



ΔΡΧ. 80
No 5/5
IAN 1982

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ**

Δείτε στον βιβλιοπώλη σας αυτή τη στήλη, αν δεν έχει τα βιβλία μας. Όλα τα βιβλιοπωλεία ή άλλα καταστήματα που έχουν τις ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ μας σε όλη την Ελλάδα καταγράφονται στον επόμενο πίνακα. Αν ο βιβλιοπώλης σας δεν φέρνει τα βιβλία μας, στείλτε μας ταχ/κή επίταξη (με καθαρογραμμένα όνομα, διεύθυνση και τίτλο βιβλίων που θέλετε) στη διεύθυνση «Ε. ΠΕΡΣΙΔΗ, POST RESTANT, ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ» και θά σάς τα στείλουμε άμεσα.

ΑΘΗΝΑ - ΚΕΝΤΡΟ
ΑΘΛΗΤΗΣ, Πανεπιστημίου 56 (Στοά)
ΑΛΦΑ, Ρεθύμνου 5, Μουσείο
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, Ίπποκράτους 9
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πανεπιστημίου 34
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Ίπποκράτους 15
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Νίκης 4, Σύνταγμα
ΕΠΙΛΟΓΗ, Ίπποκράτους 15
ΖΑΛΩΝΗ, Γλάδστωνος 3, Πλ. Κάνιγγος
ΜΑΡΚΟΛΕΦΑΣ, Πατησίων 20
ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ, Σόλωνος 118
ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ, Ίπποκράτους 8
ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟ, Κάνιγγος 31
ΑΘΗΝΑ - ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ - ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Βασ. Κων/νου 8, Χαλάνδρι
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Δαβάκη 69, Καλλιθέα
ΠΑΥΛΟΥ, Έμπεδοκλέους 90, Παγκράτι
ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ, Σεβαστουπόλεως 113, Άμπελόκηποι
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, Ρήγα Φερραίου 16, Κορυδαλλός
ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ, Χίου 17, Καμίνια
ΜΠΟΣΤΑΝΟΓΛΟΥ, Κολοκοτρώνη 92, Νοταρά 59

ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (άλφ/κή σειρά)

ΒΟΛΟΣ
ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ 110
ΓΡΕΒΕΝΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Μεγ. Αλεξάνδρου 4 Χαλάνδρι
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΛΑΔΟΣ, Πλ. Ελευθ. Βενιζέλου
ΘΑΣΟΣ
ΠΡΩΤΟΥΛΗΣ, Βιβλιοπωλείο
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΝΙΚΟΥΛΑΣ, Έγνατίας 148
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Έρμου 75
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Μπότσαρη 2
ΛΑΡΙΣΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Κούμα 19
ΠΑΤΡΑ
ΖΕΡΒΑΣ, Κορίνθου 184
ΠΑΠΑΝΙΚΑ, Πατρέως 27
ΦΕΡΡΑΙ ΕΒΡΟΥ
ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ, Φέρραι Έβρου
ΦΛΩΡΙΝΑ
ΜΠΟΥΤΖΙΟΥ, Μ. Αλεξάνδρου 78
ΚΥΠΡΟΣ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΑΜΑΘΟΥΣ, Αγ. Φυλάξεως 49β
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Αθηνών 30

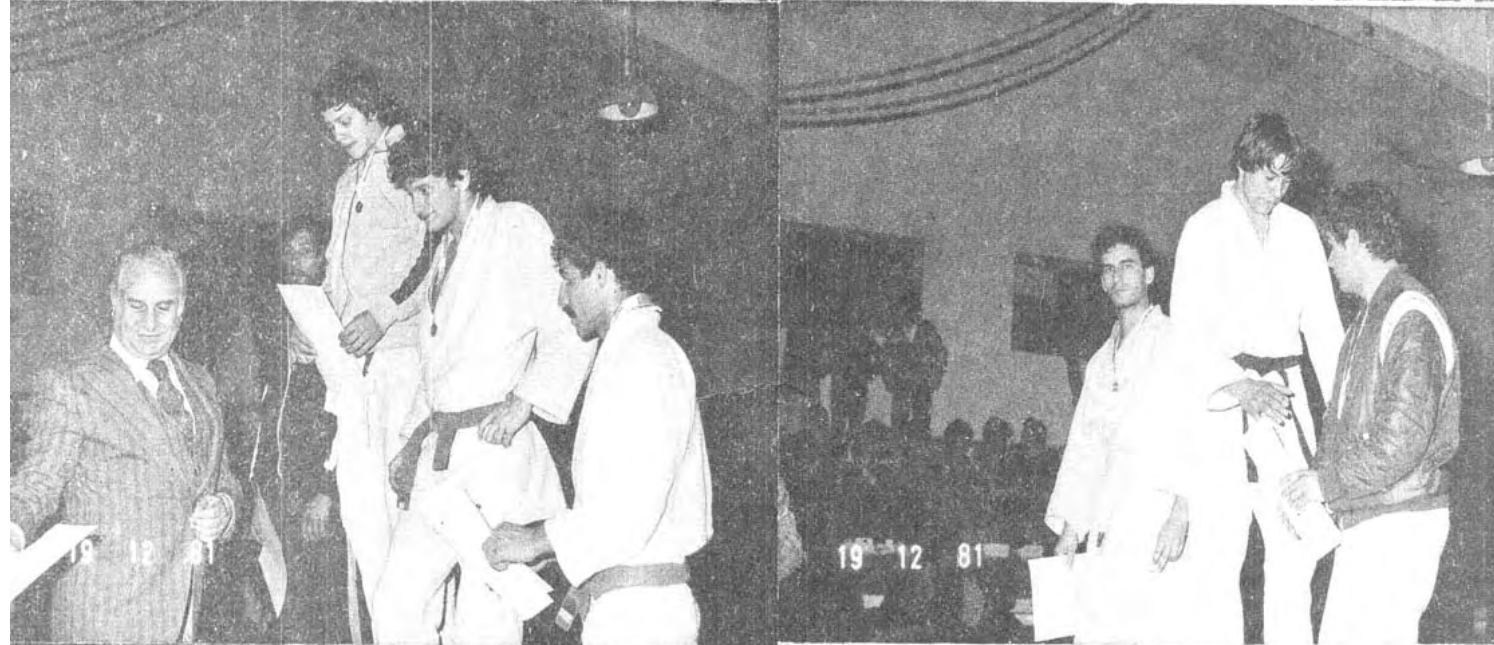
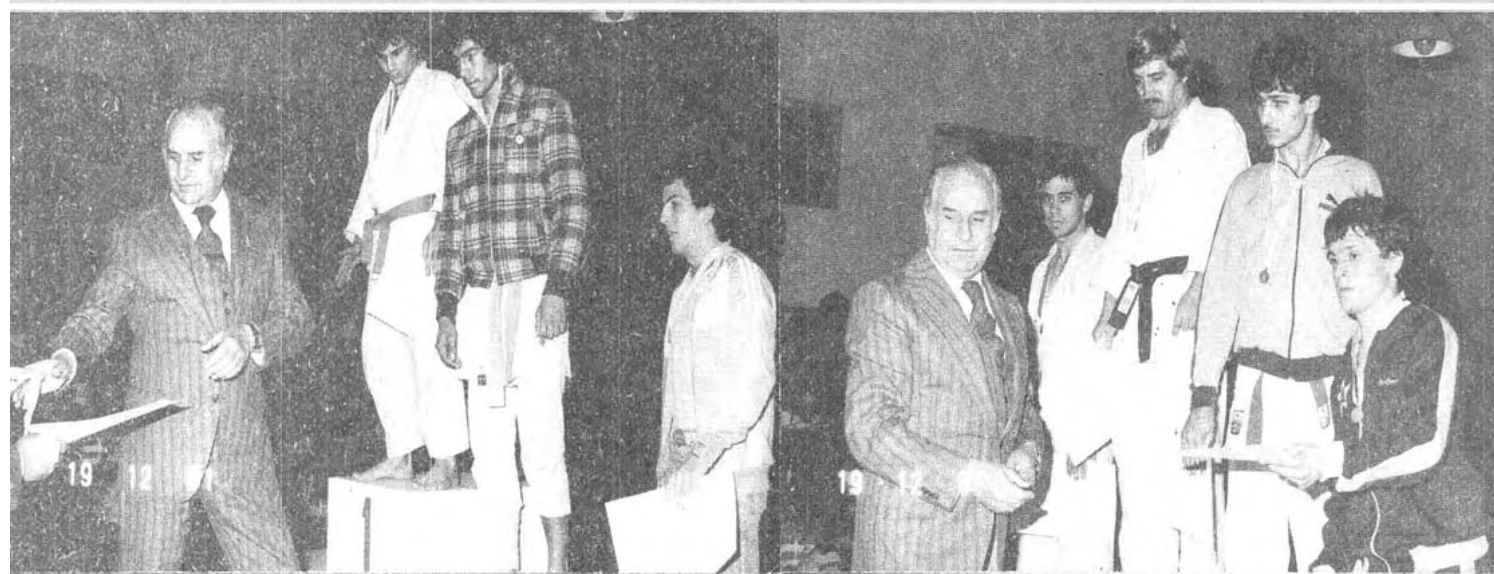
**ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΜΑΣ
ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝ 1982**

Οι επόμενες τιμές ισχύουν για τεύχη, τόμους και βιβλία μας από όπου και αν τα πάρετε σε όλη την Ελλάδα μέχρι την 30η Ιουνίου 1982.
Προσοχή: Αν μας ζητάτε βιβλία ταχυδρομικώς, προσθέστε στην αξία του 20 δρχ. για ένα βιβλίο, 30 δρχ. για δύο, 40 για τρία κτλ.
Επίσης, μπορείτε να μας στείλετε τα (καθάρ) παλιά τεύχη σας να σάς τα κάνουμε δεμένους τόμους, πληρώνοντας 25 δρχ. για κάθε τεύχος που σάς λείπει και 100 δρχ. για το δεσμο. Αυτό ισχύει για τους τόμους: 1 (τεύχη 1-11), 2 (τεύχη 12-20), 3 (τεύχη 3/1-3/10). Για τον τόμο 4 (τεύχη 4/1-4/10) θά ισχύει από ΣΕΠ '81 και μετά.



ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ	
1.-Παλιά τεύχη (έως τό 3/10) έκαστο	ΔΡΧ. 25
2.-Τεύχη 1-11 (άδετα)	» 200
3.-Τεύχη 12-20 (άδετα)	» 200
4.-Τεύχη 3/1-3/10 (άδετα)	» 200
5.-Τόμος 1 (τεύχη 1-11 δεμένα)	» 350
6.-Τόμος 2 (τεύχη 12-20 δεμένα)	» 350
7.-Τόμος 3 (τεύχη 3/1-3/10 δεμένα)	» 350
8.-Τζούντο στην Πράξη - Ρίψεις	» 360
9.-Τζούντο στην Πράξη - Έδαφος	» 360
10.-Τό Καλύτερο Καράτε 1	» 420
11.-Η Ζωή του Μπρούς Λή	» 300
12.-Τό πιο Σκληρό Καράτε (Κυόκουσιν)	» 300
13.-Μέθοδος Ιαπωνικής Γλώσσας	» 300
14.-Ζωτικό Καράτε	ΔΡΧ. 180
15.-Μικρή Έγκυκλοπαίδεια Τζούντο	» 150
16.-Ένδργανη Γυμναστική Γυναίκων	» 450
17.-Η Άσκηση του Κορμιού	» 150
18.-Τάι-Τσι-Τσουάν, Άντοχή-Υγεία-Όμορφιά	» 450
19.-Η Πλήρης Ιατρική Δίαιτα Σκάρνταιλ	» 220
20.-Συνταγές Χορτοφαγίας άπ' όλο τον κόσμο	» 200
21.-Τό ποδόσφαιρο στην Ελλάδα, στον Κόσμο	» 400
22.-Βαλκανικό Άγώνες, 50 χρόνια	» 400
23.-Οι μεγάλες μορφές του Παγκόσμιου Άθλητισμού	» 280
24.-Τά Έλληνικά Βουνά	» 300
25.-Τά Μυστήρια των Λάμα	» 220
26.-Τό Τρίτο Μάτι	» 220
27.-ΑΤΙΑ - Άναφορά Χάινεκ για τά UFO	» 280
28.-Στενές έπαφές, πρώτου, δεύτερου και τρίτου τύπου	» 280
29.-Τό Τρίγωνο των Βερμούδων	» 280

**ΝΕΟΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 6/1 ΣΕΠ 1982**

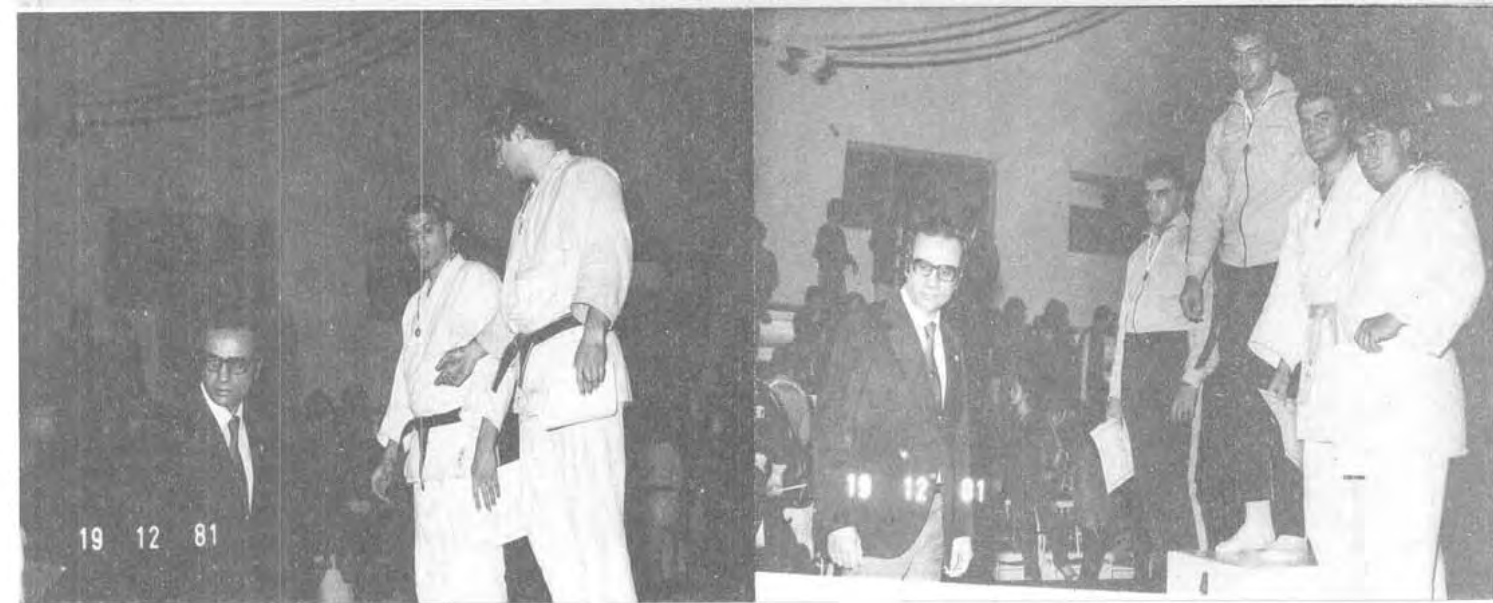


Ο κ. Αναγνωστάκης απονέμει διπλώματα στους νικητές της κατηγορίας των 60 κ.: 1ος Γάκης (ΠΓΣ) 2ος Κουλούρης (ΠΓΣ, λείπει), 3οι Μαυρίδης (ΑΝΟΓ) και Χατήρας (ΕΟΤΚ).

Απονομή στους νικητές της κατηγορίας των 71κ: 1ος Νίκας (ΠΓΣ), 2ος Ψαριάδης (ΑΝΟΓ), 3οι Χαμογεωργιάκης (ΑΝΟΓ) και Καρίμαλης (ΠΓΣ).

