSHINKAI KARATE που επεφύμησαν τους Αγωνιστές όλων των παραπάνω χωρών. Τίμησαν τους Αγώνες με την παρουσία τους, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων Κος Παυσανίας Ζακολίκος, εκπρόσωποι των πολιτικών και Στρατιωτικών Αρχών του Ν. Μαγνησίας. Η όλη διοργάνωση εστέφθη με επιτυχία, τόσο στον αγωνιστικό τομέα, όπου το επίπεδο των Αθλητών ήταν εξαιρετικά ανεβασμένο, όσον και από πλευράς οργάνωσης.

Τα αποτελέσματα έχουν ως ακολούθως:

Κατηγορία έως 70 κιλά

1ος ZELJOSKOV PLAMEN (BULGARIA)

2ος TODOROV GRISHA

3ος Χρυσοχού Αμβρόσιος (Ελλάς) Βόλος

3ος Παρασκευόπουλος Λεωνίδας (Ελλάς) ΚΙΛΚΙΣ.

Κατηγορία 70-80 κιλά

1ος KRASTEN KRASEN (BULGARIA)

2ος FURCON GEORGI

3ος BULEARCA DONEL (RUMANIA)

3ος TURCU RAZYAN

Κατηγορία 80 κιλά και άνω

1ος ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Ελλάς) Αθήναι

2ος ASENOU ASEN (BULGARIA)

3ος TRAMPON DIMIZAR

3ος KRUSTEN IVAN

Το KYOKUSHINKAI KARATE, είναι ένα από τα πολυπληθέστερα συ-

στήματα KARATE σ'ολόκληρο τον κόσμο με 15.000.000 μέλη, σε 160 χώρες, με αρχηγό-ιδρυτή τον MASUTATSU OYAMA 10 DAN και με έδρα της Παγκοσμίου Οργάνωσης στο ΤΟΚΥΟ της Ιαπωνίας. Διδάσκονται στις ένοπλες δυνάμεις και σώματα ασφαλείας πολλών χωρών, παρέχοντας την ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ εκτάκτου ανάγκης στον υψηλότερο δυνατό βαθμό, αξιοποιώντας τις φυσικές ικανότητες και τα σωματικά προσόντα του Αθλητού στο συντομότερο χρονικό διάστημα. Η μαχητικότητα, η σκληρή εξάσκηση, οι αγώνες πλήρους επαφής, με λίγες απαγορεύσεις, το καταστούν το δυνατότερο και σκληρότερο σύστημα KARATE το οποίο δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη μονομαχία και στην άμεση αποτελεσματικότητα των τεχνικών. Σήμερα διδάσκεται στις παρακάτω πόλεις της Ελλάδος με εκπαιδευτές (Μαύρες ζώνες) της Παγκοσμίου Οργάνωσης KYOKUSHINKAI.

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
KYOKUSHINKAI**

1. Βαρελόπουλος Ν. (Αρχηγός του Συστήματος στην Ελλάδα), Πρόεδρος 4 DAN.
2. Αντωνίου Παναγιώτης (Αθήναι), Αντιπρόεδρος
3. Κοσμιδής Γεώργιος (Βόλος-Αγριά-Στεφανοβίκειο), Τεχνικός Διευθυντής.
4. Στεφάνου Ιωάννης (Βόλος-Αλμυρός), Τεχνικός Επιθεωρητής.
5. Μέλιος Πασχάλης (Λαμία)
6. Μελικιάδης Οτάριο (Κιλκίς)
7. Καλαϊτζίδης Γεώργιος (Θεσ/νίκη)
8. Πλιάτσικας Απόστολος (Λάρισα)
9. Ευαγγελιδάκης Γεώργιος (Αγίος Νικόλαος - Κρήτη)
10. Μπαμπαλιτσάς Χρήστος (Αγριά-Βόλου).

Ο Γεν. Γραμματέας

*Καλλιάρης Ιωάννης
Δικηγόρος Βόλου
Νομικός Σύμβουλος*

ΟΙ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ

Πρωτοπόροι στο χώρο των Μαχητικών Τεχνών δίνουμε από το 1977 στον Έλληνα αναγνώστη πρωτότυπες εκδόσεις ή μεταφράσεις διεθνώς πετυχημένων εκδόσεων σε θέματα τζούντο, καράτε τσεκβοντό, κουνγκφού, κτλ.

Από το 1983 διευρύνουμε τις εκδόσεις μας και σε θέματα Σωματικής Διάπλασης καθώς και σε θέματα Γενικής Γυμναστικής και Σπορ.

Τις ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ μας θα τις βρείτε στα καταστήματά της και στα βιβλιοπωλεία που περιλαμβάνει ο πιο κάτω κατάλογος.

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1. ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Τόμοι 1-11.
2. ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ Τόμοι 1-4.
3. Το Τζούντο στην Πράξη: Ρίψεις.
4. Τζούντο στην Πράξη: Έδαφος
5. Το Καλύτερο Καράτε 1.-Συνοπτα Παρουσίαση
6. Το Καλύτερο Καράτε 2.-Θεμελιώδεις Αρχές
7. Το Καλύτερο Καράτε 3.-Κούμπε 1
8. Καλύτερο Καράτε 4.-Κούμπε 2
9. Το Πιο Σκληρό Καράτε.
10. Η Ζωή του Μπρους Λπ.
11. Μέθοδος Ιαπων Γλώσσας.
12. NINTZA, Αόρατος Εκτελεστής.
13. NINZΟΥΤΣΟΥ: Απλές Τεχνικές.
14. Η Προπόνηση με Βάρη.

BIBΛIOΠΩΛEIA ΠΟΥ EΧΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στα βιβλιοπωλεία του επόμενου πίνακα θα βρείτε τις εκδόσεις μας. Αν κανένα από αυτά δεν βρίσκεται κοντά σας, τότε στείλτε μας με ταχυδρομική επιταγή προς "Ε. Περισίδη, Ζαίμη 38, 106 83

Αθήνα" την αξία των βιβλίων που θέλετε συν τα έξοδα αποστολής (βλέπε πίνακες τιμών) και θα σας τα στείλουμε αμέσως με το ταχυδρομείο. Προσοχή: Κάθε τέτοια παραγγελία πρέπει να είναι ΑΝΩ των 3.000 δραχ

ΑΘΗΝΑ - ΚΕΝΤΡΟ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πανεπι/μίου 34
ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαίμη 38, Εξάρχεια,
ΖΑΛΩΝΗ, Γλάδστωνος 3, Πλ. Κάνιγγος
ΚΑΠΑΡΟΣ, Φιλιππίδου 10, Πλατεία Βικτωρίας

ΚΟΥΚΕΛΗ, Χαριλάου Τρικούπη 6
ΛΥΜΠΕΡΗ, Πανεπιστημίου 59
ΜΑΡΚΟΛΕΦΑΣ, Πατισίων 20

ΑΘΗΝΑ -

ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ-ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ, Ανδριανουπόλεως 6, Περισσός
ΚΟΤΖΙΑΣ, Αγ. Δημητρίου 62, Αγ. Δημήτριος
ΦΟΙΝΙΣ, Μεσ/γγίου 20, Ν. Ιωνία

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΜΠΟΣΤΑΝΟΓΛΟΥ, Μπουμπουλίνας 10

ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

ΒΟΛΟΣ

ΟΜΗΡΟΣ, Δημοτριάδος 110

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΔΟΚΙΜΑΚΗΣ, Ταγμ. Τζουλάκη 8

ΚΛΑΔΟΣ, Πλ. Ελφρίου Βενιζέλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΙΚΟΥΛΑ, Εγνατίας 148

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ, Ερμού 75

ΣΑΛΤΟΣ, Αγγελάκη 33

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΩΔΩΝΗ

ΚΟΖΑΝΗ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Βασ. Γεωργίου 12

ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Μεγ. Βασιλείου 2

ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, Αγγιάλου 55

ΛΑΡΙΣΑ

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κούμα 19

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Μ.Αλεξάνδρου 5

ΝΑΟΥΣΑ

ΠΡΙΜΕΝΤΑΣ, Ζαφειράκη 1

ΞΑΝΘΗ

ΠΑΡΑΣΧΙΔΗΣ, Βασ. Γεωργίου 12

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, 28ης Οκτωβρίου 224

ΠΑΤΡΑ

ΓΚΟΤΣΗΣ, Κανάρη 56 & Αράτου

ΣΟΦΗΣ, Κανακάρη 184

ΣΥΡΟΣ

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Στάθης (Βιβ)

ΤΡΙΠΟΛΗ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, Κύπρου 26

ΦΕΡΡΕΣ ΕΒΡΟΥ

ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ, Βιβ/λαιο

ΚΥΤΙΡΟΣ

ΛΕΜΕΣΣΟΣ

ΑΜΑΘΟΥΣ, Αγ. Φυλάξεως 49

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Αθηνών 30

Χαραλαμπίδης Κωνσταντίνος KARATE

CENTER

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ, Καλλιπόλεως 73

ΓΥΜΝΑΣΗ ΤΟΥ ΜΥΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Συνεχίζοντας την αναφορά μου στη φυσική κατάσταση και έχοντας ήδη αναλύσει την δύναμη, την ταχύτητα, την αντοχή, θεωρώ αναγκαίο και την αναφορά μου στην συναρμοστική ικανότητα βασικό στοιχείο της οποίας είναι η έννοια της ευκινήσιας, βασικού συντελεστή στην επίτευξη υψηλών στόχων στις μαχητικές τέχνες.

Εκτός του όρου ευκινήσια, χρησιμοποιούνται και άλλοι όροι όπως ευλυγισία, ευκαμψία, ευκινήσια αρθρώσεων.

Αναφέροντας τον όρο ευκινήσια, θα πρέπει να διαχωρίσουμε την στενή από την πλατιά έννοια. Η στενή έννοια ταυτίζεται με την ευκαμψία, ενώ η πλατιά έννοια ταυτίζεται με την επιδεξιότητα. Με τον όρο της ευκαμψίας εννοούμε το μέγιστο εύρος που μπορούν να κινητοποιηθούν οι κυριότερες αρθρώσεις του σώματος, χωρίς φυσικά να πάθουν κάποια βλάβη.

Στους αθλητές/τριες, οι οποίοι έχουν ανεπτυγμένη την ευκαμψία και σε συνδυασμό και με τις άλλες ιδιότητες της φυσικής κατάστασης - που προσωπικά για μένα είναι το θεμέλιο της επιτυχίας - μπορούμε να αναφερθούμε σε επίτευξη υψηλών επιδόσεων και φυσικά αναφερόμαστε ειδικά στο Καράτε και γενικά στις μαχητικές τέχνες.

