

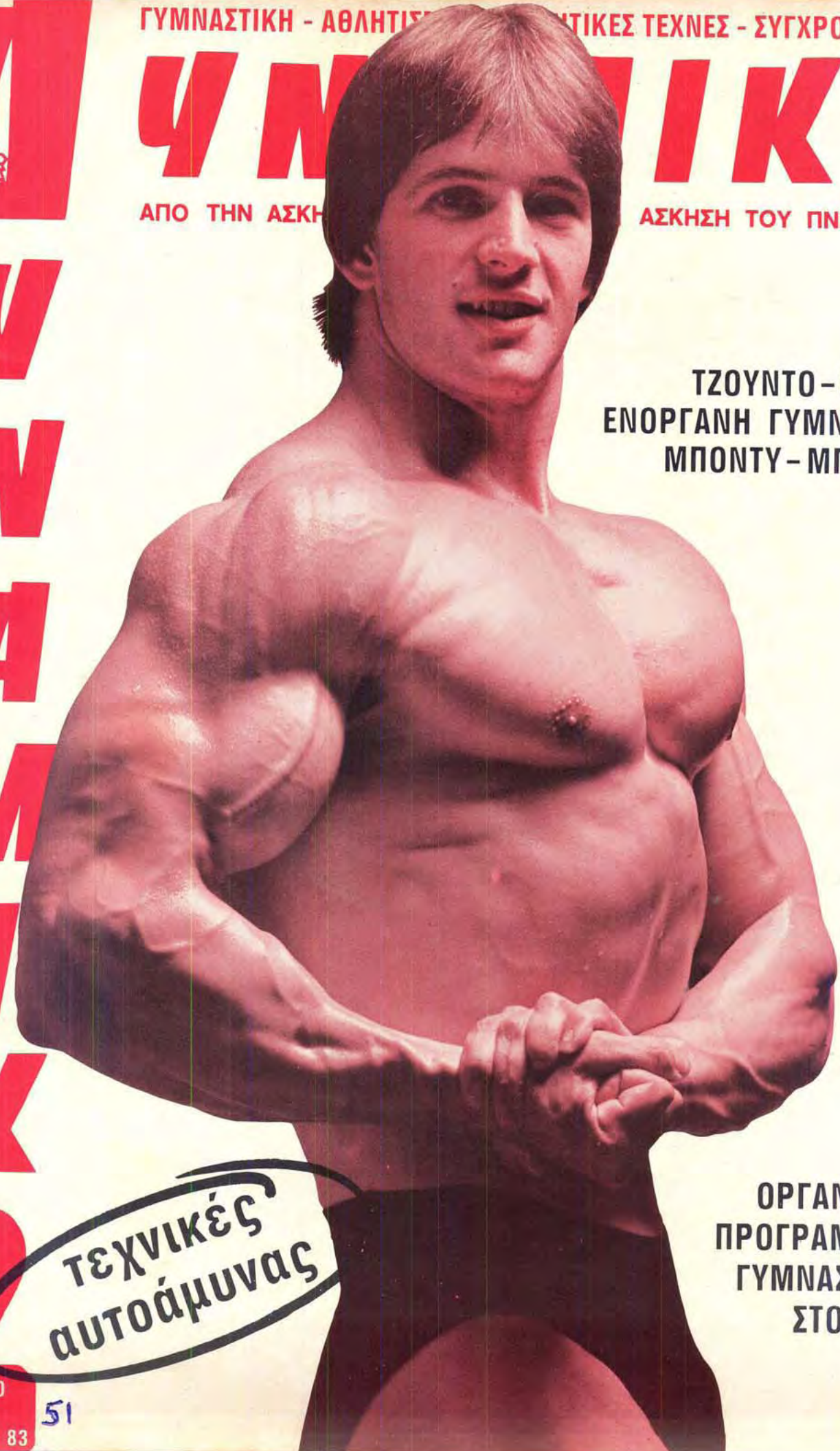
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠΟ

# ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ



ΤΖΟΥΝΤΟ - ΚΑΡΑΤΕ  
ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ  
ΜΠΟΝΤΥ - ΜΠΙΛΑΤΙΣ

ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΔΡΧ. 100  
No 6/5  
ΙΑΝ-ΦΕΒ 83

51

## ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ Περιοδικό, απ' ό,τι ξέρετε, άνοιξε εδώ και λίγο καιρό ένα ΔΥΝΑΜΙΚΟ Κατάστημα Αθλητικών Ειδών και Εξοπλισμού Γυμναστηρίων.

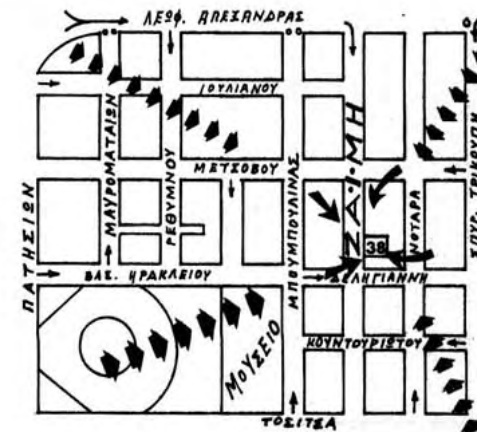
Όλοι εσείς οι ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ αθλητές των ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ σπορ θα μπορείτε να βρίσκετε στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ αυτό κατάστημα όλο το ΔΥΝΑΜΙΚΟ εξοπλισμό (ατομικό ή γυμναστηρίου) για τη ΔΥΝΑΜΙΚΗ σας προπόνηση. Παράλληλα, στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ περιοδικό θα βρίσκετε τις περιγραφές και τις τιμές όλων των ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ ειδών του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ μας καταστήματος.

Πριν από κάθε ΔΥΝΑΜΙΚΗ σας αγορά ΩΦΕΙΛΕΤΕ να ενημερωθείτε και να συγκρίνετε ποιότητες και τιμές. Θέλετε το ακριβό και πρώτο; Το έχουμε! Θέλετε το φθηνό και δεύτερο; Κι αυτό το έχουμε! Ελάτε λοιπόν ΤΩΡΑ στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ μας κατάστημα όπου μέσα στο περιβάλλον μιας ΔΥΝΑΜΙΚΑ φιλικής συνεργασίας θα δείτε από κοντά τα είδη, που θέλετε να αγοράσετε, φτιαγμένα από όλους τους διαφορετικούς ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ μας κατασκευαστές. Θα τα βάλετε ΔΙΠΛΑ-ΔΙΠΛΑ (μεγάλο πράγμα αυτό), θα εντοπίσετε τις διαφορές, θα συγκρίνετε ποιότητες και τιμές και θα πάρετε αυτό που ταιριάζει ακριβώς στις δικές σας απαιτήσεις.

Σε όλα αυτά ας προστεθεί πως στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ μας κατάστημα θα βρείτε και τις μοναδικές στην Ελλάδα ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ μας εκδόσεις για Τζούντο, Καράτε, Αυτοάμυνα, Ενόργανη Γυμναστική, Σωματική Διάπλαση, Υγεία, Δίαιτα, κτλ.

Ελάτε ΤΩΡΑ για την πρώτη μας ΔΥΝΑΜΙΚΗ γνωριμία.

Θύμιος Περισίδης  
«ΔΥΝΑΜΙΚΟ»



ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ - ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠΟΡ  
**ΔΥΝΑΜΙΚΟ**  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης - Εκδότης  
**ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ**  
ΗΛ/γος - Μηχ/γος ΕΜΠ  
Εκδότης  
επιστημονικών συγγραμμάτων  
και αθλητικών βιβλίων  
και περιοδικών  
1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Γραφεία ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ:  
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148  
(πίσω από το Μουσείο)

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ**

Ανταποκρίσεις από την Ιαπωνία:

**ARTHUR TANSLEY:** Professional Photographer, 4th dan Kodokan Kudo, Tokyo resident.

**DR. JOHN HANSON-LOWE:** Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.

**MASAE MATSUMOTO:** Δημόσιες σχέσεις, Ανταποκρίσεις, Συνεντεύξεις από Ιαπωνία, κάτοικος Τόκυο.

**JOHN ROBERTSON:** 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

Συνεργάτης σε θέματα Ενόργανης Γυμναστικής:

**ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ:** Επαγγελματίας Δημοσιογράφος, κάτοικος Θεσσαλονίκης.

Συνεργάτης σε θέματα Καράτε Αυτοάμυνας και Σωματικής Διάπλασης:

**ΝΙΚΟΣ ΡΑΦΤΑΚΗΣ:** ΗΛ/γος-Μηχ/γος ΕΜΠ, 1 νταν από την Japan Karate Association.

**Απαγορεύεται ρητά** η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

**ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

**Επιμέλεια έκδοσης:** Θύμιος Περσιδής

**Φωτογραφήσεις:** Χρ. Αντωνιάδης & ΣΙΑ ΕΕ

**Εκτύπωση:** Σ. Λεούσης - Δ. & Γ. Μαστρογιάννης

**Βιβλιοδεσία:** Ι. Μούγιος - Γ. Νίκας ΟΕ

**Διανομή:** Κεντρικό Πρακτορείο Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΜΗΝΩΝ = 1000 ΔΡΧ.**

Γραφείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα.

**Θερμή παράκληση:** **Ανανεώνετε τη συνδρομή σας αμέσως μόλις παίρνετε το προτελευταίο τεύχος που δικαιούστε (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο αποστολής).**

Ταχυδρομικές επιταγές προς:  
**Θύμιο Περσιδή, Ζαΐμη 38, Αθήνα 148**

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ**

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζεται από περισσότερους από 30.000 αναγνώστες σε όλη την Ελλάδα. Μια διαφημιστική καταχώρηση θα έχει πρακτική εφαρμογή για όλες τις επιχειρήσεις με ειδη ή υπηρεσίες που ενδιαφέρουν τον Σύγχρονο Δυναμικό Άνθρωπο.

Η χρέωση των διαφημιστικών καταχωρήσεων γίνεται μετά από ιδιαίτερη συνεννόηση.

**ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ**

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσοτυπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ.

Κάθε τεύχος φέρει έναν αύξοντα αριθμό που δείχνει τον τόμο του και τη σειρά του. Π.χ. το τεύχος 3/5 είναι το 5ο τεύχος του 3ου τόμου.

Κάθε Ιούλιο και Αύγουστο βρίσκονται σε όλη την επαρχία όλα τα τεύχη της χρονιάς που μόλις πέρασε.

Κάθε Σεπτέμβριο δένεται ο τόμος των τευχών του προηγούμενου χρόνου.

Όσοι αναγνώστες μας έχουν παλιότερα τεύχη και θέλουν να τα αλλάξουν με πολυτελείς τόμους μπορούν να μας τα στείλουν πληρώνοντας 30 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τους 4 πρώτους τόμους και 100 δρχ. για το δέσιμο, και 40 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τον 5ο τόμο και 150 δρχ. για το δέσιμο.

Τεύχη, τόμους και άλλες εκδόσεις μας μπορείτε να προμηθευτείτε από τα γραφεία μας οι ίδιοι ή ταχυδρομικά και από τα βιβλιοπωλεία που συνεργαζόμαστε σε όλη την Ελλάδα.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

**ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ**

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» σαν μια πρωτόπορη ενημέρωση και παρουσίαση της Ενόργανης Γυμναστικής, των Μαχητικών Τεχνών, της Σωματικής Διάπλασης, της Άρσης Βαρών και άλλων δυναμικών αθλημάτων κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των δυναμικών σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου:

Δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη.

Κείμενα: Ζαχαρίας Νικολαΐδης  
Φωτογραφίες: Νίκος Τσίκος

**XIV ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ**

Μπράβο στην εθνική μας ομάδα γυναικών! Μπράβο στη Γιάννα Κασούνη, τη Νινώ Κοτζαμάνη, τη Σούλα Αναστασιάδου, τη Εύη Ναζίρη, την Ιωάννα Νάνου, τη Φούλα Ζαχαρή, τη Ράνια Ζησοπούλου, τα επτά κορίτσια που έκαναν την μεγαλειώδη εμφάνιση της Κωνσταντινούπολης, καθώς και στον ομοσπονδιακό προπονητή Σάκη Βασιλειάδη, τον άνθρωπο που έδωσε στην εθνική ομάδα το σωστό κλίμα και την σωστή καθοδήγηση.

Η ελληνική γυναικεία γυμναστική μπορεί περήφανα πια να σταθεί στα Βαλκάνια. Τα κορίτσια μας τα έδωσαν όλα, φανέρωσαν τον καλό τους εαυτό, πίστεψαν στις δυνάμεις τους και μόνο χάρη στους προκλητικούς κριτές δεν μπόρεσαν να φτάσουν στο χάλκινο μετάλλιο. Με νεύρα από ατσάλι, σαν να ήταν ντοπαρισμένες, οι Ελληνίδες ξεπέρασαν το εχθρικό περιβάλλον, την απίστευτη ατμόσφαιρα που δημιουργήσαν οι Τούρκοι και τα προβλήματα της ανύπαρκτης προετοιμασίας και έκαναν τη Γιουγκοσλαβία να δει κατάφατσα την σκληρή πραγματικότητα: η περυσινή διαφορά των 12 βαθμών μειώθηκε στους έξι! Το ότι οι Γιουγκοσλάβοι πανηγύρισαν έξαλλα την τρίτη θέση τα λέει όλα. Το 1983 μάλιστα, που θα αγωνιστούν χωρίς την πρωταθλήτρια Ζούπανσιτς (αποχώρησε), το χάλκινο μετάλλιο φαίνεται να πλησιάζει όλο και πιο κοντά. Αρκεί να υπάρξει σοβαρότητα στην προπόνηση, να εκμεταλλευτούμε το ωραίο πρόγραμμα προετοιμασίας και οι διεθνείς μας να τα δώσουν όλα. Φέτος μας παρουσιάζονται τρεις ευκαιρίες: οι Μεσογειακοί, οι Βαλκανικοί γυναικών και οι Βαλκανικοί νεανίδων. Μια από τις τρεις πρέπει οπωσδήποτε "να πιάσουμε από τα μαλλιά".

Η Γιάννα Κασούνη, η μεγάλη αυτή αθλήτριά μας έσυρε τον χορό της εθνικής. Η 6η θέση που πήρε στο δίζυγο ήταν χαρακτηριστική, αφού το όργανο αυτό ήταν πάντοτε το μεγάλο μας πρόβλημα. Μαζί της η Νινώ Κοτζαμάνη, που αγωνίστηκε με πρωτοφανή ενθουσιασμό και μεγάλη ψυχραιμία. Έφτασε την Κασούνη στην κορυφή και μπήκε σε δύο τελικούς (στη δοκό αδικήθηκε). Η Σούλα Αναστασιάδου ήταν η μεγάλη αποκάλυψη. Τα χρόνια δεν την βάρυναν, αλλά αντίθετα της έδωσαν φτερά. Η Αναστασιάδου είναι μια πολύτιμη αθλήτρια για την εθνική μας. Η Εύη Ναζίρη είναι πάντα ένα σπουδαίο κεφάλαιο. Έκανε ένα ωραιότατο διπλό στο έδαφος και εντυπωσίασε στο άλμα, όπου ήρθε 6η. Το 9,40 που πήρε είναι πραγματικά μια μεγάλη επίδοση. Η Ιωάννα Νάνου δεν επηρεάστηκε καθόλου από την απειρία της (πρώτη εμφάνιση). Αγωνίστηκε προσεκτικά και έδωσε πολύτιμους βαθμούς. Τέλος, η Φούλα Ζαχαρή ήταν κι αυτή πολύ καλή. Εντυπωσίασε το διπλό της σάλτο στο έδαφος, αλλά στη συνέχεια έκανε ένα λάθος από την απειρία της.

Νικήτρια, για μια ακόμη χρονιά, ήταν η Ρουμανία. Παρότι όμως εμφανίστηκε με όλα της τα αστέρια δεν ικανοποίησε. Η Μιχαέλα Στανουλέτ έκανε την έκπληξη κερδίζοντας τα φαβορί Σάμπο και Αγκάκε. Οι δυο τελευταίες είχαν κάποια σκαμπανεβάσματα. Η Αγκάκε πάντως πήρε 10 στο άλμα. Αθόρβη αλλά εξελίξιμη αθλήτρια η Σιμόνα Ρέντσιου, ενώ η Ουγγκουρεάνου δεν ξεπέρασε την μετριότητα και η περυσινή νικήτρια Γκριγκοράς ήταν κυριολεκτικά αγνώριστη.

Η Βουλγαρία παρουσιάστηκε με αρκετά νέα πρόσωπα και βασικά κέρδισε τρεις αθλήτριες: τη μεγάλη Τοπάλοβα που ξαναβρήκε την φόρμα της, την εκπληκτική μικρούλα Μποζάννα Ντεμίρεβα, ένα πραγματικό "κόσμημα" της παγκόσμιας γυμναστικής, και τη ταλαντούχα Μαριέλα Μανόλοβα. Η Μαρίνοβα ήταν σταθερή, η Μάρκοβα ανεβαίνει συνέχεια, ενώ λίγο φάνηκαν η Γκραμματίκοβα και η Ντούντεβα.

Η Γιουγκοσλαβία αντιμετώπιζει πια την κάθοδο από το βάθος. Στηρίχτηκε πάλι σε δυο αθλήτριες, την Αλένκα Ζούπανσιτς και την Ντραγκάνα Ντόσεν. Το 1983 όμως, χωρίς την πρώτη, τα πράγματα θα είναι πολύ δύσκολα.

Η Τουρκία είχε τεράστια άνοδο. Παρά το ότι οι κριτές την βοήθησαν, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε το γεγονός ότι κι αυτή πλησιάζει τόσο εμάς όσο και την Γιουγκοσλαβία. Ίσως μάλιστα αν δεν είχε τον τραυματισμό και την αποχώριση της Μπερεκέτ και η Άκιν δεν ήταν αρνητική, τα πράγματα να ήταν καλύτερα γι' αυτήν.

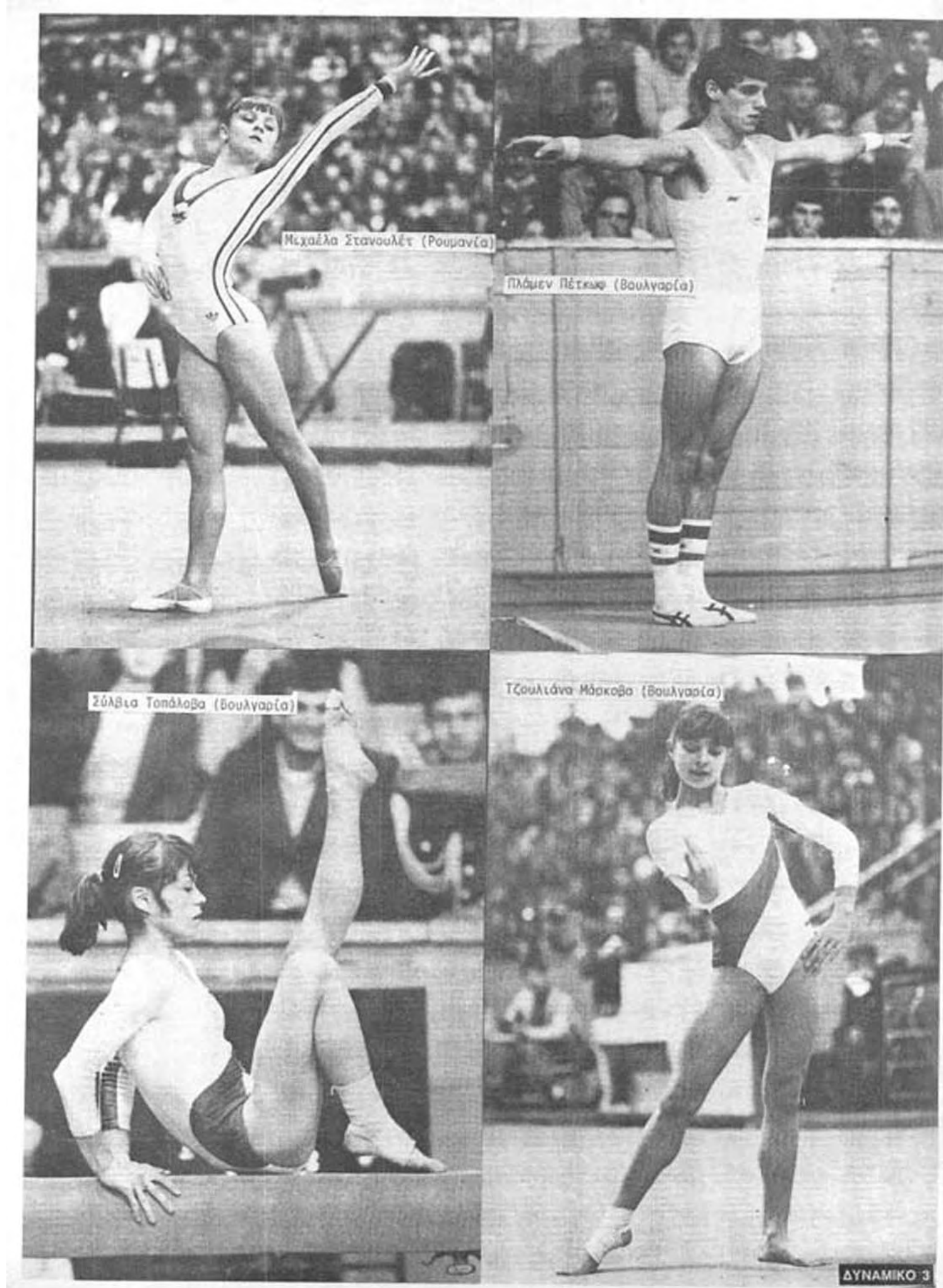
**ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ**

Στους άνδρες, τα πράγματα κάθε άλλο παρά ευχάριστα ήταν για την εθνική μας. Οι αθλητές μας κατέβαλαν μεγάλη προσπάθεια, αλλά δεν μπόρεσαν να αποφύγουν την ήττα από τους Τούρκους, κάτι που είχε φανεί από το καλοκαίρι και που τότε είχαμε επισημάνει. Δυστυχώς οι αγώνες μας δικαίωσαν. Οι αθλητές μας έμειναν απροετοίμαστοι, ήταν τραυματισμένοι και υπέκυψαν φυσιολογικά.

Ο Νίκος Γερόλυμος δεν πήγε τόσο καλά όσο άλλες φορές. Ο Θανάσης Κοσμίδης προσπάθησε φιλότιμα, ο Κώστας Σιούτης φάνηκε μόνο στο έδαφος, όπου από ατυχία έχασε μια θέση στην εξάδα, ο Θωμάς Στουπάκης ήταν μέτριος, ο Αλέκος Δούμπας αγωνίστηκε τραυματίας και δεν μπόρεσε να προσφέρει, ενώ ο Χρήστος Κασιόλας ήταν ο μόνος που έδειξε κάποια προσωπική άνοδο και αποτέλεσε μια όαση στην τραγωδία.



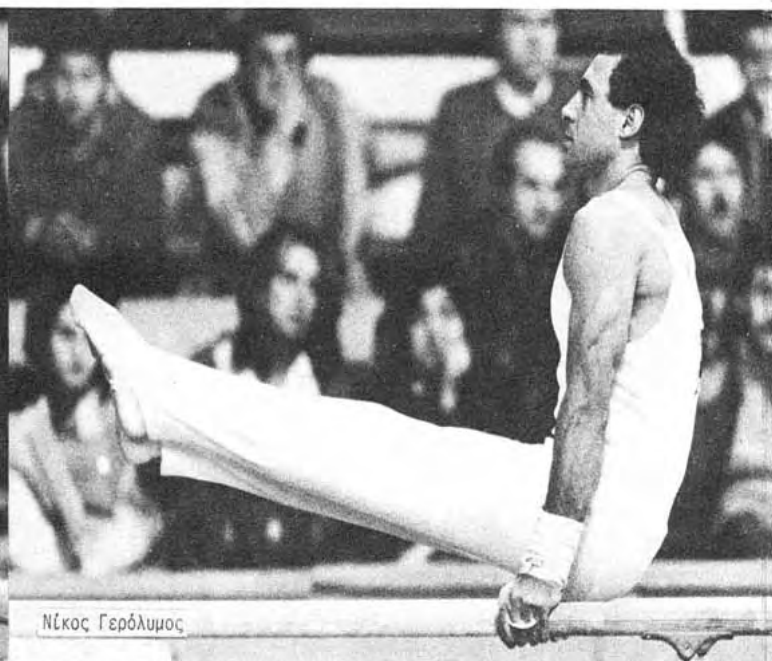
2 ΔΥΝΑΜΙΚΟ



ΔΥΝΑΜΙΚΟ 3



Χρήστος Κασσιόλας



Νίκος Γερόλυμος



Νινώ Κοτζαμάνη



Μποζάνκα Ντεμίρεβα (Βουλγαρία)



Θνική γυναικών: ο προπονητής κ. Βασιλειάδης, Ατσαλάδου, Ζαχαρή, Ναζίρη, Κοτζαμάνη, Νάνου, Ζηούλου, Κασούννη.



Η απονομή στο ομαδικό γυναικών

Οι Βούλγαροι κέρδισαν το χρυσό χάρη στους Πέτκωφ. Ο Πλάγεν πήρε τον τίτλο στο σύνθετο και ο Ρούμεν ήρθε τρίτος. Από τους άλλους περιμέναμε πιο πολλά, αλλά μόνο ο Γιορντάνωφ έκανε κάτι.

Οι Ρουμάνοι ήταν ασαθείς. Ο Μολνάρ και ο Πίντα προσπάθησαν, αλλά δεν πήγαν καθόλου καλά ο Γκεοργκέσκα και ο Νίκουλα.

Οι Γιουγκοσλάβοι παρουσίασαν κάποια άνοδο, ενώ οι Τούρκοι ανέβηκαν πολύ. Έδειξαν ότι κάνουν σωστή δουλειά, έστω και αν χρειάστηκε η σκανδαλώδης εύνοια των κριτών για να πάρει μετάλλιο στο άλμα ο Καπουτσού.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:  
(σύνολο 30 αθλητές)

1) Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	56,95
2) Βαλεντίν ΠΙΝΤΑ	ROM	56,30
3) Ρούμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	56,25
4) Μπόρις ΧΟΥΤΟΒ	BUL	56,10
5) Λεβέντε ΜΟΛΝΑΡ	ROM	56,05
6) Αουρέλ ΓΚΕΟΡΓΚΕΣΚΟΥ	ROM	55,85
7) Τρίφον ΤΣΕΡΚΕΖΩΦ	BUL	55,80
8) Εμιλιάν ΝΙΚΟΥΛΑ	ROM	55,75
9) Νταν ΟΝΤΟΡΧΕΑΝ	ROM	55,65
10) Ντάντσο ΓΙΟΡΝΤΑΝΩΦ	BUL	55,50
23) Νίκος ΓΕΡΟΛΥΜΟΣ	GRE	47,10
24) Χρήστος ΚΑΣΙΟΛΑΣ	GRE	46,70
25) Θωμάς ΣΤΟΥΠΑΚΗΣ	GRE	45,60
26) Θανάσης ΚΟΣΜΙΔΗΣ	GRE	45,10
29) Αλέκος ΔΟΥΜΠΑΣ	GRE	31,75
30) Κώστας ΣΙΟΥΤΗΣ	GRE	25,25

ΟΜΑΔΙΚΟ

1) ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	281,50
2) ΡΟΥΜΑΝΙΑ	280,35
3) ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	267,80
4) ΤΟΥΡΚΙΑ	259,55
5) ΕΛΛΑΣ	234,70

ΕΔΑΦΟΣ

1) Ν.Οντορχεάν	ROM	19,35
2) Α. Γκεοργκέσκαου	ROM	19,15
3) Ρ. Πέτκωφ	BUL	19,10
4) Π. Πέτκωφ	BUL	18,85
5) Τ. Σάβιτς	JUG	18,55
- Χ. Εγκιντίντ	TUR	18,55
7) Κ. Σιούτσης	GRE	18,25
8) Θ. Κοσμίδης	GRE	17,80

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

1) Α. Μολνάρ	ROM	19,40
2) Ο. Ιονάσιου	ROM	19,10
3) Ντ.Γιορντάνωφ	BUL	18,90
4) Α. Μιχάηλωφ	BUL	18,80
5) Μπ. Τρίπκοβιτς	JUG	18,15
6) Ε. Βίλιτς	JUG	17,75
7) Ζ. Ντουρσούν	TUR	17,00
8) Α. Οζκάν	TUR	16,95

ΚΡΙΚΟΙ

1) Α. Μολνάρ	ROM	19,20
2) Ε. Νίκουλα	ROM	19,15
3) Πλ. Πέτκωφ	BUL	19,05
4) Μπ. Χούτοβ	BUL	19,00
- Μ. Κούνιτς	JUG	19,00
6) Ε. Καπουτσού	TUR	17,75
7) Μπ. Τρίπκοβιτς	JUG	17,70
8) Δ. Οζκάν	TUR	17,65

ΑΛΜΑ

1) Τρ. Τσερκέζωφ	BUL	19,625
2) Ρ. Πέτκωφ	BUL	19,300
3) Β. Πίντα	ROM	19,050
- Α. Γκεοργκέσκαου	ROM	19,050

- Ε. Καπουτσού	TUR	19,050
6) Τ. Σάβιτς	JUG	18,850
7) Θ. Κοσμίδης	GRE	18,700
- Α. Οζκάν	TUR	18,700

ΔΙΖΥΓΟ

1) Μπ. Χούτοβ	BUL	19,10
2) Πλ. Πέτκωφ	BUL	19,00
3) Μ. Κούνιτς	JUG	18,45
4) Μπ. Τρίπκοβιτς	JUG	18,40
5) Α. Μολνάρ	ROM	18,15
6) Β. Πίντα	ROM	17,85
7) Α. Δούμπας	GRE	17,50
8) Α. Οζκάν	TUR	17,35

ΜΟΝΟΖΥΓΟ

1) Ε. Νίκουλα	ROM	19,60
- Πλ. Πέτκωφ	BUL	19,60
3) Μπ. Τρίπκοβιτς	JUG	19,10
4) Ντ. Γιορντάνωφ	BUL	18,95
- Β. Πίντα	ROM	18,95
6) Τ. Σάβιτς	JUG	18,65
7) Χ. Εγκιντίντ	TUR	17,75
8) Ε. Καπουτσού	TUR	17,55

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ  
(σύνολο 30 αθλήτριες)

1) Μιχαέλα ΣΤΑΝΟΥΛΕΤ	ROM	39,25
2) Εκαταρίνα ΣΑΜΠΟ	ROM	39,00
3) Λαβίλνι ΑΓΚΑΚΕ	ROM	38,90
4) Μποζάνκα ΝΤΕΜΙΡΕΒΑ	BUL	38,85
5) Σύλβια ΤΟΠΑΛΟΒΑ	BUL	38,65
6) Γκάλια ΜΑΡΙΝΟΒΑ	BUL	38,40
7) Σιμόνα ΡΕΝΤΣΙΟΥ	ROM	37,95
8) Τζουλιάννα ΜΑΡΚΟΒΑ	BUL	37,75
- Ντιάννα ΝΤΟΥΝΤΕΒΑ	BUL	37,75
10) Ντορίνα ΟΥΝΓΚΟΥΡΕΑΝΟΥ	ROM	37,60
17) Γιάννα ΚΑΣΟΥΝΗ	GRE	35,10
- Νινώ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ	GRE	35,10
22) Σούλα ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ	GRE	34,60
24) Εύη ΝΑΖΙΡΗ	GRE	34,20
27) Ιωάννα ΝΑΝΟΥ	GRE	33,30
28) Φούλα ΖΑΧΑΡΗ	GRE	32,80

ΟΜΑΔΙΚΟ

1) ΡΟΥΜΑΝΙΑ	193,80
2) ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	191,85
3) ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	179,80
4) ΕΛΛΑΔΑ	173,20
5) ΤΟΥΡΚΙΑ	169,95

ΑΛΜΑ

1) Α. Αγκάκε	ROM	19,925
2) Μ. Μανόλοβα	BUL	19,650
3) Μ. Στανουλέτ	ROM	19,600
4) Γκ. Μαρλίνοβα	BUL	19,500
5) Α. Ζούπανιτς	JUG	18,400
6) Ε. Ναζίρη	GRE	18,325
7) Ντ. Ντόσεν	JUG	17,775
8) Φ. Γκούνγκορ	TUR	17,225

Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ

Η Βουλγαρία ήταν η πρωταγωνίστρια στη μοντέρνα. Με επικεφαλής την πρωταθλήτρια κόσμου Ανέλια Ραλένκοβα, που πήρε δύο δεκάρια, κέρδισε καθαρά. Πάντως εντυπωσίασε η συνεχώς ανερχόμενη Ρουμάνια Ντόνινα Σταϊκούλεσκα, που κυνηγήθηκε πολύ από τους κριτές.

Η ελληνική ομάδα προσπάθησε και έκανε ότι μπορούσε. Τα τέσσερα κορίτσια έδειξαν στοιχεία ανόδου και χειροκροτήθηκαν. Διακρίθηκαν η Δανάη Νώντα και η Έθελ Μητσοπούλου. Ειδικά η δεύτερη, είναι αθλήτρια με καλά στοιχεία και μπορεί να ανεβεί.

ΔΙΖΥΓΟ

1) Σ. Τοπάλοβα	BUL	19,85
2) Α. Αγκάκε	ROM	19,70
3) Μπ. Ντεμίρεβα	BUL	19,65
4) Μ. Στανουλέτ	ROM	19,60
5) Ντ. Ντόσεν	JUG	17,95
6) Γ. Κασούννη	GRE	17,55
7) Α. Ζούπανιτς	JUG	17,25
8) Μ. Άκιν	TUR	16,50

ΔΟΚΟΣ

1) Μ. Στανουλέτ	ROM	19,75
2) Ε. Σάμπο	ROM	19,65
3) Μπ. Ντεμίρεβα	BUL	19,35
4) Σ. Τοπάλοβα	BUL	19,10
5) Α. Ζούπανιτς	JUG	19,00
6) Τσ. Τοπτσούογλου	TUR	18,05
7) Ν. Κοτζαμάνη	GRE	17,65
8) Ν. Ρόγκελζ	JUG	17,50

ΕΔΑΦΟΣ

1) Α. Αγκάκε	ROM	19,75
2) Μπ. Ντεμίρεβα	BUL	19,70
3) Μ. Στανουλέτ	ROM	19,55
4) Γκ. Μαρλίνοβα	BUL	19,25
5) Α. Ζούπανιτς	JUG	18,65
6) Τ. Ιλιτς	JUG	17,85
7) Φ. Γκούνγκορ	TUR	17,80
8) Ν. Κοτζαμάνη	GRE	17,60

ΜΟΝΤΕΡΝΑ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:  
(σύνολο 16 αθλήτριες)

1) Ανέλια ΡΑΛΕΝΚΟΒΑ	BUL	39,65
2) Ντόνινα ΣΤΑΪΚΟΥΛΕΣΚΟΥ	ROM	39,75
3) Ιλιάννα ΙΛΙΕΒΑ	BUL	39,10
4) Ντιάννα ΓΚΕΟΡΓΚΙΕΒΑ	BUL	38,95
- Ντανιέλα ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ	BUL	38,95
6) Βέσνα ΓΚΡΕΓΚΟΜ	JUG	38,20
13) Δανάη ΝΩΝΤΑ	GRE	35,45
14) Έθελ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	GRE	35,20
15) Λύδια ΑΡΓΥΡΑΚΗ	GRE	34,85
16) Νταλζη ΤΣΑΚΙΡΗ	GRE	34,75

ΟΜΑΔΙΚΟ

1) ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	2) ΡΟΥΜΑΝΙΑ	3) ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ
4) ΕΛΛΑΣ		

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

Ο ανεπίσημος πίνακας των μεταλλίων της 14ης Βαλκανιάδας έχει ως εξής:

	Χρ.	Αργ.	Χαλ.	Συν.
1) Ρουμανία	9	11	4	24
2) Βουλγαρία	8	5	6	19
3) Γιουγκοσλαβία	0	0	5	5
4) Τουρκία	0	0	1	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

# ΠΑΝΑΣΙΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

Μεγάλο ενδιαφέρον, λόγω της συμμετοχής των Κινέζων πρωταθλητών, παρουσίασαν οι Πανασιατικοί Αγώνες, που έγιναν στο Νέο Δελχί της Ινδίας.

Οι Κινέζοι, όπως αναμενόταν, κυριάρχησαν τόσο στους άνδρες όσο και στις γυναίκες. Στους άνδρες το χρυσό μετάλλιο πήρε ο παγκόσμιος Κυπελλούχος Λι Νινγκ. Ο Λι δεν ήταν σε τόσο μεγάλη φόρμα όσο στο Ζάγκρεμπ και κινδύνεψε από τον συμπατριώτη του Τόνγκ Φέι και τον θαυμάσιο Κορεάτη Λι Τσολ Χον σε έναν από τους πιο δραματικούς αγώνες της ιστορίας.

Οι τρεις αθλητές ήταν σχεδόν ισοβαθμοί μετά τα πέντε όργανα και έφτασαν στο μονόζυγο, ξέροντας ότι το παραμικρό λάθος θα τους στοίχιζε ακριβά.

Ο Λι, που προηγούνταν, πήρε 9,85 και σχεδόν σιγουρεύθηκε όταν ο Τόνγκ Φέι πήρε 9,90 και παρέμεινε δεύτερος.

Ο Λι Τσολ Χον χρειαζόταν 10 για να ισοβαθμίσει στην πρώτη θέση και 9,90 για να ισοβαθμίσει στην δεύτερη. Η άσκηση του ήταν σχεδόν τέλεια και παρά το παραλήρημα του κόσμου, οι κριτές του έδωσαν 9,65!

Οι Κορεάτες επίσημοι αντέδρασαν δυναμικά. Έτρεξαν στο τραπέζι του εφόρου, το αναποδογύρισαν και χειροδίκησαν κατά των κριτών. Η φασαρία κράτησε αρκετή ώρα, οι αγώνες διακόπηκαν και χρειάστηκε η επέμβαση της επιτροπής Ασιατικών Αγώνων.

Τελικά οι κριτές διευκρίνησαν ότι αφαιρέσαν από τον Χον 20 εκατοστά, γιατί κατά την διάρκεια της άσκησης οι προπονητές του φώναζαν για να τον εμπυχώσουν. Έτσι ο Κορεάτης αθλητής έμεινε τρίτος.

Στις γυναίκες έγινε επίσης σκληρή μάχη, αυτή τη φορά μεταξύ των Κινέζων αθλητριών. Η Βου Γιανί ξεκίνησε με ένα 10 στην δοκό και έδειχνε να παίρνει τον τίτλο, αλλά είχε στη συνέχεια μια πτώση στο άλμα, με αποτέλεσμα να την περάσει η 20χρονη συμπατριώτισσά της Τσεν Γιονγκγιάν, που κέρδισε το χρυσό. Τρίτη ήρθε η Κορεάτισσα Τσάμ Γιονγκ Σιλ.

Στους τελικούς των ανδρών, η αποκάλυψη ήταν ο Ιάπωνας Χιράτα Νοριτόσι, που έκανε μια εκπληκτική άσκηση στο μονόζυγο, βαθμολογήθηκε με 10 και πήρε το χρυσό από τον Τόνγκ Φέι, ο οποίος θεωρείται ο καλύτερος στο όργανο αυτό, σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο Τόνγκ ήρθε μόλις τρίτος (δευτερός ο Ιάπωνας Μορίσουε). Δύο χρυσά μετάλλια πήρε ο Λι Νινγκ, που εντυπωσίασε ιδιαίτερα στον ίππο με λαβές.

Στις γυναίκες ξεχώρισε η Βου Γιανί, που πήρε τα χρυσά στο δίζυγο και στη δοκό. Στη δοκό μάλιστα πήρε για δεύτερη φορά 10. Εντυπωσίασε επίσης η μικρούλα Κορεάτισσα Τσάε Γιονγκ Σιλ, που κέρδισε το χρυσό στο έδαφος, παίρνοντας δυο φορές 9,95!



Τσεν Γιονγκγιάν: εντυπωσιακή εμφάνιση και χρυσό μετάλλιο στους πανασιατικούς αγώνες.

## ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### ΑΝΔΡΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ: 1) Κίνα 290,650, 2) Ιαπωνία 288,550, 3) Βόρεια Κορέα 286,100.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ: 1) Λι Νινγκ (Κίνα) 117,25, 2) Τόνγκ Φέι (Κίνα) 117,15, 3) Λι Τσολ Χον (Β.Κορέα) 116,90.

ΕΔΑΦΟΣ: Τόνγκ Φέι (Κίνα) 18,80. ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ: Λι Τσολ Χον (Β.Κορέα), Λι Νινγκ (Κίνα), Λι Χιάνο Πινγκ (Κίνα) 19,80, ΚΡΙΚΟΙ: Λι Σημ Γκίλ (Β.Κορέα) και Λι Νινγκ (Κίνα) 19,80, ΑΛΜΑ: Λου Γιούν (Κίνα) 19,55, ΔΙΖΥΓΟ: Γκούσικεν (Ιαπωνία) 19,60. ΜΟΝΟΖΥΓΟ: Νοριτόσι (Ιαπωνία) 19,80.

### ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ: 1) Κίνα 193,300, 2) Βόρεια Κορέα 188,950, 3) Ιαπωνία 186,550.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ: 1) Τσεν Γιονγκγιάν (Κίνα) 78,200, 2) Βου Γιανί (Κίνα) 78,050, 3) Τσάε Γιονγκ Σιλ (Β.Κορέα) 77,450.

ΑΛΜΑ: Λι Κουϊλινγκ (Κίνα) 19,750, ΔΙΖΥΓΟ: Βου Γιανί (Κίνα) 19,80, ΔΟΚΟΣ: Βου Γιανί (Κίνα) 20,00, ΕΔΑΦΟΣ: Τσάε Γιονγκ Σιλ (Β.Κορέα) 19,90.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΚΤ ΝΟΕ ΣΕΠ 1982 ΑΥΓ ΔΕΚ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

## 3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΗΤΙΝΓΚ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Πολύ ωραία εμφάνιση, την καλύτερη στην ιστορία της διοργάνωσης, πραγματοποίησε η εθνική ομάδα γυναικών στο 3ο Διεθνές Μήτινγκ της Αθήνας, που έγινε στο κλειστό γυμναστήριο της Γλυφάδας με συμμετοχή της Κίνας, της Σοβιετικής Ένωσης, της Αιγύπτου και της Ελλάδας.