Απονομή στους νικητές της κατηγορίας των 65 κ.: 1ος Παπακώστας (ΠΓΣ), 2ος Μπελογιάννης (ΠΑΟ) 3οι Ανδρεάδης (ΑΝΟΓ) και Κουνάδης (Αρης).

Απονομή στα 78 κ.: 1ος Σκούταρης (ΕΟΤΚ), 2ος Ασλανίδης (ΠΓΣ), 3οι Σταυρόπουλος (ΠΓΣ) και Χαϊκάλης (ΕΟΤΚ).



Απονομή από τον κ. Βουτσαρά στα 86 κ.: 1ος Μαρτάκης (ΠΓΣ), 2ος Ρήγος (ΠΓΣ), 3οι Καπαρός (ΠΓΣ) και Ρέππας (ΑΟΠΑ).

Απονομή στα +95 κ.: 1ος Κρεμασιώτης (ΠΓΣ), 2ος Δεράτσας (ΠΓΣ), 3οι Στάντσος (ΠΓΣ) και Νικολίτσας (Κολοσσός).

ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ (ΟΑΑ)

Κωστελέτος (78), Προφήτης (78), Εύσταθόπουλος (+95).

Μετά από άνελεπτες μάχες ύψηλοτάτων τεχνικών απαιτήσεων που έχει ανεβάσει το τζούντο (τρέμετε Γιαπωνέζοι) ή μέχρι τώρα περήφανη γι' αυτό, διοίκησή του, είχαμε τα εξής αποτελέσματα:

Κατηγορία 60 κιλών.

1ος Γάκης (ΠΓΣ), 2ος Κουλούρης (ΠΓΣ), 3οι Μαυρίδης (ΑΝΟΓ) και Χατήρας (ΕΟΤΚ).

Κατηγορία 65 κιλών.

1ος Παπακώστας (ΠΓΣ), 2ος Μπελογιάννης (ΠΑΟ) 3οι Ανδρεάδης (ΑΝΟΓ) και Κουνάδης (ΑΡΗΣ).

Κατηγορία 71 κιλών.

1ος Νίκας (ΠΓΣ), 2ος Ψαριάδης (ΑΝΟΓ), 3οι Χαμογεωργιάκης (ΑΝΟΓ) και Καρίμαλης (ΠΓΣ).

Κατηγορία 78 κιλών

1ος Σκούταρης (ΕΟΤΚ), 2ος Ασλανίδης (ΠΓΣ), 3οι Σταυρόπουλος (ΠΓΣ) και Χαϊκάλης (ΕΟΤΚ).

Κατηγορία 86 κιλών.

1ος Μαρτάκης (ΠΓΣ), 2ος Ρήγος (ΠΓΣ), 3οι Καπαρός (ΠΓΣ) και Ρέππας (ΑΟΠΑ).

Κατηγορία 95 κιλών

Δέν έγινε έλλειψη αθλητών.

Κατηγορία +95 κιλών

1ος Κρεμασιώτης (ΠΓΣ), 2ος Δεράτσας (ΠΓΣ), 3οι Στάντσος (ΠΓΣ) και Νικολίτσας (ΚΟΛΟΣΣΟΣ).

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ:

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ ΚΑΡΑΤΕ 30 - 12 - 81

Για μία ακόμη φορά φάνηκε η προχειρότητα των πανελληνίων αγώνων judo και ο τρόπος που αντιμετωπίζει ο ΣΕΓΑΣ το άθλημα.

Ας αρχίσουμε με τους αγώνες.

Φτωχή ή παρουσία του κοινού (ως συνήθως) που προτίμησε να παρευρεθεί στους αγώνες πρωταθλήματος shotokan μία και τέτοια πρωταθλήματα σπανίζουν στην Ελλάδα. Οι αγώνες judo και karate συνέπαισαν την ίδια μέρα, την ίδια ώρα, στο ίδιο γυμναστήριο αλλά εύτυχως σε άλλη αίθουσα. (δχι παίζουμε).

Η διοίκηση του αθλήματος πρέπει να αντιμετωπίσει την κατάσταση με πολλή σοβαρότητα και να σκεφτεί τί έχει προσφέρει στο άθλημα και στους αθλητές. Τρανταχτή ή έλλειψη προπονητών με αξιώσεις, τρανταχτή και ή έλλειψη χώρων.

Για άλλη μία φορά καταλάβαμε ότι ο ΣΕΓΑΣ που δυστυχώς υπάγεται το judo, και ο κ. Αναγνωστάκης δεν μπορούν να το βοηθήσουν, αλλά χρειάζεται ή δημιουργία μιάς ξεχωριστής δημοσπονδίας, που θα ενδιαφέρεται και για προπονητές και για την προβολή του αθλήματος.

Η διαμαρτυρία που υπέγραψαν οι αθλητές δίκαιη και σωστή αλλά κατά τη γνώμη μας στο ένα μόνο σκέλος.

Σωστή ή χαρακτηρίση του κ. Αναγνωστάκη σαν άσχετου και ότι πρέπει να αποχωρήσει από την δι-



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΠΑΙΔΙΩΝ 1981

Από τον Θύμιο Περισίδη

20 Δεκεμβρίου 1981

Οι αγώνες τζούντο παιδιών που έγιναν στις 20 ΔΕΚ 1981, παρουσίασαν μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τους αγώνες ανδρών της προηγούμενης ημέρας. Πάλι όμως έλειπαν οι σύλλογοι της Θεσσαλονίκης: ΧΑΘ και ΗΡΑΚΛΗΣ.

Τά παιδιά χωρίστηκαν σε δύο "κλάσεις" ανάλογα με το χρόνο που γεννήθηκαν και η κάθε κλάση σε κατηγορίες ανάλογα με το βάρος.
Κατά συλλόγους πήραν μέρος:

Γεννηθέντες τά έτη 1968, 1969, 1970.

ΕΟΤΚ

Καλλιγέρης (35), Φραγκελάκης (42), Χριστοδουλόπουλος (60).

ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

Χρονόπουλος (35), Αναστασιάδης (42), Μαρκάκης (42), Μίχας (53), Κεφαλιανός (53), Καντούτσος (60).

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.

Ρούτσος (35), Κορρές (42), Ζωγράφος (42), Αϊδίνης (60).

ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ

Πουλόπουλος (42), Μαρκέτος (42).

Γ.Σ. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Γαλανάκος (42), Σεφεριάδης (42), Σπυριδωνίδης (53), Μπάχος (60).

Σ.Ε.Φ. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ

Ροϊνιώτης (42), Σπυρόπουλος (42).

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Α.Ο.

Βακατάσης Ι. (53).

Γεννηθέντες τά έτη 1966, 1967.

Γ.Σ. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Κόκκαλης (50), Ρέντζος (50), Στούπας (62), Σπυριδωνίδης (62), Μαγγανάρης (75).

Σ.Ε.Φ. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ

Ψιμούλης (50), Αλεξόπουλος (62).

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.

Πατσέλης (50), Μαργιόλης (62), Χριστοφής (62), Βιστάκης (68).

ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ

Αποσκίτης (56), Νησιωτάκης (62), Τοῦρος (68), Παπαδανιήλ (68).

ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

Αραπογιάννης (56), Ζαχουλίτης (56).

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Α.Ο.

Βακατάσης Τ. (56), Βότσης (75).

Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Δήμας (62), Πέτρουλιας (75), Πατεράκης (75).

ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΗΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αβραμίδης (62), Ασημακόπουλος (75).

ΕΟΤΚ

Θεοδωράκης (62), Γιαννάτος (68).

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Γεννηθέντες τά έτη 1968, 1969, 1970.

35 κιλά και με 3 συμμετοχές: 1) Χρονόπουλος (ΑΡΗΣ) 2) Ρούτσος (ΠΓΣ) και 3) Καλλιγέρης (ΕΟΤΚ).

42 κιλά και με 11 συμμετοχές: 1) Φραγκελάκης (ΕΟΤΚ) 2) Αναστασιάδης (ΑΡΗΣ) και 3) Μαρκάκης (ΑΡΗΣ) & Σεφεριάδης (ΓΣΑ).

53 κιλά και με 4 συμμετοχές: 1) Βακατάσης Ι. (ΠΑΟ), 2) Κεφαλιανός (ΑΡΗΣ) και 3) Μίχας (ΑΡΗΣ).

60 κιλά και με 4 συμμετοχές: 1) Χριστοδουλόπουλος (ΕΟΤΚ), 2) Καντούτσος (ΑΡΗΣ), και 3) Αϊδίνης (ΠΓΣ).

Γεννηθέντες τά έτη 1966, 1967.

50 κιλά και με 4 συμμετοχές: 1) Ψιμούλης (ΣΕΦΑ), 2) Κόκκαλης (ΓΣΑ) και 3) Ρέντζος (ΓΣΑ).

Η ομάδα του ΚΟΛΟΣΣΟΥ Ρόδου με τον προπονητή της κ. Τόνου Αχάντ, 1 ντάν από την Αιγυπτιακή Όμοσπονδία. Είναι οι Μιχάλης Κατσουράκης (60 κ) Λευτέρης Βασιλαράκης (65 κ) και Γιώργος Νικολίτσος (75 κ και 3η θέση). Από τη θέση αυτή συγχαίρουμε τον κ. Τόνου Αχάντ για την προσφορά του στο άθλημα και τη δημιουργία του τμήματος τζούντο στον ΚΟΛΟΣΣΟ Ρόδου χωρίς καμιά ένλιση από τον ΣΕΓΑΣ.

κρατάμε αδιάφορη στάση. Τίς καλύτερες συνθήκες τίς κατακτάμε παλεύοντας ενωμένοι όλοι οι άθλητές και όλοι μαζί θα νικήσουμε.

Ζητάμε την προσοχή της κυβέρνησης στο άθλημα, να το βοηθήσει, μιά και σαν άθλημα ολυμπιακό μπορεί να φέρει στη χώρα της μετάλλια.

Αφού η κυβέρνηση είναι κυβέρνηση όλων των Ελλήνων ζητάμε και οι αρμόδιοι επί του Αθλητισμού να φροντίζουν για όλα τα αθλήματα χωρίς διαχωρισμό πράγμα που πιστεύουμε θα γίνει και θα δικαιώσει τους αγώνες μας και τίς ελπίδες μας για ένα καλύτερο μέλλον στον αθλητισμό της Ελλάδας.

Ευχαριστούμε

Δύο αθλητές του Όμιλου Αντισφαίρισης Αθηνών.

Τά πράγματα μιλάνε μόνα τους.

Κύριε Αναγνωστάκη ΦΥΓΕ από τό Τζούντο.

Θύμιος Περισίδης

οίκηση, αλλά πιστεύουμε ότι παρ'όλα τά λάθη που έχουν κάνει ο κ.κ. Βακατάσης και Βουτσαράς δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι τεχνικά άσχετοι, πόσο μάλλον ο κ. Βακατάσης που έχει τό 1ο dan από τό Kodokan.

Παρ'όλη τη διαφωνία μας σε αυτό τό σκέλος, της διαμαρτυρίας, των 67 αθλητών συμφωνούμε ότι ήταν ένα θετικό βήμα από τους αθλητές που αγαπούν τό άθλημα και πρέπει να πιστέψουν όλοι ότι οι καλύτερες συνθήκες γίνονται με αγώνες και όχι να



Ο κ. Τσάπελας δίνει έπαθλα και διπλώματα στους νικητές της κατηγορίας των 42 κιλών: 1ος Φραγκελάκης (ΕΟΤΚ), 2ος Αναστασιάδης (Άρης) 3ος Μαρκάκης (Άρης) και Πουλόπουλος (Τζούντοκαν)

Οι νικητές της κατηγορίας των 75 κιλών: 1ος Μαγγανάρης (ΓΣΑ), 2ος Βότσης (ΠΑΟ), 3ος Ασημάκης (ΟΑΑ).

Από την άποψη στα 68 κιλά: 1ος Γιαννάτος (ΕΟΤΚ) 2ος Τούρος (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ), 3ος Παπαδανιήλ (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ).

Ο κ. Γρηγόρης Βακατάσης, δεξιά του ο γιός του Τάκης Βακατάσης και αριστερά του ο Απόστολος Βότσης, και ο άλλος γιός του κ. Βακατάση Γιάννης.



Η ομάδα του ΣΕΦΑ Άρκαδικός με τον προπονητή της κ. Αντύπα.

56 κιλά και με 4 συμμετοχές: 1) Βακατάσης Ι. (ΠΑΟ) 2) Αποσκίτης (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ) και 3) Ζαχουλίτης (ΑΡΗΣ).

62 κιλά και με 9 συμμετοχές: 1) Μαργιόλης (ΠΓΣ), 2) Νησιωτάκης (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ) και 3) Στούπας (ΓΣΑ), και Αλεξόπουλος (ΣΕΦΑ).

68 κιλά και με 4 συμμετοχές: 1) Γιαννάτος (ΕΟΤΚ) 2) Τούρος (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ) και 3) Παπαδανιήλ (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ).

75 κιλά και με 5 συμμετοχές: 1) Μαγγανάρης (ΓΣΑ), 2) Βότσης (ΠΑΟ) και 3) Ασημάκης (ΟΑΑ).

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ - ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι επόμενοι αριθμοί μας δίνουν πληροφορίες για την ποσοτική κατάσταση του τζούντο στις ομάδες των παιδιών. Την ποιοτική κατάσταση την είδαμε στους αγώνες. Ήταν χειρότερη από την περυσινή. Φυσικό γιατί η διοίκηση του τζούντο φροντίζει να προωθήσει το άθλημα προς τα πίσω παίρνοντας τις σωστές (κατά τη βολή της) αποφάσεις σε κάθε θέμα του. Άς δούμε όμως και την ποσοτική απόδοση συλλόγων και ΣΕΓΑΣ σε σύγκριση με την περυσινή. Τα περυσινά στοιχεία τα γράφουμε σε παρένθεση.

Σύλλογος	Συμμετοχές	Α' θέση	Β' θέση	Γ' θέση
ΑΡΗΣ	8(7)	1(2)	3(0)	3(0)
ΓΣΑ	9(12)	1(3)	1(3)	3(7)
ΕΟΤΚ	5(7)	3(5)	- (1)	1(4)
ΗΡΑΚΛΗΣ	- (1)	- (0)	- (0)	- (3)
ΟΑΑ	2(9)	0(5)	0(3)	1(0)
ΠΑΟ	3(-)	2(-)	1(-)	0(-)
ΠΓΣ	8(7)	1(3)	1(7)	1(5)
ΣΕΦΑ	4(8)	1(0)	0(0)	1(7)
ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ	6(7)	0(0)	3(2)	1(3)
ΧΑΘ	- (5)	- (2)	- (0)	- (0)
ΣΥΝΟΛΑ	45(63)			

Ο παραπάνω πίνακας λέει πολλά:

ΑΡΗΣ: Πάει πολύ καλά.
ΓΣΑ: Πάει πολύ άσχημα.
ΕΟΤΚ: Πάει προς το χειρότερο.
ΗΡΑΚΛΗΣ: Καλά έκανε και δεν ήρθε.
ΟΑΑ: Δεν έχει τζούντο.
ΠΑΟ: Αποκτά τζούντο.
ΠΓΣ: Αποτυχία πλήρης.
ΣΕΦΑ: Λίγα πράγματα.
ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ: Τά ίδια άσχημα.
ΧΑΘ: Καλά έκανε και δεν ήρθε.

ΣΕΓΑΣ: Να αλλάξει ή Επιτροπή Τζούντο και κυρίως να εξαφανιστεί από το Τζούντο ο κ. Αναγνωστάκης.

Θύμιος Περισίδης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Κ. ΝΙΝΟ ΤΑΜΑΚΑΡΟ, 6 ΝΤΑΝ

Στις 4 έως 9 Δεκεμβρίου 1981 επισκέφτηκε την Αθήνα ο Νίνο Ταμακάρο, 6 ντάν.

Ο κ. Ταμακάρο έκανε προπονήσεις και εξετάσεις στη σχολή AKSA του Δημήτρη Σαράφη στο Ζωγράφου. Η επίσκεψη αυτή ήταν και για το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ", μία ευκαιρία να γνωρίσει τη σχολή και τους δασκάλους της από κοντά.

ΟΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ο κ. Νίνο Ταμακάρο συνοδευόμενος από τον βοηθό του κ. Λουτσιάνο Περόττι, 3 ντάν, και τον κ. Σπάρτακο Μπερτολέτι, 3 ντάν, έκαναν πέντε προπονήσεις-σεμινάρια στους μαθητές της σχολής AKSA του Δημήτρη Σαράφη.

Οι προπονήσεις αυτές βρήκαν άμεριστο ενδιαφέρον από τους μαθητές της σχολής και ανέβασαν το επίπεδό τους προσθέτοντας ένα ακόμα κίνητρο για τους αγώνες μεταξύ μαθητών της AKSA (Athens Karate Shotokan Academy) και αθλητών της AIKS (Accademia Italiana Karate Shotokan) που θα γίνονταν στην Αθήνα κατά τα μέσα Μαρτίου 1982.

Στις φωτογραφίες μας βλέπετε στιγμιότυπα από τις προπονήσεις-σεμινάρια.

Στις 8 Δεκεμβρίου οι μαθητές της σχολής AKSA έδωσαν εξετάσεις στην επιτροπή εκπαιδευτών: Νίνο Ταμακάρο, Λουτσιάνο Περόττι και Δημήτρη Σαράφη.

Τα αποτελέσματα των εξετάσεων έδωσαν τις επόμενες προαγωγές (σε παρένθεση ο βαθμός που πήραν):

Χαράλαμπος Παπαχαράλαμπος (1ο ντάν), Κωσταντίνος Οικονομίδης (1ο ντάν), Στέφανος Δαρλάκας (3ο κύου), Γιώργος Σιψής (3ο κύου), Γιώργος Χατζηκοκολάκης (3ο κύου), Χαράλαμπος Ιατρού (3ο κύου), Φώτης Κορδονούρης (4ο κύου) και Ευθύμιος Σιαφάκας (5ο κύου).

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΝΟ ΤΑΜΑΚΑΡΟ

Σε συνέντευξη προς το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" στο ξενοδοχείο του ο κ. Νίνο Ταμακάρο μας έδωσε τις επόμενες πληροφορίες για το άτομό του.

Γεννημένος στην Πούλια της Νότιας Ιταλίας ο Νίνο Ταμακάρο μετανάστευσε από νέος στο Μιλάνο, όπως και πολλοί νοτιοϊταλοί.

Από νεώτατος (σήμερα είναι 44 χρονών) ασχολήθηκε με τον αθλητισμό, και ιδιαίτερα με την ελεύθερη πάλη. Έκανε και λίγο τζούντο.

Τό 1964 ασχολήθηκε για πρώτη φορά με το καράτε σαν μαθητής ενός γνωστού Γάλλου εκπαιδευτή, του Σούκ, στην περίφημη σχολή τζούντο-καράτε "Ζίγκορο Κάνο" στο Μιλάνο. Ο Χιρόσι Σιράι, ο άνθρωπος κυρίως στον οποίο οφείλεται η διάδοση και ανάπτυξη του καράτε στην Ιταλία, δεν είχε φτάσει ακόμα.

Μετά ένα χρόνο ο Χιρόσι Σιράι, 8 ντάν Σότοκαν, έφτασε στο Μιλάνο τó Νοέμβριο του 1965 και ο Ταμακάρο έγινε άμέσως μαθητής του. Μετά από 2 εβδομάδες ήρθαν στο τμήμα σαν μαθητές και άλλοι τέσσερις που μετέπειτα μαζί με τον Ταμακάρο σχημάτισαν την τρομερή και ιστορική ομάδα "κρούσεως" της Ιταλίας στους διεθνείς αγώνες καράτε.

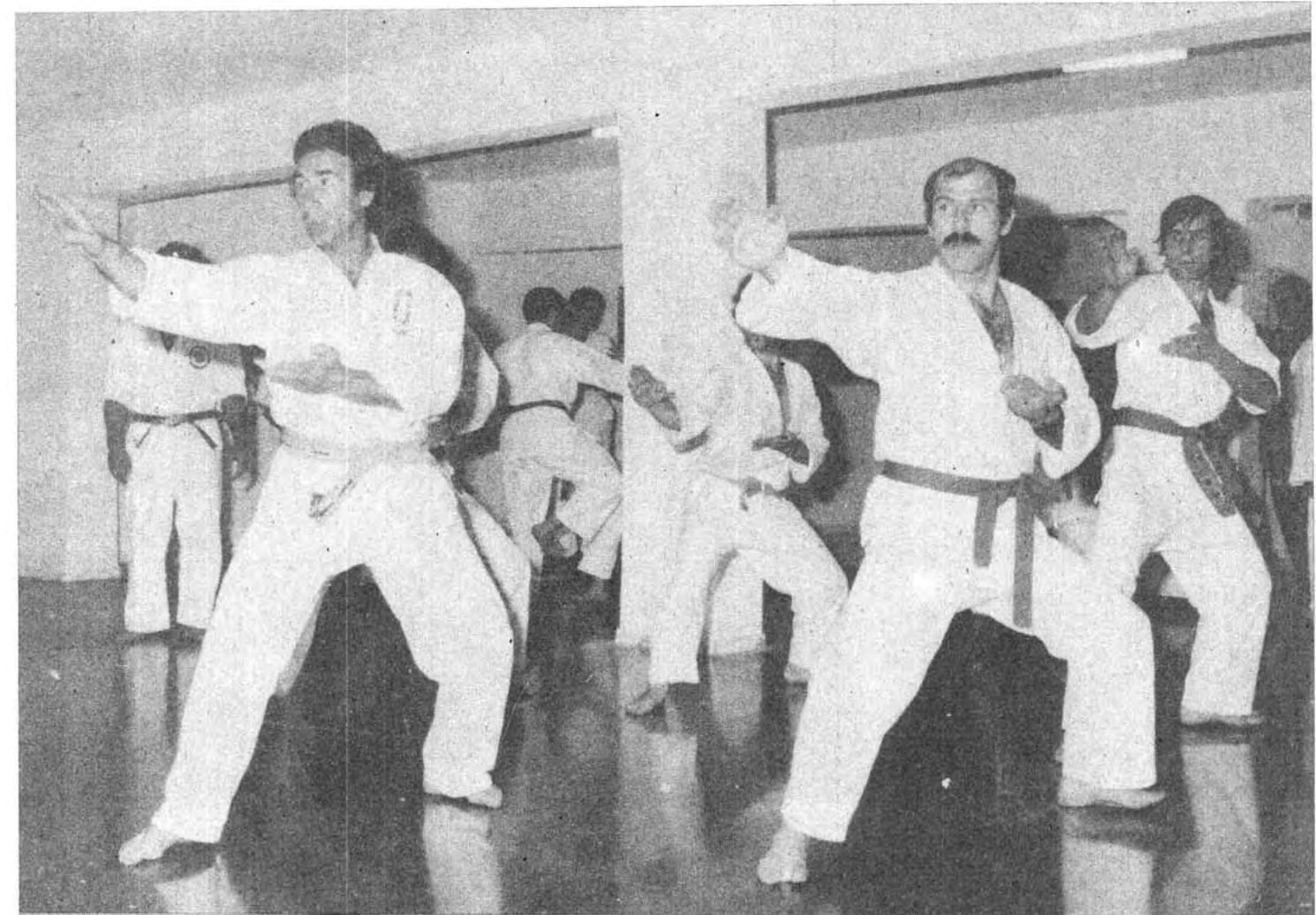
Όταν άρχισε τις έντατικές προπονήσεις κοντά στον σκληρό Σιράι στο τμήμα ήταν 160 άτομα. Στις εξετάσεις του 1ου ντάν είχαν μείνει 11. Θυμάται πως πριν από τις εξετάσεις ο Σιράι τον ρώτησε: "Νίνο, μήπως έκανα λάθος στην τακτική μου;" Ήταν τó 1966 που πήρε τó 1ο ντάν.

Από τότε άφησε τη δουλειά του διακοσμητή & έγινε τó δεξί χέρι του Χιρόσι Σιράι.

Τό 1972, στους Παγκόσμιους αγώνες στο Τόκιο ή εθνική Ιταλίας με αρχηγό τον Ταμακάρο και μέλη της τούς Μοντανάρι, Φουγκάτσα, Καπούανα και Φαλτσόνι βγήκε 2η και στο κούμπιτε και στά κατά.

Τό 1972 έγινε τεχνικός διευθυντής του Κέντρου Σπουδών του Σότοκαν Καράτε, μία θέση που του την παρέδωσε ο ίδιος ο Σιράι και που την ένοιωσε σαν τη μεγαλύτερη ικανοποίηση της ζωής του. Τό Κέντρο ήταν τó σημείο συνάντησης όλων των μεγάλων δασκάλων της Ιαπωνίας που περνούσαν από την Ευρώπη. Από εκεί περνούσαν, πάντα οι Νακαγιάμα και Νισιγιάμα, ενώ οι Ότσι και Κάσε σχεδόν κάθε 1-2 μήνες. Ο Ταμακάρο ήταν ο μόνος Ιταλός που έπαιρνε μέρος στις επιδείξεις των Γιαπωνέζων δασκάλων.

Με τó Χιρόσι Σιράι ο Ταμακάρο έμεινε μέχρι τó 1979. Μέχρι τότε υπήρχαν τρεις ομοσπονδίες καράτε και μαχητικών τεχνών στην Ιταλία: ή FIK (Federazione Italiana Karate), ή FESIKA (Federazione Sportiva Italiana Karate) και ή MAG-I (Martial Arts Gonfederation-Italy). Τότε ή FIK και ή FESIKA συνενώθηκαν στην FIKDA (Federatione Italiana Karate e Discipline Associate) υπό την τεχνική διεύθυνση του Χιρόσι Σιράι. Ήταν ή εποχή που ή Ταμακάρο και ή Μοντανάρι αποχώρησαν και δημι-





↑ Από αριστερά: Λουτσιάνο Περότι, 3 ντάν, Νίνο Ταμακάρο, 6 ντάν, Δημήτρης Σαράφης, 3 ντάν, Σπάρτακο Μπερτολέτι, 3 ντάν.

↓ Από τις προπονήσεις στη σχολή του Δημήτρη Σαράφη: Όρθιοι από αριστερά Στέφανος Δαρλίκας, Φαίδων Ζαράγκας, Δημήτρης Σαράφης, Άγγελος Παπαζή-

σης, Νίνο Ταμακάρο, Γιώργος Τουρτουδάκης, Χαράλαμπος Παπαχαλαράμπος και Τζιάκομο-Σπάρτακο Μπερτολέτι. Κάτω από αριστερά Κώστας Σιάκας, Γιώργος Συσής, Χαράλαμπος Λεοντής, Δημήτρης Σταυρόπουλος, Εύθυμιος Σιαφάκας, Φώτης Κορδονούρης, Κωνσταντίνος Οικονομίδης, Παναγιώτης Δέτσικας και Γιώργος Χατζηκοκολάκης.



↑ Από τη συνέντευξη στο ξενοδοχείο. ↑ Από αριστερά Άγγελος Παπαζήσης, Λουτσιάνο Περότι, Δημήτρης Σαράφης, Νίνο Ταμακάρο, Θύμιος Περισίδης και Σπάρτακο Μπερτολέτι.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΡΑΦΗΣ

Ο Δημήτρης Σαράφης γεννήθηκε το 1954 στα Χανιά και το 1972 τελείωσε μία σχολή Μηχανικών Αεροπλάνων. Μέ το καράτε ασχολήθηκε από 12 χρόνων στην αρχή μόνος του και στη συνέχεια σε διάφορες σχολές καράτε. Πρώτη επαφή με το γνήσιο καράτε Σότοκαν είχε το 1975. Τόν ίδιο χρόνο πήρε και το 1ο ντάν από την South African Karate Association, (έξετάστηκε στην Κύπρο). Το 2ο και 3ο ντάν τα πήρε από Ιταλική Όμοσπονδία και σήμερα είναι ο Τεχνικός Διευθυντής της AKSA που συνδέεται οργανικά σαν θυγατρική με την AIKS.

Ο ΣΠΑΡΤΑΚΟ ΜΠΕΡΤΟΛΕΤΙ

Τόν κ. Ταμακάρο συνόδευε και ο εκδότης και διευθυντής των μοναδικών σήμερα Ιταλικών περιοδικών για τις μαχητικές τέχνες BANZAI και SAMURAI, κ. Σπάρτακο Μπερτολέτι.

Ο Σπάρτακο Μπερτολέτι έχει 3ο ντάν στο Σότοκαν και είναι πρόεδρος της MAG-I και Γενικός Γραμματέας της AIKS.

Ο κ. Μπερτολέτι εκδίδει το SAMURAI με παγκόσμια δημοσιογραφική κάλυψη σε θέματα παραδοσιακών μαχητικών τεχνών και το πιο έκλαυτεμο BANZAI με αντικείμενο τα φούλ-κόντακτ και σέμι-κόντακτ.

Στό εξής και το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" θα συνδέεται με στενή συνεργασία με τα παραπάνω περιοδικά.

ΤΕΛΟΣ

ούργησαν δικές τους οργανώσεις (μέ συμμετοχή 20-30 σχολών) οι οποίες ήταν ενσωματωμένες στο πλαίσιο της MAG-I. Υπό αυτές τις συνθήκες λειτουργούν και σήμερα μέ την προοπτική μελλοντικής ενώπισης όλων των γνήσιων μαχητικών τεχνών σε μία όμοσπονδία.

Ο Νίνο Ταμακάρο υπήρξε ο πιο παλιός αθλητής της εθνικής Ιταλίας πέρνοντας μέρος σε διεθνείς αγώνες μέχρι 39 χρόνων. Τόν τελευταίο χρόνο της συμμετοχής του (1977), αν και πολύ σοβαρά τραυματισμένος, πήρε το πρωτάθλημα Ιταλίας και το Παευρωπαϊκό στην πόλη Σίγκ της Γερμανίας.

Κάποτε, θυμάται ο κόσμος μιλούσε πολύ για το Ζέν. Ζήτησε λοιπόν από τόν Σιράι να κάνει Ζέν. Ο Σιράι τότε του απάντησε πως δεν υπάρχει ανάγκη γιατί ήδη το κάνει από χρόνια, (έννοουσε μέσα στο καράτε).

Όταν αποφάσισε να χωριστεί από τόν αγαπημένο του δάσκαλο ήταν γιατί η επιθυμία του ήταν να μεταδώσει σωστότερα σε μικρότερο πλήθος μαθητών, την εκπαίδευσή του και τή φιλοσοφία του.

Εύχαριστεί τόν μαθητή του Λουτσιάνο Περότι που από τα 13 χρόνια που κάνει καράτε τα 12 είναι κοντά στον δάσκαλό του και τόν βοηθάει σε επιδείξεις και προπονήσεις.

Τόν Δεκέμβριο του 1981 η Ιταλική τηλεόραση, του έδωσε το βραβείο του καλύτερου Δάσκαλου Τεχνών (δύο χρόνια πριν τό είχε πάρει ο Σιράι) και η AIKS ήρθε 2η στους αγώνες πρωταθλήματος της MAG-I.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Τό Σάββατο 19-ΔΕΚ-81 έγιναν στο Κλειστό Γυμναστήριο Μπάσκετ του Πανελληνίου Γ.Σ. οι Πανελλήνιοι Αγώνες Έρασιτεχνικού Καράτε της Έλληνικής Έταιρείας Καράτε. Σημειώνουμε εδώ πως Έρασιτεχνικό Καράτε είναι και τό Γουάντο - Ρύου, τό όποιο δέν πήρε μέρος γιατί δέν συμμετέχει στη Έταιρεία.