Η ιδιότητα αυτή είναι περισσότερο ανεπτυγμένη στην παιδική ηλικία. Τεκμήριο αυτού είναι η ενόργανη γυμναστική όπου παρατηρούμε κορυφαίες επιδόσεις στην προεφηβική ηλικία. Στην ηλικία των 11-12 ετών η ευκαμψία αυξάνεται μέχρι 50% περίπου. Με την ανάπτυξη των ατόμων, η ικανότητα της ευκαμψίας ελαττώνεται και τούτο διότι οι περιτονίες και οι σύνδεσμοι με την ενδυνάμωση των μυών αυξάνουν και την σταθερότητα του οργανισμού.

Η ευκαμψία μιας άρθρωσης εξαρτάται από ορισμένους παράγοντες οι οποίοι είναι:

1) Ανατομικοί και φυσιολογικοί παράγοντες δηλ. το είδος της άρθρωσης, η διάταξη των τενόντων και των συνδέσμων, το μήκος, η ελαστικότητα και ικανότητα διάτα-

σης του μυός καθώς και ο μυϊκός τόνος.

2) Βιομηχανικοί όροι

3) Η ανάπτυξη του οργανισμού ανάλογα με την ηλικία.

4) Ψυχικές και εξωτερικές καταστάσεις όπως κούραση, θερμοκρασία περιβάλλοντος, ώρα της ημέρας, προθέρμανση.

Επίσης η ευκαμψία επηρεάζεται και από άλλους παράγοντες όπως:

α) η ακινήσια

β) η κάκωση μαλακών μορίων

γ) η βράχυνση των μυών στις παρακείμενες αρθρώσεις

δ) η βράχυνση των μυών στις ίδιες αρθρώσεις

ε) οι μακροχρόνιες συνθήκες

κακής τοπικής ή γενικής στάσης

στ) η μυϊκή αδυναμία

ζ) η κακή συνεργασία των μυών

η) η συρρίκνωση της περιτονίας, του δέρματος ή του μυός.

Τα μαλακά μόρια και εννοώ τους μύς, τένοντες, συνδέσμους, περιτονίες, συνδετικό ιστό κ.λ.π. έχουν την δυνατότητα να διαταθούν άλλα περισσότερο και άλλα λιγότερο, όταν όμως υπάρχει βράχυνση σε κάποιο από αυτά, είναι φυσικό να επηρεάζονται και τα υπόλοιπα σαν μέρος ενός συστήματος.

Η ευκαμψία ποικίλλει από άτομο σε άτομο και φυσικά από άρθρωση σε άρθρωση. Εξαρτάται από την ενεργητικότητα του ατόμου και την εργασία του. Η ευκαμψία είναι κληρονομικό προσόν, βελτιώνεται όμως σημαντικά με την προπόνηση. Η προπόνηση για την βελτίωσή της είναι σωστό να γίνεται δύο φορές την εβδομάδα από 10-30 λεπτά την φορά. Η ικανότητα αυτή βελτιώνεται με ασκήσεις όπως ζγκ-ζγκ τρέξιμο, τρέξιμο με απότρες μεταβολές, τρέξιμο με αλματώδες κατεύθυνσης, με πιο ειδικευμένες ακόμη ασκήσεις όπως τα γνωστά "ανοίγματα" προσαγωγών κ.λ.π. χωρίς αμφιβολία, ανάλογα με το αγώνισμα, υπάρχει ειδική ποιότητα ευκαμψίας.

Θα πρέπει να τονισθεί, ότι μερικές αρθρώσεις είναι από την κατασκευή τους ασθενέστερες από άλλες. Για αυτό τον λόγο είναι και ευαπθέστερες π.χ. η ωμοπλάτη είναι από τις πιο ευπαθείς αρθρώσεις, σημείο τραυματισμών αρκετά συνηθισμένο στους αθλητές ενοργάνου γυμναστικής - αυτό διότι από ανατομικής πλευράς, η γλυνοειδής κοιλότητα στην οποία εφαρμόζει η κεφαλή του βραχιόνιου οστού είναι αβαθής, έτσι λοιπόν η άρθρωση είναι ασταθής και η σταθερότητά της βασίζεται στους μύς που την περιβάλλουν.

Η ευκινήσια των αρθρώσεων εξαρτάται από επιδράσεις ασκήσεων και προπόνησης. Ο αθλητικός επιστήμονας Harre συνοψίζει την αξιολογική θέση της σε πέντε βασικά σημεία: Ελλείψεις στην ευκαμψία έχουν ως αποτέλεσμα να: α) Δυσχεραίνουν την εκμάθηση ορισμένων κινητικών δεξιοτήτων (στο Καράτε στην εκμάθηση και τελειοποίηση όσο αυτό είναι εφικτό ενός Κατα).

β) οδηγούν σε τραυματισμούς

γ) εμποδίζουν την ανάπτυξη άλλων ιδιοτήτων ή αξιοποίηση αυτών.

δ) περιορίζουν το έδρος της κίνησης και άρα της ταχύτητας κίνησης

ε) χειροτερεύουν την ποιότητα της εκτέλεσης κινήσεων, ειδικά σε σύνθετα αθλήματα.

Η εκκινήσια διαρθρώνεται σε τρεις διαφορετικούς τρόπους:

1. Ενεργητική και παθητική ευκινήσια

2. Δυναμική και στατική ευκινήσια

3. Γενική και ειδική ευκινήσια

Η ενεργητική ευκινήσια παράγεται με την δραστηριότητα των μυών, δηλαδή με εσωτερικές δυνάμεις.

Η παθητική προκαλείται από την επίδραση εξωτερικών δυνάμεων (πρόσθετα βάρη, συνασκούμενοι).

Η γενική ευκινήσια περιγράφει το κανονικό μέγεθος του εύρους κινητικότητας των αρθρώσεων, ιδίως στα τρία σπουδαιότερα συστήματα αρθρώσεων που είναι: οι

αρθρώσεις ώμων, ισχίων και της σπονδυλικής στήλης.

Η ειδική ευκινήσια συσχετίζεται με ορισμένες αρθρώσεις που συμμετέχουν κατά προτίμηση στις τεχνικές των κινήσεων (αρθρώσεις των ισχίων στους αθλητές καράτε, ενόργανης γυμναστικής).

Στην γενική ευκινήσια οι αθλητές υπερέρχονται σε σύγκριση με τους μη αθλητές.

Στην στατική ευκινήσια η θέση των αρθρώσεων διατηρείται για έναν ορισμένο χρόνο με επιβάρυνση ή χωρίς επιβάρυνση. Η δυναμική ευκινήσια είναι μεγαλύτερη της στατικής, ιδίως όταν οι μύς ενεργοποιούνται έντονα. Κατά τις υψηλές επιδόσεις, το επίπεδο της ευκινήσιας απλώς διατηρείται.

Οι ειδικές ασκήσεις ευκινήσιας είναι κατά κανόνα, προσανατολισμένες προς την τεχνική τους αθλήματος. Έτσι αναφερόμαστε σε γυμναστική κολύμβησης, ακοντισμού, δρόμων, μαχητικών τεχνών κ.λ.π.

Για την βελτίωση της ευκινήσιας αναφέρω και τα εξής:

1) Οι ασκήσεις πρέπει να είναι πολύπλευρες και να αυξάνουν έτσι το εύρος της κίνησης.

2) Οι ασκήσεις ευκαμψίας πρέπει να συνοδεύονται με ασκήσεις χαλάρωσης.

3) Το μέγιστο άνοιγμα κίνησης επιτυγχάνεται με αργό ρυθμό και αυξάνει με βαθμιαίο ρυθμό σαν "άσκηση στην οριακή περιοχή"

4) Οι ασκήσεις ευκινήσιας εντάσσονται στο εισαγωγικό μέρος ή στο τέλος του κύριου μέρους του προγράμματος.

5) Για την σταθεροποίηση της ευκαμψίας είναι αρκετή μία μειωμένη ποσότητα προπόνησης. Με διακοπές της προπόνησης η ευκινήσια χάνεται γρήγορα.

Καραθανάσης Χρήστος
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής
2 Dan Shotokan Karate

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΗΣ ΑΕΚ

Από τον Σάββα Π. Μαστραππά

Την Κυριακή 3 Απριλίου στο κλειστό γήπεδο της ΑΕΚ στη Νέα Φιλαδέλφεια ο Μιχάλης Κοσσυβάκης διοργάνωσε το "1ο Αθλητικό Μαρούσι Φεστιβάλ Πολεμικών Τεχνών".

Με την ευκαιρία της πρόσκλησης στην Αθήνα του Β. Wallace και του Μ. Campus ο διοργανωτής κατάφερε να εξασφαλίσει τη συμμετοχή είκοσι σχολών αντιπροσωπευτικών όλων σχεδόν των αποχρώσεων των μαχητικών τεχνών που υπάρχουν στην Ελλάδα.

Το κατάμεστο από φιλάθλους γήπεδο, η ειδική ηχητική και φωτιστική κάλυψη, ο καθορισμός για πρώτη φορά χρόνου μέσα στον οποίο η κάθε σχολή θα έπρεπε να παρουσιάσει το πρόγραμμά της, η απαγόρευση οπασιμάτων, η παρουσία εκπροσώπων της "Στρατιωτικής σχολής Ευελπίδων" καθώς και του εκπροσώπου της "Ελληνικής Ομοσπονδίας Τάε-κβο-ντο" κ. Παπά, είναι ενδεικτικά αν μη τι άλλο του επαγγελματικού τρόπου με τον οποίο δούλεψε ο διοργανωτής ο οποίος ας σημειωθεί τιμήθηκε στο τέλος με το 5ο DAN ("Zen-Do KAI").

Στην συνέχεια ακολουθεί μια σύντομη αναφορά στα ονόματα και τις δραστηριότητες των εκπαιδευτών που έλαβαν μέρος στο φεστιβάλ.

Οι πληροφορίες του αντλήθηκαν αποκλειστικά και μόνον από τα βιογραφικά τους σημειώματα όπως αυτά δημοσιεύθηκαν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ.

Πρώτος άνοιξε το πρόγραμμα των επιδείξεων ο διοργανωτής του φεστιβάλ Μιχάλης Κοσσυβάκης με την ομάδα του.

Μαθητής του Michael J. Kampos ο κ. Κοσσυβάκης άρχισε την εξάσκηση του από πολύ νωρίς. Αντιπροσωπεύει την ομοσπονδία "ZEN-DO KAI MARTIAL ARTS". Κατέχει εκτός από βαθμούς στο International Kempo Karate και στο Τάε-κβο-ντο και το 2ο Dan από την Ελληνική Ομο-

σπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε (ΕΟΕΚ).

Διοργάνωσε, (εκτός από τις άλλες του δραστηριότητες) με επιτυχία τα τελευταία χρόνια πέντε (5) πρωταθλήματα ανοικτού στυλ καθώς και αγώνες semi contact.