Αντίθετα στους άνδρες, τα πράγματα δεν ήταν τόσο ευχάριστα. Οι αθλητές μας βέβαια προσπάθησαν αλλά ήταν φανερό η έλλειψη προετοιμασίας.

Επανερχόμενοι στις γυναίκες, μπορούμε να πούμε ότι οι Ελληνίδες αθλήτριες στάθηκαν, μερικές φορές σαν ίσες προς ίσες με τις Κινέζες και Σοβιετικές αντιπάλους τους, παρά το ότι οι αγώνες ήταν πιο πολύ ένα τεστ ενόψει των Βαλκανικών. Η Γιάννα Κασούνη, η Εύη Ναζίρη και η νεοφώτιστη Φούλα Ζαχαρή είχαν την καλύτερη απόδοση. Η Κασούνη κόντα μια υπέροχη άσκηση έχασε για ελάχιστη διαφορά το χάλκινο μετάλλιο στο έδαφος, η Ναζίρη ήταν επίσης θαυμάσια στο έδαφος, ενώ η Ζαχαρή εντυπωσίασε στη δοκό.

Από πλευράς ανδρών ξεχώρισαν ο Κώστας Σιούτης στο έδαφος, ο Θανάσης Κοσμίδης στο ίδιο όργανο & ο Αλέκος Δούμπας στον πλάγιο ίππο.

Οι ξένοι αθλητές δεν ήταν πολύ υψηλού επιπέδου. Οι Κινέζοι "ζέσταναν" τον κόσμο μόνο στο μονόζυγο, με τον Σου Ζι Γιάνγκ και τον Γκούο Λιν Σεν, οι Σοβιετικοί έδειξαν λίγα πράγματα, αφού οι διεθνείς Χιζινιάκωβ και Γκρίπκωφ ήταν ντεφορμέ, ενώ οι Αιγύπτιοι ήταν μετριότατοι.

Στα κορίτσια οι Κινέζοι είχαν δυο σχετικά καλές αθλήτριες, την Γκούο Λιν Χόνγκ και την Γιε Γιουνγκιούν, ενώ οι Σοβιετικές Λίλια Χαρισόβα και η μικροσκοπική Αζμέν Μπαρουτιάν ήταν άπειρες και έδειξαν λίγα καλά πράγματα.

## ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### ΑΝΔΡΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

- 1) Σου Ζι Γιάνγκ (Κίνα) 57,30
- 2) Ξια Βεΐ Ντονγκ (Κίνα) 57,15
- 3) Γκούο Λιν Σεν (Κίνα) 57,10
- Σεργκκέι Γκούζεφ (ΕΣΣΔ) 57,10
- 12) Κοσμίδης 45,10, 15) Στουπάκης 35,75, 16) Κασιόλας 35,60, 17) Δούμπας 32,10, 18) Σιούτης 16,95.

ΕΔΑΦΟΣ: 1) Γκούζεφ (ΕΣΣΔ) 19,75, 2) Σου Ζι Γιάνγκ (Κίνα) 19,65, 3) Χιζινιάκωφ (ΕΣΣΔ) 19,50, 5) Σιούτης και Κοσμίδης 17,90.

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ: 1) Γκούο Λιν Σεν (Κίνα) 19,60, 2) Χουάνγκ Σιν Γκι (Κίνα) 19,20, 3) Γκρίπκωφ (ΕΣΣΔ) 18,75, 5) Δούμπας 17,15, 8) Κασιόλας 13,35.

ΚΡΙΚΟΙ: 1) Ξια Βεΐ Ντονγκ (Κίνα) 18,95, 2) Σου Ζι Γιάνγκ (Κίνα) και Γκούζεφ (ΕΣΣΔ) 18,90.

ΑΛΜΑ: 1) Σου Ζι Γιάνγκ (Κίνα) και Γκούζεφ (ΕΣΣΔ) 19,30, 3) Γκοτσάροβ (ΕΣΣΔ) 18,90, 5) Κοσμίδης 18,70, 8) Στουπάκης 17,20.

ΔΙΖΥΓΟ: 1) Γκούο Λιν Σεν (Κίνα) και Χιζινιάκωβ (ΕΣΣΔ) 19,30, 3) Σου Ζι Γιάνγκ (Κίνα) 19,20, 6) Δούμπας 16,90.

ΜΟΝΟΖΥΓΟ: 1) Σου Ζι Γιάνγκ (Κίνα) 19,80, 2) Γκούο Λιν Σεν (Κίνα) 19,60, 3) Γκούζεφ (ΕΣΣΔ) 19,45.

### ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ: 1) Γκούο Λιν Χόνγκ (Κίνα) 37,50, 2) Λίλια Χαρισόβα (ΕΣΣΔ) 37,45, 3) Γιε Γιουνγκιούν (Κίνα) 37,15, 6) Κασούνη 34,85, 7) Ναζίρη 33,00, 8) Ζησπούλου 32,30, 9) Κοτζαμάνη και Ζαχαρή 32,20, 11) Αναστασιάδου 23,25.

ΑΛΜΑ: 1) Χαρισόβα (ΕΣΣΔ) 18,85, 2) Γιε Γιουνγκιούν (Κίνα) 18,70, 3) Γκούο Λιν Χόνγκ (Κίνα) 18,45, 4) Κασούνη 17,45, 5) Ζαχαρή 16,80.

ΔΟΚΟΣ: 1) Γκούο Λιν Χόνγκ (Κίνα) 19,05, 2) Γιε Γιουνγκιούν (Κίνα) 18,80, 3) Μπαρουτιάν (ΕΣΣΔ) 18,55, 5) Ζαχαρή 17,45, 6) Ναζίρη 16,85.

ΔΙΖΥΓΟ: 1) Γκούο Λιν Χόνγκ (Κίνα) 19,45, 2) Μπαρουτιάν (ΕΣΣΔ) 19,15, 3) Σου Λι Πινγκ (Κίνα) 19,00, 5) Κασούνη 17,35, 6) Κοτζαμάνη 16,45.

ΕΔΑΦΟΣ: 1) Χαρισόβα (ΕΣΣΔ) 18,95, 2) Μπαρουτιάν (ΕΣΣΔ) 18,60, 3) Γκούο Λιν Χόνγκ (Κίνα) 18,50, 4) Κασούνη 18,45, 6) Ναζίρη 17,85.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

# ΔΟΥΜΠΑΣ ΚΑΙ ΚΑΣΟΥΝΗ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΟΥ 1982

Ο Αλέκος Δούμπας, για δεύτερη συνεχή χρονιά, και η Γιάννα Κασούνη ήταν οι νικητές στο μεγάλο ετήσιο δημοψήφισμα του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" με τίτλο: "ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ". Από πλευράς ξένων τις αντίστοιχες πρώτες θέσεις πήραν ο Κινέζος Λι Νίνγκ και η Σοβιετική Νατάλια Γιουρτσένκο.

Στο φετινό διαγωνισμό ψήφισαν οι αθλήτριες της εθνικής ομάδας (Κασούνη, Ναζίρη, Κοτζαμάνη, Ζησοπούλου, Καρυώτου, Δημητριάδου, Νάνου, Αναστασιάδου και Ζαχαρή), οι αθλητές της εθνικής (Γερόλυμος, Δούμπας, Κοσμίδης, Κασιόλας, Σιούτης, Στουπάκης, Τραϊανός), οι τεχνικοί Ταπραντζής (τεχνικός σύμβουλος ΣΕΓΑΣ), Ταγτελενίδης (ομοσπονδιακός προπονητής ανδρών), Βασιλειάδης (εθνική γυναικών και Πανθεσσαλονίκειος), Στεφανίδης (Φιλαθητικός), Μυσιρλίδης (Αλέξανδρος), Σατρατζέμης (Αχιλλέας), Παπαγιάννης (Παναιτωλικός), Μπουτάκης (ΑΟΕΓ Αλεξανδρούπολης) και Ιορδάνου (άνδρες Πανθεσσαλονίκειου) καθώς και οι δημοσιογράφοι που ασχολούνται

με την γυμναστική κκ. Δημαράς (ΝΕΑ), Ρουσάκης (ΒΗΜΑ), Θεοδωρακόπουλος (ΕΡΤ-1 και ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ), Τραπεζανίδης (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ), Ζαχαράκης (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) και Νικολαΐδης (ΔΥΝΑΜΙΚΟ).

Ο καθένας ψήφισε τους πέντε καλύτερους, κατά την γνώμη του, και στη συνέχεια οι υποψήφιοι βαθμολογήθηκαν με 5 έως 1 βαθμούς (5 ο πρώτος, 4 ο δεύτερος κλπ) για να βγει η βαθμολογία τους). Αξιίζει να σημειωθεί, ότι κανείς πρώτος δεν συγκέντρωσε 150 βαθμούς, δηλαδή κανείς δεν αναδείχθηκε πρώτος παμψηφεί. Πολύ κοντά πάντως έφτασε η Κασούνη, που πήρε 146 βαθμούς.

Και μια λεπτομέρεια: Οι αθλητές και αθλήτριες δεν είχαν δικαίωμα να ψηφίσουν τον εαυτό τους. Ψηφίστηκαν συνολικά 13 Έλληνες, 14 Ελληνίδες 25 ξένοι και 21 ξένες αθλήτριες.

Να και τα τελικά αποτελέσματα της φετινής ψηφοφορίας:

ΕΛΛΗΝΕΣ	
1) Αλέκος Δούμπας (Πανθεσσαλονίκειος)	111 β.
2) Νίκος Γερόλυμος (Γλυφάδα)	79 β.
3) Θανάσης Κοσμίδης (Κύδων Χαν.)	71 β.
4) Κώστας Σιούτης (Αχιλλέας)	67 β.
5) Χρήστος Κασιόλας (Πανθεσσαλ.)	48 β.
6) Μίλτος Ιορδάνου (Πανθεσσαλ.)	32 β.

Ψηφίστηκαν ακόμα οι Θ.Στουπάκης (\*Άρης Νικ.), Ι. Αποστολίδης (Πρότυπος), Ν.Τραϊανός (Πανθεσσαλ.), Π. Νικήτας (Πανθεσσαλ.), Θ.Ξενητόπουλος (ΑΟΕΓ Αλεξανδρούπολης), Δ.Κεραμιδής (Πανθεσσαλ.), και Η. Τσουμπάνογλου (ΓΣ Πατρών).

## ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ

1) Γιάννα Κασούνη (Φιλαθητικός)	146 β.
2) Εύη Ναζίρη (Φιλαθητικός)	121 β.
3) Νινώ Κοτζαμάνη (Πανθεσσαλονίκειος)	87 β.
4) Σούλα Αναστασιάδου (Πανθεσσαλ.)	34 β.
5) Φούλα Ζαχαρή (Πανθεσσαλ.)	28 β.
6) Ιωάννα Νάνου (Αλέξανδρος)	17 β.

Ψηφίστηκαν ακόμα οι Ρ.Ζησοπούλου (Φιλαθητ.), Λ. Καρυώτου (Πανθ.), Ξ.Καβαδάτου (Αλεξ.), Ν.Κυρή (Φιλαθητ.), Π.Δημητριάδου (Πανθ.), Α.Αργυράκη (Φιλαθητ.), Ρ.Γκουλιαμπέρη (Αλεξ.) και Β.Κοσμά (Πανθεσσαλ.).

## ΞΕΝΟΙ

1) Λι Νινγκ (Κίνα)	135 β.
2) Γιούρι Κορόλεφ (ΕΣΣΔ)	96 β.
3) Τόνγκ Φέι (Κίνα)	92 β.
4) Μπόγκνταν Μάκουτς (ΕΣΣΔ)	25 β.
5) Αλεξάντερ Πογκορέλφ (ΕΣΣΔ)	20 β.
6) Στόγιαν Ντέλτσεφ (Βουλγαρία)	14 β.

Ψηφίστηκαν ακόμα οι Α.Ντιτιάτιν (ΕΣΣΔ), Πλ. Πέτκωφ (Βουλγ.), Μ.Κόννερ (ΗΠΑ), Π.Γουιντμαρ (ΗΠΑ) Ρ.Πέτκωφ (Βουλγ.), Α.Μπιλοζέρτσεφ (ΕΣΣΔ), Α.Ακοπιάν (ΕΣΣΔ), Κ.Γκούσιγκεν (Ιαπωνία), Ο. Ιονάσιου (Ρουμανία), Τζ.Χάρτανγκ (ΗΠΑ), Ντ.Γιορντάνωφ (Βουλγ.), Ρ.Μπρούκνερ (Αν.Γερμ.), Ρ. Άμπονι (Ιταλία), Λ.Μολνάρ (Ρουμ.), Α.Τκάτσεφ (ΕΣΣΔ), Α.Τουμίνλοβιτς (ΕΣΣΔ), Σ.Χιζνιάκωφ (ΕΣΣΔ), Ν.Κατζιτάνι (Ιαπωνία) & Λ.Γκεράσκωφ (Βουλγ.).

## ΞΕΝΕΣ

1) Νατάλια Γιουρτσένκο (ΕΣΣΔ)	110 β.
2) Όλγα Μπιτσέροβα (ΕΣΣΔ)	98 β.
3) Λαβίνια Αγκάκε (Ρουμανία)	70 β.
4) Μάξι Γκνάουκ (Αν.Γερμανία)	37 β.
5) Μά Γιανχόνγκ (Κίνα)	22 β.
6) Ζόγια Γκραντσάροβα (Βουλγαρία)	21 β.

Ψηφίστηκαν ακόμα οι Κ.Σάμπο (Ρουμ.), Τζ. Μακναμάρα (ΗΠΑ), Ε.Νταβίντοβα (ΕΣΣΔ), Α.Σισόβα (ΕΣΣΔ), Γκ. Μαρίνοβα (Βουλγ.), Ν.Ιλιένκο (ΕΣΣΔ), Ο. Μοστεπάνοβα (ΕΣΣΔ), Μ.Στανουλέτ (Ρουμ.), Σ.Τοπάλοβα (Βουλγ.), Σ.Ζαχάροβα (ΕΣΣΔ), Βου Γιανί (Κίνα) Μπ.Στογιάνοβα (Βουλγ.), Κρ.Γκριγκοράς (Ρουμ.) Τζ. Μάρκοβα (Βουλγ.), Σ.Ρέντσιου (Ρουμ.).

## ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

Παρουσιάζουμε τώρα σύντομα τους φετινούς νικητές του διαγωνισμού μας, τους καλύτερους αθλητές του 1982.

Ο ΑΛΕΚΟΣ ΔΟΥΜΠΑΣ είναι 22 χρόνων, αθλητής του Πανθεσσαλονίκειου. Από τους καλύτερους αθλητές, που έχει αναδείξει η χώρα μας, ήταν πρωταθλητής Ελλάδος το 1981 και βασικό στέλεχος της εθνικής

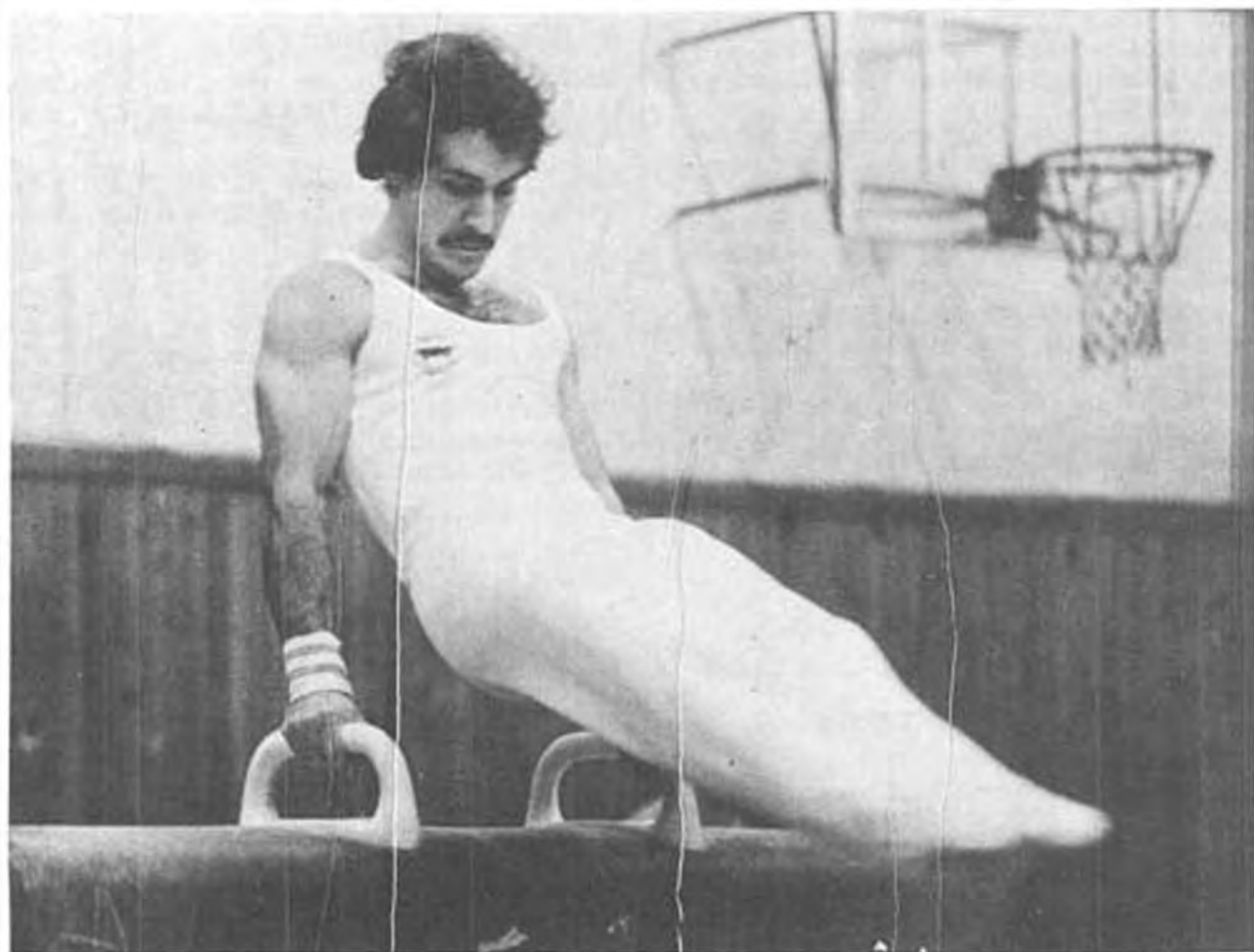


μας ομάδας με πολλές διεθνείς συμμετοχές. Φέτος ήταν 7ος στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, όπου όμως έκανε μόνο 5 όργανα, πρώτος στην πρόκριση της εθνικής και 7ος Βαλκανιονίκης στο δίζυγο. Ήταν επίσης 4ος στην συνάντηση Τουρκίας-Ελλάδας (καλύτερος Έλληνας). Τέλος, στο διεθνές μήτινγκ της Αθήνας ήταν 5ος στον ίππο με λαβές και 6ος στο δίζυγο. Είναι πρωταθλητής Ελλάδος στον ίππο με λαβές.

Η ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΣΟΥΝΗ ήταν χωρίς αμφιβολία η πρωταγωνίστρια φέτος στις γυναίκες. Η Γιάννα είναι 14 χρονών και ανήκει στον Φιλαθητικό. Το 1982 αναδείχθηκε πρωταθλήτρια και Κυπελλούχος Ελλάδος, ενώ το 1981 ήταν δεύτερη. Είναι επίσης πρωταθλήτρια Ελλάδος στο άλμα και στο έδαφος. Βασικότατο στέλεχος στην εθνική μας από το 1979, έχει 11 διεθνείς συμμετοχές, τις περισσότερες από κάθε άλλη εν ενεργεία αθλήτρια, και αναμένεται να καταρρίψει το ρεκόρ της Δελιάκη (15). Φέτος ήταν επίσης καλύτερη Ελληνίδα στο σύνθετο των Βαλκανικών (μαζί με την Κοτζαμάνη), 6η Βαλκανιονίκης στο δίζυγο και πρώτη στην συνάντηση Τουρκίας-Ελλάδας. Στο διεθνές μήτινγκ της Αθήνας ήταν 6η στο σύνθετο (καλύτερη Ελληνίδα), 4η στο άλμα, 4η στο έδαφος και 5η στο δίζυγο.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ συγχαίρει τους δυο νικητές καθώς και όλους τους άλλους αθλητές και αθλήτριες που ψηφίστηκαν και τους εύχεται καινούργιες επιτυχίες.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης



# ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη



## ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### ΟΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Τον Οκτώβριο έγιναν και οι αγώνες πρόκρισης για τον καταρτισμό των Εθνικών ομάδων για τους Βαλκανικούς αγώνες.

Στην πρόκριση για την εθνική ανδρών, που έγινε στην Κατερίνη, η ομάδα καταρτίστηκε ως εξής: ΔΟΥΜΠΑΣ Αλέκος (Πανθεσσαλονίκειος), ΓΕΡΟΥΛΥΜΟΣ Νίκος (Γλυφάδα), ΚΟΣΜΙΔΗΣ Θανάσης (Κύδων Χανίων), ΣΙΟΥΤΗΣ Κώστας (Αχιλλέας), ΣΤΟΥΠΑΚΗΣ Θωμάς (Άρης Νικ.), ΚΑΣΙΟΛΑΣ Χρήστος (Πανθεσσαλονίκειος), αναπληρωματικός: ΤΡΑΙΑΝΟΣ Νεόφυτος (Πανθεσσαλονίκειος).

Εξάλλου, η εθνική γυναικών μετά από πρόκριση στη Θεσσαλονίκη, καταρτίστηκε ως εξής:

ΚΑΣΟΥΝΗ Γιάννα (Φιλαθλητικός), ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Νιάνω (Πανθεσσαλονίκειος), ΝΑΖΙΡΗ Εύη (Φιλαθλητικός), ΝΑΝΟΥ Ιωάννα (Αλέξανδρος), ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ Σούλα (Πανθεσσαλονίκειος), ΖΑΧΑΡΗ Φούλα (Πανθεσσαλονίκειος), αναπληρωματική: ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ Ράνια (Φιλαθλητικός).

Στην έβδομη θέση ισοβάθμισαν επίσης οι αθλήτριες του Φιλαθλητικού Δέσποινα Αρβανιτίδου και Χριστίνα Σολομωνίδου, αλλά επελέγησαν αναπληρωματική η Ζησοπούλου.

Στους άνδρες όλοι οι αθλητές έχουν προύπηρεσία στην εθνική ομάδα. Στις γυναίκες, το χρίσμα των διεθνών πήραν για πρώτη φορά η Νάνου και η Ζαχαρή. Μάλιστα η Νάνου είναι η πρώτη αθλήτρια του Αλέξανδρου που μπαίνει ποτέ σε εθνική ομάδα. Η Ίδια αθλήτρια ήταν πέρυσι μέλος της προεθνικής γυναικών.

Η σειρά που αναφέρονται οι αθλητές και οι αθλήτριες, είναι αυτή με την οποία τερμάτησαν στη πρόκριση. Η Νάνου και η Αναστασιάδου είχαν ισοβαθμίσει στην τέταρτη θέση.

Δεκαέξη (16) ολόκληρα χρόνια χωρίζουν το μεγαλύτερο από το μικρότερο μέλος των εθνικών ομάδων. Μεγαλύτερος είναι ο Γερόλυμος (29 χρονών) και μικρότερη η Νάνου (13 χρονών). Όταν γεννήθηκε η Νάνου, το 1969, ο Γερόλυμος άρχιζε γυμναστική.

Η πρόκριση των ανδρών επρόκειτο να γίνει στις 14 Οκτώβρη, μαζί με εκείνη των γυναικών στη Θεσσαλονίκη. Οι αθλητές όμως αποχώρησαν, διαμαρτυρόμενοι για τις συνθήκες που επικρατούν στο άθλημα και ζητώντας βελτίωση των συνθηκών, δηλ. ιματισμό, οδοιπορικά κλπ. Τα αιτήματά τους ο ΣΕΓΑΣ, μπροστά στον κίνδυνο να μην έχει εθνική ανδρών, τα έκανε αρχικά δεκτά και η πρόκριση επαναλήφθηκε το επόμενο Σάββατο στην Κατερίνη, μαζί με το Κύπελλο, ενώ οι διαπραγματεύσεις έχουν πάρει ήδη το δρόμο τους.

Η ενέργεια των αθλητών ήταν βέβαια ακραία, αλλά επιβεβλημένη, ώστε να "ταρακουνηθούν" λίγο οι αρμόδιοι και να δείξουν κάποιο ενδιαφέρον για τους διεθνείς μας, που τόσα έχουν προσφέρει στο άθλημα.

Στο επόμενο τεύχος θα παρουσιάσουμε ένα αναλυτικό ρεπορτάζ γύρω από τις θέσεις των ελλήνων πρωταθλητών της γυμναστικής.

Εξ άλλου, στη Νέα Σμύρνη έγινε η πρόκριση για την εθνική ομάδα της μοντέρνας, η οποία συγκροτήθηκε τελικά από πέντε αθλήτριες του ΓΛΟΑ, τις Δανάη Νώντα, Σμαρώ Παπαδοπούλου, Έθελ Μητσοπούλου, Λύδια Αργυράκη και Νταΐζη Τσακίρη. Η τελευταία είναι αναπληρωματική.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

### ΣΟΒΑΡΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ Η ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, που δόθηκαν στη δημοσιότητα στο Ζάγκρεμπ, η Σοβιετική Ολυμπιονίκης Έλενα Νταβίντοβα, 21 χρονών, πρέπει να είναι σοβαρά τραυματισμένη στο Λένινγκραντ.

Το ατύχημα, σύμφωνα πάντα με τις πληροφορίες, πρέπει να συνέβει εδώ και ενάμιση περίπου μήνα. Μόλις πριν τρεις εβδομάδες η Νταβίντοβα κατάφερε να σταθεί στα πόδια της, αλλά δεν μπορεί να κάνει ούτε ένα βήμα. Οι συνθήκες του ατυχήματος δεν έγιναν γνωστές, αφού οι Σοβιετικοί αρνούνται να πούν τίποτε σχετικό, χωρίς όμως και να το διαψεύσουν.

Χαρακτηριστική ήταν η αντίδραση του Σοβιετικού προέδρου της FIG Γιούρι Τίτοβ, όταν του ζητήσαμε να επιβεβαιώσει η να διαψεύσει την είδηση. Ο κ. Τίτοβ είπε: "Μην με ρωτάτε, δεν ξέρω τίποτε..."

Σε ρεπορτάζ της δυτικογερμανικής εφημερίδας "DIE WELT" αναφέρεται ότι ο συντάκτης της Klaus Blume προσπάθησε αρκετές φορές να επικοινωνήσει με την πρώην πρωταθλήτρια και τώρα δημοσιογράφο Λαρίσα Πέτρικ, η οποία όμως απέφυγε επιμελώς να του μιλήσει στο τηλέφωνο.

Οι ενδείξεις λοιπόν δείχνουν ότι "κάτι" συμβαίνει με την Νταβίντοβα, ίσως και μια νέα περίπτωση Μουχίνα. Η γυμναστική δεν είναι από τα επικίνδυνα, με βάση τους αριθμούς, αθλήματα, υπάρχουν όμως φορές που σκοτώνει ...

### ΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

Παρουσιάζουμε τώρα τα διεθνή νέα του τελευταίου τριμήνου, όπως μεταδόθηκαν από τα ξένα ειδησεογραφικά πρακτορεία.

Δύο Σοβιετικοί, ο πρωταθλητής Κόσμου Γιούρι Κορόλεφ και η κυπελλούχος Κόσμου Νατάλια Γιουρτσένκο, κυριάρχησαν στο αποχαιρετιστήριο τουρνουά προς τιμή του Ζόλταν Μαγκυάρ, που έγινε στη Βουδαπέστη. Σύνθετο ατομικό στους αγώνες αυτούς δεν υπήρχε, καθώς οι αθλητές δεν πήραν μέρος σε όλα τα όργανα. Για την ιστορία αναφέρουμε τους νικητές.

Στις γυναίκες: ΑΛΜΑ: Γιουρτσένκο (ΕΣΣΔ) 9,775 ΔΙΖΥΓΟ: Γιουρτσένκο και Μακ Ναμάρα (ΗΠΑ) 9,90 ΔΟΚΟΣ: Μπιτσέροβα (ΕΣΣΔ) 9,80. ΕΔΑΦΟΣ: Αγκάκε (Ρουμ) 9,85.

Στους άνδρες: ΕΔΑΦΟΣ: Λι Γιουεγιού (Κίνα) 9,95 ΙΠΠΟΣ ΜΕ ΛΑΒΕΣ: Γκούσογκυ (Ουγγαρία) 9,95 ΚΡΙΚΟΙ Ντιτιάτιν (ΕΣΣΔ) 9,90. ΑΛΜΑ: Κορόλεφ (ΕΣΣΔ) 9,875 ΔΙΖΥΓΟ: Μάκουτς (ΕΣΣΔ) 9,90. ΜΟΝΟΖΥΓΟ: Κορόλεφ 9,90

Εκτός συναγωνισμού αγωνίστηκαν η Νάντια Κομανέτσι στη δοκό και ο τιμώμενος Ζόλταν Μαγκυάρ, στον ίππο με λαβές. Και οι δύο αποθεώθηκαν κυριολεκτικά, ενώ λίγο αργότερα ο πρόεδρος της FIG κ. Τιτόβ απένειμε στον Μαγκυάρ το χρυσό Μετάλλιο της Διεθνούς Ομοσπονδίας για την προσφορά του στο άθλημα.

Το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" σύντομα θα παρουσιάσει ένα αφιέρωμα στον μεγάλο αυτό αθλητή, που έγραψε τόσες χρυσές σελλίδες στην ιστορία της γυμναστικής.

Μεγάλο διεθνές τουρνουά ανδρών έγινε στο Βόλφινγκεν της Δυτ. Γερμανίας, με συμμετοχή μερικών από τους καλύτερους αθλητές του κόσμου. Θριαμβητές ήταν οι Αμερικάνοι, με επικεφαλής τον Πήτερ Γουίντμαρ. Να και τα αποτελέσματα:

ΟΜΑΔΙΚΟ: 1) ΗΠΑ 172,40, 2) Αν. Γερμανία 170,65 3) Δ. Γερμανία 170,10, 4) Βουλγαρία 169,00, 5) Ρουμανία 168,40, 6) Γαλλία 167,50.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ: 1) Γουίντμαρ (ΗΠΑ) 58,05, 2) Γκάιγκερ (Δ. Γερμ.) 57,55, 3) Κόννερ (ΗΠΑ) 57,30, 4) Γ. Νικολάι (Αν. Γερμ.) 57,10, 5) Χάρτουνγκ (ΗΠΑ) 57,05.

Η Αν. Γερμανία νίκησε την Ουγγαρία, σε φιλική συνάντηση γυναικών που έγινε στο Χάλμπερστατ. Η νικήτρια είχε επικεφαλής την Μάξι Γκνάουκ, που εμφανίστηκε ανεβασμένη μετά την άσχημη εμφάνιση στο Ζάγκρεμπ.

ΟΜΑΔΙΚΟ: 1) Αν. Γερμανία 376,90, 2) Ουγγαρία 359,95.

ΣΥΝΘΕΤΟ: 1) Γκνάουκ (Α.Γ.) 76,95, 2) Ράου (Α.Γ.) 75,45, 3) Φόλγκτ (Α.Γ.) 74,95.

Το πρώτο παγκόσμιο κύπελλο μοντέρνας γυμναστικής, θα γίνει στο Βελιγράδι στις 15 Μάρτη '83

Σε φιλική συνάντηση εφήβων που έγινε στο Κλουζ η Ρουμανία νίκησε την Γαλλία με 271,20 - 265,10. Στο σύνθετο την πρώτη θέση πήραν οι Ρουμάνοι Κοακέλ και Τόμπα με 54,90 β. και τρίτος ήρθε ο Γάλλος Σεβαλιέ με 54,55 β.

Η Ρουμανία θριάμβευσε στο "Γκραν Πρι" του Μπορντώ, μια πρωτότυπη διοργάνωση στην οποία μετρώ

σαν οι βαθμοί των ανδρών, των γυναικών και της μοντέρνας. Έτσι, χάρη στις ενοργανίστριες Σάντον και Ρέντσιου και στην πρωταθλήτρια της μοντέρνας Ντόβινα Σταϊκουλέσκου, η Ρουμανία πήρε την πρώτη θέση. Τα αποτελέσματα:

ΟΜΑΔΙΚΟ: 1) Ρουμανία 258,40 (Μοντ. 74,95, Γυν 74,10, Ανδρ. 109,35), 2) Δ. Γερμανία 251,95, 3) Γαλλία 234,55.

ΜΟΝΤΕΡΝΑ: 1) Σταϊκουλέσκου (Ρουμ.) 37,95, 2) Ντραγκάν (Ρουμ.) και Σέντιλτς (Αν. Γερμ.) 37,00.

ΑΝΔΡΕΣ: 1) Μπαρμπιερλί (Γαλ.) 56,65, 2) Μέτκε (Αν. Γερμ.) 56,45, 3) Λέμαν (Ελβ.) 56,25.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: 1) Σάντον (Ρουμ.) 37,25, 2) Ρέντσιου (Ρουμ.) 36,85, 3) Γκουίγιεμό (Γαλ.) 35,95.

Σε φιλική συνάντηση που έγινε στο Πάντερμπορν η Βουλγαρία κέρδισε στις γυναίκες την Δυτ. Γερμανία με 378,475 έναντι 377,750. Στο σύνθετο την πρώτη θέση πήρε η Σύλβια Τοπάλοβα με 76800, έναντι 75,600 της συμπατριώτισσας της Μποζάνκα Ντεμίρεβα και 75,725 της 13χρονης Δυτικογερμανίδας, Άννα Βίλχελμ, που είναι η μεγάλη φετινή αποκάλυψη της Δυτικής Ευρώπης.

Έχουν σχεδόν εξαντληθεί τα εισητήρια των αγωνισμάτων γυμναστικής της Πανεπιστημιάδας του 83 που θα γίνει στο Έντμοντον του Καναδά, από 2-5 Ιουλίου. Οι αγώνες θα γίνουν στην σάλα "Κολιζέουμ", χωρητικότητας 17.500 θεατών. Η παρουσία της Κομανέτσι στους αγώνες αποδείχτηκε, για μια ακόμα φορά, "χρυσόφορα" για τους διοργανωτές.

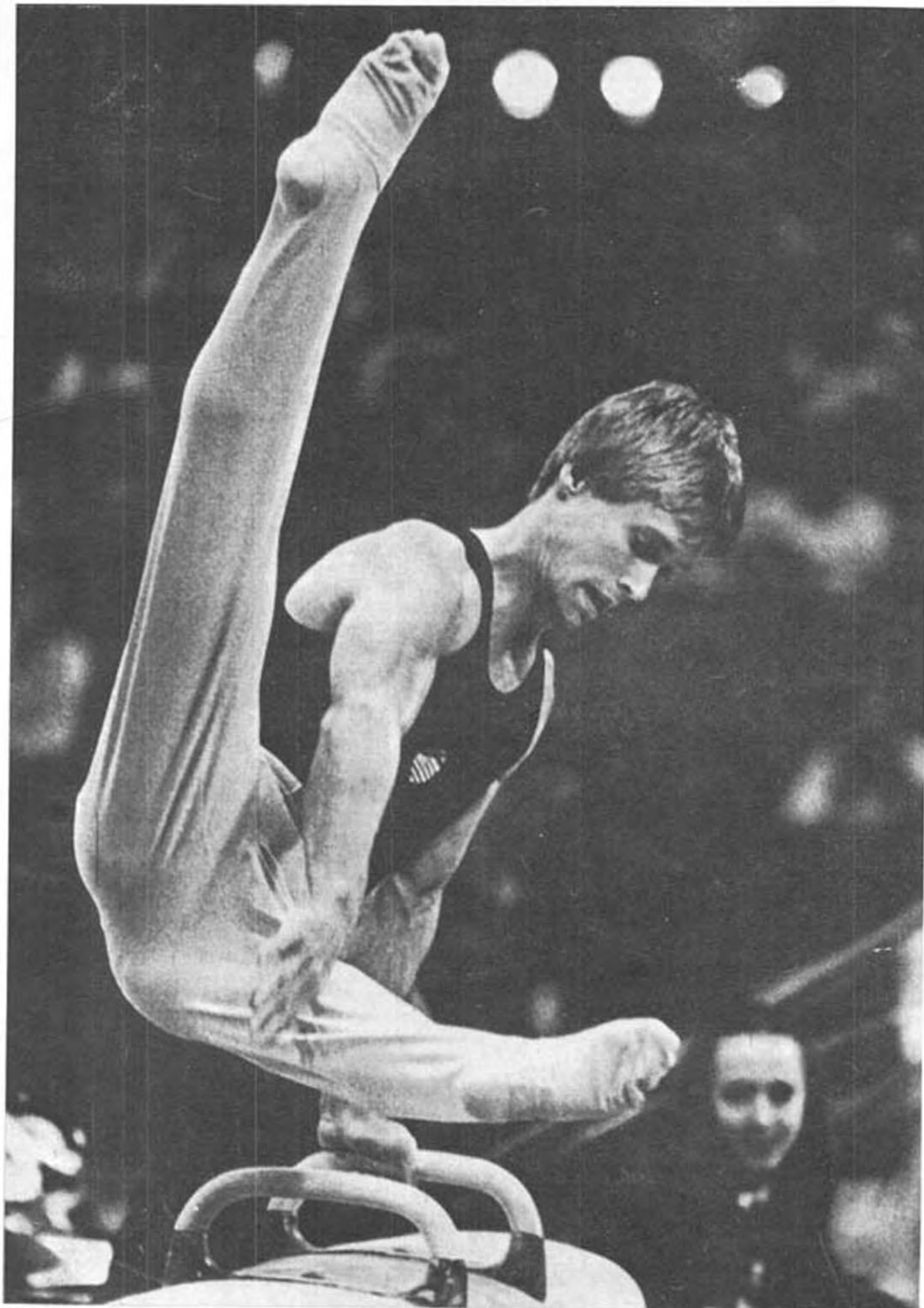
Έγινε στην Ναγκόγια της Ιαπωνίας το διεθνές τουρνουά "Ναγκόγια", που διεξάγεται κάθε δυο χρόνια. Στους άνδρες τον τίτλο πήρε ο Ιάπωνας Κότζι Γκούσιγκεν με 57,75 β., έναντι 57,55 του Σοβιετικού Αλεξάντερ Πογκορέλφ, 57,45 του Κινέζου Λι Χσιάνο Πινγκ και 57,15 του Αμερικανού Πήτερ Γουίντμαρ.

Στις γυναίκες κέρδισε η Κινέζα Βου Γιανί με 38,65 β. Δεύτερη η Ανατολικογερμανίδα Ντιάνα Μοράβε με 38,15 και τρίτη η Τσεχοσλοβάκα Χάνα Ρίσινα με 37,95 β. Η Λαμπάκοβα ήρθε μόλις 6η με 37,55 β.

Στο διεθνές τουρνουά ανδρών του Φόλκλινγκεν (Αν. Γερμανία) θριάμβευσε ο Αμερικανός Πήτερ Γουίντμαρ, μπροστά από τον Δυτικογερμανό Γιούργκεν Γκάιγκερ και τον συμπατριώτη του Μπάρτ Κόννερ. Ο Γουίντμαρ πήρε το χρυσό και στο μονόζυγο, όπου βαθμολογήθηκε με 10'.

Ο Μπάρτ Κόννερ, ο μεγαλύτερος μετά τον Τόμας αθλητής των ΗΠΑ, τιμήθηκε πρόσφατα στην γεννέτειρά του Νόρμαν (Οκλαχόμα) με το "Ολυμπιακό Μετάλλιο" της Αμερικανικής Ολυμπιακής Επιτροπής. Η διάκριση αυτή γίνεται σε αθλητές που πρόσφεραν σημαντικές υπηρεσίες στον ερασιτεχνικό αθλητισμό των ΗΠΑ. Με το μετάλλιο αυτό έχουν τιμηθεί παλιότερα ο Κόρμαν, ο Τόμας, ο Ρίγκμπυ, η Φρέντερικ & η Τζόνσον. Όπως γράφει το περιοδικό "Ιντερνάσιοναλ Γκυμνάστ", επόμενη υποψήφια είναι η Τζούλιαν Μακ Ναμάρα.

Παρουσία 12.000 θεατών (!!) έγινε πριν λίγο καιρό το μεγάλο τουρνουά "Γκραν Γκαλά" του Μιλάνου, στο Σαν Σίρο. Στις γυναίκες το χρυσό μετάλλ



Μπάρτ Κόννερ: Τιμήθηκε με την ανώτατη διάκριση της Ολυμπιακής Επιτροπής των ΗΠΑ.

λιο μοιράστηκαν η Ρουμάννα Λαβίνια Αγκάκε και η Σοβιετική Νατάλια Ιλιένκο με 38,90 β. Στην 3η θέση ισοβάθμισαν η Κινέζα Τάνγκ Σιάο Λι και η Αμερικανίδα Μισέλ Γκούντγκουίν με 38,65 β. Στους άνδρες το χρυσό πήρε ο Ρουμάνος Εμιλιάν Νίκουλα με 58,45 β. και τον ακολούθησαν ο Κινέζος Ζου Λι Μίνγκ με 58,10 και ο Αμερικανός Μπάρτ Κόννερ, με 57,80 β.

Η 14χρονη Κορίν Ραγκαζακί, το νεο μεγάλο τάλεντο της Δυτικοευρωπαϊκής γυμναστικής, αναδείχθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά πρωταθλήτρια Γαλλίας στην Ντιζόν. Η Κορίν (Μαρσέιλ) εντυπωσίασε όσους την παρακολούθησαν και πήρε το χρυσό με 73,80 β. Το ίδιο εντυπωσιακή ήταν πάντως και η Κολόμπ Ραμαμονιζοά (Γκρενόμπλ), που ήρθε δεύτερη με 73,30 β. Τρίτη ήταν η Βερονίκ Γκουγιεμό με 71,55 β. Εντυπωσίασαν οι αποτυχίες των έμπειρων Φιαντρινό και Σαγκουίνετί, που πήραν την 4η και 5η θέση.