Τά μέλη της Έλληνικής Έταιρείας Καράτε είναι οι σχολές:

- 1.- BUDOKAN, Σεβαστουπόλεως 133
- 2.- KUSHINKAN, Αγ.Λαύρας 39, Γουδί
- 3.- Λέσχη SHOTOKAI KARATE, Κατερίνη
- 4.- Πανελλήνιος Σύλλογος OKINAWA GOJU-RYU, Χα νιά.
- 5.- SHOTOKAN KARATE CENTER, Παρασσίου 21
- 6.- SHOTOKAN KARATE CLUB, Ρόδος
- 7.- SHOTOKAN KARATE-DO, Έμπεδοκλέους 90.
- 8.- SHOTOKAN KARATE E.M. Πολυτεχνείου.

Μετά τήν παράταξη τών άθλητών ό Πρόεδρος της Έλληνικής Έταιρείας Καράτε δικηγόρος κ. Ανδρέας Έμμανουήλ εκφώνησε τόν επόμενο έναρκτήριο λό γο:



Από τόν Θύμιο Περισίδη



Κυρίες και Κύριοι Άθλητές και φίλοι του ΚΑΡΑΤΕ, Είναι τιμή για μένα τήν ιστορική αυτή ημέρα για τό Έλληνικό ΚΑΡΑΤΕ να καλούμαι να κηρύξω τήν έναρξη τών σημερινών Πανελληνίων Αγώνων Έρασιτεχνικού Άθλητικού ΚΑΡΑΤΕ.

Είναι δέ ιστορική ή ημέρα αυτή, γιατί για πρώτη φορά στην ιστορία του Έλληνικού ΚΑΡΑΤΕ ενωμένες πολλές σχολές διαφόρων στυλ, ενωμένοι δηλαδή οι παράγοντες που συντέλεσαν σοβαρά για τήν εμπέδωση και διάδοση του άθλήματος στην Ελλάδα, κάτω από μία άθλητική όργανωση με ευγενικές έθλητικές φιλοδοξίες τήν Άστική Έταιρεία με τήν επωνυμία ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΡΑΤΕ δίνουν τό παρόν στον Έλληνικό Άθλητικό χώρο, αναγνωρισμένοι τυ

Ο πρόεδρος της Έλληνικής Έταιρείας Καράτε δικηγόρος κ. Ανδρέας Έμμανουήλ, ενώ εκφωνεί με κρό λόγο και κηρύσσει τήν έναρξη τών αγώνων.



Οί κ.κ. Σουζούκι και Όστάκε σε συνομιλία με τόν Μορφωτικό Ακόλουθο της Ίαπωνικής Πρεσβείας.

Τά έπαθλα και πίσω τους ή Γραμματεία τών αγώνων: οι δεσποινίδες Νίκα Κωστοπούλου και Ντίνα Πιερράκου. Δίπλα τους ό κ. Χρήστος Ρούσκας ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

πικά και ουσιαστικά σαν εκπρόσωποι του Έλληνικού ΚΑΡΑΤΕ στον Ευρωπαϊκό και γενικότερα στον διεθνή άθλητικό χώρο.

Τό ΚΑΡΑΤΕ γνωστό στα παλιότερα χρόνια σαν πολεμική τέχνη της Άπω Ανατολής, στα σύγχρονα χρόνια για έμφανίστηκε σαν άθλημα. Η εμφάνισή του σαν άθλημα είναι απόλυτα δικαιωμένη, γιατί με τά τεχνικά κτυπήματα κάτω από έλεγχο της δύναμής τους μαζί με τήν αρτιώτατη άθληση του σώματος, μαζί με τήν τεχνικώτατη παρουσίαση τών κινήσεων στα λεγόμενα ΚΑΤΑ, μαζί με τήν άλκή, τήν ανδριουσύνη, τό θάρρος και τόν δυναμισμό, αναπτύσσεται παράλληλα και ή ψυχική καλλιέργεια του άθλουμένου με τήν αὐτοσύγκρατηση και τήν αυτοκυριαρχία.

Οί Έλληνες σαν ιδρυτές του άθλητικού ιδεώδους, της ευγενικής άμιμης, του Όλυμπισμού δέν μπορούσαν, δέν έπρεπε και δέν έμειναν άσυγκίνητοι. Δέν θά δικαιολογούσαν άλλωστε τήν πολιτιστική τους κληρονομιά αν άρνιόντουσαν ένα άθλημα μόνο και μόνο επειδή δέν προερχόταν από τήν άρχαία Έλληνική Άθλητική παράδοση. Λίγοι άλλα σπουδαίοι άθλητές άβοήθητοι από τό Κράτος προσπάθησαν, να καλλιεργήσουν, να βάλουν σε σωστές βάσεις τό άθλημα και να όργανώσουν τήν εμφάνιση και διάδοσή του στην Ελλάδα προβάλλοντας μάλιστα τήν δουλειά τους αυτή και στο διεθνή χώρο.

Τό γεγονός ότι υπερπηδήθηκαν αρκετές δυσκολίες τεχνικές και όργανωτικές για να γίνουν Πανελλήνιοι αγώνες έρασιτεχνικού ΚΑΡΑΤΕ με συμμετοχή διαφόρων ΣΤΥΛ κάτω από διεθνείς ένιαλους κανονισμούς, δείχνει ότι ή Έλληνική Έταιρεία ΚΑΡΑΤΕ βρίσκεται σε σωστό δρόμο. Και στον άθλητικό και στον όργανωτικό τομέα. Γρήγορα θά επιτευχθί και ή δημιουργία αυτοδύναμης ανεξάρτητης και αναγνωρισμένης από τό Κράτος Άθλητικής Όμοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ και με τή συμβολή και της Ελλάδας θά επιτευχθί ή αναγνώριση του άθλήματος σαν Όλυμπιακού.

Με τίς σκέψεις αυτές, με αισιοδοξία για τό μέλλον του άθλήματος και με τήν εύχή να νικήσουν οι καλλίτεροι κηρύσσω τήν έναρξη τών Πανελληνίων Αγώνων Έρασιτεχνικού ΚΑΡΑΤΕ 1981 και άθλοθετώ άναμνηστικό κύπελλο για τόν τεχνικώτερο άθλητή τών αγώνων που θά ύποδείξουν οι κριτές.

Δίνουμε στη συνέχεια τίς συμμετοχές τών άθλητών κατά συλλόγους ή σχολές με τυχαία σειρά:

Από τό τμήμα του Ε.Μ. Πολυτεχνείου.

Για τά Κάτα: Θεοδώρελος Γρηγόρης (4 κύου), Λυμπερίδης Γιώργος (1 κύου) και Στανίτσας Γεράσιμος (2 κύου).

Για τό Κούμιτε: Αναστασόπουλος Νίκος (2 κύου), Γαβριηλίδης Πέτρος (2 κύου), Θεοδώρελος Γρηγόρης (4 κύου), Λαμπρούκος Νίκος (3 κύου), Λυμπερίδης Γιώργος (1 κύου), Στανίτσας Γεράσιμος (2 κύου).

Από τό BUDOKAN

Για τά Κάτα: Δρακόπουλος Παν. (2 ντάν), Ζαρουχλιώτης Νικήτας (1 ντάν).

Για τό Κούμιτε: Δρακόπουλος Παν. (2 ντάν), Ζαρουχλιώτης Νικήτας (1 ντάν), Τσιάρας Άθαν. (1 ντάν), Καρακώστας Θωμάς (1 ντάν), Ρούσκας Χρήστος (1 κύου), Βλαχούτσικος Εύαγγ. (1 κύου), Ιωάννου Άνδρέας (1 κύου), και Κωσταντινίδης Δημ. (3 κύου).

Από τό SHOTOKAN KARATE CENTER

Για τά Κάτα: Κραβαρίτης Άρης (1 ντάν), Φιτζιτζόγλου Ιωάννης (1 κύου), Γερόλυμπος Γιώργος (1 κύου).

Για τό Κούμιτε: Κραβαρίτης Άρης (1 ντάν), Μπίκας Γιώργος (1 ντάν), Φιτζιτζόγλου Γιάννης (1 κύου), Κωστάκης Άναστάσιος (1 κύου), Γκουβούσης Κώστας (1 κύου), Σταυρόπουλος Παν. (1 κύου), Σταυροπιερράκος Πέτρος (3 κύου), Ματσούκας Άναστάσιος (1 κύου), Κατσιγιάννης Γιώργος (3 κύου).

Από τό KUSHIN-KAN

Γιά τά Κάτα:

Πανολιάσκος Γιάννης (2 ντάν), Μοῦτος Ἀναστάσιος (1 κύου), Ἀποστολόπουλος Ἀναστάσιος (1 ντάν)

Γιά τό Κούμιτε:

Πανολιάσκος Γιάννης (2 ντάν), Ἀποστολόπουλος Ἀναστάσιος (1 ντάν), Βασιλείου Μιχ. (1 κύου), Γαλανούδης Παντελής (1 κύου), Σπίρτος Μένιος (3 κύου), Γιαννόπουλος Μάρκος (1 κύου), Βουγιουκλάκης Μιχ. (3 κύου), Λιβανός Παναγ. (5 κύου), Ντάλλας Ἐμμ. (5 κύου), καί Πανάγου Παν. (4 κύου).

Από τό RODOS SHOTOKAN CLUB

Γιά τά Κάτα:

Κλωνάρης Μιχ. (1 κύου).

Γιά τό Κούμιτε:

Κλωνάρης Μιχ. (1 κύου), Νίνης Γιώργος (3 κύου) καί Κατσαρῆς Νίκος (5 κύου).

Από τό SHOTOKAN KARATE PAGRATI

Γιά τά Κάτα:

Παύλου Χρήστος (1 ντάν) καί Μελάς Χρήστος (2 κύου).

Γιά τό Κούμιτε:

Μελάς Χρήστος (2 κύου).

Από τό SHOTOKAI Κατερίνης

Γιά τά Κάτα:

Γάκης Δημήτριος (1 ντάν) καί Λευκόπουλος Πέτρος (1 ντάν).

Γιά τό Κούμιτε:

Λευκόπουλος Πέτρος (1 ντάν), Γάκης Δημήτριος, (1 ντάν), Μίκρας Κώστας (1 κύου), Πούλιος Ἐμμ. (2 κύου), Πέτκας Δημ. (3 κύου), Παπατολίκας Ἀναστ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Σέ ἓνα πολύ καλό περιβάλλον κοινοῦ καί ὀργανώσεως ἐκτυλίχθηκαν οἱ ἀγῶνες Ἐρασιτεχνικοῦ Καράτε, πού κράτησαν 5.30' συνολικά ὥρες, ἀφήνοντας τίς καλύτερες ἐντυπώσεις στούς φιλάθλους, τούς ἀθλητές καί τούς ὀργανωτές. Τό κοινό πού τούς παρακολούθησε ξεπερνῶσε τά 700 άτομα παρά τήν πλήρη ἔλλειψη διαφημίσεως καί παρά τό γεγονός ὅτι σέ πλαϊνή αἴθουσα τοῦ Πανελληνίου γινόντουσαν οἱ Πανελληνιοί Ἀγῶνες Τζοῦντο Ἀνδρῶν πού εἶχαν συγκεντρώσει γύρω στά 100 άτομα.

Οἱ ἀγῶνες ἀρχισαν μέ τούς προκριματικούς στά κάτα ὅπου ἀγωνίστηκαν οἱ ἐπόμενοι ἀθλητές στά ἀντίστοιχα κάτα καί πῆραν τήν ἀντίστοιχη βαθμολογία. Κριτές ἦταν οἱ κύριοι:

Γιουτακάβα Σουζούκι, 4 ντάν
Τετσοῦ Ὄοτάκε, 4 ντάν
Γιάννης Βερώνης, 3 ντάν
Γιῶργος Σανιώτης, 3 ντάν, καί
Σταῦρος Σταυριανίδης 2 ντάν.

Ἀθλητής	Κάτα	Βαθμός
1.- Δρακόπουλος Παν.	Τσίιντε	20,5
2.- Πανολιάσκος Γιαν.	Νιντζούσιχο	21,7
3.- Ἀποστολόπουλος Ἀν.	Μπάσαϊ-ντάϊ	20,6
4.- Μοῦτος Ἀν.	Μπάσαϊ-ντάϊ	20,1
5.- Μελάς Χρήστος	Τζιόν	18,8
6.- Κλωνάρης Μιχ.	Μπάσαϊ-ντάϊ	19,9
7.- Φιτζιτζόγλου Γιαν.	Μπάσαϊ-ντάϊ	20,6
8.- Λευκόπουλος Πέτρος	Χέϊαν-σάνταν	19,7
9.- Ζαρουχλιώτης Νικ.	Κάνκου-ντάϊ	20,8
10.- Γάκης Δημ.	Χέϊαν-γιόνταν	19,9
11.- Κραβαρίτης Ἄρης	Τζιόν	21,1
12.- Θεοδωρέλος Γρηγ.	Χέϊαν-γκόνταν	19,9
13.- Γερόλυμος Γιώργος	Μπάσαϊ-ντάϊ	20,6
14.- Στανίτσας Γερασ.	Μπάσαϊ-ντάϊ	19,9
15.- Παύλου Χρήστος	Ἐμμι	20,7
16.- Λυμπερίδης Γιώργος	Μπάσαϊ-ντάϊ	20,6

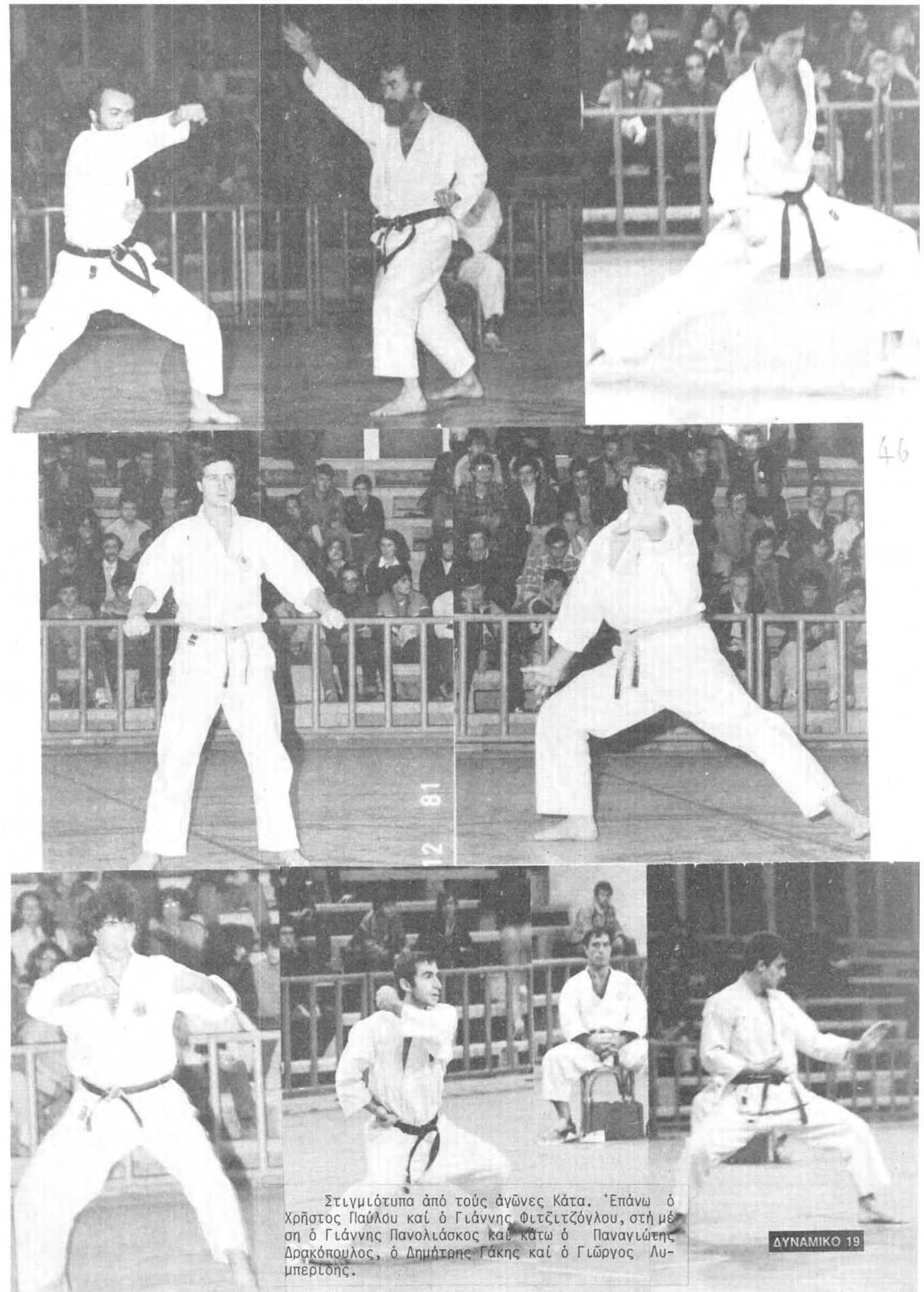
Οἱ ἔξι πῶτοι τῶν προκριματικῶν κάτα θά παρουν μέρος στούς τελικούς κάτα.