Αμέσως μετά η ομάδα του Γιάννη Λαυροδέτη ο οποίος διατηρεί σχολή στο Ηράκλειο της Κρήτης, παρουσίασε το σύστημα του Master Choi, το γνωστό "Choi Kwang-Do". Ο κ. Λαυροδέτης εκτός από το Choi Kwang-Do έχει μελετήσει κατά το παρελθόν τόσο την κορεατική τέχνη του Τάε-κβο-ντο όσο και την τέχνη του τανγκ-σου-ντο.

Τρίτη κατά σειρά εμφανίστηκε η ομάδα του Νίκου Ζουράβη που παρουσίασε την κορεατική τέχνη του "International Tang Soo Do Moo Duk Kwan". Ο κ. Ζουράβης που διατηρεί σχολή στην Ανω Γλυφάδα είχε σαν δασκάλους του στο TSD τους κ.κ. Τζωρτζ Παϊτζ και Λη Κουν Χούα. Μεγαλύτερη αγωνιστική του διάκριση ήταν η δεύτερη θέση στο πρωτάθλημα του TSD στην Αγγλία.

Η σειρά του "Wu Shu-Kung-Fu" μετά. Η ομάδα με την καθοδήγηση του Γρηγόρη Γρηγορίου παρουσίασε την κινεζική αυτή τέχνη. Ο κ. Γρηγορίου που έχει διακριθεί σε πανγερμανικά πρωταθλήματα έχει σαν δάσκαλο τον Μάστερ Se Gie Yuan-Hi.

Ο Σύλλογος "Ενωση Φίλων Τ.Κ.Δ." με εκπαιδευτές τους Πολύδωρο και Ιωάννη Τζιόλα παρουσίασαν το παραδοσιακό Τάε-Κβο-Ντο (International Tae Kwon Do). Μαθητές των αδελφών Αλεξανδρή οι Α/φοί Τζιόλα με πολλές συμμετοχές και διακρίσεις των ίδιων και των αθλητών τους τόσο στο TKD όσο και στο semi contact διατηρούν σχολή στον Ν. Κόσμο. Ο δε Ιωάννης Τζιόλας είναι κάτοχος του κρατικού διπλώματος προπονητών για το άθλημα του Τ.Κ.Δ.

Η ομάδα της "Ελληνικής Οργάνωσης του Shito-ryu Καράτε" εμφ-

νίστηκε αμέσως μετά κάτω από την καθοδήγηση του τεχνικού υπεύθυνου του γιαιπωνέζικου αυτού στυλ κ. Γιώργου Τσόγκα. Ο κ. Τσόγκας είναι ο αντιπρόεδρος της ομοσπονδίας "Kobe Osaka International" στην χώρα μας. Στην ΕΟΕΚ ο κ. Τσόγκας κατέχει υψηλές θέσεις είναι δε εκτός των άλλων μέλος της τεχνικής επιτροπής της Κρατικής Ομοσπονδίας καθώς και μέλος της Επιτροπής εξεταστών για την απονομή Βαθμών (DAN).

Το Muai Thai-Kick Boxing διαδέχθηκε την προηγούμενη ομάδα. Οι αθλητές ήταν από την σχολή του Στέφανου Στύλιου από τα Ιωάννινα, αντιπροσώπου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας W.M.T.A.

Ο κ. Στύλιος διδάχθηκε την Ταϊλανδέζικη τέχνη από τον πρωταθλητή κόσμου Krongsan Boranrat έχει ακόμα εξασκηθεί και στο Κιουκουσιν-Και υπό τον Alain Setrouk (7ο DAN).

Τεχνικές αυτοάμυνας και Kobudo (παραδοσιακών όπλων) παρουσιάστηκαν στην συνέχεια από την ομάδα του Γιώργου Ελευσινώτη που διατηρεί σχολή στα Πατήσια. Ο κ. Ελευσινώτης που εξασκεί το σύστημα Shoriji Ryu είναι μαθητής του γνωστού δασκάλου Richard Lee. Κατέχει ακόμα το 2ο Dan από την Ε.Ο.Ε.Κ. Έχει αναδειχθεί πρωταθλητής του Kick Boxing στην Ελλάδα και έχει πολλές διεθνείς συμμετοχές.

Ακόμα μια ομάδα International Tae-kwon-do έδειξε τις τεχνικές της αμέσως μετά. Η ομάδα του εκπαιδευτή Σπύρου Παπαδημητρίου που ήλθε στο γήπεδο της ΑΕΚ κατευθείαν από την Λάρισα όπου συμμετείχε σε πρωτάθλημα! Ο Σ. Παπαδημητρίου που εκτός από το TKD έχει μαύρη ζώνη σε 3 ακόμα συστήματα και από το 1985 διατηρεί σύλλογο στο Κερατσίνι.

Ο Ανδρέας Προβελέγγιος παρουσίασε το στυλ που ο ίδιος ίδρυσε

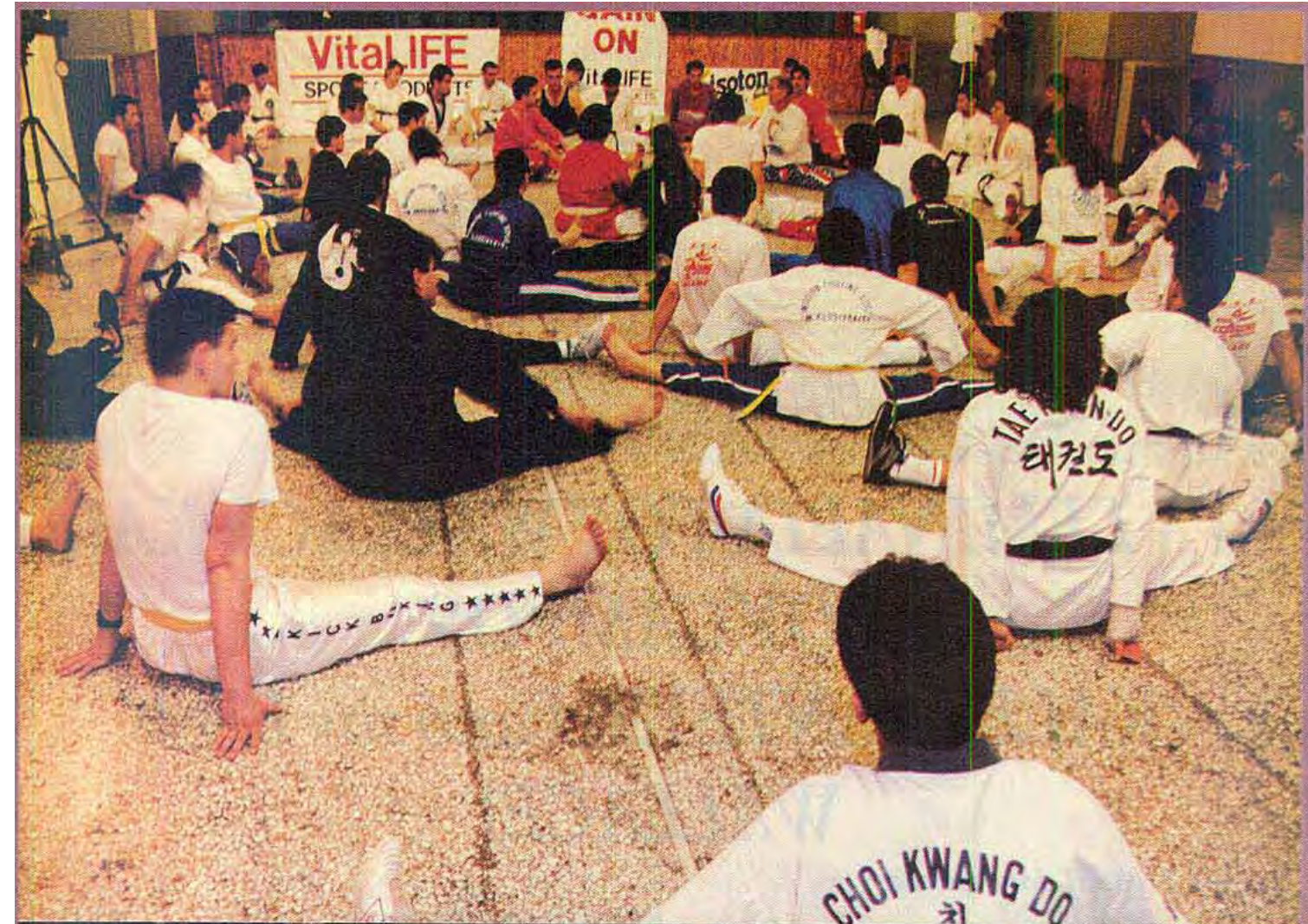
στην συνέχεια το Shun Tao Hu Kung Fu (the way of Tiger). Πανελληνιοί και Βαλκανιονίκες στην Κλασικό αθλητισμό ο Α. Προβελέγγιος είναι εκτός των άλλων πτυχιούχος Σωματικής αγωγής και δάσκαλος της Hatha Yoga.

Η έκπληξη που προαναφέρθηκε στο πρόγραμμα του φεστιβάλ είχε σειρά αμέσως μετά. Οι καλλιγράμμες κοπέλες του "Sport Club" έδωσαν μία διαφορετική νότα στην όλη διοργάνωση.

Το ευχάριστο οκτάλεπτο του "Sport Club" διαδέχθηκε ο εκπαιδευτής του World Tae-Kwon-Do Παναγιώτης Σταμέλος ερχόμενος κατευθείαν από το πρωτάθλημα Β. Ελλάδος με την ομάδα του. Μαθητής του Κώστα Τζιδημόπουλου ο Π. Σταμέλος είναι ο άνθρωπος που έκανε γνωστό το TKD στον νομό Φθιώτιδας. Το 1988 ίδρυσε την σχολή του στη Λαμία και από τότε αθλητές του άρχισαν να διακρίνονται σε πανελλήνια και διεθνή πρωταθλήματα.

Αμέσως μετά ήταν η σειρά του Γιώργου Περγιάλλη ο οποίος στο δικό του οκτάλεπτο έδειξε με τους μαθητές του την τέχνη του Ziu Zitsu και την τέχνη του "τραβήγματος του Σπαθιού" (Iai-Do). Μαχητής εκτός των προαναφερθέντων και του Kick Boxing (πρωταθλητής Ελλάδος 1990) με πρώτες διεθνείς διακρίσεις σε αγώνες όπλων και ΚΑΤΑ. Ο Γιώργος Περγιάλλης από τους πιο γνωστούς αρθρογράφους σε περιοδικά μαχητικών τεχνών διατηρεί σχολή στην Καλλιθέα.

Ο επόμενος συμμετέχων επικεφαλής της ομάδας της σχολής Ικάρων ήταν ο Γιάννης Νικολάου υπεύθυνος του "Κενρο Karate του Εντ Παρκερ" στη χώρα μας. Απόφοιτος του "New Mexico State University" στη φυσική αγωγή και τα μαθηματικά ο κ. Νικολάου είναι υπεύθυνος για την ομάδα αυτοάμυνας της σχολής Ικάρων όπου εργάζεται σαν καθηγητής φυσικής αγωγής.