Στους άνδρες τον τίτλο πήρε ο 22χρονος Λωράν Μπαρμπιερί, ένας νέος και πολύ ταλαντούχος αθλητής από το Κοντόμ, με 115,05. Τον ακολούθησε ο περυσινός πρωταθλητής Ζαν-Λυκ Σαιρόν (Φορμπάς) με 113,05 β. και ο Ζοέλ Σουτύ (Μπών) με 111,75 β.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΣΗΣ  
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ  
ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΝΙΚΑΙΑΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο Άρης Νικαίας, που πριν λίγο καιρό προσέλαβε σαν προπονητή τον Κώστα Χαρίση. Ο κ. Χαρίσης μεγάλωσε στην Ρουμανία, όπου αγωνίστηκε σαν αθλητής και στη συνέχεια πήγε στην Ουγγαρία. Εκεί ανέλαβε προπονητής της εθνικής Ουγγαρίας στις γυναίκες και μάλιστα ανέδειξε μια από τις σπουδαιότερες Ουγγαρέζες αθλήτριες, την Έρικα Τσάνου. Η παρουσία του αναμένεται να βοηθήσει σημαντικά τον σύλλογο της Νικαίας, που τα τελευταία χρόνια παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ελληνική γυμναστική.

#### ΤΟ ΚΑΛΕΝΤΑΡΙ ΤΟΥ 1983

Από την ΔΕΓ ανακοινώθηκε το Καλεντάρι Γυμναστικής του 1983. Το αγωνιστικό πρόγραμμα είναι πολύ καλό για την προετοιμασία της εθνικής ομάδας, ενώψει των Μεσογειακών Αγώνων και της δίνει την ευκαιρία να κάνει συναντήσεις με δυνατούς, αλλά όχι αχτύπητους αντιπάλους.

Όσο σωστός είναι όμως ο "εξωτερικός" προγραμματισμός, στην Ελλάδα μένουν ελάχιστες διοργανώσεις. Καταργούνται τα πρωταθλήματα πόλεων & Βορρά-Νότου, έτσι ώστε οι σύλλογοι να υποχρεώνονται να δίνουν αμέσως το Πανελλήνιο πρωτάθλημα. Και αν υποθεθεί ότι οι σύλλογοι της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης μπορούν να κάνουν αγώνες μεταξύ τους, τι θα κάνουν η Πάτρα, το Αγρίνιο ή η Αλεξανδρούπολη;

Το αγωνιστικό πρόγραμμα του 1983 λοιπόν έχει ως εξής (Α = άνδρες, Γ = γυναίκες, Μ = μοντέρνα)

#### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ:

10-20: Εσωτερικοί αγώνες συλλόγων

#### ΜΑΡΤΙΟΣ:

4-6 : Πανελλήνιοι ανδρών, γυναικών, εφήβων, νεανίδων (Θεσσαλονίκη)

26-27: Πανελλήνιοι μοντέρνας (Αθήνα)

#### ΑΠΡΙΛΙΟΣ:

23-24: Ελλάδα-Τουρκία, Α-Γ (τόπος θα οριστεί)

#### ΜΑΪΟΣ:

27-29: Πανελλήνιοι παμπαίδων-παγκορασίδων (Αθήνα)

#### ΙΟΥΝΙΟΣ:

10-12: Πανελλήνιοι παίδων-κορασίδων (Κέρκυρα)

24-26: Ελλάδα-Αυστρία, Α-Γ-Μ (Θεσσαλονίκη)

#### ΙΟΥΛΙΟΣ:

7-10 : Ελλάδα-Βαυαρία-Πορτογαλία, Α-Γ-Μ (Αθήνα)

#### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ:

6-7 : Κύπελλο Ελλάδος, Α-Γ-Μ (τόπος θα οριστεί)

13-14: Αυστρία-Ελλάς, Α-Γ-Μ (τόπος θα οριστεί)

#### ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ:

4-8 : Μεσογειακοί Αγώνες, Α-Γ (Καζαμπλάνκα)

9-12 : Πορτογαλία-Ελλάδα, Α-Γ-Μ (τόπος θα οριστεί)

23-25: Βαλκανικοί, Α-Γ-Μ (Προύσα ή Άγκυρα)

#### ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ:

27-30: Βαυαρία-Ελλάδα, Α-Γ-Μ (τόπος θα οριστεί).

#### ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ:

Βαλκανικοί εφήβων-νεανίδων (Βουλγαρία). Ημερομηνία και πόλη θα οριστούν.

#### ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το διεθνές αγωνιστικό πρόγραμμα για το 1983 (των επισήμων διοργανώσεων) είναι το εξής:

#### ΜΑΡΤΙΟΣ

12-13: Παγκόσμιο Κύπελλο Μοντέρνας (Βελιγράδι)

#### ΜΑΪΟΣ

7-8 : Πανευρωπαϊκοί γυναικών (Γκέτεμποργκ)

14-15: Πανευρωπαϊκοί ανδρών (Βάρνα)

#### ΙΟΥΛΙΟΣ

1-11 : Πανεπιστημιάδα (Έντμοντον)

#### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

20-3/9: Παναμερικανικοί Αγώνες (Καράκας)

#### ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

4-8 : Μεσογειακοί Αγώνες (Καζαμπλάνκα)

#### ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

23-20: Παγκόσμιο πρωτάθλημα (Βουδαπέστη)

Ζαχαρίας Νικολαΐδης



# Η ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

## Συνέχεια Δεύτερη Απαντήσεις στις Επιστολές του προηγούμενου Τεύχους και ... Σχόλια.

Είδαμε στο προηγούμενο τεύχος τις ενδιαφέρουσες επιστολές του κ. Βόλαρη προς τον κ. Κασιφάρα, του ΣΕΓΑΣ (γραμμένη από τον κ. Αναγνωστάκη) προς τον κ. Κασιφάρα και του κ. Πέππα (υπεύθυνου του ανύπαρκτου τμήματος Τζούντο του Ε.Μ.Πολυτεχνείου) προς τον κ. Λαλιώτη.

Φυσικά έχουμε απελπιστεί πως θα ασχοληθεί η Γ.Γ. Αθλητισμού με τα προβλήματα του Τζούντο. Γι' αυτήν αυτά είναι... γιαπωνέζικα. Η δημοσίευση όμως αυτών των επιστολών αποδεικνύει το ΜΑΥΡΟ ΧΑΛΙ του Τζούντο και της Διοίκησης του στον Ελληνικό χώρο. Σχετικά μ' αυτό το θέμα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποφάσισε να δημοσιεύει σε κάθε τεύχος του ένα ΜΑΥΡΟ ΠΙΝΑΚΑ που θα περιέχει τα χρόνια λάθη, τις ατασθαλίες, τις αυθαιρεσίες και τους υπεύθυνους για όλα αυτά. Βέβαια οι υπεύθυνοι είναι και... λίγο αδιάφοροι για κάτι τέτοια, αλλά η συμπεριφορά τους αυτή στο άθλημα θα περάσει στην Ιστορία του Τζούντο στην Ελλάδα, ώστε να την γνωρίζουν όλοι όσοι θα ασχοληθούν μ' αυτό τουλάχιστον τα επόμενα 100 χρόνια. Αυτό θα είναι το τίμημα της αδιαφορίας τους: η περιφρόνηση μέσα στο βλέμμα του κάθε αθλητή.

Σχετικά με τις επιστολές που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο τεύχος μας και ιδιαίτερα στην επιστολή του κ. Πέππα προς τον κ. Λαλιώτη, το ΔΥΝΑΜΙΚΟ την μετέφερε φωτογραφημένη με στόχο τα σημεία που αφορούν στο Τζούντο και όχι τα οποιαδήποτε άλλα πολιτικής τοποθέτησης των αναφερομένων, τα οποία μας είναι αδιάφορα (και ανεξέλεγκτα). Στο τωρινό μας τεύχος σας δίνουμε μερικές επιστολές ακόμα, απαντήσεις στις προηγούμενες και όπως πάντα τα δικά μας Σχόλια στο τέλος.

ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ - ΤΑΕ KWON DO  
ΧΟΛΑΡΓΟΥ - ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ  
ΜΕΛΟΣ ΣΕΓΑΣ  
ΑΕΤΙΑΕΩΝ 27 ΧΟΛΑΡΓΟΥ  
ΤΗΛ. 45.15.384

Χολαργός 15 - 1 - 83

Προς το περιοδικό "ΔΥΝΑΜΙΚΟ"  
Ζεύγη 38, Αθήνα 148.

Αγαπητέ κ. Περισόδη,

Στο περιοδικό σας "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" και στο τεύχος Δεκεμβρίου 1982, δημοσιεύσατε μία επιστολή του Ομίλου JUDO Χολαργού, καθώς επίσης μία επιστολή του κυρίου Αναγνωστάκη, ο οποίος προσπαθούσε μ' αυτή την επιστολή, να δικαιολογήσει τα καιώς κείμενα στις λειτουργίες των Τεχνικών Επιτροπών JUDO και ΤΑΕ KWON DO, και που δεν έπαιξε κανέναν με τα όσα ελεγχόμενα επιχειρήματα του, που προσπαθούσε να τα καλύψει τόσο με δικονομικούς δρους, όσο και με συγκεκριμένα μέγανες μορφές άπειλων.

Στο ίδιο τεύχος, με εκκληζή μου είδα να δημοσιεύετε μία τρίτη επιστολή, κάποιου κυρίου Τρύφωνος Πέππα, πρόσωπο το οποίο εκτός του ότι μου είναι άγνωστο προσωπικά, μου είναι το ίδιο άγνωστο επίσης, από πλευράς δραστηριότητας τόσο στο JUDO και ΤΑΕ KWON DO όσο και στους επαγγελματικούς μου και φιλικούς μου κύκλους.

Ο άγνωστος για μένα κύριος Πέππας, και άγνωστο για ποιους λόγους, με οικιαγράφησε με αυτή του την επιστολή που απευθυνόταν στον Ίψυπουργό Αθλητισμού και Νέας Γενεάς, κ. Κ. Λαλιώτη, με το χειρότερο τρόπο, ποτέ συκοφαντώντάς με, ποτέ δυσφημίζοντάς με, και υβρίζοντάς με, επικαλούμενος κάποιες ηπιές πληροφορήσεις γι' αυτόν.

Γι' αυτό λοιπόν, πέρα από τα νομικά θέματα που προκύπτουν, θα ήθελα να πληροφορηθώ μέσα από τις στήλες του περιοδικού σας, τον κ. Πέππα, για όσα αναφέρεται γύρω από την οικιαγράφησή του προσώπου μου. Και αυτό κάνω σαν άνθρωπος, ο οποίος δεχόμαι ότι ο κ. Πέππας είναι και ως πληροφορημένος για το άτομό μου.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων για την φιλοξενία.

Μετά τιμής,  
Γεώργιος Βόλαρης

Υ.Γ. κ. Περισόδη έχετε μία ακόμα επιστολή μου στα χέρια σας, η οποία ορίζει με γλαφυρότητα τις ενέργειες του κ. Αναγνωστάκη, 3 DAN JUDO (ΣΕΓΑΣ) 3 DAN ΤΑΕ KWON DO (W.T.F.) που αφορά.....

..... το JUDO και το ΤΑΕ KWON DO. Παρακαλώ εάν δεν κάνω κατάχρηση του χώρου και της φιλοξενίας σας, δημοσιεύστε την.

Φιλικά, Γεώργιος Βόλαρης.

ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ - ΤΑΕ KWON DO  
ΧΟΛΑΡΓΟΥ - ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ  
ΜΕΛΟΣ ΣΕΓΑΣ  
ΑΕΤΙΑΕΩΝ 27 ΧΟΛΑΡΓΟΥ  
ΤΗΛ. 45.15.384

Χολαργός 15 - 1 - 83

Προς κ. Τρύφωνα Πέππα,  
Γλαβιώνος 37,  
Αθήνα 504.

Αγαπητέ κ. Πέππα,

Σε μία επιστολή σας που απευθυνόταν στον Ίψυπουργό Αθλητισμού κ. Κ. Λαλιώτη, με ημερομηνία 6 Αυγούστου 1982 και που ήρθε στην επικαιρότητα, με το τεύχος του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ 12ος 1982, οικιαγράφησα το πρόσωπό μου κατά τον χειρότερο τρόπο. Για μένα κ. Πέππα, είστε έντελως άγνωστος και άπονος και άνη ελεγχόμενα σχέδια γνωριμίας μεταξύ μας, τόσο στο JUDO και ΤΑΕ KWON DO, όσο και στους επαγγελματικούς και φιλικούς μου κύκλους. Συνεπώς είναι παράξενο και ύποπτο μαζί, ένας άγνωστος άγνωστος κάποιου άλλου να τον κατηγορεί, να τον συκοφαντεί, να τον δυσφημεί και τέλος να τον υβρίζει. Για όλες τις ενέργειές σας αυτές, θα χρειαστεί να δώσετε αποδείξεις στην Δικαιοσύνη, στην όποια θα καταβύθω. Προτού όμως προχωρήσω σε νομικές ενέργειες εναντίον σας, και αφού έχετε κάνει τον κόπο να πληροφορηστέ καιώς τους άλλους για μένα, θεωρώ σκόπιμο να υποβληθώ στον κόπο, να πληροφορηθώ εγώ έσως έτσι ούτως ώστε εάν έχετε επιλέξετε την οδό των Δικαστηρίων, θα είναι πρόβλημα δικό σας. Και αυτό το κάνω διότι πιστεύω "τό σφάλειν ανθρώπινο και τό συχωρεῖν θεοί".

Στην αρχή της επιστολής σας, κ. Πέππα αναφέρετε ότι ο κ. Αναγνωστάκης με ήξερε πολύ καλά, τόσον έμένα όσο και την προϊστορία μου. Πράγματι ο κ. Αναγνωστάκης, ήξερε την προϊστορία μου, αλλά με διάφορον τρόπο, από ότι έσείς λέτε. Διότι αν ήξερε την ίδια ιστορία με σας, να είστε απολύτως βέβαιος, ότι θα την έγραφε παραλείποντας έτσι την παραπομπή στα πρόσωπα στα όποια αναφέρεστε. Αλλά σας πληροφορώ, ότι ο κ. Αναγνωστάκης ο οποίος είναι και νομικός, διπλωματικότα και μη θέλοντας να μιλήξει με τυχόν νομικές κατηγορίες εις βάρος του, τους παρέπεμψε άλλω ζέροντας εκ προτίμια τόσο την ιστορία την δική μου, όσο και την ιστορία των προσώπων που αναφέρεστε.

Θεωρείτε δε, ότι είναι φάρδος να απευθύνονται οι παράγοντες στην ηγεσία του άθλητισμού μας. Έγώ κ. Πέππα σας πληροφορώ, ότι είναι καθήκον και υποχρέωση ο κάθε παράγοντας να ήσπραθε για την

βελτίωση του Αθλητισμού μας, με προτινόμενα μέτρα και παρατηρήσεις που στόχο θα έχουν να βελτιώσουν, τυχόν ελλείψεις ή κακές λειτουργίες στο άντικείμενο που αναφέρεται εκ' όσου οι υποδείξεις, προτινόμενα μέτρα και παρατηρήσεις δέν προσβάλλουν, συκοφαντούν και υβρίζουν κανένα πρόσωπο. Αναφέρεστε επίσης ότι πρότεινα στην Τεχνική Επιτροπή του JUDO τον κ. Παπαβλασσόπουλο, Δικηγόρο και Γενικό Γραμματέα του Ομίλου Χολαργού. Σας πληροφορώ κ. Πέππα, ότι τον κ. Παπαβλασσόπουλο, για την Τεχνική Επιτροπή του JUDO τον πρότεινε ο κ. Βουτσάρης και ο κ. Αναγνωστάκης. Έμεις σαν Σύλλογος, προτινάμε τον κ. Παπαβλασσόπουλο, με βάση τις εγκυκλίους του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. περί σεμιναρίων διαιτητών, σαν Σύλλογος και όχι σαν πρόσωπο, σαν διαιτητή.

Επίσης αναφέρεστε σύμφωνα πάντα με πληροφορίες από άλλους, ότι στην Κύπρο τούς έλεγαν διάφορα μυσήματα για κατορθώματα και για βαθμούς DAN. Σας πληροφορώ κ. Πέππα, ότι έσως όχι κάνουμε στις προπονήσεις του JUDO και ΤΑΕ KWON DO για τους άσχετους, να είναι κατορθώματα και μόδοι. Όσον αφορά τους βαθμούς των DAN από αναφέρεστε από τον Λάβανο, αυτός υπήρχαν και υπάρχουν ακόμα. Το ότι αποφάσισαν με άπλη άπαρση της Ομοσπονδίας να μου χορηγήσουν βαθμούς και DAN, όχι μόνον δέν είναι άληθές, αλλά είναι καθόλου νοουμένου ότι υπήρξε προπονητής τους, σύμφωνα με έπίσημα έγγραφα, που προέρχονται από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού για περίοδο τριών χρόνων, ήτοι 1972-1974, και ή Ομοσπονδία μου άπένειμε τό 3ο DAN τον Αύγουστο του 1974. Σχετικά έγγραφα υπάρχουν στα άρχετα του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., από τό 1978.

Αναφέρεστε κ. Πέππα, ότι έφυγα από την Κύπρο, οίότι ή φύση μου είναι άνησυχη ή ότι έφυγα για κάποιες άντιμακαριακές μου ενέργειες. Σας πληροφορώ κ. Πέππα, ότι από την Κύπρο έφυγα, οίότι με ζερίλωσε όσως και χιλιάδες άλλους Κυπρίους και Έλληνες ή άνανδρη και ύπουλη Τουρκική εισβολή, που σαν άποτέλεσμα είχε την κατοχή του σαράντα τοις έκατό της Κύπρου. Όσον αφορά τις άντιμακαριακές ενέργειες που επικαλεστέ, σας πληροφορώ ότι οι μόνες ενέργειες που είχα κάνει κατά τό διάστημα της παραμονής μου στην Κύπρο, ήτο τό ζυλοφόρτωμα όρισμένων τραμπουκών κουμπουροφόρων.

Αναφέρεστε οίό επίσης ότι είμαι όψιμος άντιστασιακός. Έάν

ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ - ΤΑΕ KWON DO  
ΧΟΛΑΡΓΟΥ - ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ  
ΜΕΛΟΣ ΣΕΓΑΣ  
ΑΕΤΙΑΕΩΝ 27 ΧΟΛΑΡΓΟΥ  
ΤΗΛ. 45.15.384

Χολαργός 15 - 1 - 83

ΤΑΕ KWON DO, σας πληροφορώ τά ακόλουθα: πρώτον, δέν ζήτησα εγώ ποτέ να γίνω μέλος της Τεχνικής Επιτροπής. Η έλογη ήταν δική τους, ή όποια μου έκοινωνοπήση έπίσημης από τό Διοικητικό Συμβόλιο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., νοουμένου ότι είμαι από τους λίγους Έλληνες, που κατέχουν τον βαθμό του 3ου DAN στο ΤΑΕ KWON DO, από τό KUK KI WON της Κορέας, και έδρα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας.

Αναφέρεστε επίσης, ότι έκανα τον διαιτητή σε άγώνες, σε διαγωνιζόμενους μαθητές μου, οι όποιοι με είχαν πληρώσει. Σας πληροφορώ κ. Πέππα, ότι ούδέποτε διαιτητέυσα άθλητή του δικού μας Συλλόγου, και αυτό φαίνεται από τά έγγραφα των πρωταθλημάτων. Όσον αφορά την χρηματικότα που αναφέρεστε, έπίσης σας πληροφορώ, ότι ούδέεις άθλητής του Συλλόγου μου, πληρώνει έστω και με άραχμή. Και προκλήω ολονόδι ποτε, να υποδείξει τό άντιθετο. Οι άθλητές μας, όχι μόνον δέν πληρώνουν, αλλά τυχάνουν, άπρεάν JUDOGI και TOMPO του T.K.D., καθώς και φόρμες προπονήσεως και υποδήματα, πα'όλο τό ότι ο Σύλλογός μας, δέν έχει καμμία μορφή Κρατικής, Ομοσπονδιακής και Δημoticής έπιχορηγήσεως. Σε κάποιον άλλο σημείο, αναφέρεστε ότι είναι διαφήμιση για μένα, να έμφανίζομαι στα έθνικά μας πρωταθλήματα. Σας πληροφορώ κ. Πέππα, ότι όχι μόνον διαφήμιση δέν είναι, αλλά είναι μελέτη κανονισμών, κόπος και εθύθη, καθώς οίό, και στέρηση κάποιου λαβρατοκόριανου της άναπαύσεός μου. Ευχαριστώσας οίό, εγώ σας παραχωρώ την θέση μου, εάν σας γίνει έκλογή και έχετε και τά προόντα.

Όλα αυτά, κ. Πέππα που σας γράφω πληροφορώντας σας, θα με βγάλουν από την ύσκολη θέση, σε περίπτωση άντιδικίας μας. Διότι όμολογώ, δέν μου είναι ευχάριστο να έχω άντιδικία, με ένα άγνωστο για έμένα πρόσωπο, που έσως να ήτο καιώς πληροφορημένο, για τό άτομό μου. Έν εναντία περίπτωσηι είμαι ύποχρεωμένος, να πιστέω ότι με κακολογείτε, με συκοφαντείτε, με δυσφημείτε και με υβρίζετε για προσωπικούς σας λόγους και συμπεριφορά. Διότι δέν μπορώ να φανταστώ, ότι τόσο πολύ σας άγάπησαν οι κύριοι αυτοί που αναφέρεστε και σας έκαναν χάρη κατηγορώντας με, ή ότι ο κ. Αναγνωστάκης, σας άγάπησε έαφνικά και σας έστειλε τό έγγραφο, που έγινε άπορφή να στείλετε έσείς την επιστολή. Ίσθετω, ότι ο κ. Αναγνωστάκης στην άδυναμία του, να άντιτάξει σοβαρά έπιχειρήματα

έννοείτε άντίσταση κατά των Τεχνικών Επιτροπών τά μέτρα και τις προτάσεις μου, σας πληροφορώ, ότι είμαι ο μόνος που έκανε έγγραφως γνωστό σε όλους τους φορείς του JUDO και ΤΑΕ KWON DO, τις κακές τους λειτουργίες. Έάν έσείς τό θεωρείτε σαν άντίσταση, δικαίωμα σας. Έάν ή άίχμη σας όσως, έχει πολιτική σκοπιμή, σας πληροφορώ, ότι έλειπα από την Ελλάδα, στην όποια ήρθα τον Οκτώβριο του 1974. Αλλά στην Κύπρο που ήμουν έκανα άντίσταση κατά των Τούρκων χωρίς να λέω ότι είμαι άντιστασιακός, πολύ δε περισσότερο σαν ένθρωπος που έτραυματίσθηκα και έχυσα τό αίμα μου, στις μάχες κατά των Τούρκων.

Όσον αφορά για τον στρατό μας που λέτε ότι δέν είναι ώρατος, θα σας πληροφορήσω τά έξης: οι μόνες διασυνδέσεις που είχα, ήταν οι γνώσεις μου και όρισμένα δικαιώματα τά όποια υπέβαλα σε διαγωνισμό, εάν θυμάμαι καλά, 14 διεκδικούντων την θέση. Επίσης θα ήθελα να σας πω ότι, ο στρατός μας λειτουργεί έφορα, και από πλευράς διαδικασίων και από πλευράς λειτουργίας και επαγρύπνησης. Αποδείξει ότι είμαστε έλεθθεροι ο έναν χώρο, που ύστυχως άμφισβητείται από έχθρούς και φίλους.

Επίσης οίό, αναφέρεστε ότι δέν έχουμε ώρατο κράτος. Έγώ θα διαφωνήω μαζί σας, και θα σας πληροφορήσω, ότι τό κράτος μας και ώρατο είναι και έξιοζήλευτο εναντία έλλων και στη λειτουργικότητά του και στους νόμους του. Και προσθέτω, ότι όταν έσείς μιλάτε έτσι για τό κράτος μας, τί περιμένουμε από τους ξένους;

Όσον αφορά οίό για τον φακέλο ή τους φακέλους, που λέτε ότι έχωτε για μένα και για άλλους, όση και ή πρόθεση να έχω εγώ σετς θα ύσκολοτεύτε να πείσετε τον έπιστάτη, για ποιους λόγους κρατάτε φακέλους για έμένα και για άλλους, όταν ή Πολιτεία δέν έχει κανέναν λόγο να κρατάει για έμένα φακέλο, νοουμένου ότι δέν έχω κάνει ποτέ τίποτα τό έπιλήξιμο. Θα σας ρωτώσας οίό: "μήπως είστε παρακράτος;"

Όσον αφορά οίό στην άναφορά σας, ότι φέρομαι σαν θεραπευτής, σας πληροφορώ, ότι δέν φέρομαι, αλλά είμαι θεραπευτής (του SIATSU) που από τις γνώσεις μου, έχουν ευεργετηθεί πάρα πολλοί, χωρίς να ήμιοβομαι χρηματικά γι' αυτό, νοουμένου ότι οίό τό κάνω σαν έπάγγελμα, αλλά περιστασιακά και όταν υπάρχει ανθρώπινη άνάγκη.

Τώρα γιατί με επέλεξαν να πλαισιώω την Τεχνική Επιτροπή του

έναντίον μου, οκέφτηκε: "ποιους ζέξυνους έχουμε, που μπορουν να βγάλουν τό φέδι από την τρύπα;" "Εστειλε σε πολλούς και ο ζέξυνος βρεθήκατε έσείς. Και σας πληροφορώ για αυτά, οίότι όχι μόνον τό μείδιωμα δέν έσυνάντησαν οι υποδείξεις μας, αλλά έσυνάντησαν πνεύμα κατανόησης, συνεργασίας και έπαφών με τους περισσότερους φορείς του JUDO και ΤΑΕ KWON DO έπίσης και με τις Αθλητικές άρχές, τόσο από προσωπικής μου έπαφής, όσο και διε έλληνογραφίας. Επίσης οίό, επειδή άφήντε να ένοσηθε, ότι είσατε εϊδικός στο JUDO χωρίς να μάς λέτε τους βαθμούς σας και από που προέρχονται αυτοί, εγώ σας πληροφορώ, ότι θα ήταν τιμή για μένα και τον Σύλλογό μας, να σας δώσω στις προπονήσεις του Ομίλου μας, οίότι εάν είσατε εϊδικός και έχετε και κάποιον βαθμό τόσο στο JUDO όσο και στο ΤΑΕ KWON DO, κάτι μπορεί να ώφεληθούμε και να σταματήσουμε έτσι, να τρέχουμε στην Κορέα, εϊδικότερα εγώ, που τά τελευταία έξη χρόνια έχω άναγκασθεί, να πάω δύο φορές στην Κορέα, τόσο στην Ακαδημία του JUDO όσο και στο KUK KI WON. Απαλλάσσοντάς μας έτσι, από περιπέτες και σκληρές προπονήσεις καθώς και έξοδα. Αλλά είμαι εκ προοιμίου σύγουρος κ. Πέππα, ότι με στολή τουλάχιστον δέν θα σας δώσω. Έν εναντία περίπτωσηι, ο Σύλλογός μας λειτουργεί: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο από 9 έως 12 π.μ. και θα χαρούμε πολύ να σας δώσω στις προπονήσεις μας.

Επίσης κλείνοντας αυτή μου την επιστολή, θα ήθελα να σας πληροφορήσω, ότι στην Κύπρο υπάρχουν όχι μόνον οι κύριοι στους όποιους αναφέρεστε, αλλά ο Κυπριακός Σύνδεσμος ΤΑΕ KWON DO, δεκάδες άθλητές, δημοσιογράφοι και τέλος ο Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού, που έχουν διάφορον γνώμη από έσας και από αυτούς που σας πληροφορήσαν.

Κλείνοντας, σας πληροφορώ, ότι περιμένω την άπάντησή σας, στο μεθεπόμενο τεύχος του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ", εκτός εάν πληροφορηθείτε την επιστολή μου, έγκαιρα όποτε θα ήθελα την άπάντησή σας, στο τεύχος του Φεβρουαρίου.

Έν εναντία περίπτωσηι είμαι ύποχρεωμένος, να κινήσω κάθε νόμιμο διαδικασία εναντίον σας. Διαδικασία ή όποια θα κινήσει και σε περίπτωση, που ο δαιμόν του τυπογράφου, βάλει τό χεράκι του και δέν δημοσιεύσει ή επιστολή μου στο "ΔΥΝΑΜΙΚΟ".

Μετά τιμής,

Γεώργιος Βόλαρης

Πρόεδρος Ομίλου JUDO - ΤΑΕ KWON DO Χολαργού,

3 DAN JUDO (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.)  
3 DAN ΤΑΕ KWON DO (W.T.F.)

Κύριε Περσίδα

Στο περιοδικό σας των μηνών Νοεμβρίου και Δεκεμβρίου δημοσιεύονται, α) επιστολή του ΟΜΙΛΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ προς τον Ίψυπουργό Άθλητισμού, β) επιστολή του ΣΕΓΑΣ στον ίδιο Ίψυπουργό, σαν απάντηση στην προηγούμενη, γ) επιστολή του κ. Πέππας προς τον Ίψυπουργό Άθλητισμού και πάλι, "συμπληρωματική" των παραπάνω και δ) σχόλιο δικό σας σε όλες τις επιστολές. Σε όλα αυτά αναφέρονται και για το δνομά μου πράγματα, που δεν έχουν καμιά σχέση με την πραγματικότητα. Βέβαια και στο παρελθόν είχαν γραφτεί από σας γιαμένα πράγματα ανακριβή, των οποίων την ακρίβεια θα έπρεπε προηγουμένως να έχετε ελέγξει από δημοσιογραφική δεοντολογία, εφ'όσον όπως ισχυρίζεστε είστε "Ο ΤΥΠΟΣ" και πάλι συγκαταλέγεστε να είχατε γράψει ότι ο κ. Βόλαρης έβαλε άνθρωπό του στην Τεχνική Επιτροπή Τζούντο, γιατί ο ίδιος δεν μπορούσε να συμμετέχει, λόγω του ότι είναι επαγγελματίας. Ήπείθθη όμως δεν με αναφέρατε επάνω, δεν θεώρησα έξω λόγω το να ασχοληθώ με το να σας δώσω τη σχετική απάντηση. Τώρα όμως, αν και δεν ανήκω στους ασχολούμενους και απασχολούμενους με το περιοδικό σας σαν μη αναγκώτης του, θεωρώ υποχρέωσή μου να δώσω μία απάντηση σε όσα αναφέρονται σεμένα, δεδομένου ότι είναι αναληθή.

1.- Τελείως ανακριβώς ισχυρίζεται ο κ. Αναγνωστάκης, ο οποίος προφανέστατα είναι και ο συντάκτης της επιστολής του ΣΕΓΑΣ προς τον Ίψυπουργό Άθλητισμού, ότι "απέτελεσα μέλος της Τ.Ε. Τζούντο τη υποδεικνύει του κ. Βόλαρη". Η άληθεια είναι ότι προτάθηκε από τον κ. Βασίλη Βουτσάρη (μου είχε περ τρεις πρώτες μέρες του 1981 ότι θα με πρότεινε). Όταν δέ το Μάρτιο του 1981 πήγα για πρώτη φορά σε συνεδρίαση της Τ.Ε. μετά από τηλεφωνική πρό-

- 3 -

κ. Πέππας, ότι λίγο μετά την απόλυσή του από το στρατό εμφανίσθηκα σε μία συνεδρίαση της Τ.Ε. και έθεσα εδν εαυτό του στη διάθεσή της για ότι χρειαζόταν, παρά το γεγονός ότι γνώριζε τὰ μέλη της από χρόνια και ήξερε ασφαλώς τὰ τρωτά τους, τὰ οποία πολύ θύμια θυμήθηκε να εκθέσει με την επιστολή του αυτή.

4.- Γνώρισα το Τζούντο το 1979, σή ηλικία 32 χρόνων. Γρήγορα το αγάπησα και αποφάσισα να ασχοληθώ πιο συστηματικά μ'αυτό. Έτσι το 1980 παρακολούθησα τὰ σεμινάρια διαιτησίας και έγινα Έθνικός Διαιτητής, κάτοχος τότε της πράσινης ζώνης. Έχοντας όμως επίγνωση των ελλείψεών μου, δεν διαιτητεύα σε αγώνες ανδρών και εφήβων, αφ'ένος μὲν για να μην άδικήσω κάποιου αθλητή, αφ'έτερου δέ για να μη γίνω πρόξενος κανενός άτυχήματος από κακό ύπολογισμό σε στργγαιισμό ή έξάρθρωση. Έτσι περιοριζόμουνά στο να διαιτητεύω (κυρίως σαν κριτής) στους αγώνες παιδών, οι όποιοι είναι πολύ πιο εύκολοι και σχεδόν άκίνδυνοι, μιά και δεν έχουν πνιγμούς και έξαρθρώσεις. Από τότε πέρασαν δύμισυ περίπου χρόνια και όπως είναι φυσικό δεν έμεινα στην πράσινη ζώνη (άπό δίμηνο περίπου έχω την καφέ), πράγμα που όπως φαίνεται δεν σας πέρασε άπό το μυαλό. Στο μεταξύ διάστημα, με πρακτική εξάσκηση σε έσωτερικούς αγώνες του Συλλόγου μας, με διάβασμα του κανονισμού διαιτησίας, με την παρακολούθηση των σεμιναρίων που έγιναν τὸ Μάιο και με την άπόκτηση περισσότερων γνώσεων στο Τζούντο (λάβη ζώνης), βοήθουσης, όπως πιστεύω, και της κάποιας μορφώσέας μου, κατώρθωσα να ανεβάσω τὸ επίπεδό μου σαν διαιτητής. Έτσι και αν άκόμη ήθελα θεωρηθί σαν ο τελευταίος άξιολογικά από όλους τους διαιτητές, πιστεύω πως τὸ επίπεδό μου δεν είναι πολύ κάτω από τὸ επίπεδο των περισσότερων. Βέβαιάδεν άποκλείεται να κάνω κακές εκτιμήσεις ής μή ξεχνάμε πόσο ρευστό άξιολογικά είναι τὸ αποτέλεσμα της κάθε τεχνικής), ή και λάθη, δεδομένου ότι αυτό έχει συμ-

κληση, με την έναρξη της συνεδρίασης ο κ. Αναγνωστάκης είπε επί λέξει "προτείνω για μέλος της Τ.Ε. τον κ. Παπαβλασόπουλο".

2.- Από όσα αναφέρονται στην επιστολή του ΟΜΙΛΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ προς τον Ίψυπουργό Άθλητισμού, που γράφτηκε από τον κ. Βόλαρη, οι προτάσεις του για τὸ "δέον γενέσθαι" με βρίσκουν σύμφωνο και αν εφαρμόζονταν, τὸ Έλληνικό Τζούντο θά βρισκόταν πολύ πιο μπροστά. Άς προς τις κρίσεις του όμως, εγώ πιστεύω, και έδω διαφοροποιούμαι από τον κ. Βόλαρη, πως δεν φαίνε άπλως οι άσχα λόγόμενοι με τὰ του Τζούντο για ότι στραβό υπάρχει σ'αυτό, αλλά γενικώτερα ή άλη στάση του άθλητισμού μας, ή όποια έχει σαν έπακόλουθο τὸ να άσχολούνται "οι μανιακοί" ερασιτεχνικά με τὰ του άθλητισμού, με άποτέλεσμα να γίνονται και λάθη και παραλείψεις. Βέβαια δεν άποκλείω τὸ να συμβαίνουν και να υπάρχουν πολλά "κακά" από ύστεροβουλία ή και κακοβουλία διαφόρων παραγόντων. Προφανώς λοιπόν ή ύπογραφή από έμένα της επιστολής αυτής και κυρίως τσως μιάς άλλης μεταγενέστερης, την όποια ένεκρινε τὸ Δ.Σ. του ΟΜΙΛΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ τον περασμένο Ίούλιο, σε χρόνο που εγώ άπουσίαζα στο έξωτερικό, άποτέλεσαν τὸ λόγο της σιωπής της διαγραφής μου από την Τεχνική Έπιτροπή (τελευταία φορά που είδοποιήθηκα για να συμμετάσχω σε συνεδρίαση της ήταν στο τέλος Ίουλίου). Σημειώνω πως τρεις επιστολές τής υπέγραφα με την ιδιότητά μου σαν Γεν. Γραμματέα του Δ.Σ. του Συλλόγου, χωρίς αυτό να σημαίνει άναγκαστικά την πλήρη και άνεπιφύλακτη συμφωνία μου με τὸ περιεχόμενό τους.

3.- Κατόπιν αὐτῶν ελλείζω να αντιλαμβάνεται ο καθένας, ότι ούτε "προστατευόμενος" εἶμαι, ούτε "έδειξα δείγματα τυφλής ύποταγής και εύλυγίας στη μέση" για να γίνω μέλος της Τ.Ε. Τζούντο, όπως θέλει να ισχυρίζεται ο κ. Πέππας, λαμβανόμενος ύπ'όψιν ότι οι σχέσεις μου με τὰ μέλη της Τ.Ε. δεν είναι τίποτα παραπάνω από τυπικές. Καλό θά ήταν όμως να θυμηθί ο

- 4 -

βή σε πολλούς διαιτητές με μεγαλύτερη πείρα από τη δική μου. Σαρωματηριστικά δέ αναφέρω ότι δυό φορές λιποθύμησαν αθλητές από στραγγαλισμό, με διαιτητή έναν από τους πιο έμπειρους.

Νομίζω λοιπόν πως οι φόβοι που εκφράζονται στο σχόλιό σας είναι τούλάχιστον ύπερβολικοί, λαμβανόμενος ύπ'όψιν ότι βασίζονται σε δεδομένα που έχουν πρό πολλού αλλάξει.

Αυτά για την άποκατάσταση της άληθειας.

Ίωάννης Παπαβλασόπουλος

#### ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΥΜΙΟ ΠΕΡΣΙΔΗ

Όπως βλέπετε κ. Βόλαρη δημοσιεύω τις απαντήσεις σας, αλλά όχι και την άλλη επιστολή η οποία αφορά κυρίως στο Τάε-κβον-ντο και είναι ιδιαίτερα μακροσκελής. Φυσικά αυτό το κάνω σας υποχρέωση της δημοκρατικής λειτουργίας του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ και όχι για άλλους λόγους.

Σχετικά με την επιστολή τη δική σας κ. Παπαβλασόπουλε ας ξεκαθαρίσουμε ορισμένα πράγματα. Πρώτα-πρώτα νιώθω την ανάγκη να σας εκμυστηρευτώ το πόσο έκλαψα όταν έμαθα ότι δεν ανήκετε

"στους ασχολούμενους και απασχολούμενους με το περιοδικό μου σαν μη αναγνώστης του". Τι να σας πω! Έλιωσα στο κλάμα!

Στη συνέχεια θέλω να ξεκαθαρίσω την έννοια του "επαγγελματία" την οποία εσείς της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο τη χρησιμοποιήτε όπως σας βολεύει.

Αλλά ας ορίσουμε την έννοια "επαγγελματίας". Πιστεύω ότι κατά τη γνώμη των περισσότερων ισχύουν οι εξής ορισμοί:

"Ερασιτεχνικός Άθλητισμός" είναι ο αθλητισμός που έχει στόχο την εξειδικευμένη, κυρίως σωματικά, άμιλλα μεταξύ ανδρών σε ειδικούς τομείς που λέγονται αθλήματα, χωρίς καμιά υλική, επαγγελματική και κοινωνική ωφέλεια.

"Επαγγελματικός Άθλητισμός" είναι αντίθετα ο αθλητισμός που λειτουργεί σαν επιχείρηση και έχει στόχο το κέρδος.

"Ερασιτέχνης Άθλητής" είναι αυτός που έχει τις ιδιαίτερες ασχολίες του που του εξασφαλίζουν τα απαραίτητα για τις ανάγκες της ζωής και αθλείται χωρίς υλική ωφέλεια.

"Επαγγελματίας αθλητής" είναι εκείνος που κάνει αθλητισμό για να ωφεληθεί από αυτόν υλικά.

Ερχόμαστε στους παράγοντες τώρα.

"Ερασιτέχνης Παράγοντας" είναι αυτός που προσφέρει στο άθλημα, και

"Επαγγελματίας Παράγοντας" είναι αυτός που απολαμβάνει από το άθλημα.

Σχετικά με τον Άθλητισμό και τους αθλητές ξέρουμε όλοι μας ότι σε όλο τον κόσμο όλοι οι ψηλής στάθμης αθλητές ζουν από τον αθλητισμό που κάνουν, έχοντας απολαβές είτε από τις ομοσπονδίες τους είτε από επιχειρήσεις που τους χρησιμοποιούν για διαφήμιση. Είναι γνωστό επίσης σε όλους ότι τα υπέρογκα έξοδα των αθλητικών εκδηλώσεων καλύπτονται κατά μέγα μέρος από ιδιωτικές επιχειρήσεις. Επομένως υπάρχει μια συνεργασία Άθλητισμού και Κεφαλαίου, δηλαδή και ο Ερασιτεχνικός Άθλητισμός έχει ποσοστό επαγγελματισμού.

Επίσης ξέρουμε ότι πολλοί αθλητές χρησιμοποιώντας τις καλές τους επιδόσεις πετυχαίνουν μια ευνοϊκή επαγγελματική τοποθέτηση ή μια εισαγωγή σε ανώτατη σχολή. Άρα είναι λίγο "επαγγελματίες" αφού έχουν υλικά ωφέλη.

Ας έρθουμε τώρα στους παράγοντες και για το συγκεκριμένο άθλημα: το τζούντο στην Ελλάδα.