Στή συνέχεια ἀρχισαν οἱ ἀγῶνες Κούμιτε. Οἱ ἀθλητές χωρίστηκαν σέ δύο ὀμάδες ἀπό τίς ὁποῖες θά ἐβγαῖναν δύο πῶτοι καί δύο δεῦτεροι. Τότε οἱ δύο πῶτοι θά ἐπαιζαν γιά τίς 1η καί 2η θέση, ἐνῶ ἡ 3η θέση θά ἀνήκε στούς δεῦτερους. Τό σύστημα τῶν ἀγῶνων ἦταν τό Knock Out, δηλ. ὁποῖος ἔχανε ἐβγαῖνε καί ὁ νικητής κάθε ἀγῶνα προχωροῦσε. Δίνουμε τά δύο διαγράμματα γιά τίς δύο ὀμάδες ἀγῶνων, ὅπου φαίνονται μέ ποιόν ἀγωνίστηκε ὁ καθένας καί ποιός προχώρησε σέ ἐπόμενο ἀγῶνα (παχιά γραμμή) ἐπίσης φαίνονται ὅσοι πέρασαν μπάϊ (δηλ. ἐπαιξαν στήν ἀρχή ἓναν ἀγῶνα λιγότερο) καί πῶς ἐξελίχτηκε γενικά ἡ κατάσταση μέχρι τόν τελικό μεταξύ Μπίκα καί Κραβαρίτη.

Οἱ προκριματικοί παρουσίασαν ὄλο τό φάσμα τῆς τεχνικῆς κατάρτισης καί τῆς ἀπόδοσης τῶν ἀθλητῶν. Ἡ στάθμη τεχνικῆς καί ἀγωνιστικότητας ἱκανοποίησε καί τούς ἐκπαιδευτές καί τό κοινό παρά τό λίγο χρόνο προετοιμασίας (1 μόνο μήνα) τῶν ἀθλητῶν γιά τούς ἀγῶνες. Κάτι πού ἔκανε ἐντύπωση ἦταν τό ἴδιο τό κοινό καί οἱ ἀντιδράσεις του. Οἱ θεατές ἐνθάρρουναν καί χειροκροτοῦσαν κάθε καλή προσπάθεια (κάθε ἀθλητῆ ἀσχέτως σχολῆς) μέ συνέπεια & πειθαρχία πού δέν μπορεῖ νά ἐπιδείξει ΚΑΝΕΝΑ ἄλλο κοινό ΚΑΝΕΝΟΣ ἄλλου ἀθλήματος.

Ἐνα δυσάρεστο ἐπεισόδιο συνέβει στόν ἀγῶνα, Πανολιάσκου-Ἰωάννου τό ὅποιο εἶχε σάν ἀποτέλεσμα τόν ἀποκλεισμό τοῦ Πανολιάσκου ἀπό τό Κούμιτε καί τήν ἀποχώρησή του ἀπό τά Κάτα. Γιά τό ἐπεισόδιο, αὐτό ὑπάρχουν πολλές ἀντιφατικές ἀπόψεις καί λέμε νά τοῦ δώσουμε μιά ἰδιαίτερη προσοχή γιά νά βροῦμε τί ἐγίνε ἀκριβῶς.

Ὁ τελικός βρῆκε ἀντιμέτωπους τούς Μπίκα - Κραβαρίτη καί ὁ τίτλος τοῦ πρωταθλητῆ κατάληξε σ' οἰκογενειακό θέμα τῆς σχολῆς τοῦ κ. Ὄοτάκε. Νικητής βγῆκε ὁ Γιῶργος Μπίκας μέ δεῦτερο τόν Ἄρη Κραβαρίτη.



Στιγμιότυπα ἀπό τούς ἀγῶνες Κάτα. Ἐπάνω ὁ Χρήστος Παύλου καί ὁ Γιάννης Φιτζιτζόγλου, στή μέση ὁ Γιάννης Πανολιάσκος καί κάτω ὁ Παναγιώτης Δρακόπουλος, ὁ Δημήτρης Γάκης καί ὁ Γιῶργος Λυμπερίδης.

Πρίν από τούς ήμιτελικούς Κούμιτε έγιναν και οί τελικοί στά Κάτα μέ τά παρακάτω άποτελέσματα:

1.- Πανολιάσκος	ΑΠΟΧΩΡΗΣΕ	-
2.- Κραβαρίτης	Κάνκου-σό	21,5
3.- Ζαρουχλιώτης	Νιντζούσιχο	21,7
4.- Παύλου Χρήστος	Κάνκου-σό	20,9
5.- Άποστολόπουλος	Κάνκου-ντάι	20,9
6.- Φιτζιτζόγλου	Τζιόν	20,8
7.- Γερόλυμπος	Τζιόν	20,8
8.- Λυμπερίδης	Κάνκου-ντάι	20,9

Γιά τήν τρίτη θέση άγωνίστηκαν:

1.- Παύλου	Κάνκου-σό	20,6
2.- Άποστολόπουλος	Κάνκου-ντάι	21,5
3.- Λυμπερίδης	Κάνκου-ντάι	21,0

ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΤΑ

- 1ος Ζαρουχλιώτης Νικήτας, 1 ντάν
 2ος Κραβαρίτης Άρης, 1 ντάν
 3ος Άποστολόπουλος Άναστάσιος, 1 ντάν

ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΟΥΜΙΤΕ

Μετά από τούς τελικούς Κάτα έγιναν οί τελικοί Κούμιτε μέ τά έξής άποτελέσματα:

- 1ος Μπίκας Γιώργος, 1 ντάν
 2ος Κραβαρίτης Άρης, 1 ντάν
 3οι Φιτζιτζόγλου Γιάννης, 1 κύου, και Κλωνάρης Μιχάλης, 1 κύου.

Στούς νικητές Κάτα και Κούμιτε δόθηκαν έπαθλα. Τό έπαθλο του καλύτερου άθλητή δόθηκε στον Άνδρέα Ίωάννου, (3 κύου) πού τραυματίστηκε στό άγώνα του μέ τόν Γιάννη Πανολιάσκο.

ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΠΑΝΟΛΙΑΣΚΟΥ-ΙΩΑΝΝΟΥ

Γιά τά μάτια τών θεατών ο Πανολιάσκος άρχισε άγρια και σκληρά τόν άγώνα του έναντιόν του Ίωάννου ένώ είχε μεγάλη διαφορά από αυτόν (2 ντάν μέ 3ο κύου). Τόν κυνήγησε δυό-τρεις φορές μέχρι πού ο Ίωάννου βγήκε έξω από τόν άγωνιστικό χώρο. Σέ μία σειρά τεχνικών του Πανολιάσκου ο Ίωάννου έπεσε στή γραμμή, ή έξω από τόν άγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής φώναξε "σταματήστε" αλλά ο Πανολιάσκος συνέχισε και χτύπησε τόν Ίωάννου στό κεφάλι. Ο Ίωάννου έμεινε ήμιανίσθητος και μεταφέρθηκε έξω σηκωτός. Ο διαιτητής και οί κριτές όταν είδαν και δέν μπορούσε νά σηκωθεί μετά από 5-10 λεπτά ο Ίωάννου νά συνεχίσει πήραν τήν άπόφαση νά άποκλείσουν τόν Πανολιάσκο.

Αυτά είδαν και κατάλαβαν χοντρικά οί θεατές. Η αντίδραση του κοινού ήταν γιουχάλισμα του Πανολιάσκου και ίκανοποίηση μέ τόν άποκλεισμό του.

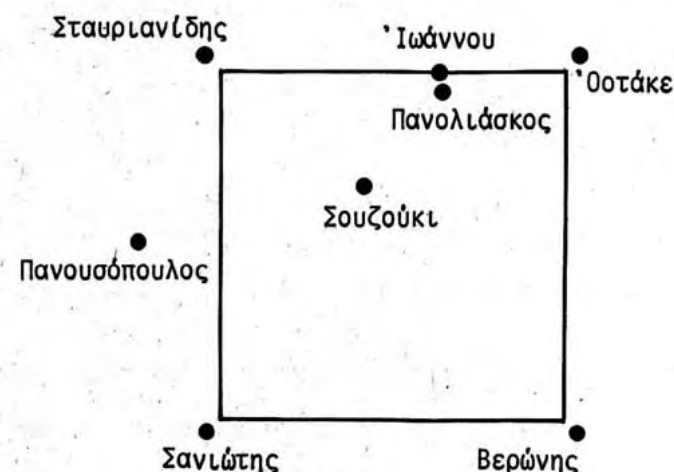
Άλλά άς δούμε τά πράγματα μέ μεγαλύτερη λεπτομέρεια και από όλες τίς άπόψεις:

Ο Πανολιάσκος μέ μερικές του έnergείες στον πρώτο του άγώνα είχε δημιουργήσει ένα αίσθημα αντίπαθειας στό κοινό. Σέ μία στιγμή μάλιστα έκανε και μία άπρεπη χειρονομία προς τό μέρος τών θεατών πού φώναζαν έναντιόν του. Οί έnergείες πού κίνησαν τήν αντίπαθεια ήταν ο τρόπος παιξίματός του στον πρώτο του άγώνα και οί φωνές και οδηγίες άπ' έξω σέ διάφορους άθλητές πού ήθελε νά βοηθήσει μέ τή συμπαράστασή του. Για τό δεύτερο δέν συζητάμε γιατί είναι κάτι πολύ φυσικό σέ άγώνες και τζοούντο και καράτε παντού, άλλωστε τό ίδιο έκανε και ο Τάσος Πανουσόπουλος για τό ΒΥΔΟΚΑΝ. Για τό πρώτο, όπως και ο ίδιος παραδέχεται, υπήρχε μία δόση έκνευρισμού. Ήταν ο έκνευρισμός του ανθρώπου πού δέν θά δικαιολογούσε μέ τίποτα τόν έαυτό του αν δέν έβγαине πρώτος. Όσο για τήν άπρεπη χειρονομία, ήταν πραγματικά άπρεπη αλλά λίγο - πολύ όλοι τήν έχουμε κάνει.

Στό δεύτερο άγώνα του ο Πανολιάσκος νίκησε μέ τρόπο πού χειροκροτήθηκε από τό κοινό.

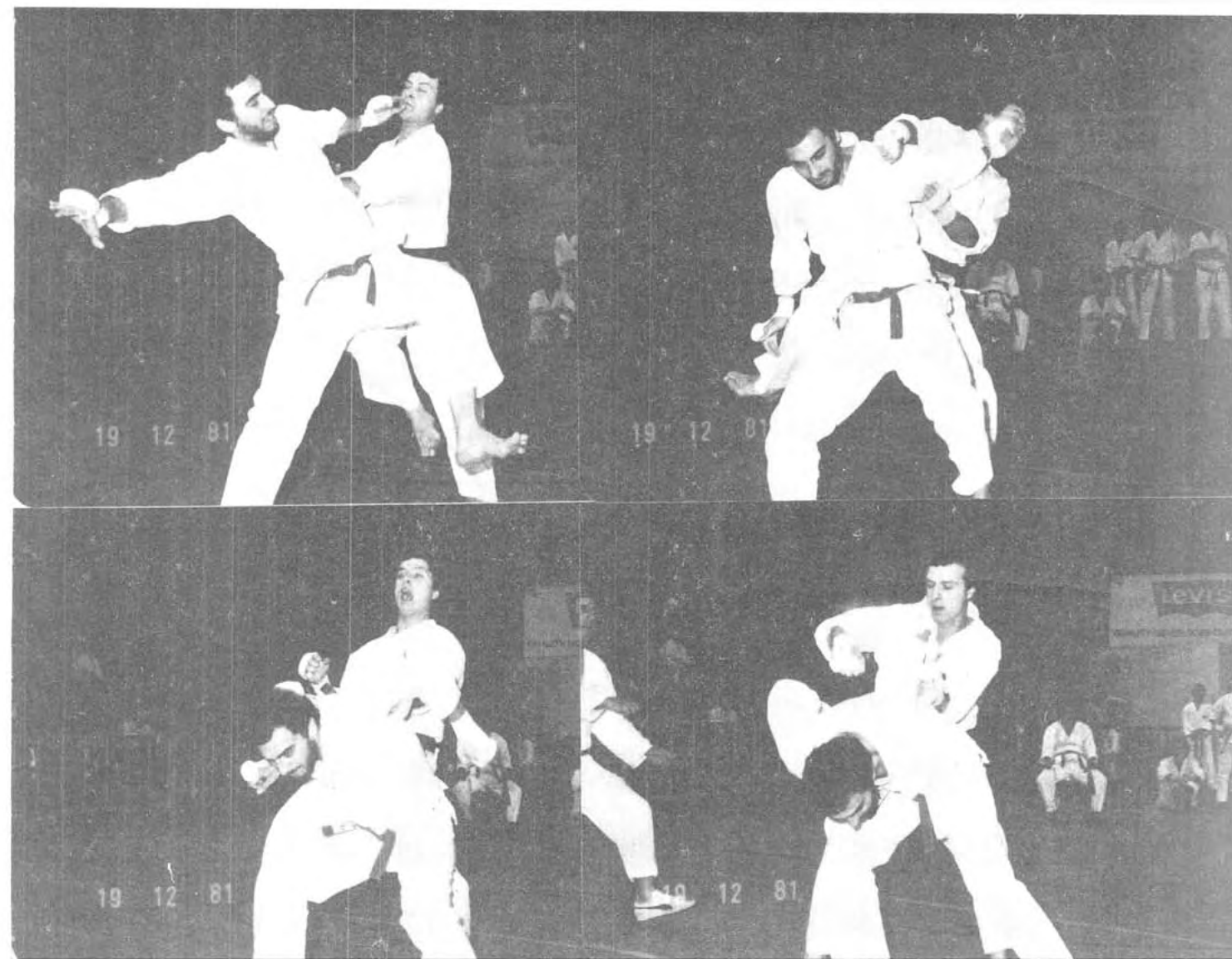
Στόν τρίτο του άγώνα κυριολεκτικά κυνήγησε τό Ίωάννου ο όποιος βγήκε έξω δυό-τρεις φορές χωρίς όμως νά του δώσει ποινή ο κ. Σουζούκι πού διαιτείτε.

Τή στιγμή πού έγινε ή μοιραία φάση ή διάταξη άθλητών-κριτών στον άγωνιστικό χώρο ήταν ή έξής:



Ο Πανολιάσκος εκτελεί σειρά τεχνικών. Ο διαιτητής φωνάζει "γιαμέ" (σταματήστε). Ο Ίωάννου πέφτει ο μισός έξω από τή γραμμή. Τότε τελειώνει ή σειρά τεχνικών του Πανολιάσκου μέ τελευταία ένα τσοόκι (γροθιά) στό κεφάλι του πεσμένου Ίωάννου. Ο Ίωάννου μένει ήμιανίσθητος από τό χτύπημα. Ο κόσμος γιουχάρει τόν Πανολιάσκο έπειδή, χτύπησε τόν Ίωάννου και έξω και μετά τό γιαμέ. Ο Βερόνης τινάζεται άγανακτισμένος χτυπώντας κάτω τό κόκκινο σημαλάκι (δείγμα πώς ο Ίωάννου, ήταν έξω), και πλησιάζει διαμαρτυρόμενος για τήν άγριότητα του Πανολιάσκου.