Η ομάδα του Διονύση Κυβετού στην συνέχεια ενός από τους πρώτους μαθητές του κ. Βασιλή Ζαχόπουλου. Άνοιξε την πρώτη του σχολή το 1977, διατέλεσε για δύο χρόνια εκπαιδευτής στην Αμερικανική Βάση της Ν. Μάκρης. Ο κ. Κυβετός είναι ο γενικός εκπρόσωπος της World Kick-Boxing Association (WKA) στον τομέα του Semi Contact για την Ελλάδα και διατηρεί γυμναστήριο στο κέντρο της Αθήνας.

Ο Άγγελος Παπαδάτος εκπαιδευτής του Fu Jow Pai Kung Fu ο οποίος διατηρεί σχολή στο Μαρούσι

ήταν η επόμενη συμμετοχή. Διεθνείς αγωνιστικές διακρίσεις υπάρχουν στο ενεργητικό του κ. Παπαδάτου, ο οποίος έχει κάνει σπουδές καλών τεχνών και ψυχολογίας.

Αυτή τη στιγμή είναι πρόεδρος της International Union Martial Arts και της Ελληνικής Ερασιτεχνικής Ομοσπονδίας Fu-Jow-Pai.

Η πρωτελευταία παρουσία ήταν αυτή του κ. Βασιλή Ζαχόπουλου. Σε πολύ νεαρή ηλικία ο κ. Ζαχόπουλος έφυγε για το Albany της Ν. Υόρκης όπου παρακολούθησε μαθήματα καράτε δίπλα στον κ. Lest Mayo. Το

1971 επέστρεψε στην Αθήνα όπου άνοιξε και το πρώτο του γυμναστήριο. Αντιπρόσωπος αρκετών ομοσπονδιών ο κ. Ζαχόπουλος είναι ο ιδρυτής του Οκινάουα Καράτε στην Ελλάδα. Σήμερα εκτός από τις άλλες του ενασχολήσεις είναι τακτικός εκπαιδευτής της Ελληνικής Στρατονομίας στο ΚΕΣΝ της ναυτονομίας στη Δ/ΒΟΤ, και είναι εκπαιδευτής στην Στρατιωτική σχολή Ευελπίδων.

Τέλος ο Στέλιος Σκαρογιάννης παρουσίασε το Wado Ryu Καράτε. Ο Σ. Σκαρογιάννης που άνοιξε πρόσφατα σχολή στην Καλλιθέα, έχει δια-

κριθεί για χρόνια στις διοργανώσεις του Wado Ryu.

Είναι πρωταθλητής Ελλάδος (ΕΟΕΚ) στα 70 Kg από το 1987 μέχρι σήμερα. Όπως επίσης είναι μέλος της εθνικής ομάδας Καράτε (ΕΟΕΚ) από το 1987 μέχρι σήμερα με πολλές διεθνείς εμφανίσεις και επιτυχίες.

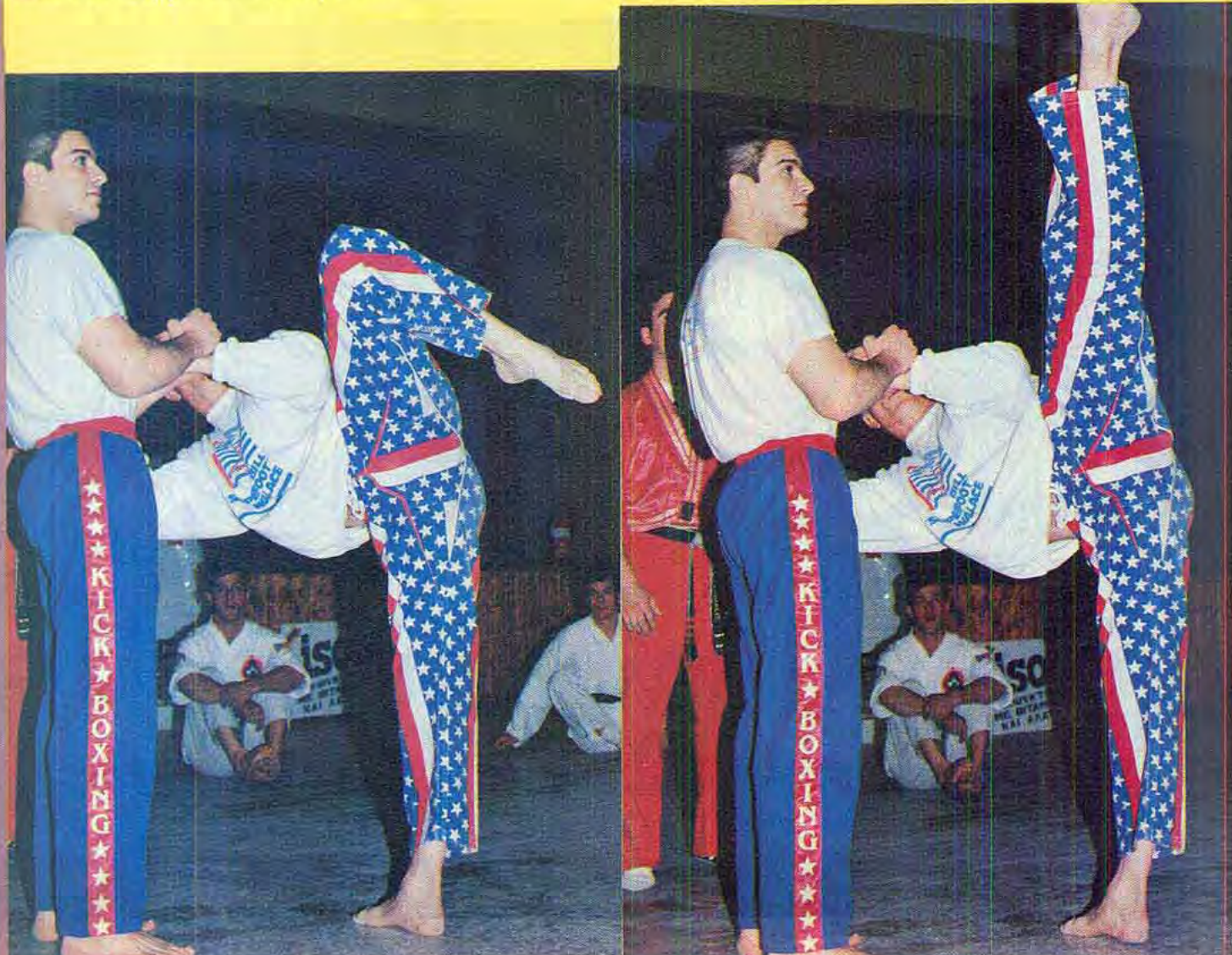
Τη διοργάνωση έκλεισαν με την δικιά τους επίδειξη ο Bill Wallace και ο M. Kampos.

**ΣΑΒΒΑΣ Π.
ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ**

ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΟΥ WALLACE ΚΑΙ ΤΟΥ CAMPOS

(ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ από τον BILL WALLACE)

Από τον Σάββα Π. Μαστραππά



Ο Bill Wallace και ο Michael Campos δίδαξαν το πρώτο τριήμερο του Απριλίου στην Αθήνα σ' ένα σεμινάριο που τους δύο τουλάχιστον προηγούμενους μήνες, πολυδιαφημίστηκε από τον διοργανωτή του κ. Μιχάλη Κοσσυβάκη.

Έτσι συγκέντρωσε αρκετούς αθλητές και εκπαιδευτές (πάνω από 100) από διάφορους χώρους των μαχητικών τεχνών. Από τα μοντέρνα στυλ, το φουλ κοντακτ και το Οκινάουα, από διάφορα στυλ κουνγκ φου από τα κορεάτικα στυλ (ταε-κβο-ντο τανγ-σου-ντο το Choi Kwang Do κ.λ.π.), καθώς και λίγους εκπαιδευτές από τα γαπωνέζικα στυλ (Shotokan και Wado).

Το προηγούμενο τριήμερο οι δύο προσκεκλημένοι δίδαξαν στα Τρίκαλα σ' ένα σεμινάριο που συγκέντρωσε περίπου 170 αθλητές και που διοργάνωσε ο εκπαιδευτής κ. Σωτήρης Μπιλιάλης.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Την προηγούμενη οφρά που ήθελε και δίδαξε στην Αθήνα ο Bill Wallace (πριν από πέντε περίπου χρόνια) οι εντυπώσεις που άφησε σε όσους παρακολούθησαν τα σεμινάρια ήταν άριστες.

Ο Bill είναι σίγουρα ένας θρύλος για το φουλ κοντακτ, όμως αυτός δεν ήταν για μένα προσωπικά ο κυριότερος λόγος που θα με ιθούσε να παρακολουθήσουν τα σεμινάρια του. Παρά το γεγονός ότι σέβομαι και εκτιμώ το φουλ κοντακτ καθώς και όσους ασχολούνται μ' αυτό, η εκτίμησή μου για τις ικανότητες των Ελλήνων αθλητών συγκεκριμένα, ανέβηκε ακόμα περισσότερο βλέποντας τους να μάχονται στο συγκεκριμένο σεμινάριο.

Αυτό που με ενδιέφερε ήταν η προπονητική του μέθοδος. Ο κ. Wallace ήταν ένας μεγάλος μαχητής, ένας "Super Foot", αλλά ταυτόχρονα ένας επιστήμονας με Master Degree στην κινησιολογία από το Πανεπιστήμιο του Μέμφις.

Ο ίδιος έχει γράψει τρία βιβλία όπου έχει αναλύσει σε βάθος και έχει βρει επιστημονικές απαντήσεις στα θέματα με τα οποία καταπιάνεται.

Μια μεθοδολογία προσέγγισης αναλυτική για την βιομηχανική και κινησιολογία του σώματος και ένας τρόπος προσέγγισης καθαρός δυτικός όπου ο καθένας ρωτάει και πρέπει να παίρνει απάντηση ως για το γιατί γίνεται αυτό και όχι το άλλο.

Και όντως, πρακτικά στα σεμινάρια, η μέθοδος του ήταν επιστημονικά τεκμηριωμένη, από τον τρό-



πο που μου έκανε προθέρμανση και στρέτσινγκ μέχρι τον τρόπο εκγύμνασης των διαφόρων τεχνικών.

Όσον αφορά στον τρόπο εκτέλεσης των τεχνικών και την άποψή του για την στρατηγική του αγώνα είπα πράγματα λιπόν πολύ γνωστά και φαινομενικά απλά αλλά όταν τα έθετε σε εφαρμογή ένιωθε..... αρχάριος.... παρά τα... 49 του χρόνια!