Πως διαλέγονται οι Παράγοντες του Τζούντο κ. Παπαβλασόπουλε; Ποιός τους διαλέγει και με ποιά κριτήρια, ή, για να ακριβολογήσω, με ποιά συμφέροντα;

Ξέρουμε πολύ καλά ότι μια Σχολή είναι ιδιωτική επιχείρηση και πληρώνεται για να προπονήσει, ενώ ένας Σύλλογος επιδοτείται από το Κράτος και δέχεται δωρεάν τους αθλούμενους. Ξέρουμε επίσης ότι το JUDOKAN του κ. Βόλαρη και το BUDOKAN του κ. Βερώνη έχουν διπλή μορφή: Σχολής και Συλλόγου. Σαν Σύλλογοι που είναι οι δυό αυτές Σχολές έχουν και από ένα αντιπρόσωπο στην Τεχνική Επιτροπή Τζούντο του ΣΕΓΑΣ τους κ.κ. Παπαβλασόπουλο και Ρούσκα αντίστοιχα. Σαν Σχολές όμως που είναι οι δυό αυτοί Σύλλογοι, όταν ένας καινούργιος στο τζούντο πάει για να μάθει του λένε "Τόσο τα δίδακτρα και τόσο η εγγραφή", πράγμα που είναι πολύ φυσικό, γιατί δεν μπορούν να πληρώνουν από την

τσέπη τους το νοίκι και το ηλεκτρικό οι επιχειρηματίες. Ο Σύλλογος λοιπόν στα δυό αυτά παραδείγματα βολεύεται τσάμπα στο χώρο της Σχολής, ενώ η Σχολή διαφημίζεται, και άρα ωφελείται υλικά ο επιχειρηματίας, από τον Σύλλογο. Επομένως ο αντιπρόσωπος του Συλλόγου στην Τεχνική Επιτροπή είναι ερασιτέχνης, αλλά ο ρόλος του είναι επαγγελματικός γιατί συνδέει έμμεσα τα συμφέροντα του επιχειρηματία που έχει τη σχολή με το ερασιτεχνικό άθλημα. Έμμεσα επαγγελματικός λοιπόν μπορεί να χαρακτηριστεί ο ρόλος σας κ. Παπαβλασόπουλε, όπως επίσης τέτοιος είναι και όσων αποσκοπούν σε άλλα ωφέλη, έστω μη χρηματικά. Και όλα αυτά με τα κριτήρια του κ. Αναγνωστάκη, ο οποίος χρησιμοποιεί τον χαρακτηρισμό του "επαγγελματία" όπως τον βολεύει. Παράδειγμα: ο κ. Βόλαρης του έκανε όταν έδινε το Γυμναστήριο για προπονήσεις ξένων ομάδων ή επισκέψεις ξένων δασκάλων ή και είναι μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τάε-κβον-ντο παρόλο που έχει Επιχείρηση-Γυμναστήριο, ενώ ο Θύμιος Περσίδης είναι "επαγγελματίας" επειδή βγάζει το περιοδικό.

Επομένως κ. Παπαβλασόπουλε είσατε και εσείς και η Τεχνική Επιτροπή Τζούντο ανακόλουθοι στα κριτήρια και τους κανόνες που εσείς οι ίδιοι θεσπίζετε για την εκλογή των μελών της Επιτροπής.

Αλλά αν δούμε και ουσιαστικά το θέμα κ. Παπαβλασόπουλε, τα δεδομένα τα δικά μου στα παλιότερα άρθρα μου ήταν πως με πράσινη ζώνη η Τεχνική Επιτροπή Τζούντο του ΣΕΓΑΣ σας έκανε Έθνικό διαιτητή. Όπως και να το κάνουμε είναι κάπως χοντρό αυτό! (Για να μην πω πολύ!).

Για να κλείσουμε πάντως το θέμα, η γνώμη μου είναι ότι ο κ. Αναγνωστάκης παρασύρει τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής του Τζούντο σε αυθαιρεσίες που ρίχνουν το επίπεδο του αθλήματος, αλλά και εσείς που είσατε τα μέλη έχετε το ποσοστό συμμετοχής σας σ'αυτές μια και σας αρέσουν τα "ξυνά" (διάβαζε: νταν).

Με τα δικά μου όμως κριτήρια κ. Παπαβλασόπουλε είσατε χρήσιμος στο άθλημα, όπως και ο καθένας που προσφέρεται να προσφέρει. Οι μόνοι "μή χρήσιμοι" είναι εκείνοι που χρησιμοποιούν για τους άλλους διάφορα κριτήρια κατά τη βόλεψή τους, αν υπάρχουν και όποιοι είναι αυτοί.

Όσον αφορά στο αν εγώ είμαι επαγγελματίας όπως υποστήριζε με την αφέλεια που τον διακρίνει και ο κ. Βακατάσης σε τελευταία μας συζήτηση έχω δυό πρόχειρα επιχειρήματα για το αντίθετο:

1) Περισσότερα θα κέρδιζε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αν τα είχε καλά μαζί σας ό,τι κι αν κάνατε παρά τώρα που σας βγάζει τα άπλυτα στη φόρα. Κι όμως προτιμώ το δεύτερο για το καλό του τζούντο.

2) Ζήτημα είναι αν το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αγοράζεται από 100 αθλητές του τζούντο, ενώ τα άρθρα του τζούντο μέσα στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζονται από περισσότερους από 10.000 αναγνώστες στην Ελλάδα και στο Έξωτερικό. Επομένως το ΔΥΝΑΜΙΚΟ ωφελεί 100 φορές περισσότερο το Τζούντο απ'ότι το Τζούντο ωφελεί το ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Δεν σας αρέσει το 100; πάρτε 10! Και πάλι από πάνω είμαι.

Θύμιος Περσίδης

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΠΗΓΑΤΕ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ,  
ΣΑΣ ΤΗ ΣΚΑΣΑΜΕ:  
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΝΑΝΕ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ

Πανελλήνιοι Τζούντο

Το Σάββατο, 4 ΔΕΚ 82, έγιναν στο κλειστό γυμναστήριο Γλυφάδας οι Πανελλήνιοι Αγώνες Τζούντο.

Με πραγματική λύπη και πικρία διαπιστώσαμε και υπογράμμισαμε για άλλη μια φορά την αφέλεια και την ανευθυνότητα με τις οποίες η Τεχνική Επιτροπή Τζούντο του ΣΕΓΑΣ με τους "πεφωτισμένους πατέρες" του αθλήματος διαχειρίζεται το έμψυχο υλικό του Τζούντο, δηλ. τους άτυχους αθλητές.

Να μην τολμήσει κανένας θρασυτάτος "πεφωτισμένος πατέρας" του τζούντο να πεί πως το ΔΥΝΑΜΙΚΟ δημιουργεί εντυπώσεις για να πουλάει φύλλα, γιατί οι ατράνταχτες αποδείξεις της συμπεκνωμένης ... αφέλειας (ας πούμε) όλων των Βαλκανίων που οργάνωσε αυτούς τους αγώνες έχουν γραφτεί ανεξίτηλα στη μνήμη όλων των αθλητών του Τζούντο.

Και εξηγούμαι:

Η αξιότιμη (και αξιόλογη βέβαια) Τεχνική Επιτροπή Τζούντο και ο Πρόεδρος της κ. Ε. Αναγνωστάκης μέχρι τρεις μέρες πριν από τους αγώνες πληροφορούσαν ότι οι αγώνες θα γίνονταν στο Μαρούσι, στο Γυμναστήριο Σπύρου Λούη. Ξαφνικά όμως ανακαλύφθηκε, ότι το Γυμναστήριο αυτό δεν είχε ιδέα για τους αγώνες που έμελλε να φιλοξενήσει. Και έτσι η τέλεια οργάνωση έφερε τους αγώνες στη Γλυφάδα (δίπλα ... στο Μαρούσι).

Μερικά κωμικοτραγικά αποτελέσματα που προέκυψαν ήταν:

α) Αρκετοί φίλαθλοι πήγαν στο Μαρούσι. (Μετά παραπονήθηκαν σε μένα. Τι να σας κάνω; Μου την ... έσκασε ο κ. Αναγνωστάκης).

β) Μερικοί αθλητές ... πήγαν στο Μαρούσι. Σκεφθείτε πως προετοιμάζονταν για Πανελλήνιους Αγώνες και τους έχασαν από αυτό το λόγο.

γ) Οι αγώνες έγιναν στη Γλυφάδα και ο πίνακας αποτελεσμάτων ήταν κλειδωμένος ... στο Μαρούσι (να μη μας φύγει!). Οι συνέπειες ήταν να μη μπορεί κανένας αθλητής να βλέπει το αποτέλεσμα στη διάρκεια του αγώνα και ο διαιτητής να μην έχει άμεση εποπτεία του αποτελέσματος στη διάρκεια και στο τέλος του αγώνα, γιατί τα σκορ και οι ποινές σημειώνονταν στο ... δάπεδο. Γελοιοτήτες χωρίς προηγούμενο.

Θυμίζουμε για άλλη μια φορά ότι το ΔΥΝΑΜΙΚΟ δικαιώνεται κάθε φορά από τα ίδια τα γεγονότα στις απόψεις του για την οργάνωση και τη διοίκηση του Τζούντο. Μπήκαμε στον έβδομο χρόνο που το Τζούντο διοικείται από τον ΣΕΓΑΣ και από τον κ. Ε. Αναγνωστάκη και η κατάσταση είναι σταθερά αξιοθρήνητη:

Από τον Θύμιο Περισίδη

- 1) Οι "πατέρες" του Τζούντο ανεβαίνουν σε νταν.
- 2) Προπονητής δεν υπάρχει (6 χρόνια αυτό).
- 3) Οι σύλλογοι αδιαφορούν ή δουλεύουν τελείως υποτονικά.

Όλες τις συνέπειες βέβαια τις υφίστανται οι αθλητές και το άθλημα, αλλά ποιος ενδιαφέρεται για αυτά; Εδώ δεν ενδιαφέρονται ούτε οι ίδιοι οι αθλητές, γιατί αν ενδιαφερόντουσαν να αλλάξουν αυτούς που τους διοικούν υπάρχει τρόπος: Να μην ξανακατέβουν σε αγώνες. Αλλά η ψυχολογία του ... θύματος χαρακτηρίζεται από ισχυρή δεκτικότητα της μοίρας του, όποια κι αν είναι αυτή!

Σ' αυτό το σημείο, εγώ ο θύμιος Περισίδης σας προκαλώ όλους εσάς τους αθλητές του τζούντο ... "που κάνετε ακρόαση" και που θέλετε να φτιάξετε για σας τις συνθήκες του αθλήματος στην Ελλάδα να μην κατεβήτε το 1983 σε κανένα αγώνα τζούντο:

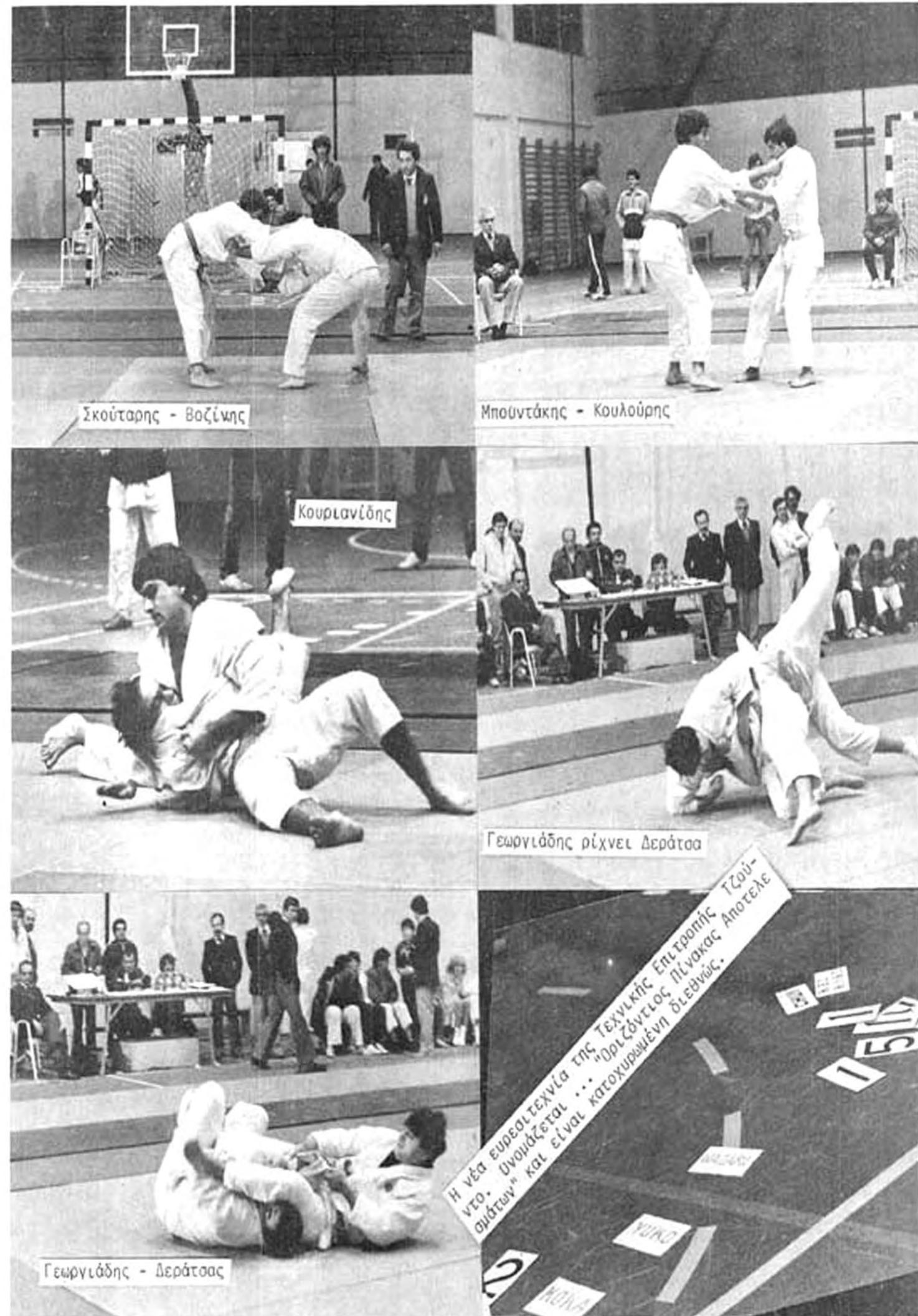
- α) Αν δεν φύγει ο Ε. Αναγνωστάκης από τη διοίκηση σαν κύριος υπεύθυνος για το τέλμα στο οποίο έχει περιπέσει το άθλημα.
- β) Αν δεν έρθει Ιάπωνας προπονητής ικανός να ανεβάσει την τεχνική στάθμη του αθλήματος.
- γ) Αν δεν καταργηθεί η "από καρέκλας" κατάκτηση ανώτερων νταν από τους "πατέρες" του τζούντο.
- δ) Αν δεν δώσουν προσοχή και όχι αδιαφορία οι ίδιοι οι σύλλογοι στους οποίους ανήκετε.
- ε) Αν δεν γίνει ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΖΟΥΝΤΟ.

Αν δεν απαιτήσετε ΔΥΝΑΜΙΚΑ την ΑΛΛΑΓΗ (της μόδας) στο άθλημα, τότε είσατε τώρα τα κορόιδα και θα είσατε για χρόνια τα θύματα και καλά θα κάνετε και θα είσατε γιατί θα σας αξίζει.

Για όσους έχουν αντίρρηση σε όσα γράφω τους προκαλώ σε ανοιχτή συζήτηση από τις σελίδες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ είτε είναι φίλαθλοι, είτε είναι αθλητές, είτε προπονητές, είτε "διοίκηση", είτε Αναγνωστάκης.

Πληροφορήθηκα ότι σε τελευταία σύσκεψη της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο κλήθηκαν και οι αθλητές Γιώργος Καμπερογιάννης και Θανάσης Καπαρός, οι οποίοι "συμφώνησαν" στην ύπαρξη δυσκολιών σε πολλούς τομείς της διοίκησης του αθλήματος.

Σας τουμπάρανε κι εσάς. Δεν υπάρχει ΚΑΜΙΑ δυσκολία. Όλα είναι φτιαχτά από αυτούς που τους βολεύουν έτσι όπως είναι. Φέρτε μου εμένα τις δυσκολίες να τις λύσω σε δευτερόλεπτα. Εσκεμένα το τόσο το κάνουν ... ΤΟΟΟ-



2000 κι έτσι μένουμε στα ίδια. Ξυπνήστε επιτέλους. Έχουν περάσει έξι χρόνια, έχουν σπαταληθεί πάνω από 15 εκατομμύρια και η βελτίωσή μας είναι ελάχιστα πιά πάνω από τη στασιμότητα.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΚΑΙ ΝΙΚΕΣ

Στους Πανελληνίους Αγώνες Τζούντο της 4-12-82 πήραν μέρος οι σύλλογοι με τους αντίστοιχους αθλητές:

1.- Πανελλήνιος Γ.Σ.	με	13	αθλητές
2.- ΧΑΝ Θεσ/νίκης	με	6	"
3.- Ηρακλής Γ.Σ.	με	9	"
4.- Παναθηναϊκός Α.Ο.	με	2	"
5.- ΑΝΟ Γλυφάδας	με	8	"
6.- ΕΟΤΚ	με	7	"
7.- JUDOKAN	με	3	"
8.- Κολοσσός Ρόδου	με	3	"
9.- Όμιλος Αντισφαρίσεως Αθ.	με	4	"
<b>Σύνολο</b>		<b>55</b>	<b>αθλητές</b>

Οι αθλητές των προηγούμενων συλλόγων ήταν οι εξής κατά κατηγορίες:

#### Κατηγορία μέχρι 60 κιλά:

Χατήρας Σπ. (ΕΟΤΚ), Κολούρης Μ. (ΠΓΣ), Μπουντάκης Γ. (ΟΑΑ), Γάκης Κ. (ΠΓΣ)

#### Κατηγορία 60-65 κιλά.

Οικονομίδης Μ. (ΠΓΣ), Μπάμπουλας Κ. (ΠΓΣ), Αποσκίτης Ν. (ΤΖΟΥ), Κουριανίδης Κ. (ΧΑΝΘ), Βακάτσης Τ. (ΠΑΟ), Μπελογιάννης Χρ. (ΠΑΟ), Αθανασόπουλος Π. (ΑΝΟΓ), Μαγκλής Μ. (ΑΝΟΓ), Σιδηρόπουλος Κ. (ΗΡΑ), Πατάκης Δ. (ΗΡΑ), Χριστοδουλόπουλος Φ. (ΕΟΤΚ).

#### Κατηγορία 65-71 κιλών

Παπαδανιήλ Δ. (ΤΖΟΥ), Καρανάσιος Χρ. (ΤΖΟΥ), Πίγγος Μ. (ΧΑΝΘ), Καρίμαλης Π. (ΠΓΣ), Σταυρόπουλος Ν. (ΠΓΣ), Χαμογιωργάκης Θ. (ΑΝΟΓ), Ψαριδάκης Ηλ. (ΑΝΟΓ), Σέρπης Γ. (ΗΡΑ), Μπογιατζής Χρ. (ΗΡΑ), Πρασάς Ι. (ΕΟΤΚ), Γιαννάτος Δ. (ΕΟΤΚ), Βασιλαράκης Ελ. (ΚΟΛ), Χατζησάββας Γ. (ΚΟΛ), Τσαγκαλίδης Δ. (ΧΑΝΘ).

#### Κατηγορία 71-78 κιλών

Ασλανίδης Γ. (ΠΓΣ), Μαυρουδέας Π. (ΠΓΣ), Μαγκλής Μ. (ΑΝΟΓ), Τσοούνης Γ. (ΑΝΟΓ), Ασημακόπουλος (ΟΑΑ), Σκούταρης Ι. (ΕΟΤΚ), Χαϊκάλης Σπ. (ΕΟΤΚ), Νικόπουλος Ε. (ΧΑΝΘ), Μαράτος Λ. (ΧΑΝΘ), Βοζίκης Γ. (ΗΡΑ), Χλαμπέας Κ. (ΗΡΑ).

#### Κατηγορία 78-86 κιλών

Κυτίδης Τ. (ΟΑΑ), Καπαρός Αθ. (ΠΓΣ), Ρήγος Σπ. (ΠΓΣ), Αντζουλάτος Πλ. (ΑΝΟΓ), Δρούγκος Κ. (ΧΑΝΘ), Σηπλιόπουλος Γ. (ΕΟΤΚ), Κυριαζόπουλος Κ. (ΚΟΛ), Πετρίδης Π. (ΗΡΑ), Μπουντορλής Γ. (ΗΡΑ).

#### Κατηγορία 86-95 κιλών

Σγάντζος Μ. (ΠΓΣ), Βάσσος Δ. (ΟΑΑ), Σιώπης Β. (ΗΡΑ),

#### Κατηγορία άνω των 95 κιλών

Δεράτσας Κ. (ΠΓΣ), Κρεμασιώτης Π. (ΠΓΣ), Γεωργιάδης Αν. (ΑΝΟΓ).

#### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Το γενικό κλίμα των αγώνων ήταν ακόμα πιο "κρύο" από άλλες φορές. Στο χαώδες κλειστό γυμναστήριο της Γλυφάδας με το αποκαρδιωτικά μικρό κοινό θεατών οι αθλητές αγωνίστηκαν κάτω από ... πρωτότυπες συνθήκες (χωρίς πίνακα αποτελεσμάτων).

Με ευχαρίστηση είδαμε πάλι αθλητές που είχαν απουσιάσει από προηγούμενα πρωταθλήματα και οι οποίοι ανέβασαν λίγο το ενδιαφέρον των αγώνων. Θεωρούμε σκόπιμο να παρατηρήσουμε πως οι περισσότεροι από τους αθλητές που διακρίθηκαν είτε ήρθαν από το εξωτερικό έχοντας τις βάσεις του αθλήματος είτε έχουν βγει συστηματικά στο εξωτερικό απ' όπου και πήραν πολλά στην τεχνική τους. Είναι πραγματικά λυπηρό που η διοίκηση του Τζούντο παρουσιάζει σαν ικανοποιητική τη στάση του αθλήματος στην Ελλάδα. Τονίζουμε για άλλη μια φορά σ' αυτό το σημείο την έλλειψη οργάνωσης και προπονητή, αλλά και την έλλειψη συναίσθησης της κατάστασης.

Ιδιαίτερα, στα 60 κιλά οι Μπουντάκης και Γάκης δεν έδωσαν τους "καλούς" εαυτούς τους, ενώ οι Χατήρας και Κουλούρης απογοήτευσαν.

Στα 65 κιλά δεν υπάρχουν παλιοί αθλητές και δύο νέοι εμφανίζονται στις πρώτες θέσεις, οι Μπάμπουλας του ΠΓΣ και Σιδηρόπουλος του ΗΡΑΚΛΗ.

Στα 71 κιλά οι αγώνες "βαρύνανε" αδικαιολόγητα για την κατηγορία. Δεν είδαμε τεχνικές που βλέπαμε άλλοτε ούτε από τους δύο πρώτους.

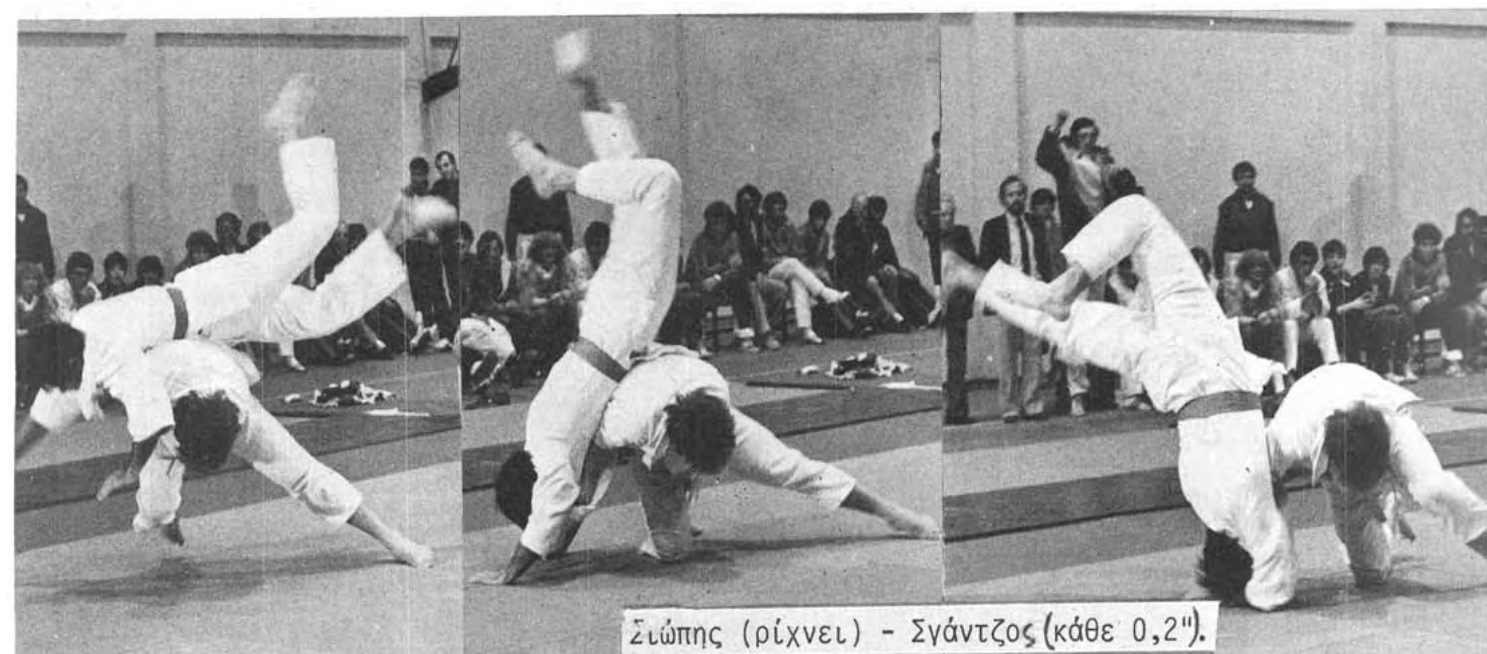
Στα 78 κιλά ξεχώρισε ο Σκούταρης, αλλά και αυτός αμυντικά προσεκτικός κυρίως στον αγώνα του με τον Βοζίκη όπου ο δεύτερος έκανε αρκετές καλές επιθέσεις θέλοντας να τραβήξει το παιχνίδι σε ψηλότερο επίπεδο.

Στα 86 κιλά τα μπράτσα του Καπαρού δεν είχαν αντίπαλο, ενώ ο (στρατιώτης) Ρήγος ήταν αρκετά πεσμένος. Υπογραμμίζουμε εδώ την απουσία του επί σειρά ετών πρωταθλητή της κατηγορίας Δημήτρη Μαρτάκη από υπαιτιότητα του προπονητή Βασιλέσκου και της κακής διοίκησης του αθλήματος που ήθελε δύο αθλητές από κάθε σύλλογο στην κάθε κατηγορία. Δεν επιτρέπεται να στερείται η κατηγορία τον προηγούμενο πρωταθλητή από ... χαζομάρα!

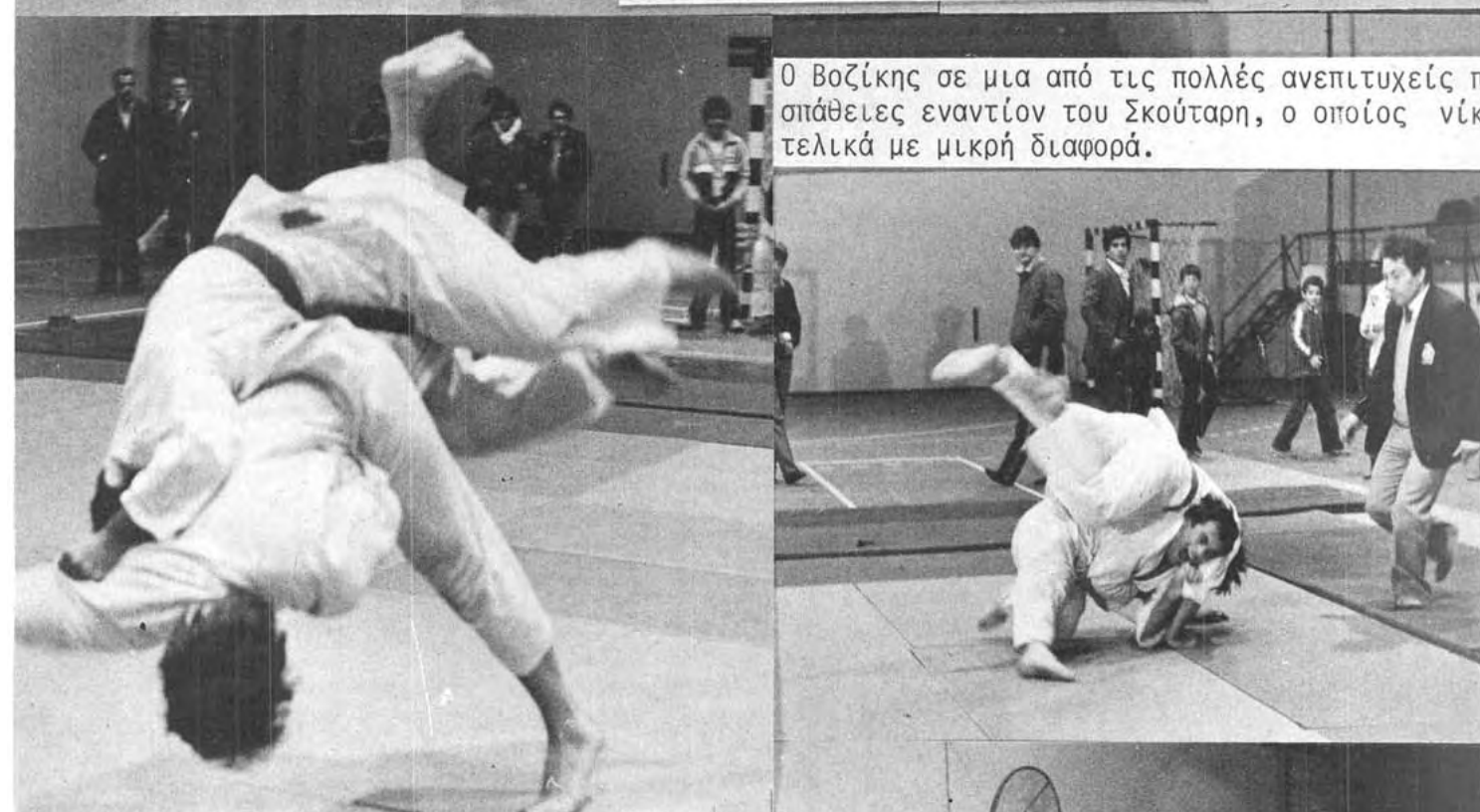
Στα 95 κιλά ο Σιώπης πήρε χωρίς ουσιαστικούς αντιπάλους τη νίκη. Και μετά είκοσι χρόνια να έρθει και απροσπόμενος πάλι θα την πάρει, φτάνει να έχουμε διοίκηση τον κ. Αναγνωστάκη και εθνικό προπονητή τον κ. Βασιλέσκου.

Τέλος, στα +95 κιλά ο Γεωργιάδης (με ύψος βεντέτας και συμφωνώ απόλυτα) κράτησε σε ακινητοποίηση χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια και μόνο με το βάρος του σώματός του τον πολύ δυνατότερο του Κρεμασιώτη (της άρσης βαρών) αποδεικνύοντας στον "εθνικό" μας προπονητή κ. Βασιλέσκου και στους "πατέρες" του τζούντο (και στον Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο και στον ΣΕΓΑΣ και σε όλους όσους έχουν μεσάνυχτα από τζούντο) ότι το τζούντο μαθαίνεται με πολυετή σκληρή προπόνηση και όχι με "βάφτισμα" ένα μήνα πριν από το πρωτάθλημα.

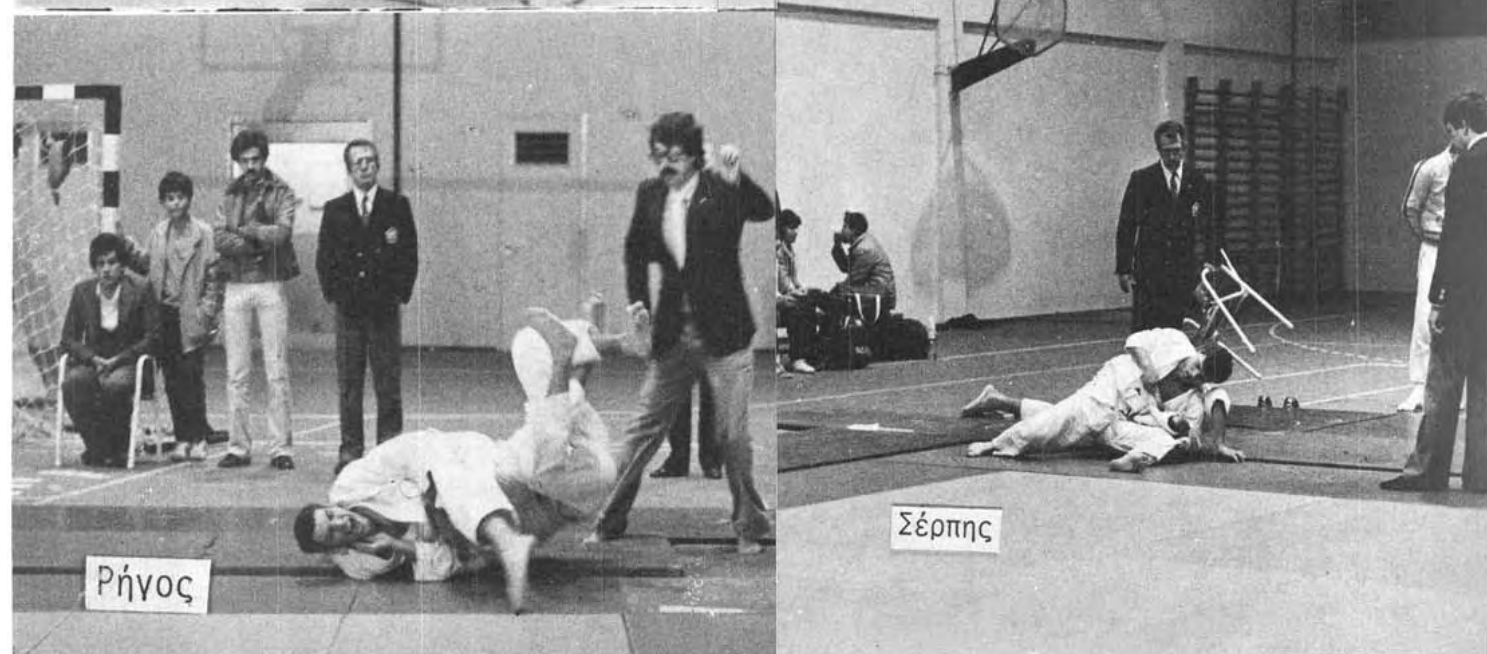
Πράγματι, είναι αξιολύπητοι όσοι οραματίζονται νίκες στο τζούντο κατεβάζοντας παλαιστές, βαρητζήδες, σφαιροβόλους και τα παρόμοια για να ξελασπώσουν τους συλλόγους τους από έλλειψη αθλητών. Είναι σαν να έστελνε ο ΑΝΟΓ στο πρωτάθλημα άρσης βαρών τον ... Γεωργιάδη. Και μια ... κόττα το καταλαβαίνει: ο κάθε αθλητής στο άθλημά του!



Σιώπης (ρίχνει) - Σγάντζος (κάθε 0,2").



Ο Βοζίκης σε μια από τις πολλές ανεπιτυχείς προσπάθειες εναντίον του Σκούταρη, ο οποίος νίκη τελικά με μικρή διαφορά.



Ρήγος

Σέρπης

Γενικά, στους Πανελλήνιους Τζούντο 1982 και σε σύγκριση με εκείνους των 1976-1977 (5-6 χρόνια διαφορά) παρατηρήσαμε καλύτερη διαιτησία, με καλύτερη εμπειρία από τους αθλητές σε θέματα στρατηγικής αγώνων (δηλ. μικρότερη επιπολαιότητα), με καλύτερη αγωνιστικότητα σε κινητικότητα και σε μικρές επιθέσεις, μικρότερο ποσοστό μεγάλων τεχνικών (δηλ. αμυντικότερο παιχνίδι), αδικαιολόγητα ελάχιστη βελτίωση του επίπεδου τεχνικής και αδικαιολόγητη έλλειψη οργάνωσης.

Οι νικητές κατά κατηγορίες (στους δύο πρώτους από τους οποίους το ΔΥΝΑΜΙΚΟ χαρίζει όπως πάντα έναν από τους τέσσερις πρώτους τόμους του φτάνει να έρθουν να τον πάρουν οι ίδιοι από Ζαΐμη 38 μέχρι τέλος Φεβρουαρίου) είναι:

Κατηγορία 60 κ.	Κατηγορία 78 κ.
1. Μπουντάκης Γ. (ΟΑΑ)	1. Σκούταρης Ι. (ΕΟΤΚ)
2. Γάκης Κ. (ΠΓΣ)	2. Μαυρουδέας Π. (ΠΓΣ)
3. Χατήρας Σπ. (ΕΟΤΚ)	3. Βοζίκης Γ. (ΗΡΑΚΛΗΣ)
4. Κουζούρης Μ. (ΠΓΣ)	3. Ασλανίδης Γ. (ΠΓΣ)
Κατηγορία 65 κ.	Κατηγορία 86 κ.
1. Μπάμπουλας Κ. (ΠΓΣ)	1. Καπαρός Αθ. (ΠΓΣ)
2. Σιδηρόπουλος Κ. (ΗΡΑΚΛΗΣ)	2. Ρήγος Σπ. (ΠΓΣ)
3. Βακατάσης Σ. (ΠΑΟ)	3. Πετρίδης Π. (ΗΡΑΚΛΗΣ)
3. Μπελογιάννης Χρ. (ΠΑΟ)	3. Κυριαζόπουλος Κ. (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
Κατηγορία 71 κ.	Κατηγορία 95 κ.
1. Σέρρης Γ. (ΗΡΑΚΛΗΣ)	1. Σιώπης Β. (ΗΡΑΚΛΗΣ)
2. Χαμογιωργάκης Θ. (ΑΝΟΓ)	2. Βάσσος Δ. (ΟΑΑ)
3. Τσαγκαλίδης Δ. (ΧΑΝΘ)	3. Σγάντζος Μ. (ΠΓΣ)
3. Σταυρόπουλος (ΠΓΣ)	Κατηγορία +95 κ.
	1. Γεωργιάδης Αν. (ΑΝΟΓ)
	2. Κρεμασιώτης Π. (ΠΓΣ)
	3. Δεράτσας Κ. (ΠΓΣ)

Και τα μετάλλια κατανομήθηκαν ως εξής:

ΣΥΛΛΟΓΟΙ	ΧΡΥΣΑ	ΑΡΓΥΡΑ	ΧΑΛΚΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	2	4	5
ΧΑΝΘ	-	-	1
ΗΡΑΚΛΗΣ Γ.Σ.	2	1	2
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ Α.Ο.	-	-	2
Α.Ν.Ο.Γ.	1	1	-
Ε.Ο.Τ.Κ.	1	-	1
ΙΟΥΔΟΚΑΝ	-	-	-
ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΡΟΔΟΥ	-	-	1
Ο.Α.Α.	1	1	-

#### ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΠΑΙΔΙΩΝ

Δυστυχώς δεν μπορούσαμε να παρακολουθήσουμε τους Πανελλήνιους Τζούντο Παιδιών αλλά σας δίνουμε τα αποτελέσματα όπως μας τα έδωσε η Τεχνική Επιτροπή Τζούντο.

#### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ (19/12/82)

Συμμετέχοντες Σύλλογοι:

1. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	(Αθλητές: 7)
2. Χ.Α.Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	( " 5)
3. Ε.Ο.Τ.Κ.	( " 2)
4. ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ Α.Ο.	( " 1)

5. ΙΟΥΔΟΚΑΝ	( " 8)
6. Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ	( " 4)
7. ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ	( " 6)
8. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ	( " 11)
9. Σ.Ε.Φ. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ	( " 6)
10. ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΡΟΔΟΥ	( " 3)
11. Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ	( " 9)
Σύνολο	62

Συμμετέχοντες Διαιτητές:

Γρ. Βακατάσης, Δ. Βασιλέσκου, Β. Βουτσαρά, Ι. Ψιλόπουλος, Δ. Λινός, Ευ. Μαγγουλάς, Θ. Τσόπελας, Ν. Κλουβάτος, Ι. Παπαβλασσόπουλος, Γ. Βόλαρης.

Συμμετέχοντες Αθλητές

Γεννηθέντες 1967-68

Κατηγορία 45-50 κ.

1. Μπαλάνος Άρης	(ΟΑΑ)
2. Αλιφραγκής Ιάκωβος	(Άρης Πετρ.)
3. Ζωναράς Δημήτρης	(Άρης Πετρ.)
4. Αλεκάτος Μιχάλης	(ΧΑΝΘ)
5. Βλάμης Θανάσης	(ΣΕΦΑ)

Κατηγορία 50-56 κ.

1. Μπουντάκης Διονύσης	(ΟΑΑ)
2. Βακατάσης Γιάννης	(ΠΑΟ)
3. Πατσέλης Στράτος	(ΠΓΣ)
4. Πισπίρης Χαράλαμπος	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔ.)
5. Γιουρτζής Βασίλης	(ΧΑΝΘ)
6. Σταυρόπουλος Αλέξης	(ΑΝΟΓ)

Κατηγορία 56-62 κ.

1. Κακούρης Αλέξιος	(ΕΟΤΚ)
2. Γιαννάτος Κώστας	(ΕΟΤΚ)
3. Αραπογιάννης Δημήτρης	(Άρης Πετρ.)
4. Καϊνέζης Γιάννης	(ΣΕΦΑ)
5. Μαράτος Θέμης	(ΧΑΝΘ)
6. Τσαβίδης Γιώργος	(ΧΑΝΘ)
7. Νησιωτάκης Κώστας	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)
8. Καλουτάς Γιώργος	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)

Κατηγορία 62-68 κ.

1. Τσουκάτος Σάββας	(Άρης Πετρ.)
2. Γεωργακόπουλος Κώστας	(ΣΕΦΑ)
3. Ψιμούλης Γιώργος	(ΣΕΦΑ)

Γεννηθέντες 1969-70-71-72

Κατηγορία 31-35 κ.

1. Βουτσαράς Πάνος	(ΟΑΑ)
2. Καρατζάς Χρήστος	(Άρης Πετρ.)
3. Ζωναράς Γιάννης	(Άρης Πετρ.)
4. Σερβίτης Παναγιώτης	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
5. Νικολαΐδης Θωμάς	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
6. Τσάπος Γιώργος	(ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
7. Τσάπος Μιχάλης	(ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
8. Ηλιόπουλος Θόδωρος	(ΣΕΦΑ)

Κατηγορία 35-38 κ.

1. Καβαλλίνης Βίκτωρ	(ΠΓΣ)
2. Χάστας Πέτρος	(ΠΓΣ)
3. Παπαδόπουλος Μιχάλης	(ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
4. Μουτούσης Κώστας	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)

Κατηγορία 38-42 κ.

1. Ζάχειλος Δημήτρης	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
2. Βρούτσος Μιχάλης	(ΠΓΣ)
3. Σταυρόπουλος Νίκος	(ΠΓΣ)
4. Ταβλαρίδης Αλέξανδρος	(ΟΑΑ)
5. Μαρκέτος Μιχάλης	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)
6. Μητρόπουλος Δημήτρης	(ΣΕΦΑ)

Κατηγορία 42-47 κ.