Πλησιάζουν όλοι άμέσως τόν Ίωάννου για πρώτες βοήθειες. Ο Τάσος Πανουσόπουλος, έκπαιδευτής του Ίωάννου στό ΒΥΔΟΚΑΝ άκούγεται νά του λέει: "Κάτσε κάτω, μή σηκώεσαι". Δύο γιατροί παίρνουν



Άπό τόν άγώνα του Πέτρου Γαβριηλίδη & Γιάννη Πανολιάσκου. (Οί φωτογραφίες είναι συνεχόμενες κάθε 2 δέκατα του δευτερολέπτου.)

Ο χτυπημένος Άνδρέας Ίωάννου ένώ του παρέχονται οί πρώτες βοήθειες.





Ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης, 1ος στά Κάτα.



Ο Άρης Κραβαρίτης, 2ος στά Κάτα και 2ος στό Κούμιτε.



Στιγμιότυπο από τον τελικό. Άρης Κραβαρίτης (αριστερά) έναντι Γιώργου Μπίκα.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΖΑΡΟΥΧΛΙΩΤΗΣ

Είναι ο πρώτος στά Κάτα και δυστυχώς δεν τον βρήκαμε στο τηλέφωνό του για να σας τον παρουσιάσουμε.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΚΑΣ

Είναι ο 1ος στό κούμιτε. Γεννήθηκε στη Σπερχειάδα Φθιώτιδας τό 1948. Τελείωσε τό Οικονομικό Τμήμα τής Νομικής και σήμερα είναι υπάλληλος του Υπουργείου Οικονομικών Είναι 1,92 μ. και ζυγίζει 98 κιλά.

Στό Γυμνάσιο ήταν πρωταθλητής Νομού Φθιώτιδας στη δισκοβολία και ασχολήθηκε και μέ άλλα αθλήματα στίβου. Καράτε άρχισε τόν Ιούλιο του 1975 στη σχολή του Τετσοϋ Όοτάκε, 4 ντάν σήμερα, και πήρε τή μαύρη ζώνη, 1 ντάν από τήν Japan Karate Association, μετά από εξετάσεις στον Κεϊνοσοϋκε Ένοέντα, 8 ντάν, στην Αγγλία τόν Άπριλιο του 1979. Από τότε γυμνάζεται έντατικότερα, στό καράτε, περίπου 4-5 προπονήσεις τήν εβδομάδα από 1,5-2 ώρες τή φορά. Σκοπός του όπως λέει και ο ίδιος είναι νά συνεχίσει τό καράτε "όσο άντέξουν τά κότσια του".

Σέ αγώνες πήρε μέρος πρώτη φορά. Βρήκε πολύ καλή τή διοργάνωση, πολύ καλή τή διαιτησία, ένθουσιώδες τό κοινό πού "έδειξε πώς πραγματικά διψάει για καθαρούς και αθλητικούς αγώνες". Επίσης, σέ πολύ καλή στάθμη τούς αθλητές από καφέ ζώνη & πάνω.

Η γνώμη του για τόν Γιάννη Πανολιάσκο είναι πώς, όπως τόν είδε και σέ προηγούμενα πρωταθλήματα διακρίνεται για τίς δυναμικές του τεχνικές ίδιως στό κούμιτε. Δεν είδε νά έγινε χτύπημα έπαφής από τόν Πανολιάσκο επί του Ιωάννου, αλλά είδε τόν Ιωάννου έξω από τόν αγωνιστικό χώρο, άκουσε τόν διαιτητή νά λέει για μέ και είδε τόν Πανολιάσκο νά συνεχίζει μέ γκιάκου-ζούκι. Στό χτύπημα δεν είδε νά έγινε έπαφή, αλλά και στην περίπτωση πού έγινε, πιστεύει πώς ο Πανολιάσκος δέ θά έκανε ποτέ κάτι τέτοιο από πρόθεση.

ΑΡΗΣ ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ

Είναι ο 2ος στά κάτα και 2ος στό κούμιτε. Γεννήθηκε στην Αθήνα τό 1957. Τελείωσε Μηχανολόγος στη Σιβιτανίδειο και σήμερα εργάζεται σαν συντηρητής μηχανημάτων σέ βιομηχανία πλαστικών. Είναι 1,70 μ. και ζυγίζει 70 κ.

Άρχικά ασχολήθηκε μέ τήν πυγμαχία (1973-75) και τόν Ιούνιο του 1975 άρχισε καράτε στη σχολή του Τετσοϋ Όοτάκε, 4 ντάν σήμερα. Πήρε τή μαύρη ζώνη 1ο ντάν τόν Οκτώβριο του 1978 από τή Japan Karate Association μέ εξετάσεις στον Κεϊνοσοϋκε Ένοέντα, 8 ντάν. Άραίωσε πολύ τίς προπονήσεις στη διάρκεια τής στρατιωτικής του θητείας (22 μήνες) και ξανάρχισε έντατικά τίς προπονήσεις από τόν Σεπτέμβριο 1981. Προπονείται 1,5 μέ 2 ώρες, 5 φορές τήν εβδομάδα.

Τόν ρωτήσαμε τί άντιλήφθηκε από τό επεισόδιο Πανολιάσκου-Ιωάννου και μάς είπε:

"Ήμουν κοντά στό επεισόδιο γιατί έπαιζα στον μεθεπόμενο αγώνα. Τό χτύπημα δεν ήταν τέτοιας έπαφής ώστε νά δικαιολογείται μία διάσειση τόσο σοβαρή όσο έδειχνε ο αθλητής. Πιστεύω πώς ο Ιωάννου, έπηρεασμένος από τή φήμη του Πανολιάσκου & επειδή μόλις είχε δεχτεί ένα μάε-γκέρι στό στόμαχι και ένα ντεάσι-μπαράι πού τόν έρριξε κάτω, έπαθε κάποιο κλονισμό πού όπωςδήποτε χρειάστηκε ώρα για νά συνέλθει.

"Όσον άφορά τόν άποκλεισμό του Πανολιάσκου, νομίζω πώς ήταν πολύ άυστηρή ποινή, αν δόθηκε μόνο επειδή δεν σταμάτησε στό γιαμέ, γιατί και άλλοι αθλητές δεν σταμάτησαν άμέσως στό γιαμέ του διαιτητή επειδή δεν άκουσαν από τήν υπέρνταση & τίς φωνές των θεατών."

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟ SHOTOKAI

Από τή Λέσχη Παραδοσιακών Πολεμικών Τεχνών Κατερίνη 30-12-81

Κύριε Περίδη,

Σας παρακαλούμε νά δημοσιεύσετε τήν παρακάτω γνώμη μας για τούς Πανελλήνιους Αγώνες Καράτε, πού έγιναν στις 19 Δεκεμβρίου και στους όποιους, έλαβε μέρος και τό δικό μας γκρούπ του Shotokai.

Κατ'άρχην εκφράζουμε τή λύπη μας γιατί διαπιστώσαμε πώς τό Karate-do στην Ελλάδα είναι άνυπαρκτο. Πέρα άπ'τό ότι τά Kumite δεν έγιναν μέ άλληνούς όρους, όπου θά έβγαίνε νικητής ο καλύτερος, μάς άφησε έκπληκτους τό γεγονός ότι τό μεγαλύτερο ποσοστό των "αθλητών" δεν είχε ούτε τήν βασική τεχνική κατάρτιση στην πολεμική τέχνη πού λέγεται Karate-do.

Η στάση δέ των κριτών και του διαιτητού, ήταν τέτοια, πού προβληματιζόμασταν συνεχώς αν τελικά υπήρχε κανένα σύστημα αξιολογήσεως του ποιός θά είναι ο νικητής ή αν νικητής θά έβγαίνε εκείνος πού τόν συμπαθούσε περισσότερο ή πλειοψηφία των κριτών. Ιδιαίτερα δέ μάς φάνηκε περίεργος ο κ. Βερώνης, ή στάση του όποίου ίδιως όταν έκτελούσε χρέη διαιτητού μάς άφησε, πολλά έρωτηματικά. Μήπως ο κ. Βερώνης ήταν κάτι σαν "άρχηγός" τής έπιτροπής πού άνάδειχνε τόν νικητή; Ίσως. Μήπως ο κ. Βερώνης θά πρέπει νά μάς εξηγήσει πού άξιοκρατικό σύστημα χρησιμοποιούσε, για νά καταλάβουμε, και έμεις τέλος πάντων νά ξεχωρίζουμε από ένα Kumite τόν πού ίκανός; Η μήπως ο κ. Βερώνης έχει τή έντύπωση πώς έμεις δεν γνωρίζουμε τί θά πεί Kumite στό Karate-do, και θέλησε νά μάς πεί μέ τίς διαιτητικές του αποφάσεις ή μέ τήν ψήφο του ως κριτής, ότι πριν άπ'τούς αγώνες έπρεπε νά είχαμε στείλει τά διαπιστευτήριά μας στη σχολή του;



Η ομάδα του Σοτοκάι από την Κατερίνη. Κάτω μέση ο Σταύρος Σταυριανίδης, 2 ντάν, και πάνω αριστερά ο θύμιος Περισίδης.

Στό Karate-do πρέπει να κυριαρχεί το κοινωνικό πνεύμα και όχι ο έντονος ανταγωνισμός που είδαμε στους αγώνες αυτούς, όπου ο καθένας αποσκοπούσε στον τίτλο του πρωταθλητή και μάλιστα μερικοί το επιδίωξαν και με βαρβαρότητα, όπως π.χ. ο κ. Πανολιάσκος ο οποίος κακοποίησε έναν κατά πολύ κατώτερο σε βαθμό απ' αυτόν, αφήνοντάς μας εκπληκτους για το ήθος του. Εύγε του!

Η έλλειψη τεχνικής κατάρτισης δεν πρέπει να αποτελεί λόγο για προβολή, ούτε στο όνομα του Karate-do να διοργανώνονται "κοκορομαχίες". Εμείς πιστεύουμε πως το Kumite πρέπει να γίνεται όταν κατανοηθούν σωστά και όταν είναι σε θέση να εφαρμοστούν απ' τον Καρατέκα καλά οι τεχνικές του Karate-do.

Διαπιστώσαμε επίσης πως κανείς απ' τους συμμετέχοντες στους αγώνες δεν συνέλαβε το νόημα αυτής της τέχνης και έτσι ερμήνευσαν το Kumite, ως "κοκορομαχία".

Πρέπει κάποτε οι δάσκαλοι να μιλήσουν στους μαθητές τους για το Karate-do και για το πνεύμα, του Budo, μήπως και βρεθούμε στην ευχάριστη θέση να δημιουργήσουμε σωστό Karate στην Ελλάδα.

Επίσης πρέπει να τους εξηγήσουν πως το Karate δεν είναι άθλημα, αλλά τέχνη, και πως δίπλα στο όρο Karate υπάρχει και ένας άλλος όρος το - do - που προσδίδει ένα σοβαρό νόημα σ' αυτήν την τέχνη Karate-do σημαίνει δρόμος για ένα απελευθερωμένο σώμα και πνεύμα και για μία καθαρή ψυχή. Το μεγαλείο αυτής της τέχνης κρύβεται στην ειλικρινή εξάσκηση και όχι στους αγώνες-θέατρα.

Τό μόνο θετικό σημείο απ' όλη αυτή την επαφή μας με τους συμμετέχοντες στους αγώνες είναι ότι πλέον έχει εξαλειφθεί και η παραμικρή αμφιβολία, που δυνατόν να υπήρχε μέσα μας για τό ότι τό σύστημα μας δεν ήταν τό πιο γνήσιο δσον αφορά τό BUDO.

Λευκόπουλος Πέτρος
Γάκης Δημήτρης
Πούλιος Έμμανουήλ
Μίκρας Κων/τίνος
Πέτκας Δημήτρης
Παπατολίκας Απόστολος

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

"Αν εξαιρέσουμε μερικά δυσάρεστα και δοῦμε σε γενικό πλαίσιο τους αγώνες θά παρατηρήσουμε πως με τους υπάρχοντες κανονισμούς, που προστατεύουν τον αθλητή από τό χτύπημα πλήρους επαφής, όλοι οι αθλητές έχουν τις πιθανότητες τους να προχωρήσουν προς τις πρώτες θέσεις. "Αν μάλιστα τοποθετηθεί, κανείς στή θέση του "αθλητισμού για όλους" και όχι στή θέση του "πρωταθλητισμού", είναι όξιοι συγχαρητηρίων ΟΛΟΙ όσοι πήραν μέρος στους αγώνες άσχετα με την θέση που έφτασαν.

Θύμιος Περισίδης

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΤΗΣ ITF

ΡΗΗ ΚΙ ΧΑ 8 ΝΤΑΝ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

Μετά την άπελευθέρωση της ΚΟΡΕΑΣ τό 1945 ένας νέος δημοκρατικός στρατός δημιουργήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 1946.

Ο τότε λοχαγός (και άποστρατευμένος CEN CHOI HI, 9 DAN) μόλις είχε άπελευθερωθεί από τις Γιαπωνέζικες φυλακές των αιχμαλώτων. Τότε άρχισε να διδάσκει σε μερικούς στρατιώτες που είχε υπό τις διαταγές του ένα δικό του σύστημα πολεμικής τέχνης. Τό αποτέλεσμα είναι αυτό που έγινε γνωστό σ όλον τον κόσμο του T.K.D.

Ένας από τους στρατιώτες είναι και ο τωρινός πρεσβευτής του T.K.D. και πρώτος καθηγητής στο Ηνωμένο Βασίλειο ΜΑΣΤΕΡ ΡΗΕΕ ΚΙ ΧΑ που πρόσφατα όνομάστηκε πρόεδρος της Ευρωπαϊκής όμοσπονδίας T.K.D. Ο κύριος ΡΗΕΕ ζεί στην Άγγλία 12 χρόνια & είναι Βρετανός πολίτης. Ζεί με την γυναίκα του & τά παιδιά του και διδάσκει στο άρχηγείο του U.K.T.A. στην Γλασκώβη.

Όπως λέει ο ίδιος σε συνέντευξή του "ό πατέρας μου ήταν καθηγητής του JUDO πήρα ένα παρατσούκλι που μεταφραζόμενο στα άγγλικά σημαίνει χοντρόλης. Όποσδήποτε δεν ήμουν εύχαριστημένος νι αυτό και έτσι αποφάσισα να άρχισω τό T.K.D. έλπίζοντας να άδυνατίσω, αλλά τό σχήμα του σώματός μου είναι μεγάλο. Είμαι πολύ μεγαλύτερος από τον μέσο Κορεάτη τόσο ώστε όταν ύπηρετούσα δεν ύπήρχαν παπούτσια στο νούμερό μου.

Όταν άρχισα τό T.K.D λόγω του μεγέθους μου, συνέχεια με μάλωναν αν και προσπαθούσα δύο και 3 φορές σκληρότερα από τους άλλους και σκέφθηκα ότι ίσως ήταν καλλίτερα να συνεχίζα τό JUDO, "Από την άλλη όμως λόγω της κατασκευής μου είχα τό πλεονέκτημα της μεγαλύτερης δύναμης.