Διδάσκω γενικές ιδέες πάνω στις οποίες θα πρέπει να σκεφθείτε επαναλαμβάνει συνέχεια ο Bill, δεν σας διδάσκω πως να με μιμηθείτε. Ο καθένας έχει διαφορετικό σώμα και διαφορετικό τρόπο να σκέφτεται και μπορεί να βάλει την προσωπική του σφραγίδα στην κάθε του τεχνική.

Σαν άτομο δεν φάνηκε να κολλάει σε τυπικότητες. Φιλικότατος, με λεπτή αίσθηση του χιούμορ.

Παραστατικός και βέβαια θεατρικός, δεν θα ήταν άλλοστε παράδοξο αφού έχει παίξει σε 7 ταινίες,

κέρδισε τους πάντες και βέβαια παρακίνησε και πέτυχε να ιδροκοπήσουν όλοι.....

Ο Μαραθώνιος των σεμιναρίων (ένα τετράωρο τουλάχιστον καθ'εκάστην) περιλάμβανε, εκτός από τις "Super Foot τεχνικές", και τα μαθήματα "αυτοάμυνας των τριών δευτερολέπτων" του κ. Campos, Βιογραφικό του οποίου δημοσιεύαμε στο τεύχος 92 του "Δυναμικού".

Αξίζει λοιπόν να αναφέρουμε ότι τον επόμενο χρόνο ο κ. Κοσσυβάκης έχει προσκαλέσει για να διδάξει στην Αθήνα ο πολύ γνωστός Jean Frenette.

Ο BILL WALLACE απαντάει:

Δεν θεώρησα σκόπιμο, (αν και πρέπει να ομολογήσω ότι αυτό ήταν στις αρχικές μου σκέψεις) μετά από όσα έχουσε γραφεί στα Ελληνικά μα

Από την επίδειξη του Shito-Ryu

κυρίως στα ξένα περιοδικά για τον Bill Wallace καθώς και της δεκάδες συνεντεύξεις που έχει που έχει παραχωρήσει, να τον κουράσω περισσότερο (ήταν ήδη αρκετά επιβαρυνόμενο το πρόγραμμα των προπονήσεών του) παίρνοντας απ' αυτόν ακόμα μια συνέντευξη, αφού στις ίδιες ή παρόμοιες ερωτήσεις έχει ήδη απαντήσει άπειρες φορές μέχρι σήμερα.

Βασίζομενος λοιπόν σε μια συνέντευξη που έδωσε στον εκδότη του Αγγλικού περιοδικού "Fighting Art" Terry O'Neill (6ο Dan Shotokan) καθώς και στην σταχυολόγηση των καλύτερων ερωτήσεων που του έγιναν κατά την διάρκεια των σεμιναρίων του και οι οποίες δημοσιεύονται στο τέλος του Βιβλίου του με τίτλο "The ultimate Kick (the Wallace Method to

winning Karate) προσπάθησα με την βοήθεια των Νάντια Τσολάκου και του μαθητή μου Αντώνη Παντελιά (που με βοήθησαν στην μετάφραση και τους ευχαριστώ) να δώσω στην συνέχεια την άποψη του Wallace γύρω από γενικά κυρίως τεχνικά θέματα, αφού αυτά είναι που ενδιαφέρουν συνολικότερα τους περισσότερους ανεξάρτητα από το στυλ, χωρίς να αποκλείω και κάποιες πιο προσωπικές απαντήσεις που έδωσε....

Ο Bill φέρει το παρατσούκλι "Superfoot" ("υπερπόδιος"), είναι πολύ χαρακτηριστικός και γλαφυρός. Ο τρόπος με τον οποίο ο T. O'Neill περιγράφει το "φαινόμενο" αυτό. Πριν προχωρήσουμε στις απαντήσεις που έδωσε ο Bill απολαύστε στις επόμενες γραμμές, γραμμένες από ένα άνθρωπο του Σοτοκαν, ανοικτόμυαλο που επίσης και ο ίδιος φημίζεται για τον εκπληκτικό τρόπο χρησιμοποίησης των ποδιών του:

Ο Bill Wallace είναι ένας σπεσιαλίστας, -σπεσιαλίστας στο να κτυπάει με το αριστερό του πόδι τα κεφάλια των αντιπάλων του τόσες πολλές φορές και από τόσες διαφορετικές γωνίες ώστε εκείνοι που δεν του έπεραν με το φορέο εγκατέλειπαν το Ρινγκ ζαλισμένοι και η ικανότητα του αυτή είχε σαν αποτέλεσμα να πάρει το παρατσούκλι "Super foot".

Ο Bill χρησιμοποιεί το αριστερό του πόδι που μετρήθηκε να έχει ταχύτητα 60 μιλίων όπως ο Μωχάμετ Αλι το αριστερό του Ντιρέκτ. Μέσα και έξω κυκλικά και πίσω από πάνω και από κάτω σαν πιστόνι, και ενώ όλοι οι αντίπαλοι του ξέρονται τι πρέπει να περιμένουν και σε τι να εκπαιδεύονται να αντιμετωπίζουν, κανείς μέχρι σήμερα δεν κατάρθωσε να το σταματήσει... εκτός από τα κεφάλια τους!

Οι καλύτερες ερωτήσεις από το σεμινάριο του Wallace:

Παρόλο που έχω που έχω αποσυνθριεί από τους αγώνες, συνεχίζω να περνώ τον περισσότερο χρόνο μου ταξιδεύοντας ανά τον κόσμο μιλώντας για τις εμπειρίες μου στις πολεμικές τέχνες. Σαν θαμώνας σε σεμινάρια για πολεμικές τέχνες, επανηλημένα με ρωτούν για το μυστικό της επιτυχίας μου, για την αγωγή που ακολουθώ στην προπόνησή μου και για τους σημερινούς αγωνιστές σε αντίθεση με τους πολεμιστές του χθες.

Κάποια μέρα μπορεί να τύχει να διδάξω τα προτερήματα της άθλησης και του λακτίσματος και την επόμενη να δίνω συμβουλές για την εφαρμογή τους μέσα στο ρινγκ. Επειδή

στα σεμινάρια τίθενται οι ίδιες ερωτήσεις, νομίζω, ότι αυτή είναι η κατάλληλη στιγμή να απαντήσω σε ορισμένες από τις πιο συνηθισμένες.

ΕΡ: Μπορεί κανείς να διδαχθεί κάτι από τα σεμινάρια του Bill Wallace;

ΑΠ: Βεβαίως, αλλά και μόνο με τον τρόπο που διευθύνω τα σεμινάρια μου. Πρώτα απ' όλα μιλώ αρκετά για ασκήσεις ευκαμψίας. Πολύ άνθρωποι προσπαθούν να γυμναστούν αλλά δεν γυμνάζονται σωστά. Υπάρχουν τρεις βασικές κατηγορίες μυών που γυμνάζουν όσοι ασχολούνται με τις πολεμικές τέχνες, οι τετρακέφαλοι, οι δικέφαλοι, οι μύς πίσω από τα γόνατα και οι απαγωγείς. Οι περισσότεροι ωστόσο προσπαθούν να γυμνάσουν και τους τρεις συγχρόνως. Δυστυχώς οι περισσότεροι μιμούνται τις ασκήσεις που τους διδάξαν οι εκπαιδευτές τους, τις οποίες και εκείνοι με τη σειρά τους έμαθαν από τους δικούς τους εκπαιδευτές. Αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι είναι οι καλύτερες ούτε καν ότι είναι καλές. Για να γυμναστείς σωστά πρέπει να δουλέψεις για κάθε κατηγορία μυών ξεχωριστά, πρέπει να τους απομονώσεις.

Επί προσθέτως, προχωρώ σε τεχνικές λακτίσματος. Επιδεικνύω πως εγώ εκτελώ τα χτυπήματα με τα πόδια και πως η προέκταση του ποδιού καθορίζει την επιτυχία ή την αποτυχία μιας τεχνικής, αν και όλα τα χτυπήματα φαίνονται το ίδιο. Κατόπιν προχωρώ στην απομόνωση των διαφορετικών ασκήσεων ευκαμψίας, ευκαμψία και αντοχή, ευκαμψία και δύναμη. Σας διδάσκω το τρόπο με τον οποίο μπορείται να κρατάτε το πόδι σας στον αέρα και πως να το κάνετε δυνατό και αποτελεσματικό στα χτυπήματα.

Καθώς κανείς δουλεύει με την τεχνική του, μαθαίνει να ενεργεί με διαφορετικούς τρόπους. Δεν υποστηρίζω ότι ο δικός μου τρόπος είναι ο καλύτερος, ο πιο αποτελεσματικός και ο γρηγορότερος, αλλά ταιριάζει σ'εμένα και ελπίζω ότι ο μαθητής που γυμνάζεται μαζί μου θα αποκομίσει κάτι από εμένα και θα το ενσωματώσει στο δικό του σύστημα.

Δεν έχουμε όλοι την ίδια ψυχολογία. Για αυτόν τον λόγο όλα θα είναι διαφορετικά. Κάθε μαθητής λοιπόν πρέπει να αποκομίζει ένα μικρό μέρος από αυτό που διδάσκω και ταιριάζει σ' αυτόν να το εφαρμόζει. Αυτή είναι η προσφορά μου.

ΕΡ: Είναι καλό για έναν αρχάριο να αντιγράψει την τεχνική σας;

ΑΠ: Είναι δύσκολο να αποκοπεί κανείς από τις συνήθειες του, από την στιγμή που έχει διδαχθεί μια βασική τεχνική για πολλούς μήνες. Όταν

βλέπεις μια τεχνική που είναι γρηγορότερη, πιο δυνατή και πιο άνετη στην εκτέλεση, έρχεσαι σε αντιπαράθεση με τον εκπαιδευτή σου. Επιστρέφοντας στο γυμναστήριο ο εκπαιδευτής, σου λέει να την εκτελέσεις με τον δικό του τρόπο, αλλά εσύ απαντάς ότι ο Wallace διδάσκει κάτι διαφορετικό που τον βοηθά να νικά. Ο εκπαιδευτής σου αναστατώνεται και λέει ότι εφαρμόζοντας τον τρόπο του Wallace προδίδεις την τεχνική. Λοιπόν, εφαρμόζω την ίδια τεχνική για περισσότερο από 20 χρόνια και έστω κι' αν την προδίδω θα συνεχίσω να κάνω το ίδιο.

ΕΡ: Οι μέθοδοι σας φαίνονται πολύ απλές. Γιατί μόνο τόσοι λίγοι άνθρωποι μπόρεσαν να σας νικήσουν.