1. Κουμούλης Νίκος	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
2. Αναστασιάδης Χρήστος	(Άρης Πετρ.)
3. Γιαλούρης Νίκος	(Άρης Πετρ.)
4. Ζωγράφος Νίκος	(ΠΓΣ)
5. Τσώης Άρης	(ΠΓΣ)
6. Λουδάρος Πέτρος	(ΑΝΟΓ)
7. Βουτσαράς Στέλιος	(ΟΑΑ)
8. Βλαχόπουλος Αντώνης	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)
9. Λιακάκος Ηλίας	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)

Κατηγορία 47-53 κ.

1. Γρηγοριάδης Θόδωρος	(ΟΑΑ)
2. Μαρκάκης Γιώργος	(Άρης Πετρ.)
3. Αναστασιάδης Μιχάλης	(ΧΑΝΘ)
4. Μαμαλάκης Ευστάθιος	(ΑΝΟΓ)

Κατηγορία 53-60 κ.

1. Κάτσος Γιώργος	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
2. Θεοχαράκης Δημήτρης	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
3. Κεφαλλιανός Διαμαντής	(Άρης Πετρ.)

Κατηγορία +60 κ.

1. Νικολαΐδης Σπύρος	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
2. Κιούλος Θόδωρος	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
3. Τσάκωνας Δημήτρης	(Άρης Πετρ.)
4. Κουτέλος Κώστας	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)
5. Παπαδόπουλος Γιάννης	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)

#### ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Γεννηθέντες 1969-70-71-72

Κατηγορία 31-35 κ.

1. Βουτσαράς Π.	(ΟΑΑ)
2. Τσάπος Μ.	(ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
3. Τσάπος Γ.	(ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
3. Ηλιόπουλος Θ.	(ΣΕΦΑ)

Κατηγορία 35-38 κ.

1. Μουτούσης Κ.	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)
2. Παπαδόπουλος	(ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
3. Χάστας Π.	(ΠΓΣ)

Κατηγορία 38-42 κ.

1. Μητρόπουλος Θ.	(ΣΕΦΑ)
2. Ζάχειλας Δ.	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
3. Σταυρόπουλος Ν.	(ΠΓΣ)
3. Μαρκέτος Μ.	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)

Κατηγορία 42-47 κ.

1. Βουτσαράς Στ.	(ΟΑΑ)
2. Γιαλούρης Ν.	(Άρης Πετρ.)

3. Αναστασιάδης Χρ.	(Άρης Πετρ.)
3. Βλαχόπουλος Αντ.	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)

Κατηγορία 47-53 κ.

1. Αναστασιάδης Μ.	(ΧΑΝΘ)
2. Γρηγοριάδης Θ.	(ΟΑΑ)
3. Μαμαλάκης Στ.	(ΑΝΟΓ)

Κατηγορία 53-60 κ.

1. Κεφαλλιανός Αθ.	(Άρης Πετρ.)
2. Θεοχαράκης Δ.	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)

Κατηγορία +60 κ.

1. Τσάκωνας Δ.	(Άρης Πετρ.)
2. Νικολαΐδης Σπ.	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)
3. Κιούλος Θ.	(Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ)

Γεννηθέντες 1967-68

Κατηγορία 45-50 κ.

1. Βλάμης Αθ.	(ΣΕΦΑ)
2. Αλιφραγκής Ι.	(Άρης Πετρ.)
3. Μπαλάνος Αρ.	(ΟΑΑ)

Κατηγορία 50-56 κ.

1. Μπουντάκης Διογ.	(ΟΑΑ)
2. Βακατάσης Ι.	(ΠΑΟ)
3. Πατσέλης Στρ.	(ΠΓΣ)
3. Γιουρτζής Βασ.	(ΧΑΝΘ)

Κατηγορία 56-62 κ.

1. Μαράτος Θεμ.	(ΧΑΝΘ)
2. Νησιωτάκης Κ.	(ΙΟΥΔΟΚΑΝ)
3. Γιαννάτος Κ.	(ΕΟΤΚ)
3. Κακούρης Αλ.	(ΕΟΤΚ)

Κατηγορία 62-68 κ.

1. Ψιμούλης Γ.	(ΣΕΦΑ)
2. Γεωργακόπουλος Κ.	(ΣΕΦΑ)
3. Τσουκάτος Σάβ.	(Άρης Πετρ.)

Κατανομή Μεταλλίων

ΣΥΛΛΟΓΟΙ	ΧΡΥΣΑ	ΑΡΓΥΡΑ	ΧΑΛΚΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	-	-	3
ΧΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	2	-	1
ΕΟΤΚ	-	-	2
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ Α.Ο.	-	1	-
ΙΟΥΔΟΚΑΝ	1	1	2
Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ	-	-	1
Ο.Α.Α.	3	1	1
ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ	2	2	2
Σ.Ε.Φ. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ	3	1	1
ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΡΟΔΟΥ	-	2	1
Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ	-	3	1

Και στους δύο πρώτους κάθε κατηγορίας των παιδιών το ΔΥΝΑΜΙΚΟ χαρίζει έναν από τους τέσσερις πρώτους τόμους του, αν έρθουν να τον πάρουν από τα γραφεία μας Ζαΐμη 38 μόνο μέχρι τέλος Φεβρουαρίου.

Θύμιος Περισίδης

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ  
ΠΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΑΝ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

## 3οι ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟΥ 20-21 ΝΟΕ 1982

Η Ελληνική Ομάδα αναχώρησε την Τετάρτη 17 ΝΟΕ 82 για Αμερική. Στο αεροδρόμιό μας περίμενε αντιπροσωπεία των οργανωτών η οποία και μας συνόδευσε στο Νιού Τζέρσεϋ, όπου και μείναμε σε ένα εξοχικό ξενοδοχείο. Το ξενοδοχείο ήταν κοντά στο Κεντρικό Γυμναστήριο του Τανγκ Σου Ντόο Μού Ντο Κβαν των ΗΠΑ.

Την Παρασκευή πήγαμε στο Ατλάντικ Σίτυ του Νιού Τζέρσεϋ, όπου μείναμε στο Ριζόρτς Ιντερνάσιοναλ Χοτέλ. Στις 4 το απόγευμα της ίδιας μέρας έγινε συγκέντρωση των εκπροσώπων των διεθνών ομάδων, όπου και συζητήθηκαν οι λεπτομέρειες των κανονισμών που θα ακολουθούσαμε στην εκτέλεση των κατά (φόρμες) και στη διάρκεια των ελεύθερων αγώνων από απόψεως αθλητών και διαιτητών. Καθορίστηκαν επίσης οι διαιτητές των διεθνών αγώνων.

Την επόμενη μέρα, Σάββατο, στις 10 το πρωί άρχισαν οι αγώνες με παράταξη των εθνικών ομάδων των χωρών που έπαιρναν μέρος στους διεθνείς αγώνες, καθώς και των ομάδων των πολιτειών της Αμερικής που έπαιρναν μέρος στους εθνικούς αγώνες των ΗΠΑ (οι οποίοι γινόντουσαν τις ίδιες δυο ημέρες).

Όλο το Σάββατο το πρωί έγιναν οι προκριματικοί των εθνικών αγώνων των ΗΠΑ και το απόγευμα άρχισαν οι προκριματικοί για τους διεθνείς με πρώτους τους ομαδικούς μεταξύ χωρών.

### ΟΙ ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στους ομαδικούς αγώνες πήραν μέρος τέσσερις ομάδες των ΗΠΑ, δύο ομάδες της Αγγλίας, δύο ομάδες του Μπρουνέϊ και από μία ομάδα των χωρών: Μαλαισία, Ολλανδία, Φιλιππίνες, Ουαλλία, Ιταλία, Κορέα, Βέλγιο, Δανία και Ελλάδα. Δηλ. συνολικά 17 ομάδες.

Στους ομαδικούς αυτούς αγώνες φανήκαμε άτυχοι γιατί κληρωθήκαμε εναντίον της καλύτερης (από τις τέσσερις) ομάδας των ΗΠΑ, που ήταν και το φαβορί στο ομαδικό για τον τίτλο, τον οποίο πήρε στο τέλος.

Στον πρώτο μας αγώνα ο Γιάννης Κακαράκης, 1 νταν, αντιμετώπισε τον Άλαν Λιμ, 1 νταν, τον ο-

Η περιγραφή των αγώνων έγινε από τον κ. Χρήστο Σταμούλη, αντιπρόεδρο της Ομοσπονδίας Τανγκ-Σου-Ντόο.

ποίο και κέρδισε 8-0. Αυτή ήταν και μια μεγάλη επιτυχία του Κακαράκη, ο οποίος κυριολεκτικά δεν έδωσε ούτε μια ευκαιρία στον αντίπαλό του να ποντάρει. Ας σημειωθεί ότι ο Άλαν Λιμ θεωρείτο ο καλύτερος της ομάδας του και τον χρησιμοποίησαν για επίδειξη. Για αυτή του τη νίκη ο Γιάννης Κακαράκης πήρε συγχαρητήρια και από τον εκπαιδευτή του Άλαν Λιμ και από τον Μάστερ Χβαν Κήη.

Με 1-0 υπέρ της ελληνικής ομάδας στον δεύτερο αγώνα ο Σπύρος Βέλλιος αντιμετώπισε τον Στήβ Τζάκσον και έχασε με 2-3. Ο Στήβ Τζάκσον είναι 2 νταν και πήρε τον πόντο που του έδωσε τη νίκη στα τελευταία δευτερόλεπτα λόγω της μεγάλης του εμπειρίας σε αγώνες.

Στον τρίτο αγώνα ο Γιώργος Μάλλιος αντιμετώπισε τον Λούις Γκρέϋ, τον οποίο και κέρδισε με 2-1 στα σημεία.

Ας σημειώσουμε εδώ πως οι αγώνες ήταν των 3 λεπτών. Σε περίπτωση ισοπαλίας δινόταν παράταση 2 λεπτών και σε περίπτωση 2ης ισοπαλίας δινόταν άλλη μια παράταση, στην οποία ο πρώτος που έπαιρνε βαθμό ήταν και ο νικητής. Πόντο έπαιρνε το χτύπημα στο σώμα ή στο κεφάλι με επαφή τόσο ώστε να μη δημιουργήσει ζημιά στον αντίπαλο, και συνήθως φάουλ λογίζονταν χτύπημα που προκαλούσε αιμορραγία στο πρόσωπο. Δηλαδή ήταν ένα σύστημα semi-contact = χτύπημα επαφής χωρίς ουσιαστική ζημιά.

Μετά τη νίκη του Γιώργου Μάλλιου είμασταν 2-1 υπέρ της ελληνικής ομάδας.

Στον τέταρτο αγώνα ο Κώστας Μασούρας αντιμετώπισε τον Ντάρελ Τόμας, από τον οποίο έχασε με 2-1.

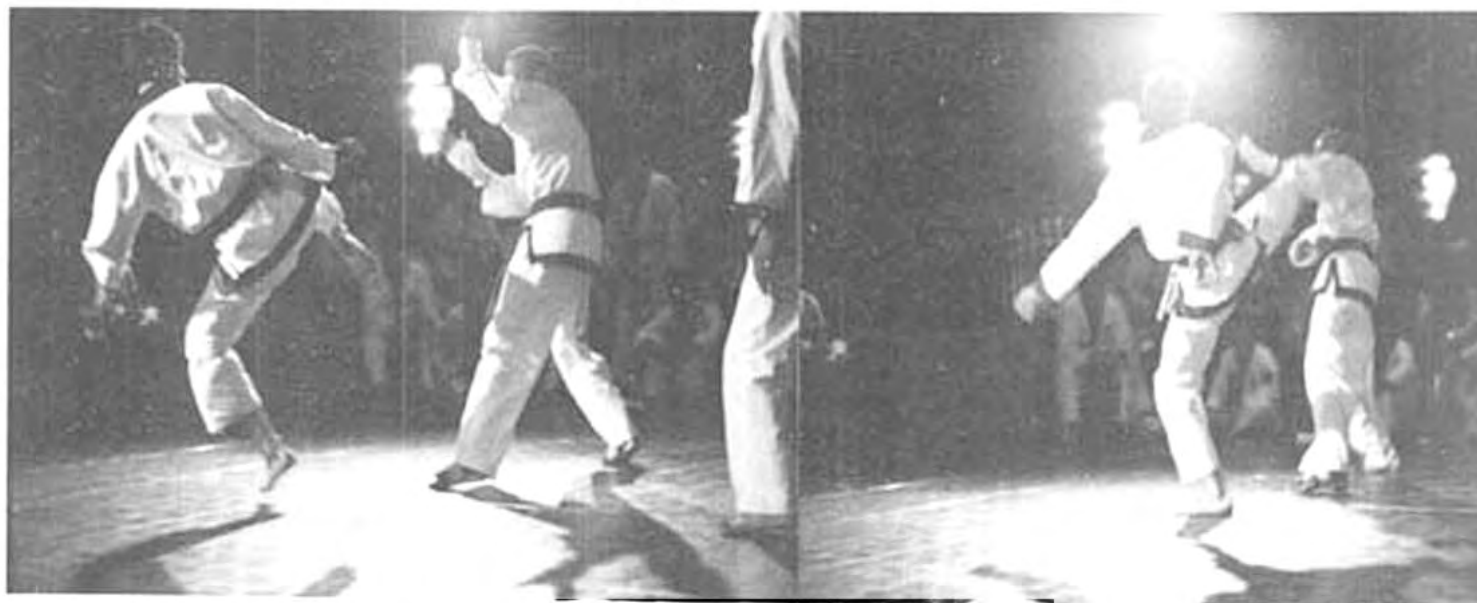
Έτσι βρεθήκαμε με νίκες 2 προς 2 με την καλύτερη αμερικάνικη ομάδα έχοντας ένα ακόμα, τον κρίσιμο, αγώνα.

Στον πέμπτο και αποφασιστικό αυτόν αγώνα ο Αντρέας Μασούρας αντιμετώπισε τον Γιεόν Σέο, 2 νταν. Αυτός ήταν και ο αγώνας που συζητήθηκε πάρα πολύ κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος, γιατί ο Γιεόν Σέο σε κάποιο χτύπημά του στο πρόσωπο του Έλληνα αθλητή δημιούργησε αιμορραγία, όταν το σκόρ ήταν ισοπαλία 2-2, και μάλιστα μερική λιποθυμία στον Αντρέα Μασούρα. Αυτό βέβαια με τις συμφωνίες που είχαμε κάνει έπρεπε να θεωρηθεί φάουλ, να αποκλειστεί ο Γιεόν Σέο και να νικήσει η Ελληνική



Η Μπέττυ Μανταδάκη (πλάτη) Ελληνίδα με την ομάδα του Βελγίου εναντίον της πρωταθλήτριας των ΗΠΑ στους αγώνες γυναικών έως 1 γκουπ (κόκκινη ζώνη).

Αριστερά η Λίντα Μόρεϋ.



Σπύρος Βέλλιος εναντίον Στήβ Τζάκσον (ΗΠΑ).



Γιώργος Μάλλιος εναντίον Σ.Σ. Κιμ (Ουαλλία) από τον 3ο γύρο στο ομαδικό.

Κακαράκης εναντίον Άλαν Λιμ (Α' ομάδα ΗΠΑ) ομαδικό 1ος γύρος.

κή ομάδα με 3-2. Ο Αντρέας Μασούρας όμως σηκώθηκε και συνέχισε τον αγώνα, ίσως γιατί του το ζήτησε και ο δάσκαλός του ο κ.Λη, και στη συνέχεια φυσικά ήταν λίγο τρακαρισμένος, είχε αιμορραγία, είχε τη μύτη του βουλωμένη με τα μπαμπάκια, γενικά ήταν σε δυσάρεστη κατάσταση. Τελικά οι Αμερικάνοι κέρδισαν αυτό τον αγώνα, ο οποίος πολυσυζητήθηκε όπως είπαμε στο σημείο του φάουλ.

Με 3-2 λοιπόν η πρώτη Αμερικάνικη ομάδα είχε δικαίωμα να μπει στην πρώτη εξάδα, ενώ εμείς έπρεπε να δίνουμε αγώνες για να μπορέσουμε να πάρουμε το πολύ την πέμπτη θέση. Δηλαδή ουσιαστικά βρεθήκαμε από την εννάτη θέση και κάτω και έπρεπε να κερδίσουμε τους άλλους χαμένους για να μπορέσουμε να ανέβουμε στην πέμπτη.

Στον δεύτερο ομαδικό αγώνα κερδίσαμε με 3-0, χωρίς να χρειαστεί να δώσουμε τους αγώνες τέταρτου και πέμπτου αθλητή, αλλά είχαμε και τραυματισμούς. Ο Γιάννης Κακαράκης κέρδισε τον Κάρλος Λώζον. Ο Αντρέας Μασούρας κέρδισε με τεχνική ποιότητα τον Μάρκ Καμίλο, ο οποίος πάλι τον χτύπησε με δύναμη στο πρόσωπο και δημιούργησε πάλι αιμορραγία και ο Κώστας Μασούρας νίκησε τον Φρέντ Μέσσε σμιθ.

Με 3-0 είχαμε τώρα το δικαίωμα να αντιμετωπίσουμε άλλη μια ομάδα στο ομαδικό για να διεκδικήσουμε το κύπελλο της πέμπτης θέσης. (Οι πέντε πρώτες ομάδες έπαιρναν κύπελλο).

Στον τρίτο και αποφασιστικό ομαδικό αγώνα αντιμετωπίσαμε τη Νότιο Ουαλλία, όπου ο Γιάννης Κακαράκης αντιμετώπισε τον Τ.Χ.Κιμ και νίκησε. Ο Γιώργος Μάλλιος αντιμετώπισε τον Σ.Σ.Κιμ και έχασε ο Αντρέας Μασούρας αντιμετώπισε τον Ντ. Ριξ και κέρδισε και ο Σπύρος Βέλλιος νίκησε έναν ακόμα αθλητή. Επειδή είχαμε σοβαρά τραυματισμένους αθλητές ο Κακαράκης είχε δικαίωμα να διεκδικήσει τη νίκη της ομάδας αγωνιζόμενος πάλι με τον Σ.Σ.Κιμ αυτή τη φορά. Τον νίκησε και έτσι πήραμε την πέμπτη θέση.

#### ΟΙ ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στους ατομικούς αγώνες ήταν αδύνατο να πάρουν μέρος οι τραυματισμένοι Γιώργος Μάλλιος και Κώστας Μασούρας. Πήραν μέρος ο Γιάννης Κακαράκης & Σπύρος Βέλλιος στα ελαφρά βάρη και ο Αντρέας Μασούρας στα μεσαία βάρη.

Στα ελαφρά, ο Κακαράκης μετά από δυο συνεχείς νίκες αποκλείστηκε από φάουλ στον τρίτου του αγώνα επειδή τραυμάτισε με αιμορραγία τον Χ. Τ.Κιμ. Έτσι έχασε ίσως την πρώτη θέση μια και ήταν το φαβορί για τα ελαφρά βάρη. Άλλος πολύ καλός στα ελαφρά βάρη ήταν ο Βαν Ντ'Αλμ, ο οποίος αγωνίστηκε τραυματισμένος, αθλητής με φοβερές δυνατότητες.

Γενικά είχαμε σοβαρούς τραυματισμούς και κατά τη διάρκεια του ατομικού. Οι τραυματισμοί ήταν μάλλον αδικαιολόγητοι, γιατί οι διαιτητές ήταν έμπειροι και θεωρούσαν βαθμό το ισχυρό χτύπημα βλέποντάς το ακόμα και όταν έφτανε μερικά χιλιοστά πριν από το πρόσωπο. Οι τραυματισμοί λοιπόν οφείλονταν κυρίως στη μεγάλη επιθετικότητα των ίδιων των αθλητών. Ας σημειώσουμε εδώ ότι ο διαιτητής ήταν από 5 νταν και πάνω, ενώ οι τέσσερις κριτές από 4 νταν και πάνω. Χοντρικά οι κανόνες επέτρεπαν επαφή στα χτυπήματα, απαγόρευαν τραυ-

ματισμό από χτύπημα χεριού στο πρόσωπο, απαγόρευαν χτύπημα ποδιού κάτω από τη ζώνη, απαγόρευαν χτύπημα στην πλάτη και στην κορυφή του κεφαλιού.

Ο Σπύρος Βέλλιος είχε την ατυχία να αντιμετωπίσει στον πρώτο του αγώνα στο ατομικό τον έμπειρο Στηβ Τζάκσον, ο οποίος με την πείρα του, τον κέρδισε 3-2. Έτσι χάσαμε τις ελπίδες μας για το ατομικό, γιατί πιστεύαμε πως ένας από τους δύο αθλητές μας θα έφτανε στον τελικό. Αυτό ήταν κάτι που μας κακοφάνηκε γιατί είχαμε πάει για να φέρουμε δυο-τρία κύπελλα στην Ελλάδα.

Ο τρίτος αθλητής μας που πήρε μέρος ήταν ο Αντρέας ο Μασούρας ο οποίος αντιμετώπισε τον Κάρλος Λώζον στα μεσαία βάρη από τον οποίο και έχασε με 3-2. Κάρλος Λώζον, 2 ντάν, Στηβ Τζάκσον, & αυτός 2 ντάν.

Στις φόρμες (κάτα) από μας πήραν μέρος τρεις αθλητές: ο Κακαράκης, ο Μάλλιος και ο Α.Μασούρας αλλά δεν πλασαρίστηκαν στην εξάδα.

Η εμφάνιση της Ελληνικής ομάδας ήταν πολύ καλή σε γενικές γραμμές, αν αναλογιστούμε μάλιστα ότι είχαμε και τραυματισμούς, οι οποίοι μας στέρησαν οπωσδήποτε και δύο άτομα στο ατομικό, και είχαμε και την δυσμενή κλήρωση που μας έφερε αντιμέτωπους πρώτους με την καλή αμερικάνικη ομάδα. Με λίγα λόγια η προετοιμασία που είχαμε κάνει από εδώ αποδείχτηκε πολύ καλή. Σ' αυτές όμως τις διοργανώσεις παίζει οπωσδήποτε ρόλο ο παράγοντας τύχη, αλλά και ο παράγοντας διαιτησία, γιατί όπως που είπε ένας Αμερικανός εκπαιδευτής για τον Κακαράκη (που τον συγχάρηκε ιδιαίτερα), το χτύπημα του τελευταίου που τον απέκλεισε σαν φάουλ ήταν ένας από τους καλύτερους πόντους των αγώνων. Πραγ-

Ο Γιώργος Μάλλιος, 2 νταν Τανγκ-Σου-Ντο, συγχαίρει και ευχαριστεί τους μαθητές της Σχολής του

ΣΠΥΡΟ ΒΕΛΛΙΟ

ΑΝΤΡΕΑ ΜΑΣΟΥΡΑ

ΚΩΣΤΑ ΜΑΣΟΥΡΑ

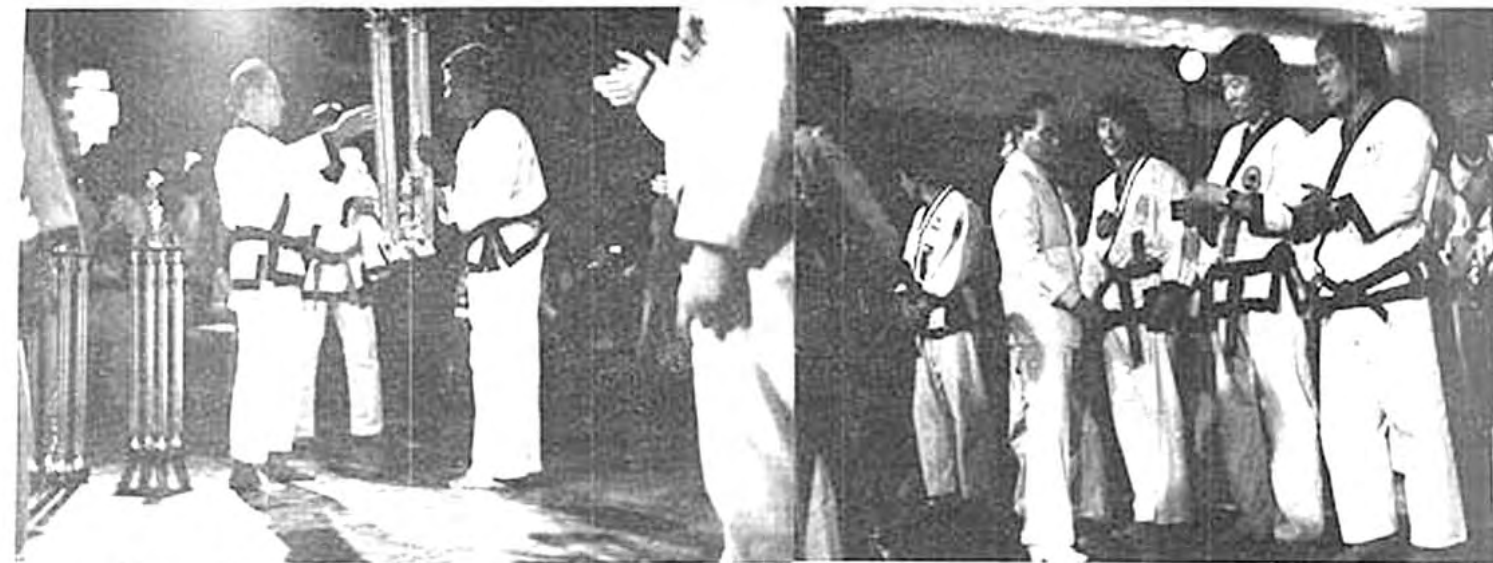
και ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΚΑΡΑΚΗ

για την άψογη και εντυπωσιακή εμφάνισή τους στο 3ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Τανγκ-Σου-Ντο, όπου τίμησαν τα ελληνικά χρώματα και έφεραν το κύπελλο της 5ης θέσης ανάμεσα σε 17 δυνατές ομάδες.

Διεύθυνση Σχολής:

Αμαλιάδος 17, Αμπελόκηποι

ΤΗΛ. 6423400



Ο Γκραντ Μάστερ Χουάν Κλή συγχαίρει κατά την τελετή λήξεως των αγώνων τους δασκάλους των ομάδων των διαφόρων χωρών για την οργάνωση και παρουσίαση των μαθητών τους. Αμέσως δεξιά του Μάστερ διακρίνεται ο Λήη Κουν Καού, 6 νταν, εκπαιδευτής της ελληνικής ομάδας.

Ο ιδρυτής του Τανγκ Σου Ντο κ. Χουάν Κλή απονέμει το έπαθλο της 1ης θέσης στο ομαδικό στον αρχηγό της Α' ομάδας των ΗΠΑ Γιεόν Σέο.



Η Ελληνική Ομάδα: Από αριστερά ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου κ. Χρήστος Σταμούλης (αρχηγός της αποστολής), Γιώργος Μάλλιος, Γιάννης Κακαράκης και Αντρέας Μασούρας. Κάτω, Κώστας Μασούρας και Σπύρος Βέλλιος.



Ο Γιώργος Μάλλιος παίρνει το κύπελλο της 5ης θέσης ομαδικού από τον εκπαιδευτή κ. Σέιμπελνιχ, 5ο νταν.



Αναμνηστική φωτογραφία, κατά τη διάρκεια των αγώνων, πέντε μελών και δύο αθλητών της ελληνικής ομοσπονδίας ΤΣΝ με τον Γκραντ Μάστερ Χουάν Κλή. Ορθοί από αριστερά Γιώργος Μάλλιος, Νίκος Πατσιάς, Ανδρέας Κατσούρης, Χρήστος Σταμούλης, Γιάννης Σταυρακίδης, Σπύρος Χρυσικόπουλος και Σπύρος Βέλλιος. Καθισμένοι ο κ. Χουάν Κλή και η σύζυγός του.



Από την τελετή ενόρξεως των αγώνων. Διακρίνεται η Ελληνική ομάδα.

ματικά, στη φάση εκείνη ο Κακαράκης είχε κλειστεί στη γωνία και τη στιγμή που ο αντίπαλός του, σίγουρος ότι τον έκλεισε, του επιτίθεται για πόντο ο Κακαράκης σηκώθηκε ψηλά στον αέρα εκτελώντας ένα εναέριο γυριστό πίσω λάκτισμα που δυστυχώς πήρε τον αντίπαλό του κατευθείαν στο πρόσωπο τη στιγμή που έμπαινε και χτυπούσε την άδεια θέση που πριν λίγο ήταν ο Κακαράκης. Έτσι το χτύπημα έγινε άτυχα ισχυρό και στο πρόσωπο με αποτέλεσμα να τον πάρουν ακαριαία τα αίματα και να θεωρηθεί φάουλ χωρίς αμφιβολία.

Τελικά, τις πρώτες θέσεις πήραν στα ελαφρά (μέχρι 65κ.) ο Ουαλλός Τ.Χ.Κιμ, στα μεσαία (65-75κ.) ο Κορεάτης Ντάε Καν Τζάνγκ και στα βαρέα (πάνω από 75κ.) ο Άγγλος Αλμόντο Έσγουωρθ.

Δυνατές ομάδες είχαν οι πολιτείες των ΗΠΑ όπου βγήκε η πρώτη ομάδα της και η Ολλανδία από την Ευρώπη ξεχώρισαν αισθητά. Οι άλλοι είμασαν πάνω-κάτω στο ίδιο επίπεδο.

Η Ελλάδα μπορεί να πω πως στον ελεύθερο αγώνα έρχεται στο ίδιο επίπεδο με τις άλλες χώρες. Υστερεί όμως στις φόρμες και μάλιστα σχετικά με τους Αμερικάνους και όχι με τους Ευρωπαίους. Στο ελεύθερο όμως παλαίψαμε σαν ίσοι προς ίσους δύο Αμερικάνικες ομάδες και την ομάδα της Ουαλλίας.

Μ'αυτά συμφωνήσανε και οι γνώμες των δασκάλων για την Ελληνική ομάδα. Υπάρχει καλό και δυνατό υλικό αλλά λείπει η εμπειρία των διεθνών αγώνων, πράγμα που ελάττωνε τις δυνατότητες των αθλητών μας ακόμα και στο 70 ή στο 60% των πραγματικών. Γι αυτό και σκοπεύουμε να λάβουμε μέρος σε όσες διεθνείς συναντήσεις μπορούμε, π.χ. στους Παευρωπαϊκούς τον Απρίλη στην Ολλανδία.

## Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Η οργάνωση των αγώνων ήταν πάρα πολύ καλή. Το μεγάλο ξενοδοχείο στο οποίο έγιναν οι αγώνες είχε μια τεράστια αίθουσα, που χρησιμοποιείται για μεγάλους επαγγελματικούς πυγμαχικούς αγώνες. Έτσι οι αγώνες μπόρεσαν να γίνονται συγχρόνως σε τέσσερις αγωνιστικούς χώρους. Γενικά το περιβάλλον ήταν ωραίο, φιλόξενο, πολυτελές.

Τραυματισμούς είχαμε δυστυχώς πάρα πολλούς. Η Ολλανδική ομάδα από 5 μαύρες αποδεκατίστηκε και στην τελετή λήξεως μόνο δυο ήταν αρτιμελείς και μπόρεσαν να έρθουν. Από τους άλλους τρεις ο ένας είχε χτυπήσει στο κεφάλι, ο άλλος στη σπλίνα και

ο τρίτος είχε το πόδι του μπανταρισμένο από το γόνατο και κάτω.

Γενικά, διαιτητές και αθλητές προσπαθούσαν να κρατήσουν τους αγώνες σε semi-contact (ημιεπαφής) αλλά σιγά-σιγά ο αγώνας αγρίευε. Γινότουσαν βέβαια συχνές προειδοποιήσεις κτλ., γιατί ήταν παγκόσμιοι αγώνες οπωσδήποτε, αλλά ήταν συγχρόνως & μια παγκόσμια συνάντηση της οικογένειας του Τανγκ-σου-ντο. Παρ' όλα αυτά όλοι προτιμούσαν τον κίνδυνο να τραυματιστούν από το να αφήσουν περιθώρια στον αντίπαλο.

Στο θέμα της διοργάνωσης ήθελα να παρατηρήσω ορισμένα απλά αλλά απαραίτητα και εξυπηρετικά σημεία.

Η κάθε ομάδα από τη στιγμή που θα έφτανε μέχρι τη στιγμή που θα έφευγε είχε έναν αποκλειστικό συνοδό που θα την ξεναγούσε, θα ρύθμιζε όλες τις διατυπώσεις και γενικά εξυπηρετούσε σε όλες της τις ανάγκες. Ήταν αυτό που λέμε "ο άνθρωπος που σκέπτεται πριν από μας για μας". Τον ρόλο αυτό είχαν αναλάβει αθλητές του Τανγκ-σου-ντο της στάθμης της πράσινης ζώνης. Απλό αλλά βασικώτατο στοιχείο για να πετύχει μια διοργάνωση.

Άξιο παρατήρησης ήταν επίσης η απόλυτη τήρηση του προγράμματος χωρίς καμιά παρέκκλιση, πράγμα που έπαιξε μεγάλο ρόλο γιατί τις ίδιες μέρες έγινε και το εθνικό πρωτάθλημα των ΗΠΑ με επίσης δυνατούς αγώνες.

Οι αγώνες είχαν τηλεοπτική κάλυψη για τους τελικούς Εθνικούς των ΗΠΑ και Παγκόσμιους, που παρουσιάστηκε σε εκατομμύρια θεατών στις βραδυνές αθλητικές ειδήσεις.

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Γενικά είμαστε όλοι πολύ ευχαριστημένοι από την εξέλιξη αυτής της εκδήλωσης. Και μόνο το ότι πήραμε μέρος το θεωρούμε επιτυχία, πολύ περισσότερο που φέραμε στην Ελλάδα το κύπελλο της 5ης θέσης. Σκοπεύουμε όσοι είμαστε αθλητές να προσπαθήσουμε για κάτι καλύτερο και όσοι είμαστε παράγοντες να προσφέρουμε ό,τι μπορούμε περισσότερο.

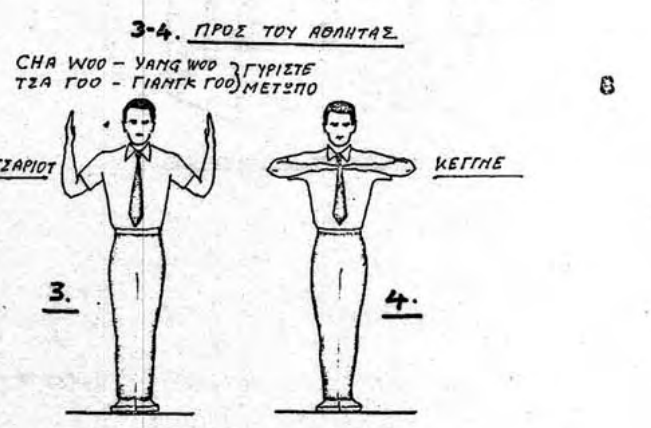
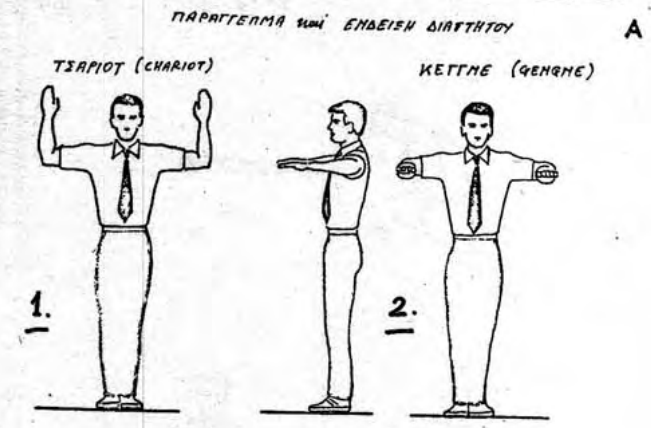
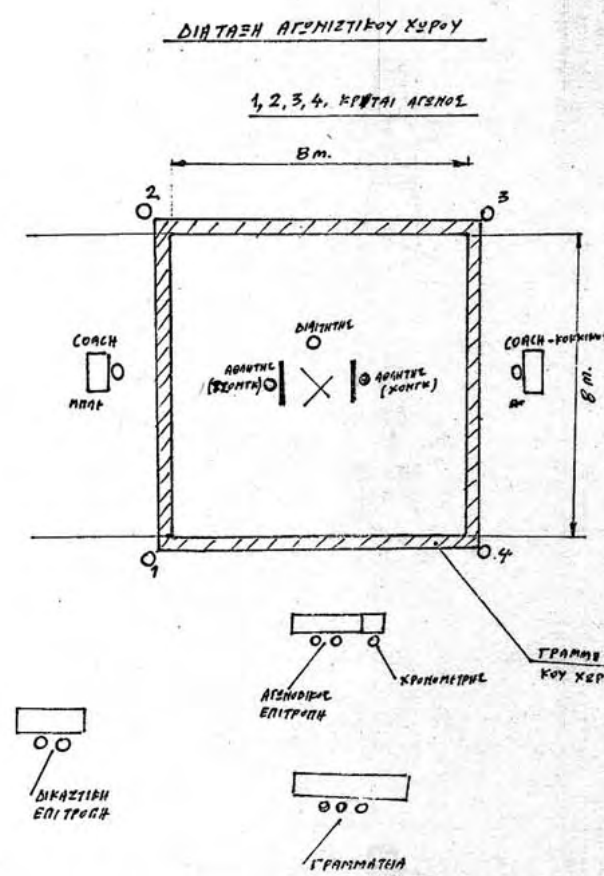
Δεν ξεχνάμε ότι οι αντίπαλοί μας διαλέγονται ανάμεσα σε χιλιάδες αθλητές της χώρας τους (στις ΗΠΑ από πάνω από 150 σχολές, Ολλανδία πάνω από 20.000 αθλητές) ενώ εμείς από ένα μικρό πλήθος αθλητών (τώρα 3 σχολές). Γι αυτό και ο καθένας μας πρέπει να αξίζει για δέκα σαν τους άλλους. Αυτό πρέπει να το σκεφτόμαστε πάντα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

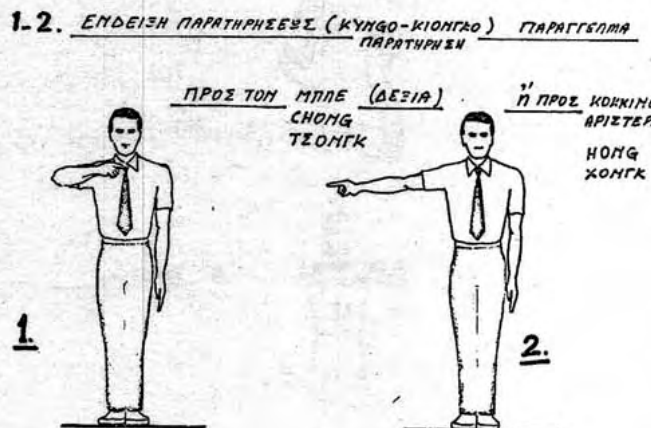
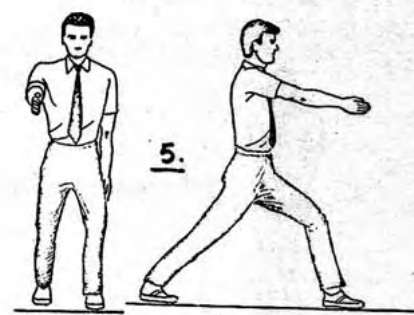
# Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

Από τον Σταμάτη Κάσση, 4 νταν, Διεθνή διαιτητή, κατηγορίας I (ETU)

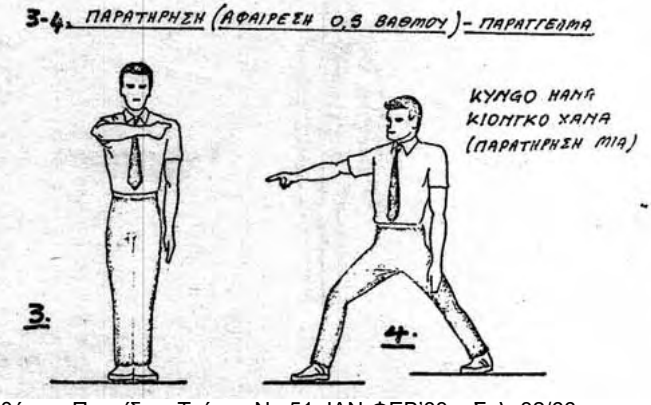
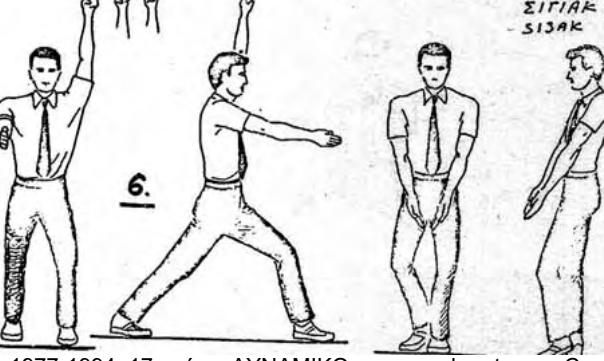
1-2. ΑΡΧΗ ΑΓΩΝΟΣ. ΑΘΛΗΤΑΙ ΜΕΤΩΠΙΟ ΠΡΟΣ ΑΓΩΝΟΔΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



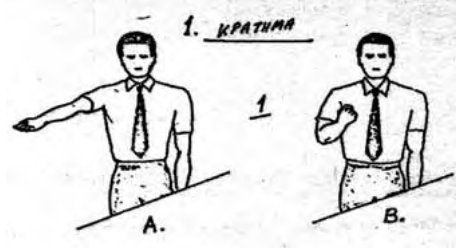
5. ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΑΓΩΝΟΣ, ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ: ΤΣΑΓΙΟ ΤΣΕΡΙΟΥ, - ΤΣΟΥΜΠΙ  
ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΗΑΙΟ ΤΣΕΚΥΟΝ, - ΣΗΣΙΜΒΙ



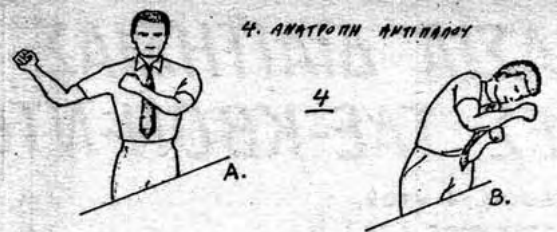
6. 1<sup>ος</sup> ΓΥΡΟΣ, 2<sup>ος</sup> ΓΥΡΟΣ, 3<sup>ος</sup> ΓΥΡΟΣ, ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ  
ΗΑ ΧΟΤΣΟΝΓΚ - Η' ΧΟΤΣΟΝΓΚ - ΣΑΜ ΧΟΤΣΟΝΓΚ  
ΙΛ ΗΟΕΧΟΝΓΚ - Ι' ΗΟΕΧΟΝΓΚ - ΣΑΜ ΗΟΕΧΟΝΓΚ