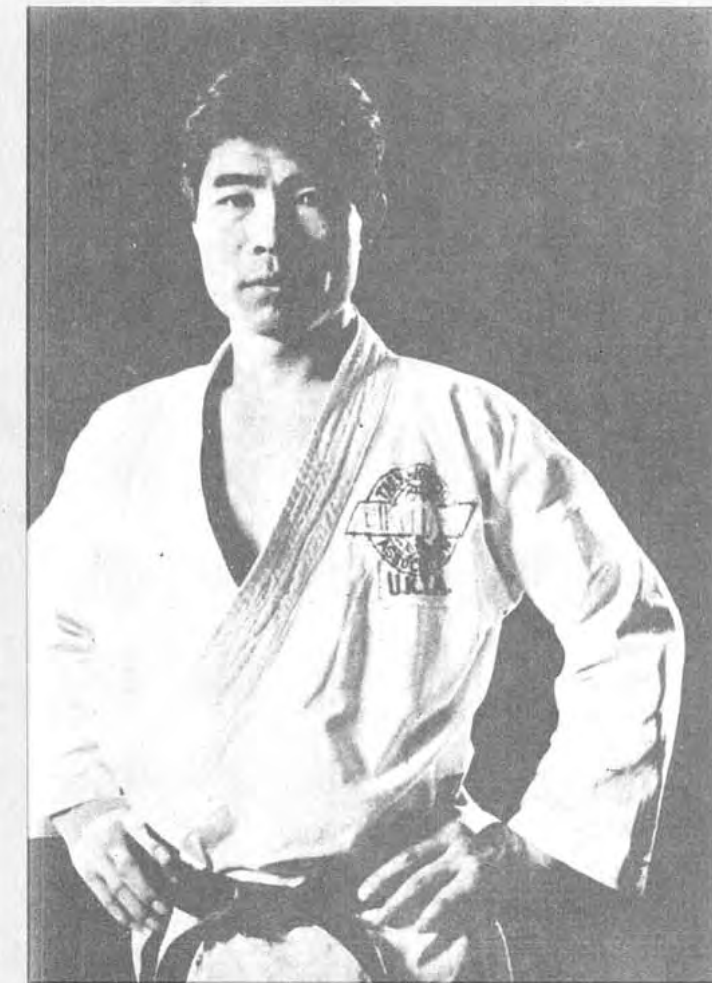
Όταν ύπηρετούσα κάτω από τις διαταγές του CHOI HONG HI έκλήθηκα για πρώτη φορά να διδάξω στις Άμερικάνικες δυνάμεις στό ΒΙΕΤΝΑΜ. Σάν μεγαλύτερος γυιός Κορεατικής οικογένειας ήταν καθήκον μου να μείνω στό σπίτι και να κοιτάζω τους γονείς μου "Αλλά είχα μεγάλες φιλοδοξίες για τό T.K.D. και έτσι άφησα τον μικρότερο άδελφό μου στην θέση μου Τελικά μετά από μακρές συζητήσεις με τον πατέρα μου και πολλά δάκρυα από την μητέρα μου πήρα άδεια να φύγω.

Τό 1964 προσκολήθηκα να πάω στην Μαλαισία όπου δίδασκα στην Μαλαισιανή στρατιωτική άστυνομία. Από εκεί πήγα στην Σιγκαπούρη όταν δίδασκα στην Βρετανική RAF. Μεγαλύτερη φιλοδοξία μου ήταν να μπορέσω να βγάλω μαθητές που θά μπορούσαν να διδάξουν άλλους. Δεν ενδιαφερόμουν για ποσότητα αλλά για ποιότητα. Στην RAF όμως ήταν δύσκολο διό



Από τον Βασιλή Άλεξανδρή 2 ντάν ΤΚΝ (ITF)

Ρήη Κή Χά, 8 ντάν ΤΚΝ.





Ρήη Κή Χά σέ δημόσια επίδειξη.

τι μετά ύπηρεσία 2 ή 3 ετών οι αεροπόροι επέστρεφαν στην Βρετανία και διασκορπίστηκαν σε διάφορες βάσεις όπως στη Σκωτία στο Ντέβον κ.λ.π. Μετά από αυτό λάβαινα συνεχώς γράμματα από ολόκληρη, την Βρετανία που μου έλεγαν ότι ήθελαν να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους αλλά εκείνη την εποχή δεν υπήρχε διαθέσιμος εκπαιδευτής για την Βρετανία. Τότε σκέφθηκα ότι ήταν αρκετά ανεπτυγμένα το Τ.Κ.Δ στην Σιγγαπούρη και ζήτησα να στείλουν άλλον εκπαιδευτή για να μπορέσω να πάω στην Βρετανία.

Πήγα εκεί το 1967 και έκανα τουρνέ στις διάφορες βάσεις της RAF. Έπειδή πίστευα στο Τ.Κ.Δ. σαν πολεμική τέχνη ήθελα να διδάξω και μου άρεσε να το διδάσκω στους στρατιώτες που υποσχέθηκαν

πίστη στην πατρίδα τους και είχαν κάποια σχέση με τα όπλα και την χρήση τους. Εάν ήταν δυνατόν θα ήθελα να διδάξω κάποια μέρα στην Βρετανική άστυνομία.

ΕΡ.- Αυτό σημαίνει μήπως ότι το Τ.Κ.Δ. δεν αρμόζει στους κοινούς ανθρώπους.

ΑΠ.- Το Τ.Κ.Δ. δεν έχει όριο ηλικίας. Όταν μπεις στην οικογένεια του Τ.Κ.Δ. ξεχνάς την ηλικία. Έγω έχω ξεχάσει τα γενέθλιά μου και αισθάνομαι 21 χρονών. Προσωπικά πιστεύω ότι το Τ.Κ.Δ. δεν είναι για παιδιά. Ο λόγος είναι απλός. Δεν έχουν φυσικό έλεγχο των κινήσεων και εάν αποκτήσουν τέτοιο έλεγχο χάνουν την παιδικότητά τους.

Αν και δεν αποθαρώ τα παιδιά πιστεύω, ότι είναι η έκλογή δική τους και αν τελικά αποφασίσουν να μάθουν τότε υπάρχει ειδικό παιδικό τμήμα που ισχύουν διαφορετικοί κανονισμοί. Κάποτε έδωσα σ' ένα έντεκάχρονο αγόρι μαύρη ζώνη και τότε με τάνοιωσα διότι το παιδί από εκείνη τη στιγμή έχασε την παιδικότητά του. Όχι προτιμώ τα παιδιά σά παιδιά.

ΕΡ.- Τι γνωρίζετε για τους νέους στην γενική εικόνα των πολεμικών τεχνών.

ΑΠ.- Όταν το Τ.Κ.Δ. γεννήθηκε πριν 25 χρόνια δεν ήταν αγωνιστικό άθλημα αλλά ένας τρόπος στρατιωτικής αυτοάμυνας. Εάν κάποιος εκπαιδεύεται στις πολεμικές τέχνες μόνο για αγώνες τότε συμφωνώ ότι είναι καλλίτερα να αρχίζει την εκπαίδευση νωρίς.

Με τα νέα επιτεύγματα του Τ.Κ.Δ. έπρεπε, να βγάλουμε καινούργιους κανονισμούς γιατί δεν είναι αναγκαίο κάποιος που αγωνίζεται να γνωρίζει όλες τις τεχνικές. Από τώρα πρέπει να ξεχωρίσουμε αυτούς που ασχολούνται με το Τ.Κ.Δ. σε δύο κατηγορίες. Σ' αυτούς που ασχολούνται με τις πολεμικές τέχνες και αυτούς που κάνουν σπόρ.

ΕΡ.- Είστε ευχαριστημένος με την ανάπτυξη του Τ.Κ.Δ. σαν σπόρ.

ΑΠ.- Και ναί και όχι. Προτιμούσα να παραμείνει άγνωστο σαν πολεμική τέχνη αλλά το Τ.Κ.Δ. δεν ανήκει σε μία χώρα, αλλά ανήκει σε όλον το κόσμο γιατί αυτό πρέπει να ρωτηθεί ή οικογένεια του Τ.Κ.Δ. πώς αισθάνεται.

Όπως γνωρίζετε είμαι ιδρυτής και μέλος της ομοσπονδίας του Τ.Κ.Δ. και είναι καθήκον μου να γνωρίσω το Τ.Κ.Δ. σ' αυτούς που δεν το γνωρίζουν. Αλλά οι μελλοντικές γενιές θα αποφασίσουν τι βελ

τιώσεις θα γίνουν στο Τ.Κ.Δ. Έγω συμφωνώ με ότι πεϊ ή πλειοψηφία.

ΕΡ.- Μέ τόσα πολλά ταξίδια που κάνετε έχετε χρόνο για να γυμνάζεστε.

ΑΠ.- Όπωςδήποτε δεν γυμνάζομαι αγωνιστικά, αλλά το Τ.Κ.Δ. είναι τρόπος ζωής για μένα. Ποτέ δεν έκανα άλλη δουλειά εκτός απ' αυτήν. Έχω 4 παιδιά, και ύπαλογίζω τις ώρες μου ώστε να τα βλέπω και αυτά αλλά το μυαλό μου είναι στο Τ.Κ.Δ. 24 ώρες την ημέρα. Όταν διδάσκω λέω στους μαθητές μου ότι πρέπει να σκέφτονται συνεχώς το Τ.Κ.Δ. Μερικοί λένε ότι είμαι φανατικός και ότι σκέφτομαι το Τ.Κ.Δ. ακόμη και στην τουαλέτα. Αυτό με κάνει να γελάω αλλά να είστε σίγουροι ότι όταν ξεκουράζομαι στην πολυθρόνα πάντα σκέφτομαι από που μπορεί να μου γίνει μία επίθεση!

ΕΡ.- Δεν μπορεί αυτός ο τρόπος σκέψης να αναπτυχθεί όταν ένα πρόσωπο διδάσκεται μία πολεμική τέχνη.

ΑΠ.- Γι' αυτό είπα προηγουμένως ότι πρέπει να διαφέρουν σε δύο κατηγορίες. Αυτών που ήθελαν να κάνουν πολεμική τέχνη και αυτοί που θέλουν να γίνουν πρωταθλητές. Αυτό επιμένω σε όλες τις μαύρες ζώνες που έχω. Διότι για να γίνει κανείς πρωταθλητής πρέπει να χρησιμοποιεί έτσι το σώμα του ώστε να κερδίζει περισσότερους πόντους.

Βασικά βρισκόμαστε σε μία γενιά που κυριαρχεί ο αγώνας και ο πρωταθλητισμός. Γι' αυτό είμαι υποχρεωμένος να οργανώνω αγώνες. Αλλά οι αγωνιστές μόλις φτάσουν τα 30 γίνονται αργότεροι και στα 40 πιο δυσκίνητοι. Γι' αυτό θέλει μεγάλη προσοχή για τί εάν θέλεις να κερδίσεις ένα χρυσό μετάλλιο σ' ένα πρωτάθλημα δεν πρέπει να είσαι στην ηλικία των 40 χρόνων. Αν και θα έχεις μεγάλη πείρα δεν θα σ' ακούει το σώμα σου. Γι' αυτό προσπαθώ να συμβουλευώ με την πείρα μου όσο μπορώ σαν μεγάλος δάσκαλος.

ΕΡ.- Ποιό είναι το μυστικό των Κορεατών για τα ψηλά πηδήματα και τις τεχνικές σπασιμάτων που τόσο πολύ φημίζονται.

ΑΠ.- Οι Έγγλέζοι λένε "ή εξάσκηση φέρνει τη τελειότητα" θέλω να καταλάβουν ότι είναι κάτι που ο καθένας μπορεί να κάνει με την εξάσκηση. Δέ χρειάζεται να είσαι Κορεάτης. Οι Κορεάτες είναι σχετικα κοντοί. Γι' αρχή 6 έως 7 πόδια άλμα είναι ψηλό αλλά μετά από εξάσκηση μπορούν να πηδήξουν 10 έως 11 πόδια. Έγω είμαι ψηλότερος από το μέσο Κορεάτη αλλά στην Αγγλία έχω ένα συνηθισμένο ύψος. Έξ' άλλου δεν έχω ακούσει κανέναν να έχει νικήθει από Κορεάτη ή Γιαπωνέζο στα ψηλά αγωνίσματα.

Έτσι στο κεφάλαιο ψηλά χτυπήματα δεν υπάρχει πρόβλημα. Είχε δίκιο όταν είπες ότι ο κόσμος έλκεται από τα ψηλά χτυπήματα. Συχνά μετά από μία επίδειξη με ρωτάνε πόσο ύψος είχε το χτύπημα, εάν μπορούν και αυτοί να το κάνουν και τα παρόμοια. Πάντα τους απαντάω ότι είναι θέμα φυσικής κατάστασης και ταχτικής εξάσκησης. Εκτός από αυτούς που φεύγουν με τις πρώτες δυσκολίες οι υπόλοιποι με ταχτική άσκηση επιτυγχάνουν πολλά πράγματα.

ΕΡ.- Νομίζεται ότι τα πολλά χρόνια εκπαίδευσης,



στό Τ.Κ.Δ. κάνουν ένα άτομο να άσκει έλεγχο στον έαυτό του.

ΑΠ.- Είναι δύσκολο να δεις τον έαυτό σου όπως τον βλέπουν οι άλλοι αλλά πολλές φορές έχω ακούσει τη περιγραφή του έαυτού μου. Ήμουν όπωςδήποτε διαφορετικός όταν ήμουν νέος και ήμουν μάλλον άτακτος και συχνά οι αδελφές μου απόφευγαν να μένουν μαζί μου γιατί τους προξενούσα φασαρίες. Όμως άλλαξα. Η αλλαγή αυτή ήρθε μόλις απολύθηκα από το στρατό. Ήμουν με κάτι φίλους και τέσσερις από έμας πήγαμε για φαγητό. Στην επιστροφή για τό σπύτι ένας άνθρωπος πετάχθηκε από ένα στενόν δρόμο, και μέ χτύπησε. Εκείνη τήν στιγμή θά τον σκοτώνα. Του είπα: κοίτα κύριε αν θέλεις να μέ σκοτώσεις κάνε το αλλά βεβαιώσου ότι διάλεξες τό σωστό πρόσωπο. Αυτό του είπα και του εξήγησα ότι ήμουν μαύρη ζώνη στό Τ.Κ.Δ. και ότι μπορούσα να τό σκοτώσω χωρίς δισταγμό. Τότε ό άνθρωπος χλώμιασε και κατάλαβε ότι διάλεξε λάθος άνθρωπο. Οι φίλοι μου μέ κοιτούσαν και άπορούσαν γιατί όταν ήμουν νεώτερος και μέ κτυπούσε κάποιος του ανταπέδιδα, τά χτυπήματα χωρίς εξηγήσεις. Αλλά τώρα εάν χτυπήσω κάποιον ξέρω εκ των προτέρων τί θά συμβεί.

ΕΡ.- Είστε εύχαριστημένος με τήν ανάπτυξη του Τ.Κ.Δ. στην Βρετανία.

ΑΠ.- Είμαι αρκετά εύχαριστημένος αλλά θά ήμουν περισσότερο αν τό Τ.Κ.Δ. ήταν ένα. Δέν ξέρω τί πάει στραβά και όποιον θά ρωτήσεις θά σου πεί ότι δέν θέλει διαχωρισμό τής Κορέας. Εγώ δέν τον θέλω διότι εύκολα από δύο μπορεί να γίνουν τέσσερις. Η Κορέα είναι μικρή χώρα αλλά είναι διηρημένη & κάθε Κορεάτης θά ήθελε να τήν δει ξανά ένωμένη σά μια οίκογένεια, όλοι αδέλφια.

ΕΡ.- Τό βλέπετε αυτό σάν πιθανότητα.

ΑΠ.- Κάνω ότι καλύτερο μπορώ. Μιλώ σέ όλους τους ανθρώπους πού βρίσκονται σέ ψηλές θέσεις. Αισθάνομαι σάν Ναπαλέον πού είπε ότι δέν υπάρχει χώρος στό λεξικό για τήν λέξη άδύνατον. Γι αυτό λέω ότι είναι πιθανόν, θά ήταν πολύ καλύτερα & για μάς (U.K.T.A.) και γι αυτούς (B.T.A.) και πολύ καλύτερα για τήν έπόμενη γενιά του Τ.Κ.Δ.

Δέν μου άρέσει να μπερδεύονται τά πολιτικά, στίς πολεμικές τέχνες, τό Τ.Κ.Δ. δέν έχει θρησκεία πατρίδα ή έννικότητα. Όταν δίδασκα Τ.Κ.Δ. στόν στρατό τής Κορέας ποτέ δέν φανταζόμουν ότι θά δίδασκα σέ κομμουνιστικά κράτη. Τώρα ταξιδεύω συνεχώς στην άνατολική Εύρώπη για να γνωρίσουν τό Τ.Κ.Δ. και εκεί.