ΑΠ: Από την πρώτη μέρα είχα μάθει 3 χτυπήματα με το πόδι πλαϊνό, το πιωγυριστό και το κροσέ χτύπημα γιατί το δεξιό μου πόδι ταυμάστηκε σ'ένα ατύχημα που είχα στο τζούντο. Η τεχνική μου με το ένα χέρι ήταν η πίσω γροθιά το Ουράκεν. Από την στιγμή που έπρεπε να παλέψω με το πλαϊνό μέρος για να προστατέψω το πόδι, αυτό που έπρεπε να κάνω ήταν να αναπτύξω την αριστερή πλευρά, δηλ. το αριστερό πόδι και το αριστερό χέρι έτσι ώστε να κάνουν την δουλειά και για τις δυο πλευρές του σωματός μου. Δουλεύοντας μ' αυτόν τον τρόπο υποσυνείδητα συνήθησα να παλεύω μόνο με την αριστερή μεριά.

Ποτέ κανείς δεν μπόρεσε να με κάνει να στρέψω μπροστά την δεξιά πλευρά και ακόμα κι αν έπεφτα κάτω όταν σηκωνόμουν έστρεψα μπροστά την αριστερή. Από την στιγμή που μπορούσα να χρησιμοποιώ μόνο 3 χτυπήματα έπρεπε να αγωνιστώ "ύπουλα".

Ο καθένας γνώριζε τι είδους χτύπημα θα ακολουθούσε, αλλά έβλεπαν ότι όλα γίνονταν με τον ίδιο τρόπο (πλευρά). Μιας και όλα τα χτυπήματα γίνονταν με τον ίδιο τρόπο και προέρχονταν από την ίδια θέση, κανείς δεν ήξερε τι συνέβαινε μέχρις ότου ήταν πολύ αργά. Το μόνο που έκανα ήταν να παίρνω θέση για το χτύπημα και ύστερα να παρατηρώ την κίνηση του αντιπάλου και αναλόγως αντιδρούσα.

ΕΡ: Μπορεί ένας αγωνιστής να μετατρέψει μια αδυναμία του σε πλεονέκτημα;

ΑΠ: Αφού μπορώ να το κάνω εγώ όλοι μπορούν. Οι άνθρωποι συνήθως έλεγαν "Μπορεί να χρησιμοποιήσει μόνο 3 χτυπήματα" και έτσι προσπαθούσαν να έρθουν όσο πιο κοντά γίνονταν σ'εμένα. Εγώ απλά προέκτινα την Τεχνική μου ή χρησιμοποιούσα μικρότερη, αιφνιδιάζοντας

τους και καθώς υποχωρούσαν τους κλώτσαγα στο πρόσωπο.

ΕΡ: Παρά τον ανορθόδοξο τρόπο που αγωνίζεσαι ποτέ δεν φανήκατε να είστε εκτός ελέγχου. Γιατί;

ΑΠ: Βρίσκομαι σε πλάγια θέση. Βλέπω τον αντίπαλο να μου επιτίθεται και η πρώτη μου κίνηση είναι να οπισθοχωρήσω, όχι να του επιτεθώ. Όταν είμαι πλαγίως το μόνο που έχω να κάνω είναι να γύρω μπροστά. Μπορώ να γύρω τόσο ώστε το πίσω μου χέρι να ακουμπήσει στο πάτωμα, αλλά να είμαι σε πλάγια θέση και να μπορώ ακόμα να καταφέρω ένα δυνατό χτύπημα με το πόδι. Παρατηρήστε τους αθλητές του Shotokan Karate ή εκείνους που χρησιμοποιούν στάσεις του Box. Πείτε τους να γύρουν πίσω και να κάνουν τα πάντα. Δείτε τι θα γίνει. Θα πέσουν, θα χάσουν την ισορροπία τους απλά επειδή το κέντρο βάρους τους θα είναι πίσω.

Το δικό μου κέντρο βάρους είναι συγκεντρωμένο στα ισχία μου και πιο χαμηλά, έτσι ο έλεγχος υπάρχει ακόμα και όταν γέρνω μπροστά. Ο κορμός μου κουνιέται αλλά το κάτω μέρος του σώματός μου είναι σταθερό.

ΕΡ: Θα γινόταν καλύτερος αθλητής αν μπορούσες να χρησιμοποιήσεις και τα δύο σου πόδια;

ΑΠ: Όταν έκανα προπόνηση, ο εκπαιδευτής μου, ήξερε για την ανικανότητά μου (εξάρθρωση στο δεξί γόνατο έτσι κατά την διάρκεια της εκπαίδευσής όλοι ξεκίναγαν με την αριστερή πλευρά μπροστά και μετά κάνανε στροφή έχοντας την δεξιά πλευρά μπροστά. Αλλά εγώ ποτέ δεν έκανα στροφή. Όταν λοιπόν δουλέψαμε πρώτη φορά 15.000 χτυπήματα με το αριστερό πόδι, εγώ απλώς έκανα 30.000 χτυπήματα με το αριστερό πόδι. Δούλεψα μόνο από την μια πλευρά τα χτυπήματα, πισωγυριστά, κροσέ αλλά καθόλου στριφογυριστά χτυπήματα γιατί δεν μπορούσα να τα εκτελέσω με το δεξί μου πόδι. Αυτό που προέκυψε ήταν η αφομοίωση 3 χτυπημάτων από διαφορετικές γωνίες, κατευθείαν μπροστά, προς τα αριστερά και προς τα δεξιά.

ΕΡ: Υπήρχε κάποιος συγκεκριμένος τύπος αθλητή που σου δημιούργησε τα μεγαλύτερα προβλήματα;

ΑΠ: Οι αθλητές που μου δημιούργησαν τα μεγαλύτερα προβλήματα ήταν αυτοί που τους άρεσε να χτυπούν με αστραπιαίες επιθέσεις. Ο Haward Jackson μου έρχεται αμέσως στο μυαλό. Από την πρώτη του κίνηση ήταν πολύ γρήγορος. Έρχονταν στον αγωνιστικό χώρο σαν φορ-



Αριστερά, ο Σάββας Μαστραπάς, ο Μπιλλ Γουάλας και ο Γιώργος Περγιάλης. Δεξιά, ο Μιχάλης Κοσσυβάκης και ο Μιχάλης (!) Κάμπος.

τηγό τραίνο και μου δημιουργούσε προβλήματα στο να τον αντικρούσω. Δουλεύοντας όμως με τον Haward με βοήθησε να κρατώ το γόνατο μου πολύ ψηλά. Αυτό τον εμπόδιζε να με φέρει σε δύσκολη θέση, να με πλησιάσει και να με χτυπήσει στο πρόσωπο. Ένας άλλος τύπος αθλητή που μου δημιούργησε προβλήματα, ήταν αυτοί που μάχονταν με την δεξιά πλευρά μπροστά, επειδή με εμπόδιζαν να χρησιμοποιήσω την κλωτά στο στομάχι, η οποία ήταν η βάση για πολλές από τις τεχνικές μου.

ΕΡ: Πως μπορείς να ξέρεις ότι είσαι έτοιμος για αγώνα;

ΑΠ: Αν πρέπει πρώτα να αισθανθεί έτοιμος για αγώνες μπορεί να μην το νοιώσεις ποτέ. Το γνωρίζεις από την αρχή αν σου αρέσει να προπονήσεις. Πολλοί άνθρωποι δεν του αρέσει να αγωνίζονται. Είναι αλήθεια. Έτσι λοιπόν προπονούνται στην σχολή μέχρις ότου να νοιώσουν άνετα. Πρέπει να το συνειδητοποιήσει κανείς ότι αργά ή γρήγορα θα χτυπηθεί και όταν αυτό συμβεί μπροστά σε κόσμο μπορεί να σε κάνει να φανείς σαν ηλίθιος. Αργά ή γρήγορα κάποιος θα σε κοροϊδέψει. Χρησιμοποίησε τα πάντα σαν μια διδακτική εμπειρία. Αν νικήσεις τότε πες "Τα πήγα καλά". Αν χάσεις και πάλι αντιμετώπισέ το σαν κάτι το διδακτικό. Απλώς αγωνίσου με κάθε τρόπο διασκέδασε το, απόλαυσε το.

ΕΡ: Ποιά λάθη κάνουν συχνότερα οι αρχάριοι;

ΑΠ: Το πιο συνηθισμένο λάθος είναι ότι γέρνουν μπροστά δίνοντας την ευκαιρία στον αντίπαλό τους να πει "θα τον χτυπήσω" και εσύ να το πιστέψεις. Πραγματικά το πιστεύεις και σε χτυπάνε πριν προλάβεις να ρίξεις έστω και μια γροθιά. Επίσης πολλοί αρχάριοι χρησιμοποιούν μια τεχνική που εγώ ονομάζω "αυτοκτονία". Χρησιμοποιούν ότι τους έχει διδάξει ο εκπαιδευτής τους, δηλαδή παίρνουν θέση και χτυπούν. Αλλά πιθανότατα θα μπλοκαριστούν. Τότε έρχονται στον αγωνιστικό χώρο σαν φορ-

τηθα κάνουν μετά. Πρέπει να ξεφύγουν από αυτή την κατάσταση, να συνδυάζουν τεχνικές.

ΕΡ: Πως μπορεί κανείς να προσαρμοστεί αρμονικά από τον αγώνα με βαθμούς στο Full-contact;

ΑΠ: Στο point fighting, αφού δεν χτυπάς δυνατά δεν σου χρειάζεται περισσότερη αντοχή όσο για να κρατήσεις δύο λεπτά ρινγκ. Αντίθετα στο full-contact πρέπει να διατηρήσεις την αντοχή, έτσι ουσιαστικά θα πρέπει να προετοιμάζεσαι για τον αγώνα. Τίποτα δεν βοηθάει όταν είσαι κουρασμένος. Μπορεί να είναι γρήγορος και δυνατός αλλά αν δεν έχεις και αντοχή είσαι χαμένος. Επίσης πρέπει να είσαι ικανός να δεχθείς γροθιές όπως και να δώσεις.

Όταν μεταπήδησα από το point fighting στο full-contact σχεδίασα την γροθιά μου έτσι ώστε να διαπερνά το σώμα παρά να το αγγίζει μόνο. Διατήρησα την ίδια ζωντανία και για την κλωτά μου.

Χρησιμοποίησα ένα μηχτικό χτύπημα γιατί ήταν περισσότερο δυνατό και περισσότερο εφινδιαστικό. Επειδή είμαι αριστερόχειρος και αγωνίζομαι από την αριστερή πλευρά το αριστερό κροσέ μου ήταν εύκολο. Γενικά, όταν κάνεις την στροφή από το point-fighting στο full contact, εκπαιδύεσαι για αντοχή και τεχνική. Μπορεί να είσαι ο καλύτερος στον κόσμο στην τεχνική αλλά να μην είσαι επιτυχημένος στο ρινγκ. Έχω δει παιδιά να πυγμαχούν χωρίς αντίπαλο στο γυμναστήριο και πραγματικά να με φοβίζον, αλλά από την στιγμή που φορούν τα γάντια και το καμπακί χτύπα να λένε "να μην χτυπήσεις!! μην με χτυπήσεις!!".