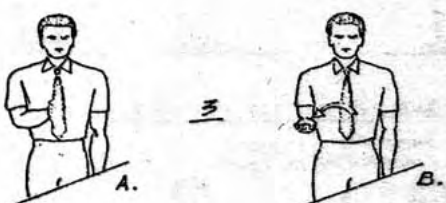
1. ΚΡΑΙΤΗΜΑ



4. ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΚΑΙΟΤΗ



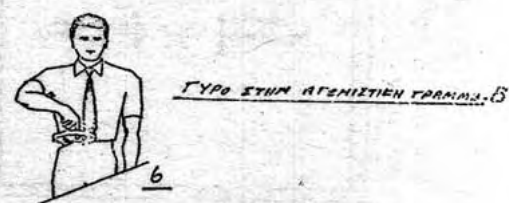
2. ΓΥΡΙΣΜΑ ΠΡΩΤΗΣ



3. ΕΞΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΕΡΟ



ΓΡΟΣΠΟΥΙΝΕΝ ΕΞ



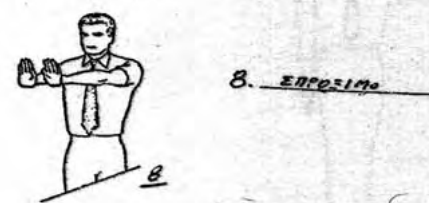
ΓΥΡΟ ΣΤΗΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΞ

Σελ. 4

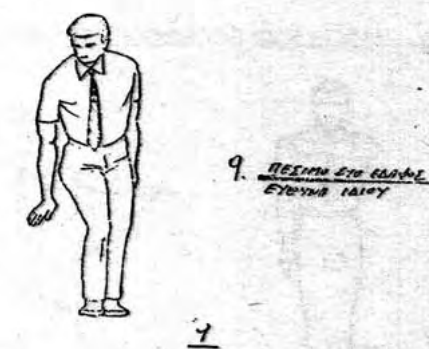
Σελ. 5



7. ΚΥΨΗΜΑ ΓΕΝΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



8. ΣΠΡΟΣΙΜΟ



9. ΠΡΕΣΗ ΣΤΗ ΣΑΦΗ ΕΥΘΥΙΑ ΙΣΤΟΥ

7

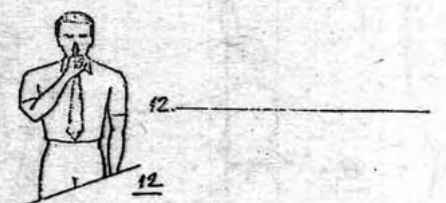
Σελ. 6



10. ΚΥΨΗΜΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΓΡΟΘΙΑ



11. ΚΥΨΗΜΑ ΜΕ ΤΟ ΓΕΝΑΤΟ

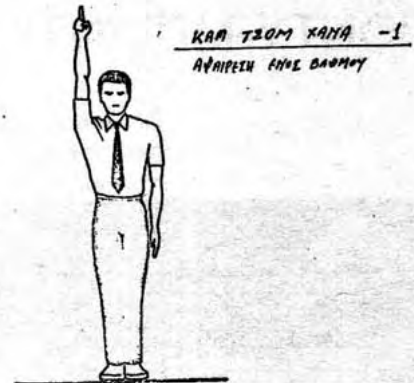


12

12

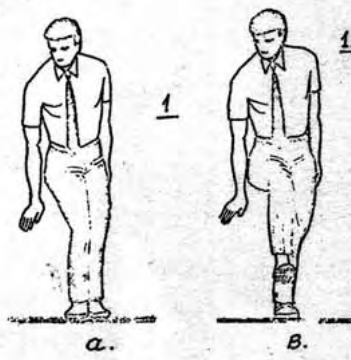
Σελ. 7

ΕΝΔΕΙΞΗ ΑΦΑΙΡΕΣΕΩ ΕΝΟΣ ΒΑΘΜΟΥ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ



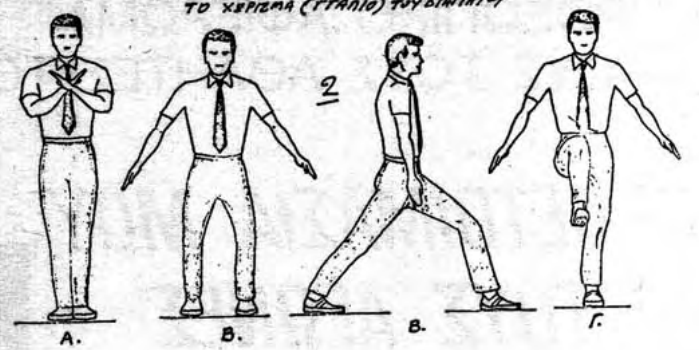
ΚΑΡ ΤΣΟΜ ΧΑΝΑ -1 ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΕΝΟΣ ΒΑΘΜΟΥ

ΕΝΔΕΙΞΗ ΠΕΡΙΤΟΞΕΣΗ



1. ΚΥΨΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ

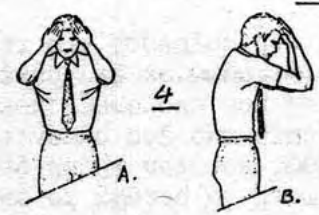
2. ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΕΡΙΣΜΑ (ΓΥΡΑΝ) ΤΟΥ ΔΙΑΚΗΤΟΥ



3. ΚΥΨΗΜΑ ΔΥΝΑΤΟ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ



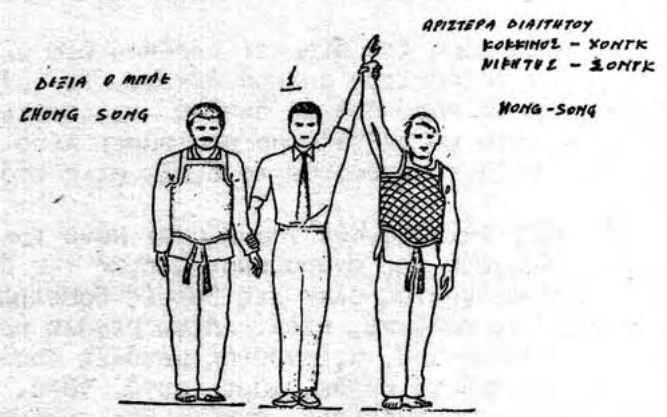
4. ΚΥΨΗΜΑ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ



Σελ. 8

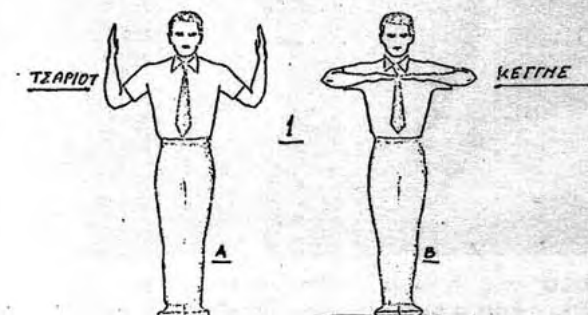
Σελ. 9

1. ΑΝΑΚΛΙΣΗ ΜΗΝΤΟΥ: ΕΝΔΕΙΞΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ



ΤΕΛΟΣ

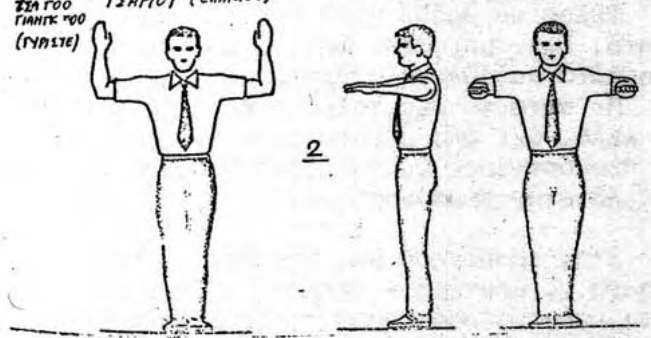
ΤΕΛΟΣ ΑΓΩΝΟΣ 1. ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ



ΤΖΑΡΙΟΤ

ΚΕΓΓΗ

2. ΠΡΟΣ ΑΓΩΝΟΔΙΚΟ ΚΕΓΓΗ (ΦΕΡΜΕ)



ΣΤΑ ΓΟΟ ΓΙΑΝΚ ΤΟΟ (ΓΥΝΑΣΤΕ) ΤΖΑΡΙΟΤ (CHARIOT)

ΚΕΓΓΗ (ΦΕΡΜΕ)

Σελ. 10

Σελ. 11

# Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Από τον Σπυρο Μπουρνάζο

Φίλοι μου αναγνώστες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Για όσους από σας ενδιαφέρεστε για τη σωματική διάπλαση θα σας περιγράψω σε 2-3 συνέχειες το πρόγραμμα προπονήσεως που ακολουθώ στους τελευταίους τρεις μήνες πριν από ένα σημαντικό αγώνα Μπόντυ-Μπίλντιν, καθώς και τον τρόπο διαμόρφωσης της διατροφής μου ώστε να πετύχω το αποτέλεσμα που επιδιώκω.

Πρώτα-πρώτα χωρίζω την προετοιμασία μου σε τρεις χρονικές φάσεις, όπου στη καθενιά ακολουθώ κατά γράμμα ιδιαίτερη τακτική ανάλογα με τους στόχους που έχω.

Στη πρώτη φάση που διαρκεί περίπου ένα μήνα έχω στόχο την αύξηση του μυϊκού όγκου. Το μήνα αυτό προσπαθώ να πάρω όσο το δυνατό περισσότερο μυϊκά κιλά, έστω κι αν το σώμα μου πάρει λίγο περισσότερο λίπος, το οποίο θα το διώξω στις επόμενες φάσεις.

Τον πρώτο μήνα λοιπόν γυμνάζομαι μόνο τρεις φορές την εβδομάδα και αναπαύομαι πλήρως τις άλλες μέρες αποφεύγοντας όλες τις βαριές δραστηριότητες (τρέξιμο, κολύμπι, κτλ). Δίνω μεγάλη προσοχή στη διατροφή μου, παίρνοντας μεγάλες ποσότητες πρωτεΐνης από το κρέας, ψάρι, αυγά, γάλα, κοτόπουλο, όσπρια, μοσχαρίσιο, σουκίτι και εντόσθια. Επίσης παίρνω πολλούς υδατάνθρακες για ενέργεια από φρούτα της εποχής. Όσον αφορά στα λίπη, προσπαθώ να τα ελαττώω όσο το δυνατόν πιο πολύ, γιατί όλες οι πιο πάνω τροφές λίγο πολύ έχουν το λίπος που χρειάζεται ο οργανισμός για τις διάφορες καύσεις και το μεταβολισμό.

Αντί λοιπόν για δύο γεύματα την ημέρα κάνω τώρα πέντε. Δηλαδή το πρωί μου αποτελείται από 3 αυγά βραστά, 1 τονάκι κονσέρβα, 2 ποτήρια γάλα με σκόνη πρωτεΐνη ανακατεμένη (φυτική και ζωική) και δύο φρούτα μήλο ή αχλάδι.

Κατά τις 11 πίνω άλλα δύο ποτήρια γάλα με συμπληρωματική πρωτεΐνη και τρώω μπισκότα από σιτάλευρο και ξερές σταφίδες για το κατάλληλο νίτρο.

Στις 1 τρώω το κύριο γεύμα που αποτελείται από 400 γραμμάρια κρέας μοσχαρίσιο με βραστάτες γλυκοπατάτες, σαλάτα (μαρούλι ή ντομάτα), 50-80 γραμμάρια τυρί σκληρό και φρούτα.



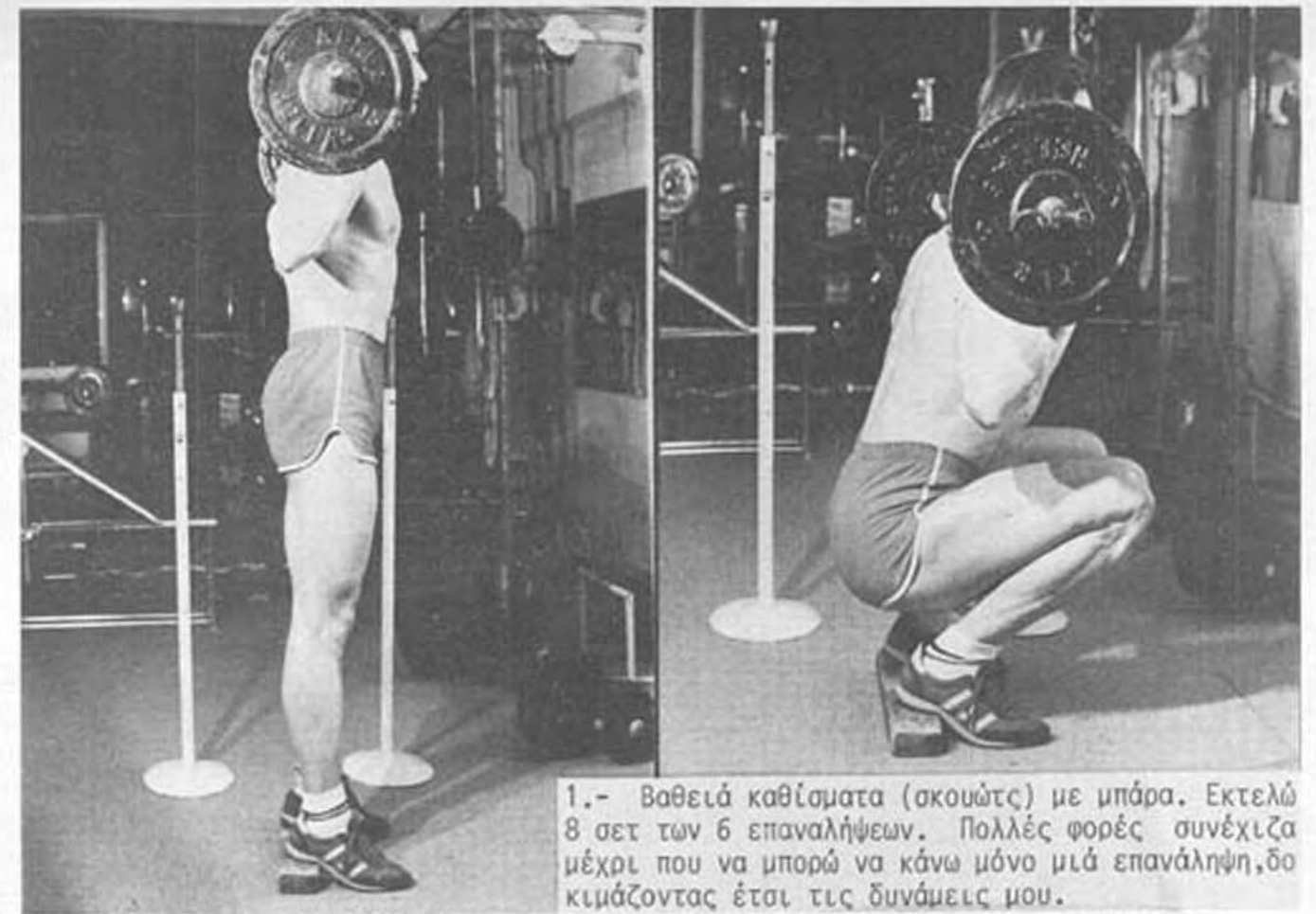
Οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν στο γυμναστήριο του Νίκου Κωνσταντινίδη.

Κατά τις 4 μ.μ. κάνω προπόνηση και στις 7 μ.μ. τρώω πάλι ένα τονάκι ψάρι κονσέρβα, 3 αυγά ομελέτα και 2 ποτήρια γάλα.

Τέλος το βράδυ κατά τις 10 τρώω πάλι στεγνό φαγητό, δηλ. μπιφτέκι ψητό ή σουκίτι ή κοτόπουλο με σαλάτα μαρούλι ή ντομάτα και τυρί.

Με αυτό το διαιτολόγιο καταφέρνω και παίρνω 4-5 κιλά, όχι όλα βέβαια σε μύνες, και συγχρόνως έχω περισσότερες δυνάμεις να δουλεύω περισσότερα κιλά στην προπόνησή μου.

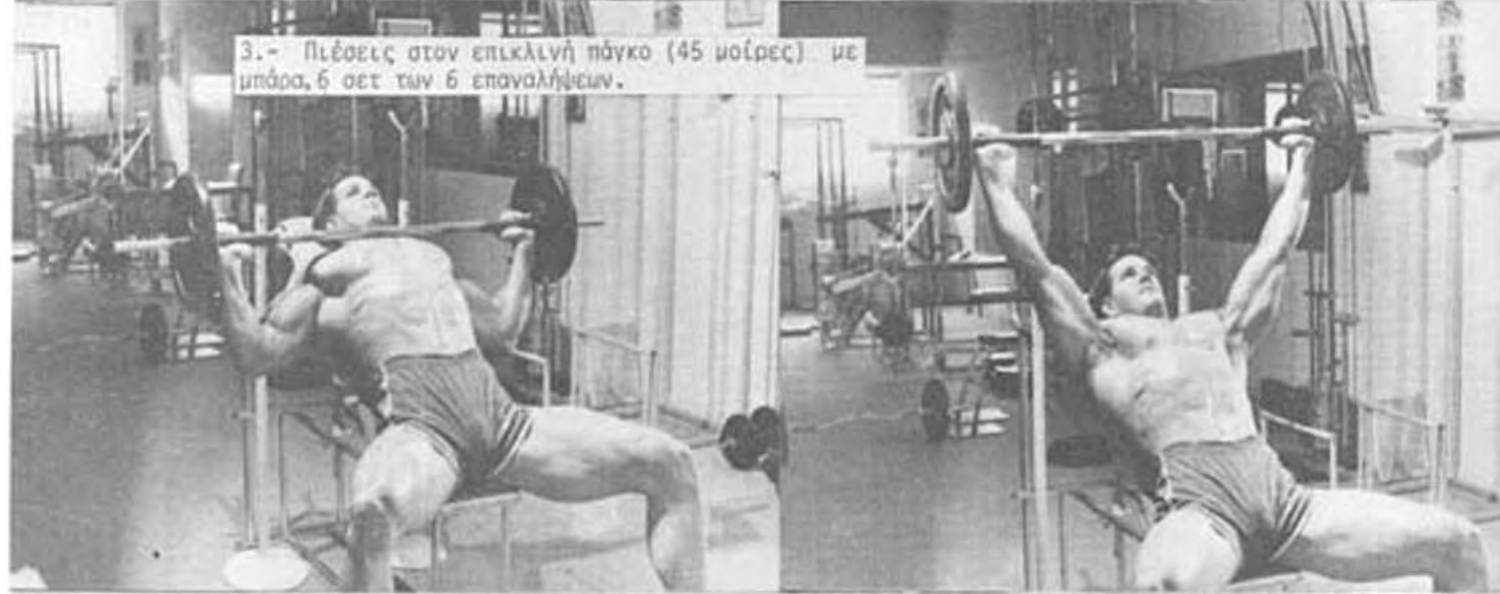
Στην προπόνησή μου τις τρεις φορές την εβδομάδα (π.χ. Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή) ακολουθώ το επόμενο πρόγραμμα (στις φωτογραφίες δείχνω αρχική και τελική θέση):



1.- Βαθεία καθίσματα (σκουώτς) με μπάρα. Εκτελώ 8 σετ των 6 επαναλήψεων. Πολλές φορές συνέχιζα μέχρι που να μπορώ να κάνω μόνο μία επανάληψη, δοκιμάζοντας έτσι τις δυνάμεις μου.



2.- Πιέσεις στον οριζόντιο πάγκο με μπάρα, κανονική λαβή (στο άνοιγμα των ώμων). Και εδώ κάνω 6-8 σετ των 6 επαναλήψεων.



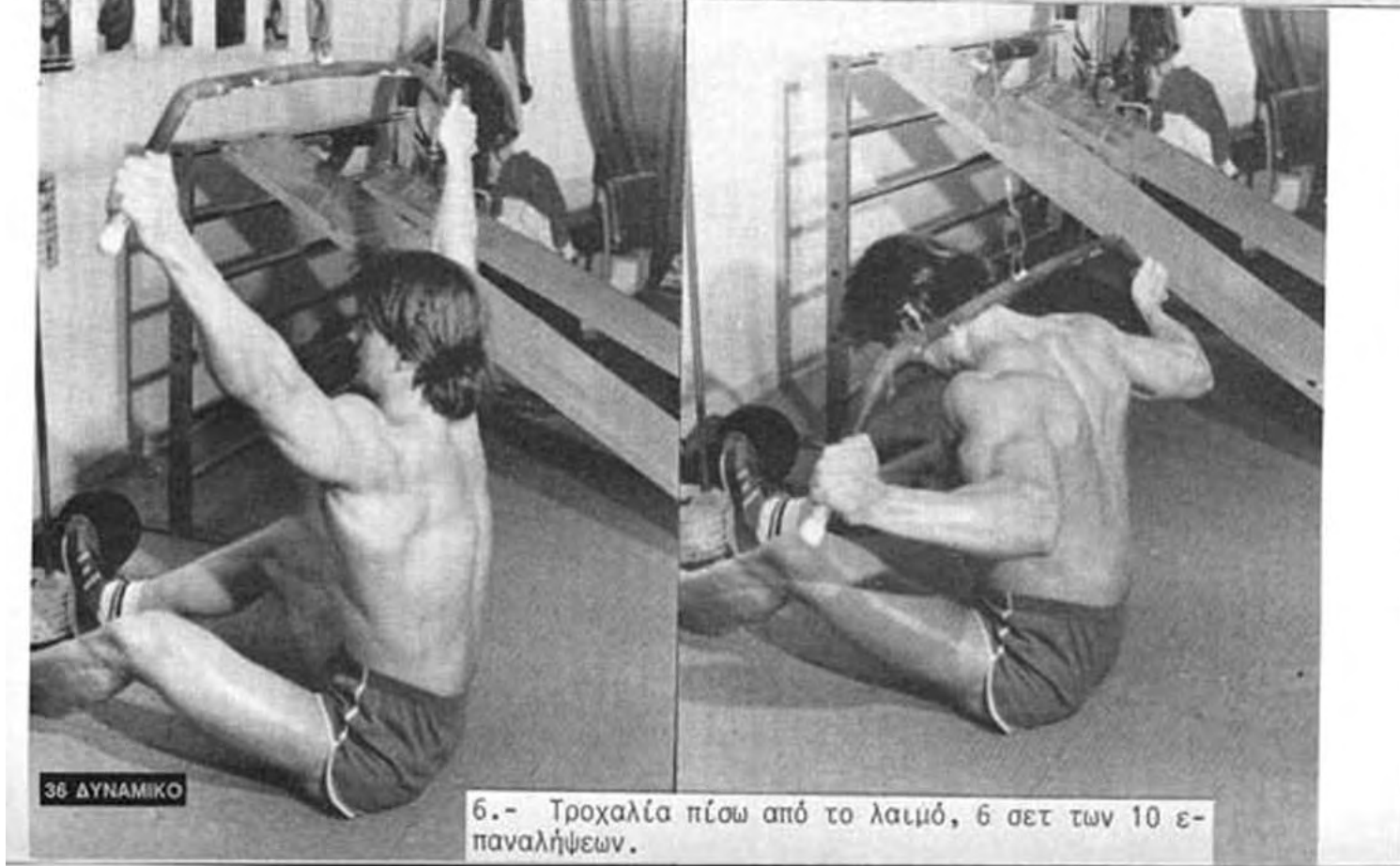
3.- Πιέσεις στον επικλινή πάγκο (45 μοίρες) με μπάρα, 6 σετ των 6 επαναλήψεων.



4.- Οπισθολαίμιες με μπάρα, ανοιχτή λαβή, 6 σετ των 6 επαναλήψεων.

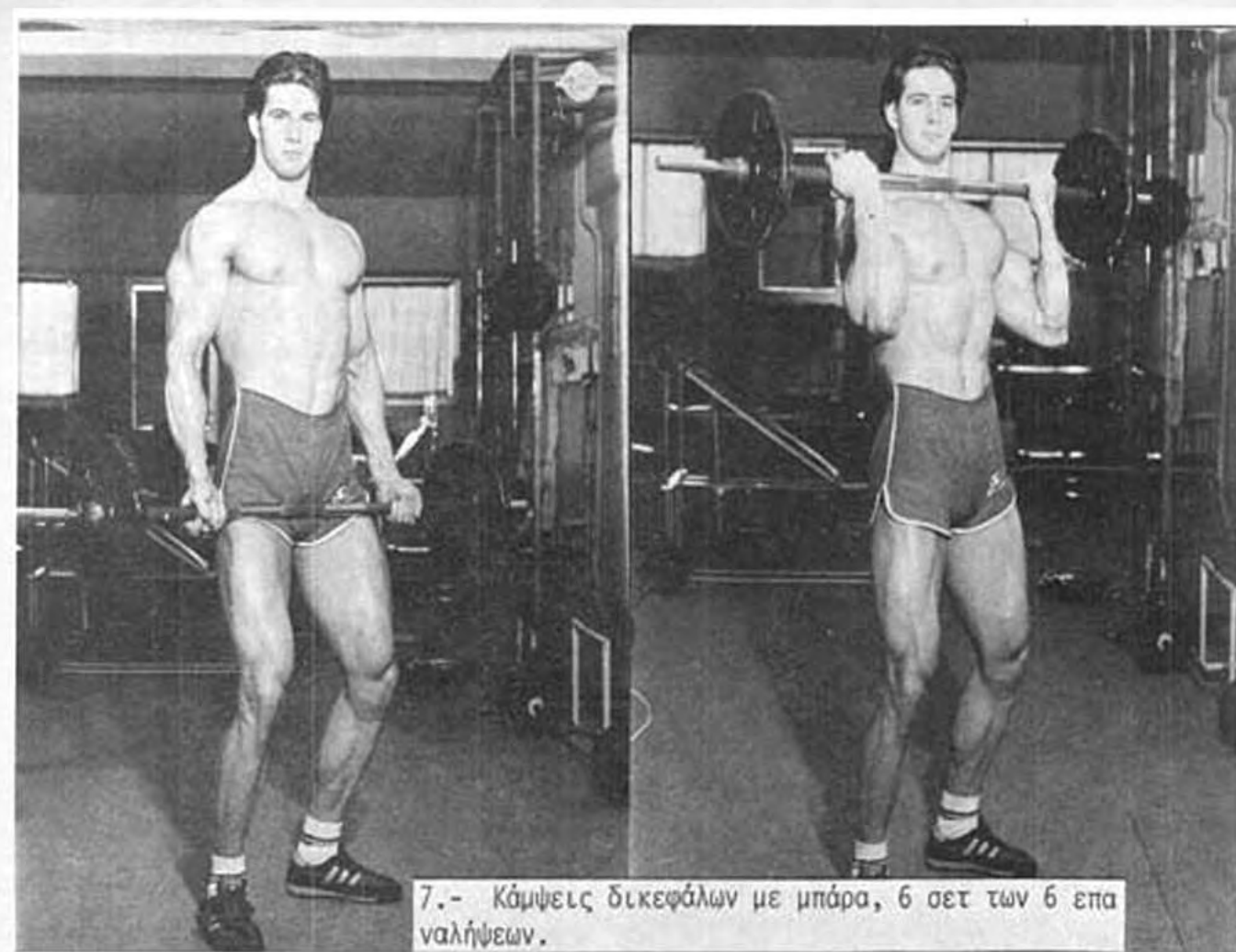


5.- Κνηλατική με μπάρα, 8 σετ των 6 επαναλήψεων.

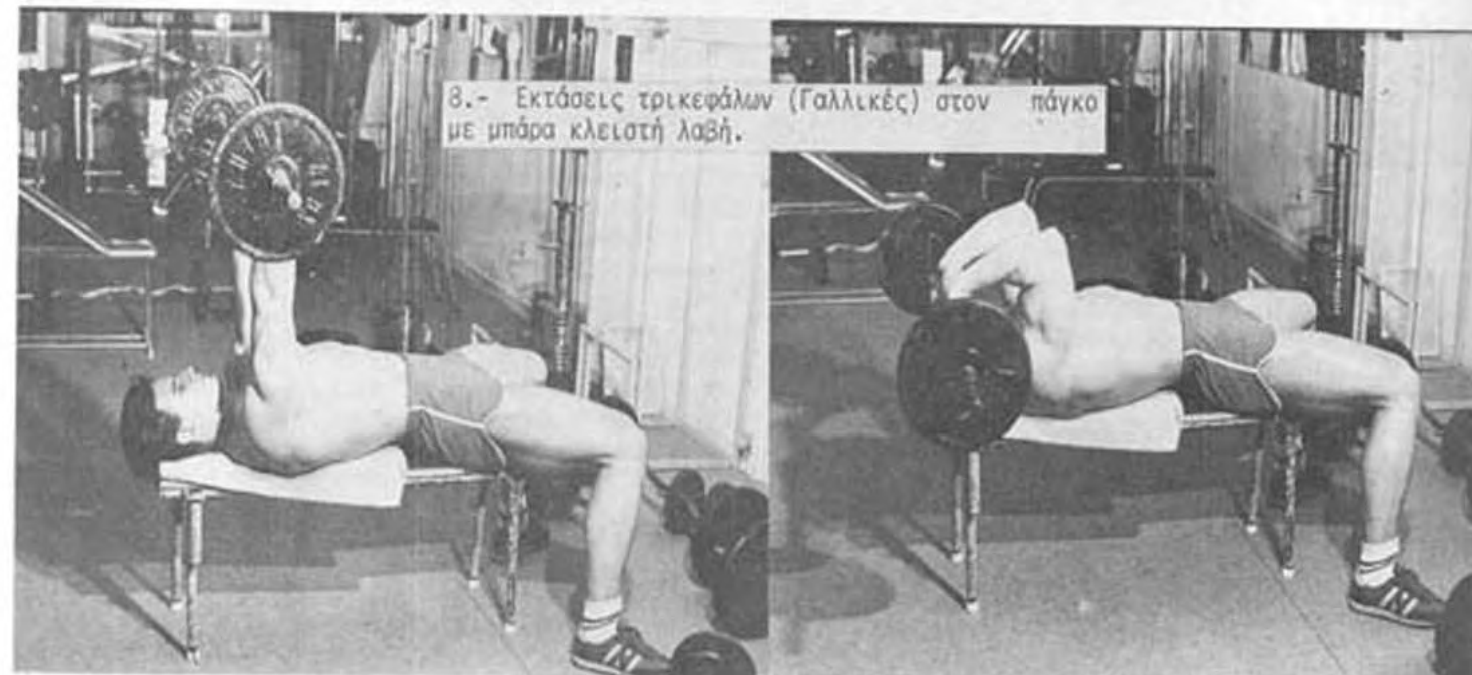


6.- Τροχαλία πίσω από το λαιμό, 6 σετ των 10 επαναλήψεων.

38 ΔΥΝΑΜΙΚΟ



7.- Κάμψεις δικεφάλων με μπάρα, 6 σετ των 6 επαναλήψεων.



8.- Εκτάσεις τρικεφάλων (Γαλλικές) στον πάγκο με μπάρα κλειστή λαβή.

9.- Τέλος, εξασκώ τους κοιλιακούς και τις γάμπες.

Στο επόμενο τεύχος θα συνεχίσω με το πρόγραμμα του δεύτερου μήνα.

ΜΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΥ ΓΟΗΤΕΥΣΕ  
ΠΑΛΙΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

## ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΟΝΤΥ-ΜΠΙΛΑΝΤΙΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Από τον Δημήτρη Κουκαλίδη  
Φωτογραφίες Δημήτρης Ουραϊλίδης

### ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΞΕΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΚΑΘΗΛΩΣΗ»

Ο,ΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ευρύτατη απήχηση είχε η πρωτοβουλία των "ΣΠΟΡ του Βορρά" να προκηρύξουν τους πρώτους στην Βόρ. Ελλάδα "Αγώνες Σωματικής Διαπλάσεως".

Υπεύθυνοι γυμναστηρίων, αθλητές αλλά και απλοί αναγνώστες - φίλοι του "σιδερένιου αθλήματος" τηλεφώνησαν για να πληροφορηθούν τον χρόνο και τον χώρο διεξαγωγής των Αγώνων και άλλες λεπτομέρειες. Ήδη - μετά από συνεννόηση της Οργανωτικής Επιτροπής με τον κινηματογραφιστή κ. Ζαφειρίου διετέθη η μεγάλη αίθουσα του "Ράδιο Σίτυ", που χωράει άνετα περίπου 1000 άτομα.

Η Οργανωτική Επιτροπή, που πρόκειται να συνέλθει αυτή την εβδομάδα για τον καθορισμό της ημερομηνίας τελέσεως των Αγώνων (θα είναι 21 ή 28 Νοεμβρίου, Κυριακή, ώρα 9 μ.μ.) ήρθε σε επαφή με ορισμένα γυμναστήρια, όπου αθλούνται "μπόντυ μπιλντερς", συζήτησαν τα μέλη της με αθλητές και αντιλλάγησαν απόψεις επωφελείς για την καλύτερη παρουσίαση της βραδιάς.

Μεταξύ άλλων, συζητήθηκαν απόψεις γύρω από τους Αγώνες με εκπροσώπους γυμναστηρίων και ειδήμονες του αθλήματος, όπως οι Ηλίας Παγιαννίδης, Γιώργος Νικολαΐδης, Αριστείδης Ζαφειρόπουλος, Παναγ. Αναγνωστόπουλος, Χρήστος Γκατζαράς.

Ενδιαφέρον από την πρωτεύουσα

Ενδιαφέρον για συμμετοχή στους Αγώνες έδειξαν και πολλοί αθλητές από την Αθήνα - ανάμεσα τους κι ένας όμιλος 20 "μπόντυ-μπιλντερς" από ένα συγκεκριμένο γυμναστήριο. Σε όλους αυτούς έγινε υπόμνηση ενός άρθρου του κανονισμού που υποχρεώνει τους υποψηφίους να έχουν γεννηθεί στην Βόρ. Ελλάδα.

Όπως γράφτηκε και την περασμένη Δευτέρα υ-

πάρχουν περισσότερα από 20 γυμναστήρια σ'ολόκληρο τον βορειοελλαδικό χώρο, όπου τουλάχιστον 1000 νέοι ασχολούνται σοβαρά με το "σιδερένιο άθλημα", ενώ χιλιάδες άλλοι νέοι -περιστασιακά κι εποχικά- περνούν από δεκάδες άλλα μικρότερα γυμναστήρια, βελτιώνοντας την σωματική τους διάπλαση.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

■ Οι διαγωνιζόμενοι ανεξαρτήτως ηλικίας, πρέπει να κατάγονται από την Βόρ. Ελλάδα.

■ Οι αγώνες είναι ερασιτεχνικοί και δεν θα δοθούν χρηματικά έπαθλα στους νικητές.

■ Θα βραβευτούν έξι άτομα με τους τίτλους Μίστερ Βόρ. Ελλάς Α', Μίστερ Βόρ. Ελλάς Β' κλπ.

■ Την κριτική επιτροπή θα αποτελέσουν γνωστές προσωπικότητες, τα ονόματα των οποίων θα γνωστοποιηθούν τις επόμενες εβδομάδες.

■ Η δήλωση συμμετοχής -το σχετικό δελτίο δημοσιεύεται παραπλεύρως- θα πρέπει να συμπληρωθεί και να υποβληθεί έως 31 Οκτωβρίου στην εφημερίδα "Σπορ του Βορρά", Τσιμισκή 79, Θεσσαλονίκη με την ένδειξη: Για τους "Αγώνες Σωματικής Διαπλάσεως".

■ Η επιτροπή προκρίσεως επιφυλάσσεται του δικαιώματος να αποκλείσει αθλητές από τους τελικούς.

■ Ειδικά έπαθλα θα απονεμηθούν στους α) πλέον μυώδη, β) καλύτερο ποζέρ.

■ Η αίτηση συμμετοχής σημαίνει για τους αθλητές πλήρη αποδοχή των όρων τελέσεως των αγώνων.

■ Η οργανωτική επιτροπή ανάλογα με τις συμμετοχές και το επίπεδο των υποψηφίων θα αποφασίσει τις κατηγορίες.

Ηλίας Παγιαννίδης  
για τους Αγώνες  
Σωματικής Διαπλάσεως

Στα 25 του χρόνια ο Ηλίας Παγιαννίδης, συμπλήρωσε κιάλας οκτώ χρόνια στο "μπόντυ Μπίλντινγκ" στην διάρκεια των οποίων κέρδισε δύο σημαντικές διακρίσεις -3ος Μίστερ Ελλάς 1982 και 4ος Μίστερ Ελλάς 1980.



Ο Σπύρος Μπουρνάζος που ποζάρει σαν γκεστ-πόουζερ στην εκδήλωση.

Η αγάπη του για το άθλημα τον έκανε να δημιουργήσει πρώτα ένα μικρό γυμναστήριο στο Κορδελιό και από φέτος τον Μάιο ένα μεγαλύτερο σύγχρονο γυμναστήριο στα Ελευθέρια (Ελ. Βενιζέλου 20) με την επωνυμία Body Builders Club.

Ο μέσος όρος ηλικίας των ατόμων που πηγαίνουν στο γυμναστήριο είναι 18-19, αλλά υπάρχουν και παιδιά άνω των 12 ετών και άνδρες έως 37 ετών.

"Η κανονική προπόνηση -λέει ο κ. Παγιαννίδης- πρέπει να διαρκεί περίπου μία ώρα, αλλά κι αυτό είναι "θέμα ποιότητας, κι όχι ποσότητας". Η μάστιγα στο άθλημα μας είναι η λανθασμένη αντίληψη ότι τα βάρη κονταίνουν τον άνθρωπο, δεν αφήνουν τον σκελετό ν' αναπτυχθεί κανονικά, σωστά κι είναι ακόμα πρόξενη καρδιοπάθειας".

Πότε πρέπει να ξεκινήσει κάποιος το "μπόντυ μπιλντινγκ"; Επειδή -απαντά ο ίδιος- η μυϊκή ανάπτυξη έχει άμεση σχέση με την έκκριση ορμονών στο σώμα και δεδομένου ότι είναι μεγαλύτερη στην παιδική - εφηβική ηλικία, είναι πολύ πιό εύκολο ν' αναπτυχθεί ένα μυώδες σώμα στην εφηβική ηλικία. Ίδανική ηλικία για να ξεκινήσει κάποιος το "μπόντυ μπιλντινγκ".

Ποιοί είναι οι "μπόντυ μπιλντερς" που θαυμάζει ο Ηλίας Παγιαννίδης.

Από τους ξένους ο Τόμ Πλάτς, από τους Έλληνες οι Σπύρος Μπουρνάζος, Γιάννης Κούκος, Φραγκίσκος Μπατής.

Και η γνώμη του για τους Αγώνες, που οργανώνουν τα "Σπορ του Βορρά";

■ "Αυτό ήταν κάτι που το ονειρευόταν όλος ο κόσμος του "μπόντυ μπιλντινγκ" στον βορειοελλαδικό χώρο. Όλοι θέλουμε να οργανώσουμε αυτούς τους αγώνες, αλλά δεν υπήρχε η οικονομική ευχέρεια, η πρωτοβουλία ή κι ο φορέας που θα ανελάμβανε.

■ "Πιστεύω στην απόλυτη επιτυχία των Αγώνων γιατί έχουμε ενδείξεις για κάτι τέτοιο, διότι οι "μπόντυ μπιλντερς" της Βορείου Ελλάδας πέρα από την σωματική τους ανάπτυξη έχουν και μια παιδεία που τους κάνει να ξεχωρίζουν.

■ "Είναι πολλά τα πλεονεκτήματα της οργανώσεως Αγώνων στην Θεσσαλονίκη. Οι αθλητές μας δεν χάνουν χρόνο, δεν δαπανάνε άσκοπα χρήματα σε ταξίδια και ξενοδοχεία κλπ. Ξέρουμε ότι η οργάνωση θα είναι σωστή, εφόσον τα "Σπορ του Βορρά" έχουν αναλάβει αυτόν τον ρόλο. Κι είναι πολύ σημαντικό που μια μεγάλη αθλητική εφημερίδα είναι οργανωτής. Αποτελεί εγγύηση ότι όλα θα γίνουν όπως πρέπει".

Ζητούν διεύθυνση των Αγώνων

Δώδεκα αθλητές από την Αθήνα ζήτησαν -τηλεφωνικά- την περασμένη Τρίτη να λάβουν μέρος στους Αγώνες των "ΣΠΟΡ του Βορρά", αλλά τους πληροφορήσαμε ότι α) η προθεσμία δηλώσεων συμμετοχής είχε λήξει, β) σύμφωνα με τον κανονισμό έπρεπε να κατάνονται από την Β. Ελλάδα.

Από τους ίδιους ζητήθηκε η διεύθυνση των Αγώνων για το 1983 και η ελεύθερη συμμετοχή από όλη την Ελλάδα. Κάτι ανάλογο ζήτησαν και οι αθλητές της Θεσσαλονίκης - δηλαδή οι Αγώνες Σωματικής Διαπλάσεως των "ΣΠΟΡ του Βορρά" να γίνουν πανελλήνιοι.

Η συμμετοχή του Σπύρου Μπουρνάζου

Εξαιρετική εντύπωση προκάλεσε το γεγονός της συμμετοχής του Σπύρου Μπουρνάζου στους Αγώνες της Κυριακής σαν φιλοξενούμενου "ποζέρ". Ο Μίστερ Ελλάς 1979, που θεωρείται ο πιό σημαντικός Έλληνας μπόντυ μπιλντερ, έρχεται στην Θεσσαλονίκη αύριο το μεσημέρι να βοηθήσει την κριτική επιτροπή.

Ο Σπύρος Μπουρνάζος γεννήθηκε στην Αμφιλοχία το 1958. Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα το 1969 και μετά το Γυμνάσιο αποφοίτησε από τη σχολή Εργοδηγών Ηλεκτρολόγων.

Κατά τα γυμνασιακά του χρόνια ο Σπύρος Μπουρνάζος ασχολήθηκε με τον κλασικό αθλητισμό όπου και πρώτευσε σε σχολικούς αγώνες δρόμων. Με το Μπόντυ Μπίλντινγκ πρωτασχολήθηκε τον Οκτώβριο του 1976. Τις προπονήσεις του τις άρχισε και τις συνέχισε μόνος παρακολουθώντας συγχρόνως την επισημοποιημένη εξέλιξη του αθλήματος μέσα και έξω από την Ελλάδα. Η απόδοσή του ήταν τόσο τρομερή ώστε το 1979 νίκησε επίσημα όλους τους μέχρι τότε Έλληνες πρωταθλητές βγαίνοντας πρώτος σε Αγώνες μεταξύ Ελλήνων Πρωταθλητών του Μπόντυ-Μπίλντινγκ. Από τότε στρατεύτηκε για δύο χρόνια και ήδη από τις αρχές του 1982 έχει επανέλθει ενεργά στο χώρο του αθλήματος με σκληρή προπόνηση και με στόχο το Μίστερ Υφήλιος.

Τα κύπελλα

Τα κύπελλα των Αγώνων έχουν αθλοθετήσει οι εφημερίδες "ΣΠΟΡ του Βορρά" και "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΒΟΡΡΑΣ" και οι ΕΚΑΣΘ. Ομοσπονδία Πάλης, Ομοσπονδία Αρσεως Βαρών, τα καταστήματα Τολούδη, που πατρώνουν και συμμετέχουν στην όλη εκδήλωση, η JVC Nivico, η Κουσφύτης ΟΕΒΕ Hellectric Hellas P.A.

Ασφάλειες για όλους

Η ασφαλιστική εταιρία "Ιντερσαλόνικα" ΑΕΓΑ ασφάλισε δωρεάν όλους τους αθλητές των Αγώνων, το κτίριο κλπ.

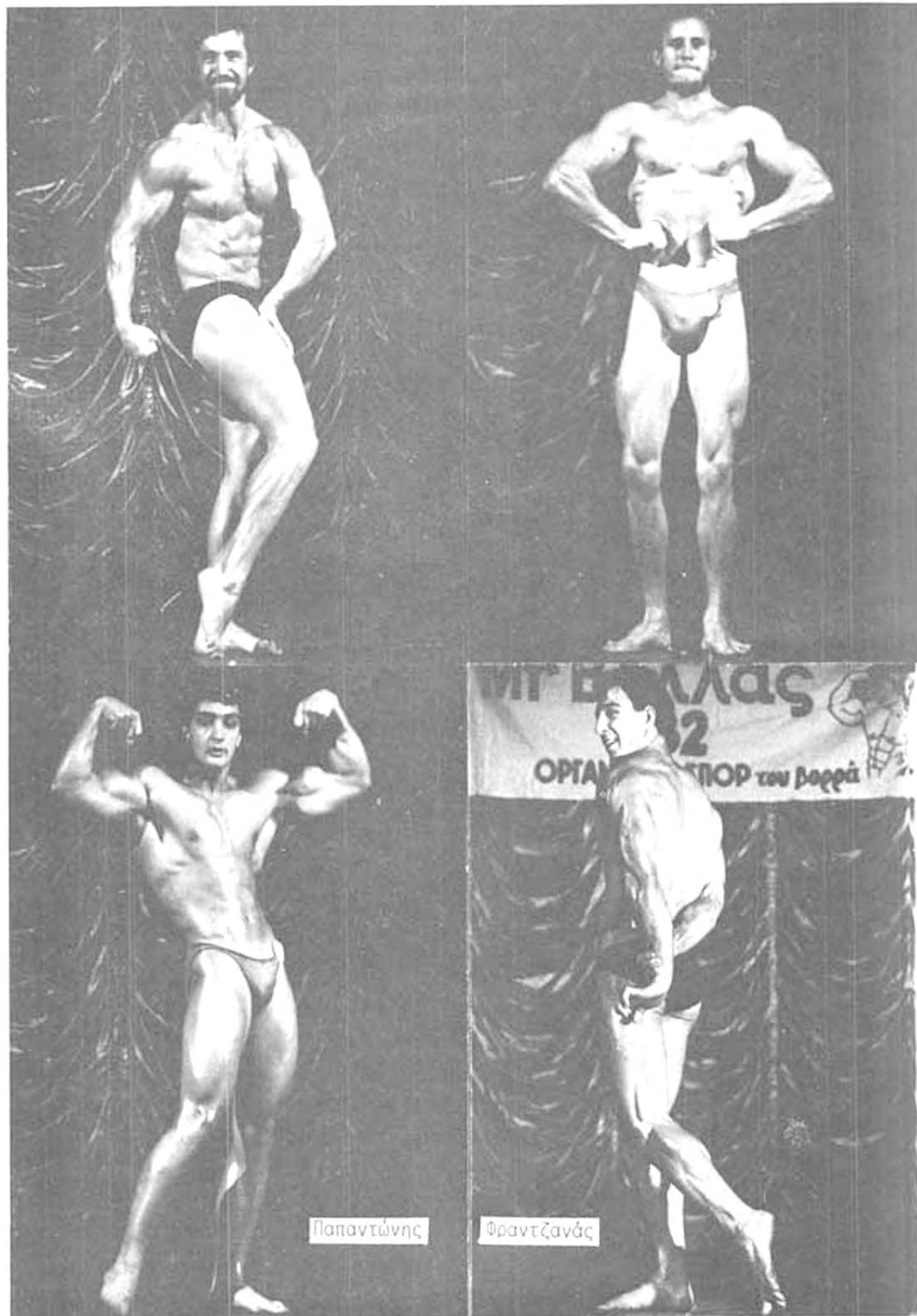
Δύο Θεσσαλονικείς έγιναν "Μίστερ Ελλάς"

Δύο Θεσσαλονικείς αθλητές του "μπόντυ μπιλντινγκ" θριάμβευαν στους αγώνες για την ανάδειξη του "Μίστερ Ελλάς 1982", που οργάνωσε την περασμένη Κυριακή στο ξενοδοχείο "Πρέζιντεντ" της Αθήνας, το παράρτημα Ελλάδος της Ιντερνασιοναλ Φεντεραίσην οβ Μπόντυ Μπίλντερς (IFBB)

Ανάμεσα σε 50 αθλητές από όλη την Ελλάδα ανεδείχθησαν:

■ ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ 1982 (κατηγορία ανδρών) ο Απόστολος Φραντζανάς, 23 ετών, ο οποίος έχει άλλους δύο τίτλους στο αθλητικό του μητρώο, δύο φορές 2ος Μίστερ Ελλάς (1980 και 1981) στην κατηγορία εφήβων.

■ ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ 1982 (κατηγορία εφήβων) ο Δημήτρης Παπαντώνης 19 ετών. Ο ίδιος απέσπασε στο



Παπαντώνης

Φραντζανάς

παρελθόν τους τίτλους 4ος Μίστερ Ελλάς (κατηγορία εφήβων) το 1980 και 2ος Μίστερ Ελλάς (κατηγορία εφήβων) το 1982.

Σχετικά με την νίκη του ο Απόστολος Φραντζανάς δήλωσε στα "ΣΠΟΡ του Βορρά": "Αποδίδω τη νίκη μου στην μακριά κι επίπονη προπόνηση ειδικά για αυτούς τους αγώνες. Ακόμα στο διαιτολόγιο που το πρόσεξα πάρα πολύ αυτό τον καιρό και στην καλή φυσική μου κατάσταση των τελευταίων εβδομάδων. Υπήρχαν πολλοί και καλοί αθλητές στην κατηγορία ανδρών. Πιστεύω, όμως ότι άξιζα να πάρω τον τίτλο γιατί ήμουν πολύ καλύτερος απ' όλους. Κι αυτό το λέω διότι η επιτροπή μου έδωσε τον τίτλο παμψηφεί. Η διοργάνωση ήταν πολύ ωραία. Πρώτη φορά είδα τόσο καλή οργάνωση. Θα ήθελα πάντως να ευχαριστήσω και μέσω των "Σπόρ" τον Χρήστο Γκοτζαρή, και ιδιαίτερα τον Δημήτρη Παπαντώνη που με βοήθησε στη σκηνική μου εμφάνιση και τον Ανέστη Τσιφλικίδη που με βοήθησε πάρα πολύ την ημέρα των αγώνων στην προετοιμασία μου".

Εξ' άλλου ο Δημήτρης Παπαντώνης είπε: "Οι αγώνες σαν οργάνωση ήταν καλοί. Το επίπεδο ήταν ανεβασμένο από την περασμένη φορά. Ο συναγωνισμός για την πρώτη, δεύτερη και τρίτη θέση ήταν σκληρός σ' όλες τις κατηγορίες. Προσωπικά, πιστεύω ότι άξιζα την θέση που πήρα και την αποδίδω στην σκληρή προετοιμασία, στην εντατική προπόνηση. Ήταν ένας τίτλος που ήθελα να τον κερδίσω πάρα πολύ."

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΤΖΑΡΗΣ  
ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟ  
"ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΑΘΛΗΜΑ"

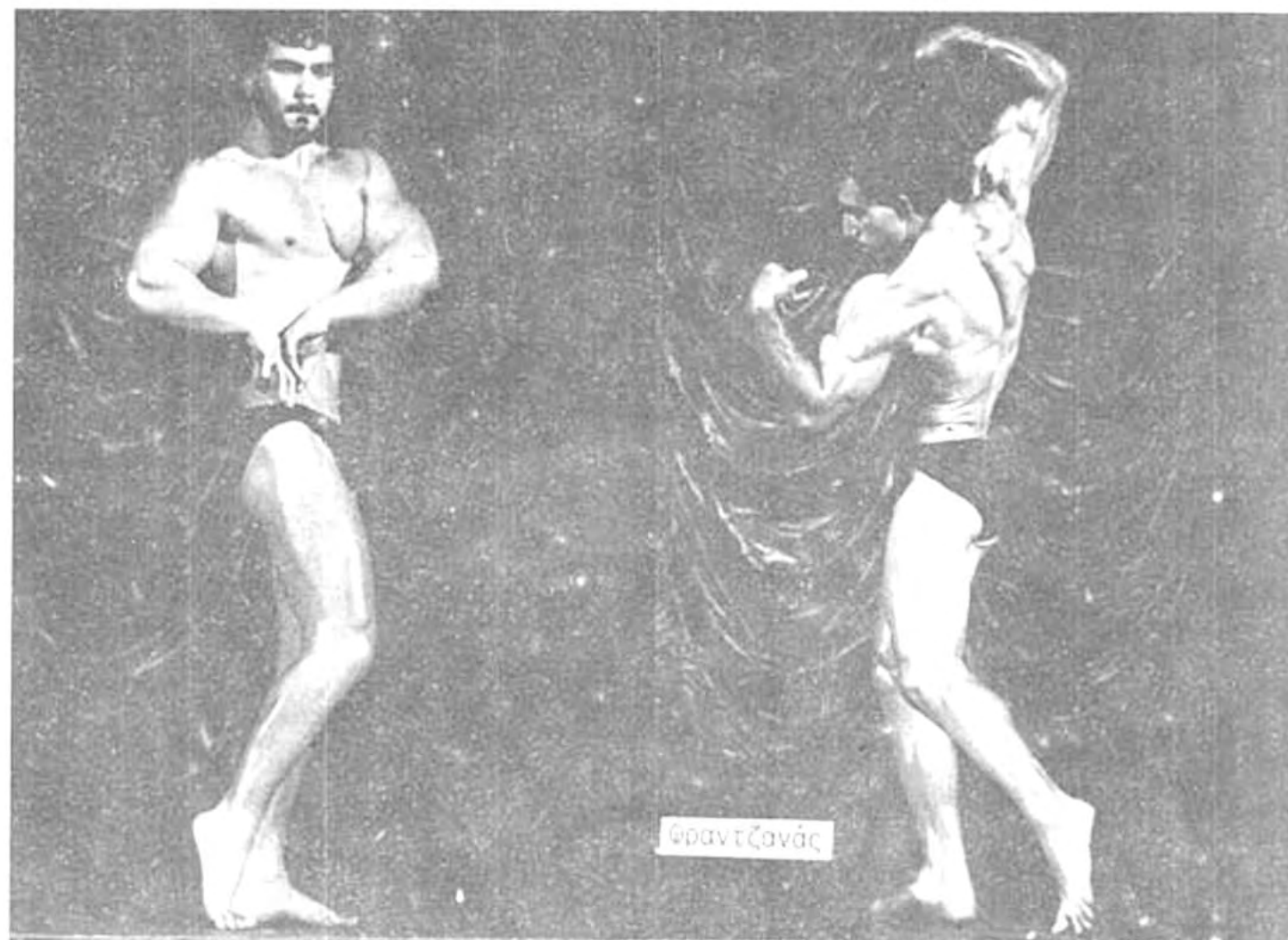
Ο Χρήστος Γκοτζαρής, 27 ετών, ιδιοκτήτης του γυμναστηρίου "Σούπερμαν" είναι ο τρίτος, κατά σειράν, εκπρόσωπος από τον χώρο του "μπόντυμπιλντινγκ" που μιλάει στα "ΣΠΟΡ του Βορρά" για το "σιδερένιο άθλημα" και για τους Αγώνες Σωματικής Διαπλάσεως.

- Πώς και πότε αρχίσατε να ασχολείσθε με το άθλημα της σωματικής διαπλάσεως;

■ Αρχισα να ασχολούμαι σε ηλικία 16 χρονών για τί η σωματική μου κατάσταση σαν εφήβου ήταν για μένα απογοητευτική. Ήμουν αδύναμος και πολύ αδύνατος. Είχα παρακολουθήσει σ' αυτήν την ηλικία τις ταινίες του Στηβ Ρηβς σαν Ηρακλή και με τον θαυμασμό που εντυπώνεται στο μυαλό του εφήβου ήθελα να αποκτήσω ένα υγιές, δυνατό και όμορφο σώμα.

- Ποιά μέσα υπήρχαν τότε στην Θεσσαλονίκη για την εκγύμναση με στόχο την σωματική διάπλαση;

■ Τότε, δηλαδή γύρω στα 1972, δεν υπήρχε ουσιαστικά κανένας χώρος εκγυμνάσεως, δεν υπήρχε μεγάλος αριθμός αθλητών και οι γνώσεις που χρειαζόνταν απαραίτητα ήταν λίγες. Ψάχνοντας λοιπόν



ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΕΙΤΕ  
ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ

**ΝΕΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ  
ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ - BODY BUILDING**

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ **ΣΩΣΤΑ** ΟΡΓΑΝΑ  
ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΣΕ ΦΙΛΙΚΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

**ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΒΑΡΙΝΗΣ - ΤΗΛ. 7011566  
ΔΙΚΑΙΑΡΧΟΥ 102 - ΑΓΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙΟΣ

να βρω ένα ειδικό γυμναστήριο βρήκα τότε το γυμναστήριο του κ. Χρυσόγελου όπου με τα στοιχειώδη όργανα που υπήρχαν γυμνάστηκα περίπου ένα χρόνο. Μετά συνέχισα να γυμνάζομαι στον κ. Νικολαΐδη και τα αποτελέσματα για μένα τότε ήταν πάρα πάνω από ικανοποιητικά.

- Πως άρχισε η καριέρα σας σαν εκγυμναστή και ιδιοκτήτη γυμναστηρίου;

■ Επειδή δεν ήμουν ικανοποιημένος από τα ήδη υπάρχοντα μέσα αποφάσισα σε ηλικία 18 χρονών να δημιουργήσω μαζί με τον αείμνηστο Στέλιο Μυλωνά ένα μικρό γυμναστήριο όπου μαζί με τους φίλους μου γυμναζόμασταν χωρίς βέβαια να έχουμε κανένα οικονομικό όφελος.

- Είχατε σαν μοναδική απασχόληση την γυμναστική τότε;

■ Όχι βέβαια. Η οικονομική κατάσταση της οικογενείας μου δεν επέτρεπε τέτοιες πολυτέλειες. Εργαζόμουν σαν τεχνίτης σιδηροκατασκευών ειδικευμένος στον νοσοκομειακό εξοπλισμό.

- Πως δημιουργήθηκε το σημερινό σας γυμναστήριο "Σούπερμαν";

■ Απολυόμενος από τον στρατό δεν είχα τίποτε εκτός από τις γνώσεις μου πάνω στο άθλημα, την δουλειά μου σαν τεχνίτης και την μεγάλη μου επιθυμία να ξανασχοληθώ σοβαρά με την σωματική διάπλαση. Βρέθηκε τότε ένα μικρό, όχι καλά εξοπλισμένο γυμναστήριο στην περιοχή Αναλήψεως το οποίο και μπόρεσα να αγοράσω με λίγες οικονομίες και βοήθεια από τους φίλους μου. Σιγά-σιγά άρχισα να το εξοπλίζω με όργανα που σαν ειδικευμένος τεχνίτης σχεδίαζα και κατασκεύαζα μόνος μου. Με τον καιρό το "Σούπερμαν" έγινε πολύ γνωστό, οι αθλητές το πλαισιώσαν με αγάπη και εκεί γινόταν πολύ σοβαρή δουλειά. Είχα τότε υπό την επίβλεψη μου πολλούς αθλητές που διακρίθηκαν αργότερα. Στις αρχές του 1981 το μικρό γυμναστήριο το οποίο άρχισε σαν μικρός χώρος εκγυμνάσεως είχε τόσους πολλούς αθλητές που μου δημιουργήθηκε σοβαρά στο μυαλό η ιδέα να κάνω κάτι πολύ πιά σύγχρονο μ' όλες τις ανέσεις και ευκολίες που χαρακτηρίζουν ένα μοντέρνο γυμναστήριο σωματικής διαπλάσεως. Έτσι με προσωπική καθαρά εργασία σχεδίασα και κατασκεύασα όλα τα όργανα που υπάρχουν στο σημερινό γυμναστήριο τα οποία, σιγά-σιγά για την έπαρση, δεν έχουν τίποτε να ζηλέψουν από τα καλύτερα ευρωπαϊκά.

- Εκτός από τον χώρο γυμναστικής τις άλλες ευκολίες προσφέρετε στους αθλητές;

■ Στον 1ο όροφο του γυμναστηρίου υπάρχει μπαρ υγιεινών τροφών όπου οι αθλητές μετά την προπόνηση τους μπορούν να ξεκουραστούν πίνοντας φρέσκους φυσικούς χυμούς και να συζητήσουν μεταξύ τους. Επίσης διοργανώνονται τακτικά, σεμινάρια από γνωστούς πρωταθλητές, και προβολές ταινιών σχετικά με την σωματική διάπλαση.

- Θα θέλαμε τώρα να μας αναφέρετε τις ωφέλειες και τα πλεονεκτήματα της σωματικής διαπλάσεως τα οποία όπως και εμείς βλέπουμε έχουν φέρει τό-

σο πολύ κόσμο στους κόλπους του σιδερένιου αθλήματος.

■ Θα αναφερθώ συνοπτικά στις πιά σημαντικές: Πρώτα απ' όλα μπορούν να ασχοληθούν με πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα άτομα κάθε ηλικίας (12-65 χρόνων). Με λίγη επιμονή και θέληση οι αθλούμενοι σε σύντομο χρονικό διάστημα βελτιώνουν την εμφάνιση, χάνοντας όλα τα περιττά κιλά, και την υγεία τους, αυξάνοντας την αντοχή τους και καλλιεργώντας το καρδιοαγγειακό σύστημα. Υπάρχει μεγάλη αύξηση της δύναμης και παράλληλα με την μυϊκή ανάπτυξη έχουν αύξηση της θωρακικής ευρύτητας που σημαίνει καλύτερο αναπνευστικό σύστημα. Επιδρά διορθωτικά σε παθήσεις της σπονδυλικής στήλης, μυϊκές ατροφίες, θλάσεις και άθλητικά τραύματα με εκπληκτικά αποτελέσματα χωρίς φαρμακευτική αγωγή. Προσφέρει σε αθλητές όλων των άλλων αθλημάτων ομαδικών και στίβου την δυνατότητα της ειδικής εκγυμνάσεως σε σχέση με το άθλημά τους. Σαν παράδειγμα αναφέρω την ενδυνάμωση των μυών του μηρού σε ποδοσφαιριστές, σε μπασκετμπολίστες σε βολλεμπολίστες, των μυών του κορμού σε αθλητές ρίψων κ.ά.

Παράλληλα με την γυμναστική για την μεγιστοποίηση των αποτελεσμάτων είναι απαραίτητη μια προσεγμένη διατροφή χωρίς λίπη, συντηρητικά και χημικά προϊόντα. Δίνεται έμφαση σε τροφές φυσικές, υγιεινές και χωρίς να έχουν υποστεί καταστροφικές χημικές επεξεργασίες. Και όλοι γνωρίζουμε την ωφέλεια μιας τέτοιας διατροφής.

- Ποιά είναι κατά την γνώμη σας η καλύτερη διατροφή για έναν αθλητή της σωματικής διαπλάσεως;

■ Η βάση της διατροφής πρέπει να είναι οι πρωτεΐνες, δηλαδή τα δομικά συστατικά των μυών, και τροφές που τις περιέχουν σε αφθονία δηλαδή αυγά, γαλακτερά, κρέας, ψάρι και πουλερικά. Κατόπιν σαν πηγές ενέργειας συνιστώ φυσικούς υδατάνθρακες δηλαδή πολλά φρούτα, σαλάτες λαχανικών, τυρί, ψωμί και ξηρούς καρπούς. Πρέπει να αποφεύγονται τα λίπη και τα γλυκά.

- Ποιούς "μόντου μπίλντερς" θαυμάζετε;

■ Από τους ξένους τον Φράνκ Ζέην και τον Μάικ Μέτζερ. Από τους Έλληνες όλους όσους έχουν κατακτήσει τον τίτλο του Μίστερ Ελλάς αλλά ιδιαίτερα τον Μπουρνάζο.

- Ποιά είναι η γνώμη σας για τους αγώνες Μίστερ Βόρειος Ελλάς 1982;

■ Ήταν κάτι που περίμεναν από καιρό όλοι οι φίλοι του αθλήματος στην Βόρειο Ελλάδα. Πιστεύω με στην απόλυτη επιτυχία της διοργάνωσης και ευχαριστώ εκ μέρους όλων των αθλητών τα "Σπόρ του Βορρά" για αυτή την ωραία πρωτόβουλία που θα κάνει γνωστό το σιδερένιο άθλημα στο πλατύ κοινό.

Συνέχεια στο επόμενο

ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

## ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ-ΑΓΩΝΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΣ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

# ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΣ

ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Αλεξανδρούπολη - 18 - 12 - 82

Κύριε Περισίδη

Σας συγχαίρω για τις προσπάθειες που κάνετε για το ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ και πιστεύω ότι θα συνεχίσετε να εργαζόσαστε με τον ίδιο ζήλο γιατί μέσω του περιόδικού σας το ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ έγινε πολύ γνωστό στο κοινό. Ο Αθλητικός Όμιλος Γυμναστικής ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ Αλε/πολις διοργάνωσε στις 23 - 10 - 82 το δεύτερο διασυλλογικό Πρωτάθλημα ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ θράκης υπό την αιγίδα του Σέγας. Σας στέλνω τα αποτελέσματα των αγώνων και δύο φωτογραφίες από τους αγώνες και σας παρακαλώ αν υπάρχει χώρος στο περιοδικό σας να τα δημοσιεύσετε.

Οι αγώνες διεξήχθησαν με τους κανονισμούς του W.T.F.

Επίσης σας στέλνω και φωτοαντίγραφο πτυχίου του τρίτου DAN του W.T.F. και σας παρακαλώ να συμπεριλάβετε το όνομά μου στον πίνακα του περιοδικού σας (Γνήσιες Μαύρες Ζώνες και έγκυρες σχολές) και την νέα διεύθυνση της σχολής μου και του Ομίλου ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ που είναι Βενιζέλου 73 Αλεξ/πολη.

Ο Προπονητής του Αθλητικού Ομίλου Γυμναστικής  
ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ Αλεξανδρούπολις  
Γεώργιος Γραμματόπουλος  
3 νταν WTF

Αλεξανδρούπολη 4 Νοεμβρίου 1982

ΠΡΟΣ:

Τον ΣΕΓΑΣ  
Λεωφόρος Συγγρού 137  
Α θ ή ν α ι

ΘΕΜΑ: " Διεξαγωγή διασυλλογικού Πρωταθλήματος ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ θράκης εις Αλεξ/πολιν.

Ύστερα από την διενέργεια του Β' διασυλλογικού πρωταθλήματος ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ θράκης στην Αλεξ/ολη στις 23 Οκτωβρίου 1982 σας γνωρίζουμε ότι:

Το Πρωτάθλημα έγινε στο κλειστό Γυμναστήριο Αλεξ/πόλεως που ήταν κατάμεστο από ενθουσιώδεις φιλάθλους οι οποίοι στο τέλος του αγώνα έμειναν

Για όλους τους Συλλόγους και τις Σχολές: Στείλτε μας νέα και φωτογραφίες για τις δραστηριότητές σας. Ευχαρίστως θα τα δημοσιεύουμε πάντα μέσα στα λογικά πλαίσια.

ευχαριστημένοι από την άψογη διεξαγωγή αυτών. Οι αγώνες διεξήχθησαν μέσα σε ατμόσφαιρα φιλική και αθλητική.

Τα αποτελέσματα των αγώνων είναι τα παρακάτω:

60 κιλά :	1ος) Γλάνιας Μιχαήλ	Αλεξ/πολης
	2ος) Μπακιρτζής Βασίλ.	Ορεστιάς
	3ος) Ιακωβίδης Ανθιμος	Κομοτηνή
60-64 κιλά:	1ος) Ζάχος Ιωάννης	Αλεξ/πολης
	2ος) Λελιόπουλος Μιχαήλ	Ορεστιάς
	3ος) Δανιηλίδης Απόστολος	Αλεξ/πολης
64-68 κιλά:	1ος) Σαλαμανόπουλος Χρήστ.	Αλεξ/πολης
	2ος) Δονάκης Μάκης	Αλεξ/πολης
	3ος) Αυγητίδης Θεόδωρος	Κομοτηνή
68-73 κιλά:	1ος) Γκέντζελης Νικόλαος	Αλεξ/πολης
	2ος) Λαγουρίδης Κων/νος	Ορεστιάς
	3ος) Κερέμης Δημήτριος	Ορεστιάς
78-84 κιλά:	1ος) Τραμπουντάνης Ευστράτ.	Αλεξ/πολης
	2ος) Θεοδώρου Ιωάννης	Αλεξ/πολης
	3ος) Κηπουρός Χρήστος	Διδ/χον

Τους αγώνες διετήτευσε ο κ. Γραμματόπουλος 3 DAN W.T.F.

Κριτές αγώνων:

α. Μάκης Ευτυχίδης	1 DAN I.T.F.
β. Απόστολος Κουκουβελάκης	1 DAN I.T.F.
γ. Γεώργιος Καρακαντίδης	1 DAN I.T.F.
δ. Χρήστος Μπουραντάς	1 DAN W.T.F.

Τους αγώνες παρακολούθησαν, μεταξύ των άλλων οι α) Πρόεδρος Τεχνικής Επιτροπής ΣΕΓΑΣ Θράκης κ. Αναστάσιος Λυμπόπουλος, β) Ο Ταμίας κ. Κοσμάς Φώτιος, γ) Ο Τεχνικός Σύμβουλος κ. Φουντουκίδης Ευάγγελος, δ) Ο Επιθεωρητής Σωματικής Αγωγής Ν. Έβρου κ. Νικόλαος Σταθόπουλος και ο Πρόεδρος του Αθλητικού Ομίλου Γυμναστικής ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ Αλεξανδρουπόλεως, κ. Χρυσάνθος Κεφαλίδης, Δ/ντής Ολυμπιακής θράκης - Ιατρός Αγώνων Μέλλιος Πασχάλης.

Δια το Διοικητικόν Συμβούλιον  
Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματεύς

Χρυσάνθος Κεφαλίδης

Σταύρος Τζιώρας



Από τους Αγώνες θράκης Τσε-κβον-ντο:  
Επάνω: Στράτος Τραμουντάνης (μπλε-Αλεξανδρούπολη)  
εναντίον Γιάνν-θεοδώρου (κόκκινο-Αλεξανδρούπολη).  
Κάτω: Στράτος Τραμουντάνης (κόκκινο-Αλεξανδρούπολη)  
εναντίον Αντώνη Χατζηαντωνίου (μπλέ-Κομοτηνή).

Από πρόδηση στη σχολή SHIDOKAN στην Κόρινθο ο  
εκπαιδευτής κ. Γιάννης Καρούμπαλης και μαθητές  
του.



#### SHIDOKAN KARATE - ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Εν Κορίνθω τη 10 Δεκεμβρίου 1982

Κ. Περίδη,

Εν πρώτοις σας χαιρετώ και σας εύχομαι ΚΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΚΑΛΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ. Σας στέλνω δια το Δυναμικό ορισμένο υλικό από αγώνες της Σχολής μας, σχετικώς έχομε συζητήσει τηλεφωνικώς:

1) Μία φωτογραφία από την Σχολή WORLD KARATE ASSOCIATION THE SHIDOKAN YIANNIS P. KAROUBALIS 1st DAN ΚΟΡΙΝΘΟΣ. Εύχεται σ'όλα τα STYLE των Πολεμικών Τεχνών ΚΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΚΑΛΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ.

2) Πέντε (5) φωτογραφίες από τους αγώνες της Σχολής SHIDOKAN KARATE-ΚΟΡΙΝΘΟΥ οι οποίοι εσμείωσαν λαμπράν επιτυχίαν. Στιγμιότυπα, με τον καθηγητήν YIANNI P. KAROUBALI 1st DAN, και μαθητάς απ'όλες τις Ζώνες. Οι αγώνες αυτοί ήταν δια την λήξιν του έτους 1982, και η προετοιμασία των ΚΑΡΑΤΕΚΑ της Σχολής δια το νέον Έτος, που θα γίνουν διακρίσεις σε ανώτερες ζώνες, σ'αυτούς που θ'αξίζουν. Διά αγώνες μ'άλλες Σχολές. Αυτό θα ανακοινωθή στο αμέσως προσεχές μέλλον.

Και μια παρένθεση, πιστεύομε στο αγαπητόμας Δυναμικό, ότι θα είναι πάντα κοντά μας, δια κάθε μας ενέργεια, επάνω στο άθλημα του ΚΑΡΑΤΕ.

Με τις καλύτερες ευχαριστίες μου  
Γιάννης Καρούμπαλης





Δύο στιγμιότυπα από την επίδειξη του συλλόγου Κυόκουσινκάι στο Βόλο με εκπαιδευτή τον Γιώργο Κοσμίδη, 2 νταν.

## ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ - ΒΟΛΟΣ

Βόλος, 23-12-82

Κ. Περισίδη,

Μετά από αρκετό καιρό νεκράς περιόδου ή μάλλον αβεβαιότητας στον κόσμο του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ αποφάσισα να σας γράψω και να σας ενημερώσω σχετικά.

Γνωρίζετε, ότι με την αλλαγή του Sensei Selguin Joons από το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ στο SHIDOKAN (Kick boxing), το πρώτο σχεδόν διαλύθηκε, απογυμνώθηκε στην Ελλάδα. Μετά από διάστημα μερικών μηνών προπονήσεως στο νέο στυλ, αποφάσισα να παραμείνω στο ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ και μαζί μου και όλοι οι μαθητές μου 50 εν συνόλω. Σχετικό γράμμα έστειλα και στον Mas Oyama, διότι ο Sensei Selguin ζήτησε να φύγουμε χωρίς καν να μας ρωτήσει. Βρέθηκα σε τετελεσμένο γεγονός.

Όπως σας είχαν γράψει και στο παρελθόν είμαι προπονητής του Γ.Σ. Βόλου στο τμήμα ΚΑΡΑΤΕ και διατηρώ το τμήμα σχεδόν όπως το ξεκίνησα, αν και άνοιξε ιδιωτική Σχολή SHIDOKAN. Για την εδραίωση του τμήματος και την ευμενή μεταχείριση και συμπεριφορά των αρχών, επραγματοποίησα μία επίδειξη στο Εθνικό Γυμναστήριο, στο οποίο και προπονείται το τμήμα. Η επίδειξη, στην οποία έλαβε μέρος όλο το τμήμα και εγώ είχα μεγάλη επιτυχία και δημιουργήθηκε έτσι μία συμπάθεια, ένα κλίμα ευνοϊκό για το ΚΑΡΑΤΕ στις Αρχές και γενικά στον επίσημο κόσμο του Βόλου.

Την νέα ιδιωτική Σχολή SHIDOKAN διευθύνει ο Τιμολέων Κατσούρας, παλιός συμμαθητής μου, πήρε πρόσφατα το 3ο DAN από τον Selgun Joons.

Προσπάθειά μου είναι να ενδιαφερθή επίσημα το κράτος για το ΚΑΡΑΤΕ και να μπορούν όλοι οι Αθλητές να γυμνάζονται χωρίς να προβληματίζονται με το οικονομικό θέμα. Οι Αθλητές του Γ.Σ. Βόλου πληρώνουν συνδρομή στον σύλλογο από 200 έως 300 δραχ. μηνιαίως. Υπάρχουν πολλά γυμναστήρια εθνικά με τέλειες εγκαταστάσεις που σχεδόν μένουν ανεκμετάλλετα, διότι θεωρούν το ΚΑΡΑΤΕ οι περισσότεροι υπεύθυνοι βάρβαρο και χωρίς σκοπό.

Θέλω φυσικά με την συγκατάθεση της διοικήσεως ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ να λάβω μέρος στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα με τους κανόνες που ορίζει και τις απαγορεύσεις, μία ομάδα από μαθητές μου και πρέπει όλα τα γνήσια στυλ να προσπαθήσουν για αυτό ούτως ώστε να υπάρχει και η άμυλλ αλλά και η διάδοσις των πολεμικών τεχνών ευρύτερα στο κοινό. Μία άλλη ενέργειά μου, είναι να ζητήσω από τον Ανδρέα Τζουγανάκη του Goguryu και τον κ. Καρούμπαλη 1 DAN ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ να συναντηθούμε για να συμφωνήσουμε για ένα πρωτάθλημα στο πλαίσιο των Αθλητών μας δεδομένου ότι υπάρχουν λίγες διαφορές στην διεξαγωγή των αγώνων.

Πιστεύω ότι εδώ ολοκλήρωσα τις σκέψεις και ιδέες μου και νομίζω ότι θα σας βρω υποστηρικτή σε κάθε ενέργειά μου.

Με εκτίμηση  
Γιώργος Κοσμίδης  
2ο DAN

Παρακαλώ να μας φιλοξενήσετε στο τεύχος του Ιανουαρίου και να μας συμπεριλάβετε σαν Σχολή με το πρόνομιο αποστολής του τεύχους.

Κυόκουσινκάι στο Βόλο. Αριστερά ο εκπαιδευτής Γιώργος Κοσμίδης στο κάτω για 2ο νταν GEEKUSAI - SHO. Δεξιά η Κατερίνα Σίμου, 5 κύου σε σάσιμο με μάε-γκέρι.



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΤΣΟΥΟ ΣΟΥΖΟΥΚΙ, 8 ΝΤΑΝ ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗ, 3 ΝΤΑΝ



ΣΟΥΖΟΥΚΙ: Μια από τις πιο δύσκολες καταστάσεις είναι να βρεθεί κανείς εμπέτωπος με αντίπαλο οπλισμένο με μαχαίρι, ιδιαίτερα όταν αυτός κρατάει το μαχαίρι με τρόπο κατάλληλο για κινδύνια χτυπήματα, πράγμα που δείχνει κιόλας ότι μάλλον είναι έμπειρος στη χρήση του.

Αν λοιπόν ο Κακός αντίπαλός μου επιτεθεί κατευθείαν με σκοπό να μπήξει το μαχαίρι του στο στομάχι μου ...

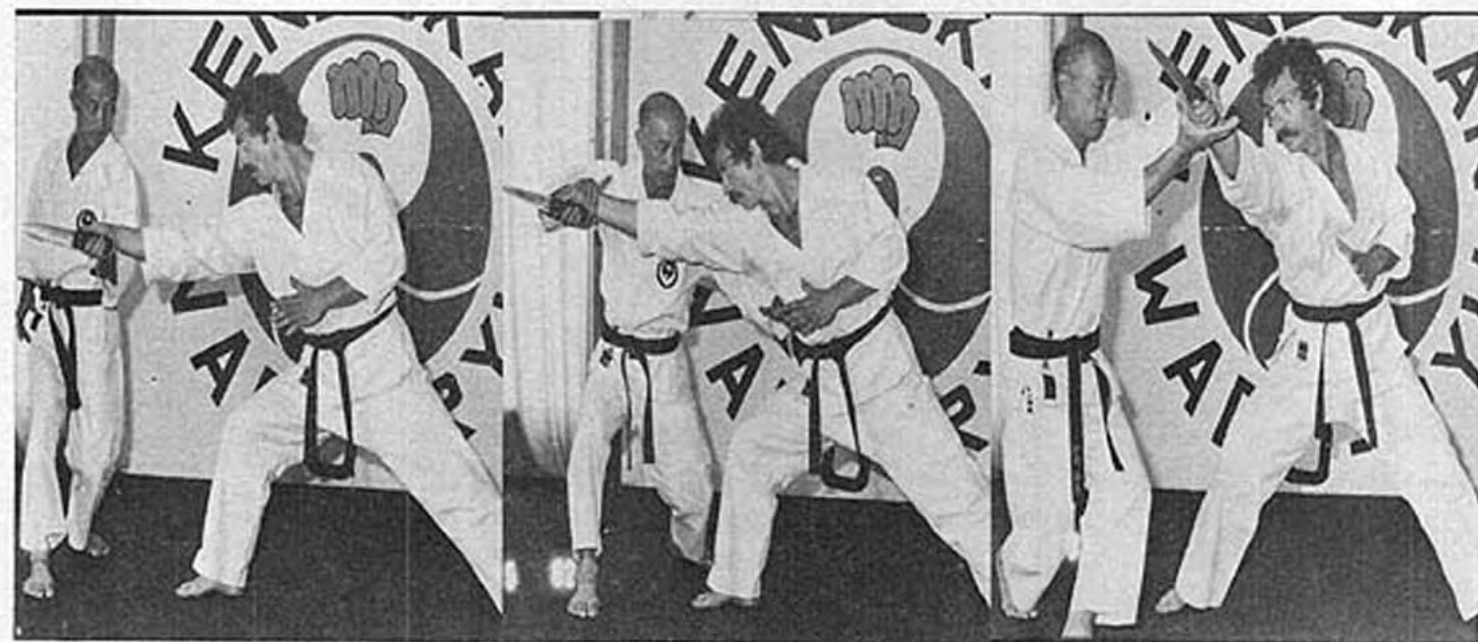
... παραμερίζω ταχύτατα πλάγια αριστερά ...



... πιάνοντάς του συγχρόνως πολύ σφιχτά τον οπλισμένο καρπό και ...

... με ένα ακόμα βήμα με το δεξί μπροστά, σηκώνω και στρέφω τον καρπό του ...

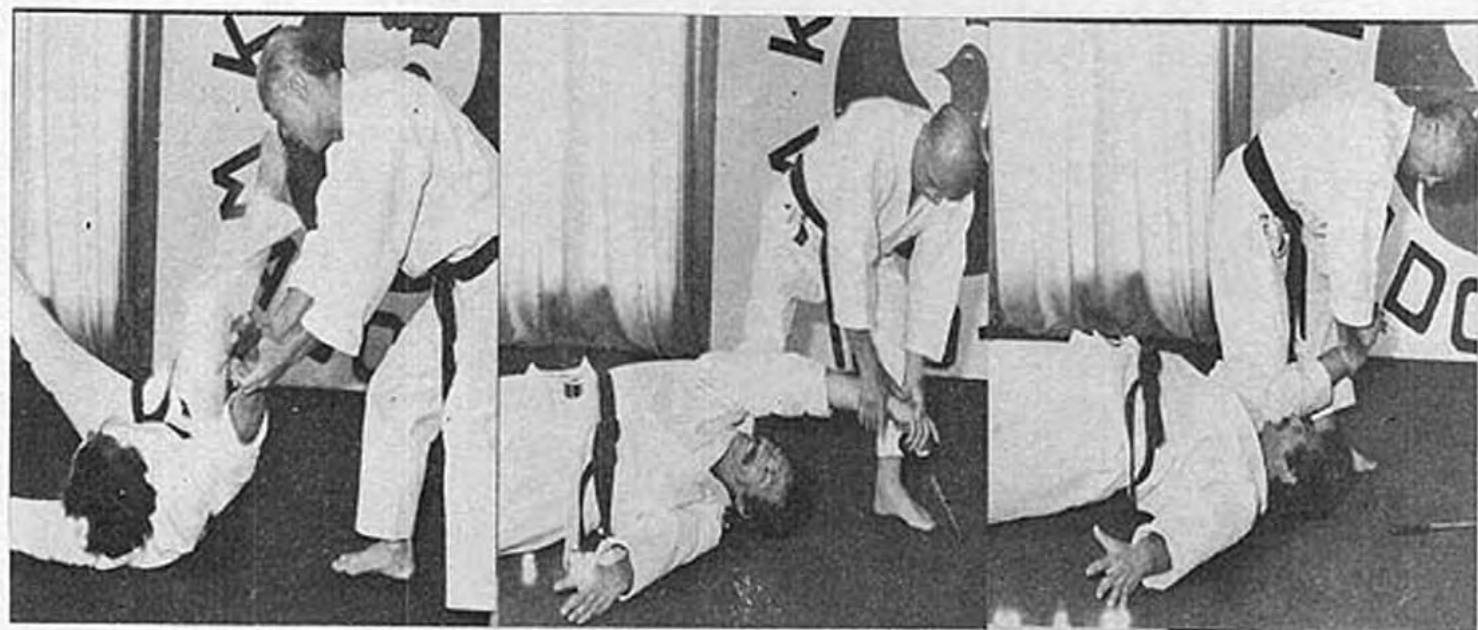
... ενώ περιστρέφομαι σαν στρόβιλος πάνω στο αριστερό μου πέλμα. Χαμηλώνω για να σπάσω τον στριμένο καρπό του (ρίχνοντας όλο το βάρος μου) ...



... ενώ φυλάγομαι ταυτόχρονα με το αριστερό μου χέρι από το οπλισμένο χέρι (μήπως με ακολουθήσει με ένα του τσίναγμα).

Αμέσως του πάνω τον δεξί καρπό με το δεξί μου χέρι, ενώ το αριστερό μου τινάζεται αστραπαία και με τη δύναμη των γοφών χτυπάει ισχυρά στο πλευρό του.

Ενεργώντας ΣΥΝΕΧΕΙΑ βηματίζω ταχύτατα με το αριστερό πόδι μπροστά από το δεξί μου ...