ΕΡ: Τι ήταν αυτό που σε ξεχώρισε από το πλήθος των αθλητών στο σίρκου;

ΑΠ: Όλα ήρθαν σε μένα φυσικά. Μπήκα στους αγώνες με την φιλοσοφία ότι δεν θα χτυπηθώ ποτέ. Δεν ήθελα ούτε καν να με αγγίζουν. Ο πόνο πηλώνει. Όταν αγωνίζομαι έδινα μεγάλη στο τι μπορούσα να κά-

νω στον αντίπαλο χωρίς να μου ανταποδώσει το χτύπημα. Οι περισσότεροι θα προσπαθούσαν να τεχνική χωρίς να λάβουν υπόψη τους τι θα τους αντιγυρίσει ο αντίπαλος. Προστατεύω τον εαυτό μου πριν από τη τεχνική, κατά την διάρκεια της τεχνικής και μετά την τεχνική. Η γρηγοράδα μου και η ευελιξία μου έπαιξαν και αυτές κάποιο ρόλο. Πιστεύω ότι η άποψη να προστατεύω το εαυτό μου είναι ικανή να με προστατέψει ενάντια σε κάθε τεχνική αυτό με ξεχώρισε από τους άλλους.

ΕΡ: Κάποιοι ειδικά ισχυρίζονται ότι η γνώση βασικών τεχνικών για τις πολεμικές τέχνες δεν είναι απαραίτητη στο ρινγκ. Εσείς συμφωνείτε;

ΑΠ: Όχι δεν συμφωνώ. Οι τεχνικές χρειάζονται για να στηρίξει κανείς πάνω σ' αυτές ότι θα μάθει αργότερα. Θα μάθει (διάφορες) στάσεις, τις διαφορετικές κινήσεις, τις διαφορετικές τεχνικές μπλοκαρίσματος. Μπορεί να μην τύχει ποτέ να χρησιμοποιήσει τις τεχνικές μπλοκαρίσματος που πρόκειται να διδάχεται σε μια παραδοσιακή σχολή, αλλά θα τροποποιήσει αυτές τις γνώσεις ώστε να ταιριάζουν με τις προσωπικές του ανάγκες.

ΕΡ: Είναι απαραίτητο να γνωρίζεις κανείς τους διατητές από πριν;

ΑΠ: Όχι τόσο ποιοί είναι, αλλά πιο είναι το στυλ που ακολουθούν. Ένας φίλος μου έφερνε μαζί του στα τουρνουά τρεις στολές - μια άσπρη παραδοσιακή, μια άσπρη κορέατικη με μαύρα σειρήνια και μια στολή του kung-fu. Πήγαινε στα τουρνουά μάθαινε ποιοί ήταν διατητές στον δικό του αγώνα και ύστερα ντυνόταν αναλόγως. Αν εγώ είμαι διατητής για στολή της κορεάτικης σχολής και κάποιος χτυπά με γροθιές τύπου Shotokan και μπροστινά χτυπήματα με το πόδι δεν πρόκειται να το μετρήσω σαν βαθμό. Αλλά αν ο διατητής είναι της

σχολής Kung-fu και εγώ φοράω στολή του kung-fu, ο αγωνιστής θα πάρει πόντους περισσότερο με βάση το τι φοράει παρά τι χτυπήματα κάνει. Είναι σημαντικό να γνωρίζεις τους διατητές για να μπορεί να προετοιμαστεί για το ποιές τεχνικές θα είναι πιο αποτελεσματικές.

ΕΡ: Με ποιον τρόπο οργανώνετε τις κινήσεις σας μέσα στο ρινγκ;

ΑΠ: Ο αγώνας διαρκεί δύο λεπτά στα τουρνουά που μετράνε πόντους και έτσι δεν χρειάζεται να νικήσει κανείς οπωσδήποτε το ματς στα πρώτα 15 δευτερόλεπτα. Όταν ερχόμουν αντιμέτωπος με κάποιον για πρώτη φορά έκυβα μπροστά και παρατηρούσα αν κινούνταν προς τα μπρος ή προς τα πίσω. Αν σκύβουμε και ο άλλος κάνει ένα βήμα μπροστά, αυτό σημαίνει ότι το βάρος του θα βρισκείται στο πίσω πόδι. Αν κινηθεί προς τα μπροστά μπορεί να είναι λίγο επιθετικός. Επίσης κοιτούσα που είχε τα χέρια του στην στάση που βρισκόταν, αν χρησιμοποιούσε μια στάση από την αριστερή ή από την δεξιά πλευρά και αν έπαιρνε στάση για γροθιά ή για κλωτά. Αν επρόκειτο για στάση λακτίσματος ή ξερα ότι έπρεπε να είναι γυρισμένος στο πλάι όταν χτυπούσε με το πόδι. Αν επρόκειτο για στάση γροθιάς έπρεπε οι γοφοί προς το μέρος μου ή απευθείας στο πλάι και είτε έβγαινε πίσω ή μπροστά. Και ύστερα δούλεψα (από εκείνο το σημείο και μετά) με αυτά τα δεδο-

μένα. Έπαιζα μαζί του, όχι τόσο για να κερδίσω πόντους, αλλά για να δω πως αντιδρούσε στις διαφορετικές τεχνικές. Έβλεπα την αντίδραση του προσώπου του σε μια κλωτσιά γύρω από το κεφάλι του.

Πάντα πρέπει κανείς να κοιτά τα μάτια για να δει αν κλείνουν. Οι επαγγελματίες μποξέρ πάντα βολιδοσκοπούν τον αντίπαλό τους για έναν ή δύο γύρους και τότε ποιο είναι το πρόβλημα με τους αγωνιστές ποιο είναι των πολεμικών τεχνών που χρειάζονται 30-40 δευτερόλεπτα για να λυγίσουν τον αντίπαλο στο ρίγκ;

EP: Πως θα αγωνιζόσασταν εναντίον του Bill Wallace;

ΑΠ: Αυτό που πρέπει να κάνει κανείς είναι να μπει στο πετσί μου. Όταν εκτελώ λάκτισμα πρέπει κανείς να με καταλάβει προτού πραγματοποιήσω την πλήρη προέκταση του ποδιού. Αν αποτύχει το λάκτισμα αρπάζω κυκλικά κάθε μπλοκ που κάνει ο αντίπαλος. Η μόνη ευθεία τεχνική μου είναι το πλαϊνό λάκτισμα και βέβαια να το απότομο χτύπημα. Αν στριμώσει κανείς το κροσέ μου και είναι αρκετά γρήγορος ώστε να συγκρατήσει το πόδι μου προτού το τεντώσω, τότε έχει μια καλή πιθανότητα. Αλλά πάλι δεν θα ξέρει ποτέ τι είδους χτυπήματα θα εκτελέσω. Δεν πρέπει να προσπαθήσει να με μπλοκάρει διότι θα κάνω αρκετά άσκοπα χτυπήματα έτσι ώστε κάποιο απ' αυτά θα πετύχει το στόχο του. Και πρέπει να θυμάστε, όταν μπλοκάρεις κάποιο σημείο, κάποιο άλλο μέρος μένει αψύλακτο.

Κάποιοι προσπάθησαν απλά να χτυπήσουν την αριστερή μου πλευρά, αφού ήταν πάντοτε ανοιχτή και ελεύθερη. Αυτό δεν με ανησυχούσε. Απλώς το δεχόμουν. Θα τον άφηνα να με χτυπήσει στο χέρι, αλλά έτσι όπως ενεργούσα αφηρόνοια σκληρά απέναντί μου. Όταν με χτυπούν μια δυο φορές έχουν την εσφαλμένη εντύπωση ότι πραγματοποίησαν τον σκοπό τους. Πίστευαν ότι με είχαν χτυπήσει. Όμως όταν ερχόταν ξανά, έβλεπα πίσω και ξαφνικά έχαναν την ισορροπία τους. Αυτή η τεχνική όταν πετύχαινε τους έπιανε απροετοίμαστους. Εξυπνοε!!!

EP: Τι έχει να πεις για τα ανοίγματα.... Το καυτό πρόβλημα των περισσότερων, έχεις να συμβουλευτείς κάτι;

ΑΠ: Αν κάνεις ανοίγματα τρεις φορές την εβδομάδα είναι αρκετό - αλλά το βασικό που πρέπει να θυμάται κανείς είναι μια διαδικασία που για να φέρει αποτελέσματα πρέπει να της αφιερώσεις πολύ χρόνο. Δεν σημαίνει ότι επειδή έκανες σήμερα σκληρά ανοίγματα αύριο θα είσαι πιο ε-

λαστικός, γιατί βλέπεις στην πραγματικότητα δεν επιμηκύνεις στιγμιαία τους μύες αλλά ελαφρά και βαθμιαία φθείρεις μερικές μυϊκές ίνες κάθε φορά και πρέπει να τους δώσεις το χρόνο θρέψουν. Όταν συμβεί αυτό τότε γίνονται μακρύτερες και έτσι αποκτάς μακρύτερους μύες, άρα και μεγαλύτερη ελαστικότητα. Με τον τρόπο αυτό δεν χάνεις δύναμη στις διάφορες μυϊκές ομάδες ούτε χάνεις ελαστικότητα. Οι μύες διατηρούν τη δύναμη τους και την ικανότητα να συσπώνται γρήγορα αλλά γίνονται μακρύτεροι.

EP: Συχνά μιλάνε για τους τένοντες και τους συνδέσμους - Πως υπεισέρχονται αυτοί στην ελαστικότητα;

ΑΠ: Δεν παίζουν κανένα ρόλο. Ούτε θέλεις να τους τεντώσεις. Οι σύνδεσμοι κρατούν τα οστά μαζί στις αρθρώσεις, αστους λοιπόν σφικτούς. Πρέπει να είναι έτσι αλλιώς θα δημιουργηθούν προβλήματα. Οι τένοντες ενώνουν τους μύες με τα κόκαλα, έτσι ούτε αυτοί χρειάζονται τέντωνα. Όπως είπα και πριν αυτό που πρέπει να επιδιώξεις είναι να τεντώσεις τις μυϊκές σου ίνες, αυτές είναι που επιμηκύνονται κάνοντάς σε ελαστικό. Οι τένοντες και οι σύνδεσμοι είναι πολύ ευαίσθητοι στους τραυματισμούς αν αρχίσουν να τραυματίζονται την έχεις άσχημα.

EP: Ένας μέτριος αθλητής θα μπορούσε ποτέ να τεντώσει τελειώς τα πόδια του στο πλαϊ;

ΑΠ: Πιστεύω ότι όλοι μπορούν να το πετύχουν αυτό αν δουλέψουν συστηματικά και για μεγάλο διάστημα πάνω στην Ελαστικότητα.

EP: Χρησιμοποιείς άλλους να σε βοηθήνουν τραβώντας σου τα πόδια ή πατώντας πάνω στους γυψούς σου κατά το γιαπωνέζικο στυλ.

ΑΠ: Οχι, ποτέ, τέτοιες μέθοδοι γιατί καταστρέφουν τις μυϊκές ίνες πολύ γρήγορα και καταπονούν τους συνδέσμους και τους τένοντες. Τα τραύματα που δημιουργούνται μπορεί να κρατήσουν πολύ... τουλάχιστον εξή με οχτώ μήνες και συνήθως ποτέ δεν θρέφουν τελειώς, γιατί οι μεγάλες ουλές μεγεθύνονται ακόμη περισσότερο με την επιμήκυνση και οι ίδιες ίνες μπορούν να ξανασχετιστούν σε μεγάλη καταπόνηση. Κάνω τα ανοίγματα πολύ αργά και επί πολύ ώρα - πρέπει να έχεις υπομονή, άστο να γίνει μόνο του.

EP: Κάποιες συμβουλές για τους αθλητές που θέλουν να χρησιμοποιούν τα πόδια τους. Στα σεμινάρια δείχνεις αποτελέσματα χωρίς την συμμετοχή του γοφού είναι δυνατά;

ΑΠ: Ναι δεν χρησιμοποιώ τον γοφό αφήνω το γόνατο (χωρίς να το τε-

νώνω ποτε γι' αυτό και ποτέ δεν έχω προβλήματα μ' αυτό) και κάνει όλη τη δουλειά. Είναι πολύ ταχύτερα έτσι, ίσως όχι τόσο δυνατά, αλλά ταϊρίζουν στο σώμα του.

Υπάρχουν τριών ειδών μαχητές κατά την γνώμη μου, που χρησιμοποιούν κυρίως τα πόδια τους. Ο πρώτος τύπος λακτίζει γιατί έτσι έχει εκπαιδευτεί. Ο δεύτερος τύπος, θέλει να χρησιμοποιεί τα πόδια του αλλά δεν ξέρει πώς, δεν προσπαθεί αρκετά σκληρά. Τώρα ο τρίτος τύπος είναι αυτό που προσπαθώ να είμαι εγώ - θέλω να χρησιμοποιώ τα πόδια μου για να λακτίζω και να ξεγελάω... να αμύνομαι και να αποκρούω, να αντεπιτίθεμαι στις τεχνικές των αντιπάλων μου και να σκοράρω μ' αυτά.

Ετσι χρησιμοποιώ τα πόδια μου για όλα, αν μπορούσα επίσης θα τα χρησιμοποιούσα για να πιάνω πράγματα ή και να τρώω μ' αυτά...

EP: Για τις κορεάτικες και τις Γιαπωνέζικες μεθόδους τί έχεις να πεις...

ΑΠ: Η προσέγγιση τους είναι περιορισμένη. Πιστεύω ότι υπάρχουν πολλά άγνωστα πράγματα για το ανθρώπινο σώμα σ' αυτούς, και πολλές τυπικότητες. Δεν εξελίσσονται ποτέ αυτοί οι άνθρωποι. Αν παρατηρήσετε, διδάσκουν για χρόνια και δεκαετίες τα ίδια πράγματα, τα ίδια αρχαία πράγματα που στις περισσότερες περιπτώσεις είναι λάθος. Όμως έχουνε μαθητές οι οποίοι πιστεύουν ότι επειδή έχουνε σχιστά μάτια ξέρουν τι κάνουν. Τότε αφού ξέρουν γιατί διδάσκουν πάντα το ίδιο και το ίδιο χωρίς να εξηγούν το γιατί σε κανέναν.

Για παράδειγμα όταν μετά κάποιο σεμινάριο έκανα μάθημα στους αρχαίους, δεν ήξεραν ούτε πως να ζεσταθούν σωστά. Είχαν διδαχθεί να κάνουν πράγματα που δεν προσέφεραν τίποτα το ουσιαστικό. Γιατί δεν κάνουν κάτι σημαντικό που να κάνει τους παλμούς τους να ανεβαίνουν γρήγορα και τους μύες τους να ζεσταίνονται. Προφανώς οι δάσκαλοί τους δεν ξέρουν τίποτα καλύτερο, διότι αλλιώς θα τους το έδειχναν. Είναι του στυλ "κάνε ότι κάνω". Όταν διδάσκω προσπαθώ να λέω "κάνε αυτό γιατί..." Δηλαδή όταν μαθαίνω από κάποιον κάτι τον ρωτώ γιατί, αν δεν ξέρει να μου απαντήσει τότε γιατί να το κάνουν.

EP: Είναι δύο διαφορετικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις, συγκρίνεις τους λακτίσματα χωρίς την σκέψη;

ΑΠ: Σου λέω τον τρόπο με τον οποίο εγώ το βλέπω. Κοίταξε τα άλλα σπορ, όπως στην παλιά τακτική,

του να στέκεσαι έχοντας τη μπροστινή στάση, αν είχες έστω και λίγο ανασχωμένο το πέλμα του πίσω ποδιού ήταν πολύ άσχημο, δεν έπαιρνες πόντους, δεν είχες δύναμη. Κοίταξε ένα δρομέα. Από που αντλεί το μεγαλύτερο μέρος της ορμής του; Στην αρχή όταν κάνει εκείνη την εκρηκτική εκκίνηση. Πώς είναι το πίσω του πέλμα... Πατάει στην άκρη των δακτύλων. Ένας που θέλει να αρχίσει να τρέχει ποιο είναι το πρώτο πράγμα που κάνει;

Λυγίζει και τα δύο πόδια. Και τα δύο πόδια πρέπει να είναι λυγισμένα έτσι ώστε να μπορεί να πιναχτεί μπροστά τεντώνοντάς τα. Αλλά στα Γιαπωνέζικα συστήματα Καράτε το πίσω πόδι πρέπει να είναι τεντωμένο, ενώ το μπροστινό λυγισμένο. Αυτό συμβαίνει βασικά επειδή το καράτε είναι μία αμυντική μέθοδος. Έτσι το πίσω πόδι πρέπει να είναι τεντωμένο για να εμποδίζει το πίσω πάτημα σε επίθεση κατά μέτωπο. Αλλά τι συμβαίνει όταν θέλω να επιτεθώ... ποιο είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνω; Να το λυγίσω, πράγμα που παίρνει χρόνο. Γιατί λοιπόν να μην το έχω λυγισμένο από την αρχή; Τότε το πρώτο που έχω να κάνω θάνα να στρίψω το γοφό και τον ώμο. Από κει πηγάει όλη μου η δύναμη ή αυτό που λέγεται ροπή.

Όλα αυτά έχουνε σχέση με την κινησιολογία και τη φυσιολογία. Τι είναι αυτό που προκαλεί την ταχύτητα της κίνησης... τί δίνει δύναμη στην κίνηση, ξέρεις; Είναι η κίνηση των μυών, η κίνηση του σώματος, ή κατασκευή των οστών, ή ο συνδυασμός όλων αυτών μαζί, ή μήπως είναι ψυχολογικό.

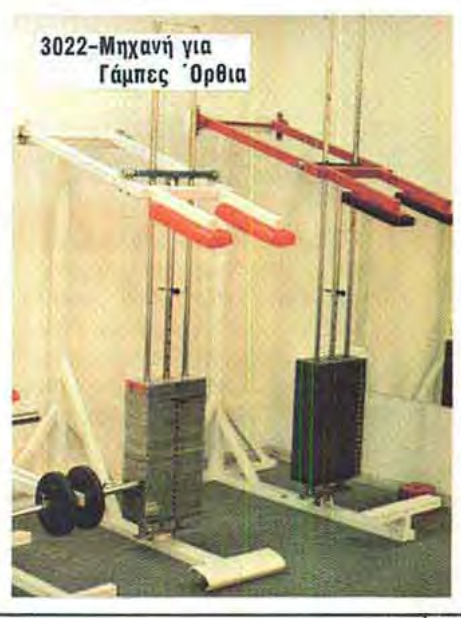
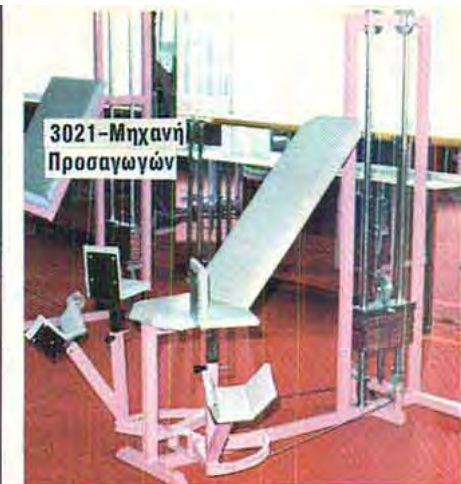
Πρέπει να υπάρχει κάποιος λόγος.

Όταν λοιπόν ρωτάνε οι μαθητές "Γιατί δάσκαλε;" δεν μπορείς να τους λες: "Διότι δεν είσαι αρκετά ταχύς" ή "κάνε περισσότερη προπόνηση" ή "Περισσότερη προπόνηση σε τί" και με ποιο τρόπο;

Γιατί δεν πρέπει μέσα από την εμπειρική παρατήρηση, να το μετατρέψουμε σε σωστό και να εμμένουμε σε ξεπερασμένα πράγματα. Ρίξε μια ματιά στους δρομείς στο παρελθόν κανείς δεν σκέφτηκε ότι θα μπορούσαν να καταρριφούν τόσα ρεκόρ. Πρέπει λοιπόν να υπάρχει κάποιος λόγος και ένας διαφορετικός τρόπος με τον οποίο προπονήθηκαν και τα κατάφεραν έτσι.

Γιατί το ίδιο να μην μπορεί να γίνει με το καράτε (οποιοδήποτε καράτε!)

ΣΑΒΒΑΣ ΜΑΣΤΡΑΠΑΣ



Πολυόργανο Τεσσάρων θέσεων 11 Ασκήσεων με δύο Ψηλές-Χαμηλές Τροχαλίες, μία θέση για Πιέσεις Στήθους ή Κάμψεις Δικεφάλων και μία θέση για Πιέσεις Όμων.

Εξοπλίζουμε συνεχώς παλιά και νέα Γυμναστήρια, τα οποία και διαφημίζουμε ΔΩΡΕΑΝ από το περιοδικό ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ. Μια προσφορά που καθιερώνει άμεσα κάθε Γυμναστήριο και που ΜΟΝΟ εμείς μπορούμε να κάνουμε.

Πολυόργανο με τρεις Ψηλές θέσεις (για Έλξεις Ραχιαίων και Πιέσεις Τρικεφάλων) και δύο Χαμηλές θέσεις (για Κωπηλατική και Εκτάσεις Ποδιών).