.. οπότε αναγκάζεται να πιναχτεί στον αέρα (για να μη σπάσει ο καρπός του) και να πέσει με την πλάτη.

Αμέσως τραβάω το παράλυτο από τον πόνο χέρι του σε μια αδύνατη θέση και του τινάζω το μαχαίρι.

Από εκεί μου είναι εύκολο να τον ακινητοποιήσω με μια πίεση του δεξιού μου γόνατου στο στριμένο του χέρι.

# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΝΟ ΤΑΜΑΚΑΡΟ, 6 ΝΤΑΝ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΡΑΦΗ, 3 ΝΤΑΝ



Ν. ΤΑΜΑΚΑΡΟ: Από τον τρόπο που πιάνει ο τυχόν αντιπάλός μου το μαχαίρι εξαρτάται και η ευχέρεια που έχει για χτυπήματα.

Βλεποντας τον τρόπο που πιάνει το μαχαίρι είμαι κι εγώ προετοιμασμένος για τις ανάλογες επιθέσεις του.



Σε μια τέτοια επίθεση με χτύπημα προς το λαιμό ή το στήρνο μου από πάνω προς τα κάτω, τινάζομαι μπροστά ...

... και κόβω το χτύπημα πριν από τη μέση της διαδρομής.

Περνάω γρήγοτα το δεξί πόδι μου πίσω από το δεξί του και το δεξί χέρι μου κάτω από το δεξί του μπράτσο.



Με μπλοκαρισμένο το οπλισμένο του χέρι σ' αυτή τη θέση μπορώ να τον καρφώσω με το κεφάλι στο έδαφος ή ...

... και να απλώσω λίγο το αριστερό μου χέρι και να του ξεριζώσω τα μαλλιά ... αφού είναι κακό παιδί.

52 ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Ν. ΤΑΜΑΚΑΡΟ: Προσοχή στις κατευθείαν οριζόντιες επιθέσεις μαχαιριού, γιατί είναι και οι πιο επικίνδυνες.

Σε μια τέτοια επίθεση του αντιπάλου μου και αν έχω εμπιστοσύνη στα γυμνασμένα μου πόδια ...



... χτυπάω κυκλικά με δύναμη το οπλισμένο χέρι στον πήχυ ...

... συνεχίζω τη στροφή μου σαν αστραπή ...



... και αλλάζοντας πόδι ...

... καρφώνω το θανατηφόρο μου ουairo-γκέρι (πισινό λάκτισμα) ...

... στο στήρνο του ξεπλώνοντάς τον αναισθητό.

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΝΟΡΟΥ ΚΑΝΕΤΣΟΥΚΑ, 5 ΝΤΑΝ ΑΪΚΙΝΤΟ  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΟΡΟΤΙΩΤΗ, 1 ΝΤΑΝ

Μ. ΚΑΝΕΤΣΚΑ: Σε επιθέσεις με μαχαίρι δεν υπάρχουν περιθώρια λάθους. Το μαχαίρι δεν πρέπει ούτε να με αγγίξει.



Γι' αυτό συγχρονίζω το πνεύμα μου με το πνεύμα του αντίπαλου και όταν τραβάει πίσω το οπλισμένο χέρι του για να επιτεθεί, τινάζομαι μπροστά, σαν να με τραβάει το χέρι που θα χτυπήσει, και ...

... κόβω το χτύπημα στην αρχή της προς τα εμπρός τροχιάς του. Περιστρέφω τον αιχμαλωτισμένο καρπό του από το κενό ανάμεσά μας και ...



... τινάζω το αριστερό μου μπράτσο κόντρα στον ανοιγμένο του αγκώνα. Ο πόνος τον κάνει να ορθωθεί σε αδύνατη ισορροπία ...

... από όπου μπορώ να του αποσπάσω το μαχαίρι από το παράλυτο πια χέρι του ή και να τον τινάξω με βήμα και σπρώξιμο με το κεφάλι στο έδαφος.

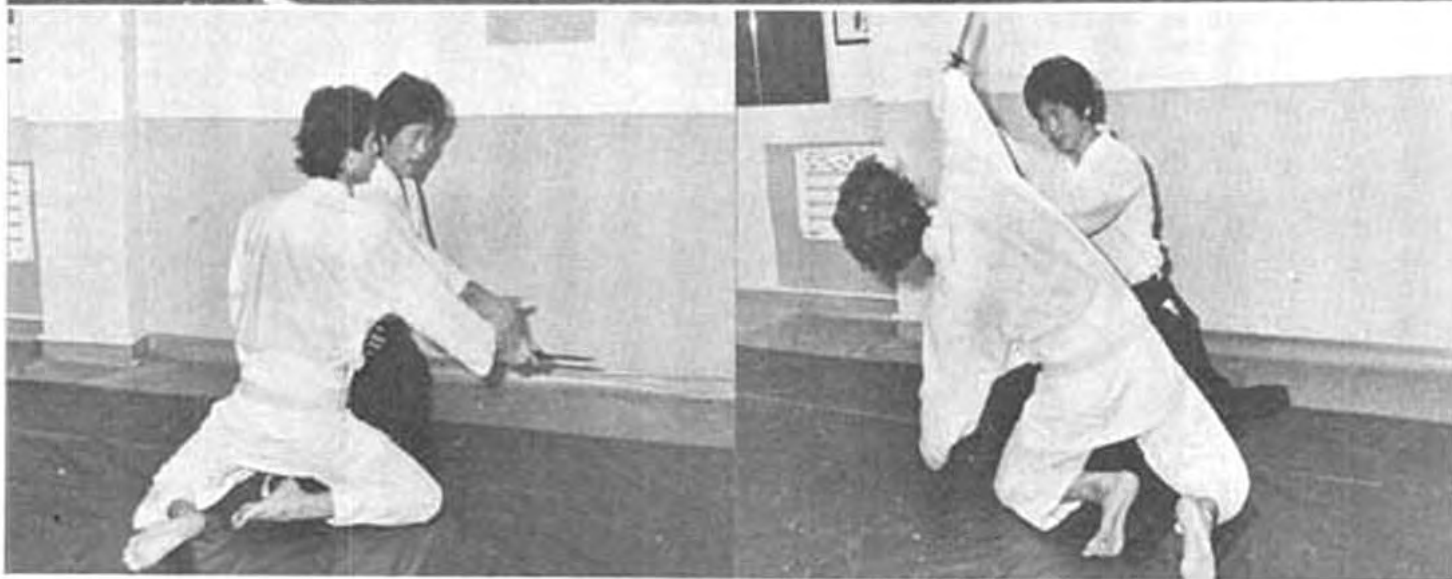
Λιούις Γκρέϋ (Α' ομάδα ΗΠΑ) εναντίον Γιώργου Μάλιου.



Γιάννης Κακαρακίς εναντίον Άλαν Λιου.

Μ. ΚΑΝΕΤΣΚΑ: Αν μια κατευθείαν επίθεση με μαχαίρι εκδηλωθεί από την πατροπαράδοτη γαπωνέζικη στάση σέ-ιζα ...

... μπορώ ταχύτατα να βρεθώ στο πλάι του οπλισμένου χεριού ...



... και πιάνοντάς το από τον καρπό, να το περιστρέψω ...

... πάνω από το κεφάλι μου προς την αντίθετη κατεύθυνση από εκείνη της επίθεσης ...



... καρφώνοντας τον αντίπαλό μου με το πρόσωπο στο έδαφος, ...

... όπου μπορώ εύκολα να του αποσπάσω το μαχαίρι και να του εφαρμόσω εξαρθρωτική λαβή στον ώμο.

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, 1 ΝΤΑΝ ΣΑΝ-ΡΥΟΥ ΖΙΟΥ-ΖΙΤΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟ, 3 ΝΤΑΝ



Μ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Τις περισσότερες φορές που μια γυναίκα δέχεται επίθεση από έναν άντρα είναι για σεξουαλικούς λόγους. Να θυμάστε πάντα πως το να βάζετε τις φωνές και το να

τρέχετε σε μέρος με κόσμο ή σε δρόμο με άλλους διαβάτες είναι και αυτά τεχνικές αυτοάμυνας. Αν όμως ο Κακός αντίπαλός μου με προλάβει και με αγκαλιάσει σε ένα έρημο μέρος, τι γίνεται;

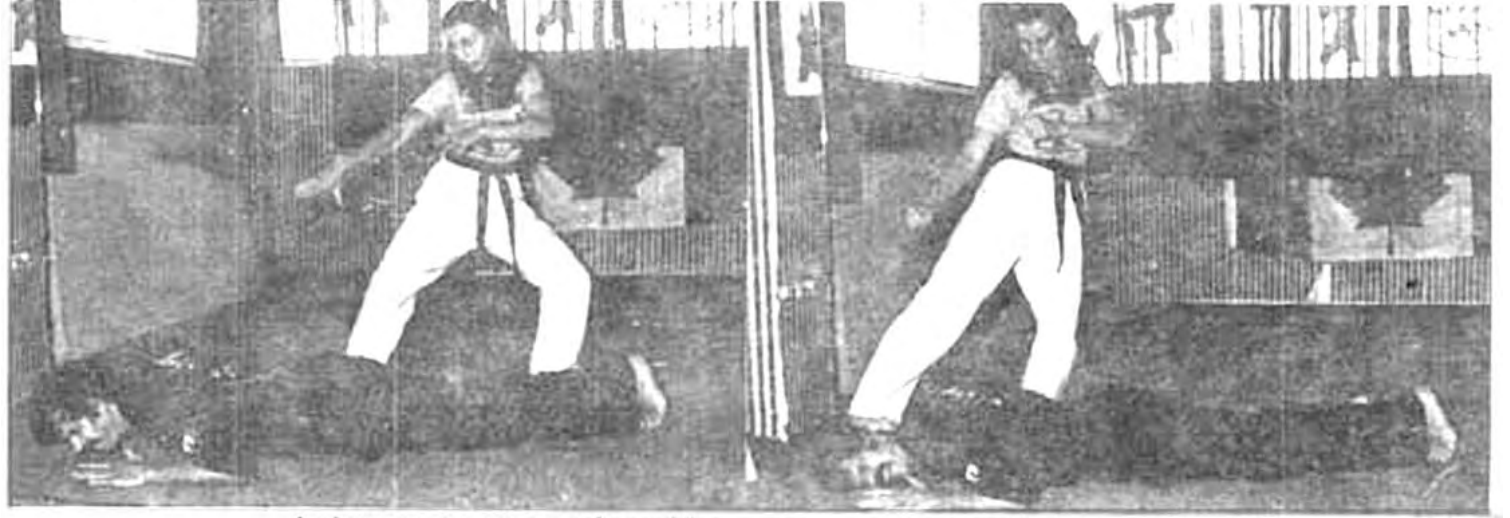
Υπάρχουν δύο τρόποι (χοντρικά) να με αγκαλιάσει. Ο ένας είναι να με αγκαλιάσει «ψηλά» αχρηστεύοντας τα χέρια μου. Τότε χρησιμοποιώ τα ελεύθερα πόδια μου.



Μια καλοζυγισμένη γονατιά στα γεννητικά θα τον κάνει να νοιώσει ένα διπλό σουβλερό πόνο στα βάθη της κοιλιάς του, που θα του κόψει την ενόσση και θα του παραλύσει χέρια και πόδια.

Ξεφεύγω από το αγκάλιασμα, βγαίνω στο πλάι και τον αρπάζω από τα μαλλιά.

Η επόμενη γονατιά τον βρίσκει στο πρόσωπο και του σπάει κατευθείαν τη μύτη.



56 ΔΥΝΑΜΙΚΟ Αιμόφυρτο και με κομμένα πόδια από τους πόνους τον πετάω μπρούμυτα.

Αν είναι τόσο σκληροτράχηλος ώστε να δείχνει σημάδια εκδίκησης, τον αφήνω αναίσθητο με ένα προσεκτικό



Ο δεύτερος τρόπος να με αγκαλιάσει κάποιος που μου επιτίθεται με σεξουαλικούς σκοπούς είναι με τρόπο που να μου ακινητοποιήσει το κάτω μέρος του σώματός μου.

Με αγκαλιάζει «χαμηλά» κάνοντας το λάθος να μου αφήσει τα χέρια ελεύθερα να δράσουν.

Η πρώτη μου αντίδραση είναι: τα νύχια μου στα μάτια του.



Τα ξεχνάει όλα και προσπαθεί να απαλλαγεί από την επίθεσή μου.

Η δεύτερη ενέργειά μου είναι ...

... η ισχυρή γονατιά στα γεννητικά που θα τον παραλύσει ...



... και ένα δυνατό σπρώξιμο που θα τον ρίξει χάρω ανάσκελα.

Καθώς πέφτει τον ακολουθώ και τον αφήνω αναίσθητο με ένα δεύτερο λάκτισμα στα γεννητικά.

Και άλλες τεχνικές αυτοάμυνας στο επόμενο τεύχος.

# ΓΝΗΣΙΕΣ ΜΑΥΡΕΣ ΖΩΝΕΣ ΚΑΙ ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

## ΠΡΟΣΟΧΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1982

Οι πίνακες αυτής της σελίδας είναι οι μόνοι που περιέχουν τις πραγματικά γνήσιες μαύρες ζώνες σε όλες τις μαχητικές τέχνες, που αναπτύσσονται στην Ελλάδα, με διπλώματα από επίσημες Ομοσπονδίες.

Όσοι έχετε μαύρη ζώνη από επίσημη αρχή, στείλετε μας ένα φωτοαντίγραφο του διπλώματός σας για να σας περιλάβουμε στους πίνακές μας.

Διορθώσεις - Συμπληρώσεις δεχόμαστε μόνο από επίσημες Ομοσπονδίες στη διεύθυνση «ΕΥΘ. ΠΕΡ-ΣΙΔΗΣ, ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148».

## ΑΪΚΙΝΤΟ

από την Ι.Α.Φ.

Πολίτης Κώστας 2 ντάν (80)

## ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

από την Α.Κ.Κ.

Μπουλούμπας Χρήστος (82)

## Δεύτερο ντάν

Βόβλας Γρηγόρης (82)

Μοσχονάς Ηλίας (79)

Παπαγεωργακόπουλος Άθ. (78)

Πιντέρης Γιώργος (73)

## Πρώτο ντάν

Κανέλλης Γιάννης (79)

Καρατζάς Σπύρος (82)

Κατσούρης Γιάννης (82)

Κουτσόπουλος Βανγέλης (79)

Μπάνουλας Κώστας (82)

Παναγιώτου Ανδρέας (81)

Πάτρικ Ζοζέφ (82)

Σταθόπουλος Τάκης (81)

Χριστοδούλου Γιώργος (81)

Χριστοδούλου Νίκος (79)

## ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ

από το Κυόκουσινκαϊ-κάν

## Τρίτο ντάν

Τζόνος Στέλιος

## Δεύτερο ντάν

Χασίμ Μπαντρ Ελντίν Μωχάμεντ (80)

Κατσούρας Τιμόλεων (82)

## Πρώτο ντάν

Γεωργακοπούλου Αθανασία (81)

Ζαβέτογλου Φώτης (80)

Καρούμπας Γιάννης (82)

Κολοβός Σπύρος (82)

Κοσμίδης Γιώργος (80)

Μπουκάς Γιώργος (81)

Παπανικολάου Δημήτρης (82)

Σκυλοδήμος Ηλίας (81)

Τζουμέκας Απόστολος (81)

## ΝΙΠΠΟΝ ΣΟΡΙΝΤΖΙ ΚΕΜΠΟ

από την W.S.K.O.

Αρτινός Γεράσιμος (2 ντάν)

## ΟΚΙΝΑΟΥΑ

## ΓΚΟΤΖΟΥ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Τζουγανιάκης Ανδρέας, 2 ντάν

Καπαδουκάκης Αντώνης, 1 ντάν

## ΣΟΤΟΚΑΪ ΚΑΡΑΤΕ

Σταυριανίδης Σταύρος 2 ντάν (75)

## ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

από την Α.Ι.Κ.Σ.

Σαράφης Δημήτρης, 3ο ντάν

## ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

από την J.K.A.

## Τέταρτο ντάν

Οστάκε Τετσούο (80)

## Τρίτο ντάν

Βερώνης Γιάννης

Θεοδωρακόπουλος Τάκης (78)

Καζακάς Δημήτρης (82)

Παναλιάκος Γιάννης (82)

Σανιώτης Γιώργος (79)

## Δεύτερο ντάν

Καζακάς Ηλίας (82)

Καραμήτσος Θύμιος (82)

Κραβαρίτης Άρης (82)

Κωστοπούλου Νικα (82)

Μπίκας Γιώργος (82)

Πανουσόπουλος Τάσος (78)

Παναλιάκος Αχιλλέας (79)

## Πρώτο ντάν

Αρβανιτάκης Νίκος (80)

Βαρδουλιάκης Γιώργος (74)

Βασιλείου Μάικ (82)

Γερόλυ ος Γιώργος (82)

Γιαννόπουλος Μάρκος (82)

Γιαννέτος Κώστας (79)

Ευαγγέλου-Οστάκε Λίτσα (80)

Ζούρας Γιάννης (79)

Κοντοζής Μάριος (78)

Κοτσαμάνογλου Γεωργία (82)

Λυμπεριδής Γιώργος (82)

Μούτσος Τάσος (82)

Νέστωρας Φαίδων (77)

Παπαϊωάννου Θεόδωρος (77)

Παύλου Χρήστος (77)

Περβανάς

Ραφτάκη Ντίνα (82)

Ραφτάκης Νίκος (77)

Επανάπουλος Γιώργος (77)

Σταυρόπουλος Παναγιώτης (82)

Φιτζπρίγκλι Γιάννης (82)

Χιώτης Σπύρος (77)

## ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

από τις ΙΤΦ και WTF

Άν Χέν Κι, 6 ντάν WTF

## Τέταρτο ντάν

Γκαϊδατζάκης Σ. (ΙΤΦ)

Κάσσης Σταμάτης (ΙΤΦ)

Στυλιανίδης Γ. (ΙΤΦ)

## Τρίτο ντάν

Αλεξανδρής Βασίλης (ΙΤΦ)

Δαύτασιος Δ. (ΙΤΦ)

## Δεύτερο ντάν

Αλεξανδρής Αλέξανδρος (ΙΤΦ)

Βόλαρης Γιώργος (WTF)

Γαβότσος Α. (ΙΤΦ)

Γραμματόπουλος Γιώργος (WTF)

Δαμιανίδης Κ. (ΙΤΦ)

Καραστεφανής Εμμανουήλ (WTF)

Παναγιώτης Πάυλος (ΙΤΦ, WTF)

Πάνου Απόστολος (ΙΤΦ)

Σπυρόπουλος Σπύρος (WTF)

Χατζηανδρέου Α. (WTF)

## Πρώτο ντάν

Αμανατίδης Ι. (ΙΤΦ, WTF)

Αναστασιάδης Χαράλ. (WTF)

Απελάκος Δημ. (WTF)

Αποστολίδης Α. (ΙΤΦ)

Βασιλειδής Μηνάς (WTF)

Βενίδης Α. (ΙΤΦ)

Γερογιαννάκης Νικ. (WTF)

Γαλαμάς Πάνος (WTF)

Γιαννάκης Αριστοτέλης (WTF)

Γκούτνερ Β. (ΙΤΦ)

Δεληγιαννίδης Χ. (ΙΤΦ)

Ζεϊμπέκης Σταύρος (WTF)

Ζελιλίδης Άρης (WTF)

Ζελιλίδης Μάκης (WTF)

Θεοδωρής Κων/νος (WTF)

Καλίας Κ. (ΙΤΦ)

Καλιούζος Παναγιώτης (WTF)

Κάλφας Κ. (ΙΤΦ)

Κέσσογλου Α. (ΙΤΦ)

Κόσμογλου Δ. (ΙΤΦ)

Κουγιουμτζής Δ. (ΙΤΦ)

Κουτούγιαννης Θεόδωρος (WTF)

Κυριασιόπουλος Κυπ. (WTF)

Λαζαρίδης Ι. (ΙΤΦ)

Μπουζάς Ιωάννης (WTF)

Ορφανίδης Κ. (ΙΤΦ)

Πασιδάκης Δημ. (WTF)

Περαντινός Νίκος (WTF)

Σιντόρης Τηλέμ. (WTF)

Στεφάνου Σ. (ΙΤΦ)

Στριγκός Ε. (ΙΤΦ)

Τσαμπηρόπουλος Χρ. (WTF)

Τσαουρδής Μιχαήλ (WTF)

Τσιμπιλίδης Ι. (ΙΤΦ)

Φραντζής Νικ. (WTF)

Χαραλαμπίδης Α. (ΙΤΦ)

Χαβός Ε. (ΙΤΦ)

## ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟ

## Δεύτερο ντάν

Βακαλέλης Κώστας (79)

Μεταξάς Τάσος (81)

## Πρώτο ντάν

Αραβάνης Ιωάννης (80)

Βέλλιος Σπύρος (82)

Βλαστός Ν. (75)

Διαβολική Α. (76)

Δούκας Γ. (79)

Ζαφύρης (79)

Ζάχος (78)

Ζουράφης Νίκος (79)

Κακαράκης (81)

Κονιόρτος (79)

Κωνσταντίνου Γιάννης (81)

Λάμπρου Τ. (77)

Λέγκας Κ. (79)

Λιβητόπουλος Μ. (75)

Λούσης Κώστας (81)

Μάλλιος Γιώργος (80)

Μασούρας Ανδρέας (81)

Μασούρας Κώστας (82)

Μίρας Ε. (76)

Μπερντιζε Ε. (78)

Παπαδόπουλος Κώστας (79)

Παναγιώτης Π. (79)

Πηλός Ι. (78)

Πολυχρονίου (78)

Σταυρίδης Ν. (73)

Συνοδιός Λ. (79)

Τίλλερν Έντυ (79)

## ΤΖΟΥΝΤΟ

ΚΟ: από ΚΟΝΤΟΚΑΝ

Σ-Α: από ΣΕΓΑΣ-Αγωνιστικό

Σ-Τ: από ΣΕΓΑΣ-Τμητικό

... ΟΜ: από την ... Ομοσπονδία

## Τέταρτο ντάν

Βασιλέσκου Δημ. (Ρουμ. Ομ.)

Βερώνης Γιάννης

Τάνσλεϊ Άρθουρ (ΚΟ-80)

Χάνσον Λό Τζών (ΚΟ)

## Τρίτο ντάν

Αναγνωστάκης Ελευθ. (Σ-Τ)

Αρτινός Γεράσιμος (ΚΟ-79)

Βλάτσος Γιώργος (Σ-Τ)

Βόλαρης Γιώργος (Σ-Τ)

Βουτοσάρας Βασίλης (Σ-Τ)

Γεωργόπουλος Απόστολος (Σ-Τ)

Κατσιάρης Δημοσθένης (Σ-Τ)

Σολόπουλος Θέμις (Σ-Τ)

Χατζηαντωνίου Πέτρος (ΚΟ)

## Δεύτερο ντάν

Αντύπας Γ. (Σ-Τ)

Βακατάκης Γρηγόρης (Σ-Τ)

Βούρβουλης Άγης (ΚΟ-79)

Γεωργιάδης Θεόδ. (ΕΑΒ. Ομ.)

Γεωργιάδης Θεόδ. (ΕΑΒ. Ομ.)

Κλουβάτος Νίκος (Σ-Τ)

Μαγκουλάς Ευάν. (Σ-Τ)

Μαρτάκης Δημ. (ΚΟ-79)

Παπαδημητρίου Ευάγγ. (Σ-Τ)

Παπαηλιόπουλος Χρ. (Σ-Τ)

Σιώτης Βίκτωρ (ΚΟ-79)

Τορτοπίδης Γιάννης (Γερμ. Ομ.)

Τσάπελας Θεόδωρος (Σ-Τ)

Φίλιππιδης Χρήστος (Σ-Τ)

Χεκίμογλου Νίκος (ΚΟ-79)

Χούντρας Δημ. (Σ-Τ)

Ψυλόπουλος Γιάννης (Σ-Τ)

## Πρώτο ντάν

Βαρδουλιάκης Γιώργος (ΚΟ-79)

Βαζίκης Ιωάν.

Γεωργαντάς Νίκος (ΚΟ-80)

Γεωργιάδης Τάσος (Γερμ. Ομ.)

Καπαρός Αθαν. (ΚΟ-79)

Κουμούλου Φωτεινή (Σ-Α)

# ΔΥΝΑΜΙΚΗ ... ΑΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ



**ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ:** Μετά από τό θνομά σας (στόν φάκελλο) γράφουτε τόν αριθμό τοῦ τεύχους πού τελεωθήκε ή συνδρομή σας. Γιά διευκόλυνση τοῦ τμήματος διεκπεραιώσεως, όταν στέλνετε επιταγή γιά τεύχος μή, γράφετε πίσω από τήν επιταγή από πού τεύχος θέλετε νά αρχίζει ή συνδρομή. Π.χ. "Γιά συνδρομή στό "Δ" από τό 5/3." Στο έξής δεχόμεστε μόνο 10-μηνες συνδρομές καί οί συνδρομητές παίρνουν τό τεύχη τους τυπωμένα σέ γυαλιστερό χαρτί πολυτελείας.

Κύριε Περισίδη,

Είμαι ένας από τους φίλους των πολεμικών τεχνών. Διαβάζω το "Δ J-K". Έχω τους (4) τόμους. Αυτή τη στιγμή ενδιαφέρομαι για τις:

- α) Βασικές τεχνικές
- β) Τα (8) κάτα

του WADO-RYU (Γουάντο-ρύου) του Επιθεωρητού Σουζούκι.

Απαντήστε μου στην διαδικασία αυτή αν υπάρχουν.

Σας Ευχαριστώ  
Δαμπάνης Βασίλειος του Κων/νου  
Άσκηρ Ηθρών - Βοιωτίας

Φίλε μας Βασίλη Δαμπάνη

Προσωρινά δεν έχουμε τα βιβλία που μας ζητάς 'Ο,τι φέρνουμε θα το βλέπεις στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ.

Αγαπητέ κύριε Περισίδη, παρακολουθώ την έκδοση του περιοδικού σας και όφείλω να ομολογήσω, ότι είναι το μόνο περιοδικό στην Ελλάδα που ασχολείται σοβαρά με την ενόργανη και ρυθμική Γυμναστική. Θα ήθελα να γίνω συνδρομητρια του περιοδικού σας. Για αυτό σας στέλνω μια επιταγή των εννιακοσίων (900) δραχ. για να μου στείλετε τα τεύχη από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Ιούνιο.

Η πάντα αναγνωστριά σας  
Ασημάκη Μαρία

Φίλη μας Μαρία Ασημάκη

Θα κάνουμε ό,τι μπορούμε για τη σωστή κάλυψη των εκδηλώσεων ενόργανης γυμναστικής γιατί ανακαλύπτουμε μεγάλο ενδιαφέρον στους αναγνώστες μας. Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια.

Κύριε Περισίδη,  
7/11/82

Είμαι ένας απ'τους τυχερούς που θα λαμβάνουν δωρεάν τα επόμενα τεύχη του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" της χρονιάς.

Κατά πρώτο λόγο θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για αυτή σας τη προσφορά. Γνωρίζω ότι αυτό συνέβει κατόπιν κληρώσεως και αντιλαμβάνομαι ότι στη θέση μου θα μπορούσε κάλλιστα να είναι οποιοσδήποτε απ'τους αναγνώστες του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ".

Ωστόσο η συνείδησή μου μου υπαγορεύει να σας ευχαριστήσω θερμά.

Κατά δεύτερο λόγο θεωρώ υποχρέωσή μου να σας εκφράσω, τι άλλο, φυσικά τα συγχαρητήριά μου για το αξιόπαινο περιοδικό που εκδίδετε.

Τίποτε άλλο. Ευχαριστώ.

Με απεριόριστη εκτίμηση  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ  
Ν. ΣΜΥΡΝΗ - ΑΘΗΝΑ

Φίλε μας, Γιώργο Κουντούρη

Ευχαριστούμε για το γράμμα σου και τα καλά σου λόγια. (Πάρε λαχείο!).



Από τη σχολή Κουνγκ Φου στη Θεσσαλονίκη. Ντόνι Σιού Γιανγκ Πο: Επάνω σε σπάσιμο και κάτω με τμήμα αρχαρίων στη σχολή του.



Κύριε Περσίδη,

Σαν φίλος και αναγνώστης του περιοδικού σας θα ήθελα να σας εκφράσω και πάλι την γνώμη μου για τις πολεμικές τέχνες στην χώρα μας και για το περιοδικό σας που τόσο φιλότιμα προσπαθεί να ενημερώσει σωστά και να φωτίσει πολλές αλήθειες που βολεύει πολλούς να μένουν στο σκοτάδι.

Ας μου επιτραπεί να μην πάρω θέση υπέρ ή κατά κάποιου σε ότι αφορά τις επιστολές προς το Υπουργείου Αθλητισμού και τον ΣΕΓΑΣ διότι έχουν κάποιον πολιτικό χαρακτήρα και η ιδιότητά μου και η θέση μου δεν μου επιτρέπουν κάτι τέτοιο.

Όσο για το άρθρο σας κύριε Περσίδη για τον Ιόν του ΛΑΠΑ που σίγουρα πολλοί διάβασαν και λίγοι κατάλαβαν σαφώς έχετε απόλυτο δίκιο. Πολλοί είναι αυτοί που κοιτούν μόνο το συμφέρον τους και πέραν αυτού αδιαφορούν δυστυχώς για τα πάντα αφήνοντας άλλους να βγάλουν το φίδι από την τρύπα.

Βλέπετε πολλοί είναι αυτοί που ψοφάνε για αρχηγείες και προεδριλίκια στο άθλημα, όταν όμως πρόκειται για να προσφέρουν δουλειά για να εκλείψουν τα παράσημα στις πολεμικές τέχνες τότε τηρούν σιγή ιχθύος. Δυστυχώς...

Θα ήθελα επίσης να αναφερθώ στην ύλη γενικά του περιοδικού σας που με λύπη μου διαπιστώνω ότι όλο και περισσότερο χάνει την δυναμικότητά του, στο τελευταίο τεύχος π.χ. από τις 74 σελίδες του περιοδικού μόνο οι 25 έχουν άμεση σχέση με τις πολεμικές τέχνες γενικά, ασφαλώς η ενόργανη και η καλλιτεχνική γυμναστική είναι ένα ωραίο άθλημα που όμως ουδεμία σχέση έχει με το Τζούντο - Καράτε το ίδιο ισχύει και για το Μπόντνι Μπίλντιν. Πολλές φορές ανοίγω κάποιο από τα πρώτα τεύχη του περιοδικού και κάνω σύγκριση με τα τελευταία και το αποτέλεσμα με στενοχωρεί αφάνταστα, στις αρχές όποια σελίδα και αν άνοιγα έβλεπα και διάβαζα παντού ότι έχει σχέση με το Καράτε σε όλο τον κόσμο, ενώ στα τελευταία τεύχη σας δυστυχώς προσπαθώ μέσα στις ατέλειωτες διαφημίσεις και πίνακες αποτελεσμάτων ενοργάνου γυμναστικής και άπειρες φωτογραφίες κοριτσιών που χορεύουν ή ποζάρουν χαμογελώντας να διακρίνω μερικές φάσεις καράτε ή να θαυμάσω κάτι το θεαματικό.

Πιστεύω ότι αυτό που χρειάζεστε το περιοδικό σας κύριε Περσίδη είναι να ελαττώσετε στο ελάχιστο στο ότι αφορά την ενόργανη και την γυμναστική με βάση, και να βάλτε υλικό (φωτογραφικό κυρίως) σχετικό με Τζούντο-Καράτε, όπως πορτραίτα Ελλήνων και ξένων αθλητών, συνεντεύξεις και φωτογραφίες του επαγγελματικού φούλ-κοντάκτ που ακμάζει στην Ευρώπη και Αμερική, και πολλά ανάλογα θέματα που σίγουρα θα ανέβαζαν την ποιότητα και τον αριθμό των αναγνωστών σας.

Σας στέλνω μία φωτογραφία μου ενώ εκτελώ πάντα-τσάκι επί του μαθητού και συναδέλφου μου Λαγούρη Γεώργιου σε μία πρόσφατη υπαίθρια προπόνησή μας.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

Μετά τιμής  
Γιώργος Βεζυρόπουλος  
Μαύρη ζώνη ΤΑΕΚΒΟΔΟ.

Υστερ. Θα παρακαλούσα μιάς όπως με την παρούσα φωτογραφία να μου επιστραφούν και δύο άλλες μεγά-

λύτερες που σας έχω στείλει προ μηνών. Ευχαριστώ. Εσωκλείω απόδειξη επιταγής για 10μηνών Συνδρομή.

Δράμα 12 - 1 - 83

Κύριε Περσίδη,

Ονομάζομαι Μουρατίδης Βασίλης και σας έστειλα σήμερα επιταγή 1000 δραχ. για συνδρομή ενός έτους στο "ΔΥΝΑΜΙΚΟ", αρχίζοντας από το τεύχος του Γενάρη 1983. Με την ευκαιρία θα ήθελα να μάθω αν μπορώ να αγοράσω τα πιο παλιά τεύχη. Συγκεκριμένα τα τεύχη Νοεμβρίου και Δεκεμβρίου του 1981, και όλα τα 1982. Αν ναι, γράψτε μου το ποσό που πρέπει να στείλω.

Η διεύθυνσή μου είναι:

Μουρατίδης Βασίλης  
Τσιμισική 73  
Δράμα

Φίλε μας Βασίλη Μουρατίδη,

Στο επόμενο τεύχος μας θα έχουμε και τις τιμές όλων των παλιών τευχών για όσους ενδιαφέρονται να πάρουν.

Κύριε Περσίδη,

Πρώτα-πρώτα, θάθελα να ευχηθώ στο "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" και σε όλους τους ανθρώπους των πολεμικών τεχνών καλή χρονιά. Κύριε Περσίδη, θάθελα να εκφράσω μερικές γνώμες για την πορεία του περιοδικού (αυτή που έχει πάρει τώρα). Αν κάνω λάθος πάλι, να με συγχωρήσετε και περιμένω να διαβάσω τη γνώμη σας. Κρίνοντας από το τεύχος Νοέμβρη-Δεκέμβρη, και από τα προηγούμενα τελευταία τεύχη (επί τη ευκαιρία τι έγινε ο Κος (Αρτικός;) το περιοδικό έχασε όλη την παλιά του "ΔΥΝΑΜΗ" και κάθε άλλο παρά δυναμικό έγινε. Τα άρθρα για τις πολεμικές τέχνες λες και γράφονται μόνο και μόνο για να γίνεται η κατανάλωση του περιοδικού από τους φίλους των πολεμικών τεχνών. Διαφημίσεις πάρα πολλές, που σε οδηγούν αμέσως στην σκέψη ότι το περιοδικό έγινε μέσο προβολής ορισμένων οργάνων που η πώληση τους θα φέρει μεγάλο κέρδος στους πωλητές τους. Μερικές "ξηρές" περιγραφές αγώνων ίσα-ίσα, όπως είπα και πιο πάνω, για να κρατήσει κοντά του αυτούς που ενδιαφέρονται για τις πολεμικές τέχνες. Έπειτα αφού συνεργάζεσαι με περιοδικά ξένα, νομίζω, ότι θα μπορούσατε να μας μεταφέρετε πολλά πράγματα έτσι ώστε να αποχτάμαι γνώσεις, καλύτερα να σχηματίζομαι πληρέστερη γνώμη για τον κόσμο των πολεμικών τεχνών στον διεθνή χώρο. Έπειτα το εξώφυλλο είναι πολύ κακόγουστο και αντιαισθητικό (μπορώ να πάρω τον ΚΑΖΑΝΟΒΑ π.χ.) και χορτάσει το μάτι μου "ομορφιά", καθώς επίσης και όλες αυτές οι φωτογραφίες με τις χαζογκόμενες μπόντυ-μπλίλντερς, καλά θάταν να μην τις ξαναβάλετε στο περιοδικό (βλέπε ομορφιά). Για να μην τα πολυλογώ λοιπόν, νομίζω, ότι το περιοδικό κατάντησε ένα απλό καταναλωτικό προϊόν. Ελπίζω να έχω άδικο.

Φιλικά  
Αναγνωστάκος Χρυσάφης  
Κίρρα-Φωκίδας

Υ.Γ. Το επώνυμο είναι το Αναγνωστάκος



Γιώργος Βεζυρόπουλος

## ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ, ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πάρα πολλοί αναγνώστες και αναγνώστριες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ζητούν διευθύνσεις καλών Γυμναστηρίων κοντά στα σπίτια τους.

Στείλτε μας (παρακάτω) τα στοιχεία σας ώστε να ταξινομήσουμε τα Γυμναστήρια σε πίνακες κατά περιοχές της Αθήνας και πόλεις της Ελλάδας.

ΑΘΛΗΜΑ \_\_\_\_\_

ΠΟΛΗ ή  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΘΗΝΑΣ \_\_\_\_\_

ΟΔΟΣ, ΑΡΙΘΜΟΣ \_\_\_\_\_

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ \_\_\_\_\_

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ  
ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΙ \_\_\_\_\_

Φίλε μας Χρυσάφης ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΟ

Το περιοδικό είναι μια "δουλειά" που για να "ζήσει" μια εποχή που κλείνουν περιοδικά και εφημερίδες σαν την ΟΜΑΔΑ και το ΒΗΜΑ πρέπει να έχει έσοδα περισσότερα από τα έξοδα για να κυκλοφορήσει.

Εσύ και όλοι οι άλλοι που έχετε παρόμοιες σκέψεις, καλύψτε τα έξοδά του;

Αν τα καλύψτε, τότε να έχετε απαιτήσεις. Αν όχι, τότε να παίρνετε ό,τι έχει τη δυνατότητα να σας προσφέρει και να είστε ευχαριστημένοι, για τί όπως λέει και μια παλιά ινδιάνικη παροιμία "Μετά το ΔΥΝΑΜΙΚΟ ... το Χάος".

Φυσικά, δεν τα καλύψτε!

Και κάτι άλλο.

Ο τρόπος που εκφραζόμαστε, εκφράζει τον εαυτό μας.



ΠΑΓΚΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ  
ΚΑΙ ΕΠΙΚΛΙΝΗΣ



ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ  
ΧΑΜΗΛΟΙ - ΨΗΛΟΙ

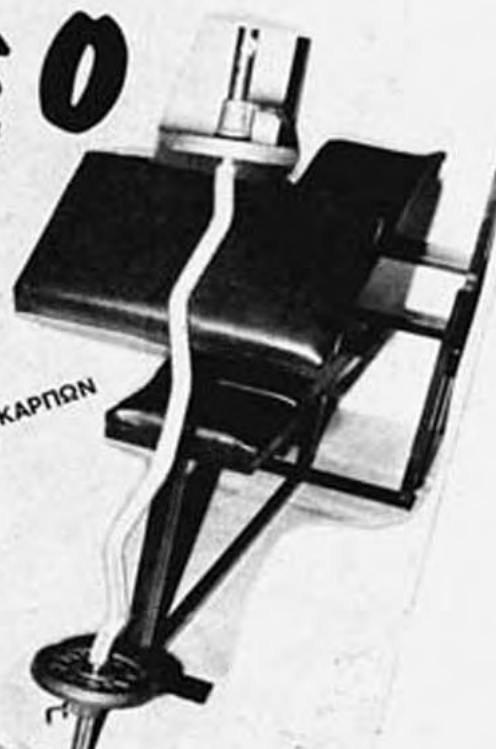
**ΠΑΓΚΟΙ ΠΙΕΣΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΛΙΑΚΩΝ** με ρυθμιζόμενες κλίσεις στις πλάτες, με ορθοστάτες και μαξιλάρια δικεφάλων. Έχουμε τον Multi-Πάγκο αλλά έχουμε και δυο ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΛΑ για την ελληνική αγορά, ως τους παύμε προσωρινά SUPER-MULTI ΠΑΓΚΟΥΣ. Χωρίς πολλά λόγια: Σπαστοί, με ρυθμιζόμενη κλίση στην πλάτη με ορθοστάτες μεταβαλλόμενης θέσης, με δίζυγο, με μαξιλάρι δικεφάλων, με εξόρτημα εκτάσεων ποδιών (Leg Extension) και με προοπτική προσθήκης τροχαλίας, δηλαδή ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΤΑΝΕ! Ένα ολόκληρο γυμναστήριο για τους μερακλήδες.



ΔΙΖΥΓΟ

**ΝΕΟ**

ΜΑΞΙΛΑΡΙ  
ΔΙΚΕΦΑΛΩΝ - ΚΑΡΠΩΝ



ΟΡΓΑΝΟ  
ΕΚΤΑΣΕΩΝ ΠΟΔΙΩΝ



# ακουα SCOOTER

Αμερικάνικη πατέντα, ιταλική κατασκευή. Γίνει μπρος με τραβηχτό σχοινάκι μέσα ή έξω απ'θάλασσα και αν σας ξεφύγει γυρίζει πάλι σε ανατολή να το πιάσετε. Λειτουργεί καίγοντας απλή βενζίνη (με λάδι) μέσω καρμπυρατέρ (με γκάζι) και δίχρονο κινητήρα 48 κυβ. εκ. που κινεί με ισχύ ίσπων στις 4000 στροφές το λεπτό μια προσαρμοσμένη προπέλα και σας προωθεί αυτόνομα για 2 ώρες με ταχύτητα περίπου 8 χλμ. την ώρα. Με κατάλληλη προσθήκη μπαίνει και σαν εξωλέμβια σε μικρή βάρκα. Έχει εγγύηση και πλήρες σέρβις από τον αποκλειστικό αντιπρόσωπο στην Ελλάδα.

Με διαστάσεις 50x20x30 εκατ. και βάρος μόλις 7 κιλά μεταφέρεται ακόμα και με το λεωφορείο το ... μηχανάκι σας.

**ΝΕΟ - ΓΡΗΓΟΡΟ - ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ**  
Είναι το ΑΚΟΥΑ-ΣΚΟΥΤΕΡ, το σκουτεράκι που σας τρέχει στην επιφάνεια της θάλασσας. Κάνει συναρπαστικό το κολύμπι διασκεδάζοντάς σας αφάνταστα.  
Δύο εισαγωγές που φέραμε εξαντλήθηκαν αμέσως, ενώ από την τρίτη έμειναν τα τελευταία 20 κομμάτια. Προλάβετε, του χρόνου ... ακριβότερα.



**ΠΑΡΤΕ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΑΚΟΥΑ-ΣΚΟΥΤΕΡ**  
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ, ΤΗΛ. 822-4794  
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148