ΕΡ.- Τί θά θέλατε για τό μέλλον.

ΑΠ.- Θά ήθελα να δώ τήν Μεγάλη Βρετανία πρωταθλήτρια κόσμου στό Τ.Κ.Δ. Όσο για μένα μου προτείνουν να πάω στην Αμερική ή Καναδά πού τό ένδιαφέρον για τό Τ.Κ.Δ. είναι μεγαλύτερο αλλά συνήθισα να ζω τόν Αγγλικό τρόπο ζωής και μου είναι δύσκολο να αλλάξω. Ήπειτα στην Αμερική έχει μεγάλη κίνηση τό Τ.Κ.Δ. γιατί υπάρχει άνασφάλεια. Θά ήθελα όμως να δώ στό μέλλον τίς έπόμενες γενεές, περισσότερο άναπτυγμένες στό Τ.Κ.Δ. και ίσως τότε έχω περισσότερες ώρες μαζί μέ τήν οίκογένειά μου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



Από τόν Ζαχαρία Νικολαΐδη

Παγκόσμιο Πρωτάθλημα
Ένόργανης Γυμναστικής

Από 22-29 Νοεμβρίου έγινε στη Μόσχα τό παγκόσμιο πρωτάθλημα ένόργανης γυμναστικής.

Οί Σοβιετικοί ήταν οι πρωταγωνιστές, τόσο στους άνδρες όσο και στίς γυναίκες. Αξιόλογη εμφάνιση πραγματοποίησαν ακόμα οι Κινέζοι, οι Ιάπωνες και οι Αμερικανοί.

Ας δούμε τώρα αναλυτικά τά άγωνίσματα, του φετινού παγκόσμιου πρωταθλήματος.

ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ

Η κατά τό ήμισυ άνανεωμένη Σοβιετική ομάδα, κατάφερε να κερδίσει μέ άνεση τό χρυσό μετάλλιο, στό ομαδικό άνδρων, μπροστά από τους άσιάτες αντίπαλους της.

Στά ύποχρεωτικά οι Σοβιετικοί έξασφάλισαν μία διαφορά δύο βαθμών από τους Ιάπωνες. Τρίτοι ήταν οι Ανατολικογερμανοί και τέταρτοι οι Κινέζοι.

Τήν πρώτη αυτή μέρα είχαμε και τίς πρώτες διαμαρτυρίες για τους κριτές. Οι Αμερικάνοι διατύπωσαν παράπονα για τίς βαθμολογίες τους στό μονόζυγο και τό δίζυγο. Στά έλεύθερα όμως τά πράγματα βελτιώθηκαν και παράπονα δέν ακούσθηκαν.

Εκεί οι Σοβιετικοί αύξησαν τήν διαφορά κατά ένα βαθμό, χάρη κυρίως σέ δύο έκπληκτικές άσκήσεις του Γιούρι Κορόλεφ, 9,95 στό δίζυγο και 9,90 στόν ίππο μέ λαβές. Ο Κορόλεφ παρέμεινε στη πρώτη θέση, ενώ στη δεύτερη περνούσε ό Μάκουτς, μπροστά από τόν Ντιετίλιν.

Η Ιαπωνία διατήρησε τήν δεύτερη θέση, σέ βάρος όλων των προγνωστικών, πού μετά τους τελευταίους παγκόσμιους τήν ήθελαν ξεφλημένη. Παρά τό ότι σταμάτησαν όλα τά μεγάλα της άστέρια, ή Ιαπωνία παρουσίασε καινούργιους αξιόλογους άθλητές πού ίσως μπορέσουν κάποτε να ξαναπάρουν τά σκήπτρα από τους πανίσχυρους Σοβιετικούς.

Η Κίνα συνεχώς άνεβαίνει. Πήρε τό χάλκινο μετάλλιο και έδειξε ότι τό 1983 στην Βουδαπέστη θά προβάλλει σάν ένα από τά μεγάλα φαβορί για τό χρυσό. Οι Κινέζοι άθλητές έχουν καταφέρει να συνδυάσουν τρείς σχολές γυμναστικής, τήν Σοβιετική (δύναμη), τήν Ιαπωνική (τεχνική) και τήν Αμερικανική (φινέτσα). Όλα αυτά μέ τό παραδοσιακό δικό τους στυλ, πού άποτελεί ίσως τήν καλύτερη έκφραση σήμερα στόν κόσμο.

Οί υπόλοιπες ομάδες παρουσίασαν οι περισσότερες μία κάμψη. Η Ανατολική Γερμανία, μέ τό Μπρούκνερ σέ άσχημη κατάσταση και οι ΗΠΑ χωρίς τόν Τόμας, παρουσιάστηκαν μέτριες. Τό ίδιο μέτρια ήταν ή Ούγγαρία και ή Βουλγαρία. Αντίθετα άνοδο πα-

ρουσίασαν ή Δυτική Γερμανία, ή Γαλλία και ή Ιταλία, κάτι πού σημαίνει ότι ή Δυτική Εύρώπη αρχίζει να προβάλλει αξιώσεις στην παγκόσμια γυμναστική. Αγνωρίστες τέλος ήταν ή Τσεχοσλοβακία, (16η) και ή Πολωνία (20η).

ΟΜΑΔΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Δίχως να αντιμετώπισει καμμία άπολύτως αντίσταση ή Σοβιετική ομάδα κέρδισε τό χρυσό μετάλλιο και στίς γυναίκες.

Παρά τό ότι υπήρξαν από πλευράς Κινέζων κάποιες μικροδιαμαρτυρίες για τους κριτές, όλοι συμφώνησαν τελικά ότι τά κορίτσια τής Σοβιετικής Ένώσεως πήραν δίκαια τόν παγκόσμιο τίτλο. Μάλιστα μετά τά έλεύθερα, οι Σοβιετικές άθλήτριες πέτυχαν κάτι τό άνεπανάληπτο: και οι έξι πήραν τίς πρώτες έξη θέσεις στό σύνθετο άτομικό. Κάτι βέβαια πού δείχνει τό τεράστιο ύπόβαθρο τής χώρας αυτής, άφού προτιμήθηκε ή άγνωστη 16χρονη Έλενα Πολεβάνια στην θέση τής καθιερωμένης Ναταλία Σαποσνίκοβα.

Πολύ πιό δυνατή από ότι στους άνδρες, ή Κίνα ήρθε δεύτερη, περνώντας πάνω στό νήμα τήν Ανατολική Γερμανία. Βέβαια ή τελευταία έχει ένα έλαφρυντικό: τόν τραυματισμό τής πρωταθλήτριας Εύρώπης Μάξι Γκνάουκ, πού κτύπησε στό έδαφος και δέν τελείωσε τήν άσκησή της στό όργανο αυτό, περνώντας μόνο ... 2,05. Η Γκνάουκ τελικά, πού είχε χάσει τό δικαίωμα να προκριθεί για τό σύνθετο άτομικό, έδωσε ένα άκόμη σπάνιο μάθημα ήρωϊσμού και άθλητικού πνεύματος, όπως πριν δύο χρόνια ή Νάντια Κομανέτσι στό Ντάλας, και άγωνίσθηκε "σφιγγοντας τά δόντια" για να βοηθήσει τήν ομάδα της να πάρει τό χάλκινο μετάλλιο από τους Ρουμάνους. Οι βαθμοί της στα δύο τελευταία όργανα, όπου άγωνίσθηκε μέ φοβερούς πόνους στόν άστράγαλο, ήταν πραγματικά, έκπληκτικοί: 9,90 στην δοκό, και 9,95 στό δίζυγο. Μία άθλήτρια σάν τήν Γκνάουκ αξίζει πολλούς έπαίνους.

Τό τέλος τής Κομανέτσι, σήμανε για τήν Ρουμανία και τό τέλος μιας κυριαρχίας πού κράτησε πέντε χρόνια. Χωρίς τήν "Σούπερ-Στάρ" του Μόντρεαλ και χωρίς τόν Μπέλα Κάρολυ, ή ρουμανική ομάδα έχει μεταβληθεί πιά σέ ένα κομπάρσο, πού μόνο όρισμένες φορές θά μπορέσει να είναι ρυθμιστής τής καταστάσεως. Αρκετά πεσμένη ήταν ή Τσεχοσλοβακία και ή Ούγγαρία, ενώ ή Βουλγαρία δέν μόρεσε

νά μπει στην εξέδρα, μιά και αγωνιζόταν χωρίς την πρωταθλήτριά της Κρασιμίρα Τόνεβα.

Πρέπει να σταθούμε λίγο και στην ομάδα των ΗΠΑ. Η ομάδα αυτή, που μέχρι πριν λίγο καιρό κανείς δεν την υπολόγιζε, ήταν η αποκάλυψη των αγώνων. Με επικεφαλής την Τζούλι Μακναμάρα και τη Τρέισυ Ταλαβέρα έκλεψε την παράσταση στο "Όλυμπιότακ" της Μόσχας και αν οι βαθμολογίες της ήταν πλιό σωστές, τότε σίγουρα θα είχε περάσει την Τσεχοσλοβακία. Ειδικά στην δοκό και το δίζυγο, ή Μακναμάρα και ή Ταλαβέρα έδειξαν ένα νέο στυλ, διαφορετικό από αυτό που είχαμε συνηθίσει ως τώρα. Και είναι κρίμα που ή τόσο ωραία άσκηση της Μακναμάρα στη δοκό δεν αμείφθηκε με ένα μετάλλιο.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ

Από φέτος ή ανδρική γυμναστική απέκτησε ένα νέο "βασιλιά". Ο 19χρονος φοιτητής από το Βλάντιμιρ, ο Γιούρι Κορόλεφ, "ταπεινώσε" τα μεγάλα ονόματα που λεγόταν Μάκουτς, Ντιτιάτιν και Γκάτσεφ και έφθασε με χαρακτηριστική άνεση στο χρυσό μετάλλιο. Ο Ξανθός πρωταθλητής Εύρώπης μπήκε μπροστά από την πρώτη μέρα και ποτέ δεν έχασε τη θέση αυτή. Με ασκήσεις που αγγίζουν τα όρια της φαντασίας στο έδαφος και στον ίππο με λαβές, παρουσίασε μιά καινούργια δύναμη.

Πίσω του πάλεψε όσο μπορούσε ο Μπόγκνταν Μάκουτς, ενώ ο Ντιτιάτιν τραυματίστηκε στο έδαφος, και δεν μπόρεσε να ολοκληρώσει τις προσπάθειές του.

Στην τρίτη θέση τερμάτισε ο Ιάπωνας Κότζι Γκούσικεν, που έδωσε μεγάλη μάχη με τον Κινέζο πρωταθλητή Τόνγκ Φέι. Μάλιστα ο Φέι έκανε μιά φανταστική άσκηση στο μονόζυγο που πήρε 10,00. Άριστα πήρε και ο Μάκουτς στο μονόζυγο, χάρη κυρίως στο τριπλό σάλτο που έκανε στην εξέδρα.

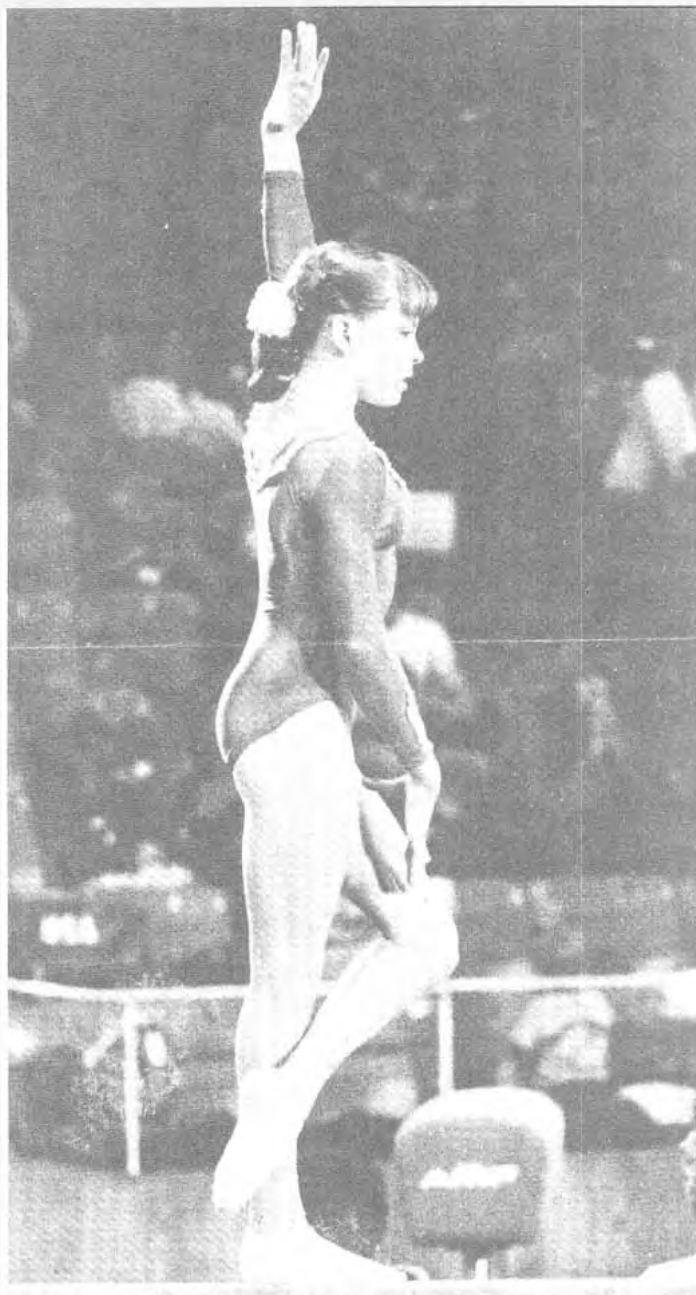
Πεσμένος ο Ρόλαντ Μπροϋκνερ πήρε μόλις, την πέμπτη θέση, ενώ οι Άμερικανοί βγήκαν έξω από τη δεκάδα. Δεν πήγε καλά και ο Βούλγαρος Στόγιαν Ντέλτσεφ, που ήρθε 17ος.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Μιά 15χρονη μαθήτρια από την Μόσχα εμφανίστηκε ξαφνικά από το "άγνωστο" και μέσα σε γενική αποθέωση κέρδισε τον τίτλο της παγκόσμιας πρωταθλήτριας. Η Όλγα Μπιτσέροβα, στην δεύτερη διεθνή της εμφάνιση, έγινε ή μικρότερη "βασιλίτσα", στην ιστορία της γυμναστικής. Μιά βασίλισσα ύψους 1,38 μ. και βάρους 29 κιλών.

Κάποιος προπονητής είχε πει κάποτε για αυτήν, ότι "τό πρόσωπό της είναι ή καλύτερη διαφήμιση, για την υγεία που προσφέρει ή γυμναστική". Πριν μερικές μέρες τό πρόσωπο αυτό βρισκόταν κατάχλωμο πάνω στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου & ενώ παιζόταν ο εθνικός ύμνος της χώρας της, δάκρυα κυλούσαν από τα μεγάλα καστανά μάτια της μικροσκοπικής Μοσχοβίτισσας.

Πριν τρεις μήνες ή Μπιτσέροβα έχασε τον τίτλο της χώρας της, αλλά αυτή την φορά εκμεταλλεύθηκε κατά τον καλύτερο τρόπο την ευκαιρία που της παρουσιάστηκε. Η Όλυμπιονίκης Γιελένα Νταβίντοβα, που προηγούνταν μετά τις δύο πρώτες μέρες, ξεκίνησε με μιά πτώση στην δοκό, που της κατέβα-



Η Άμερικανίδα Τζούλι Μακναμάρα στη δοκό. Οι κριτές της έκλεψαν τό μετάλλιο στο όργανο αυτό.

σε τον βαθμό στο 9,35. Ο δρόμος άνοιγε πιά διάπλατος για την Μπιτσέροβα και τό μόνο εμπόδιο σ' αυτόν ήταν ή παρουσία της συμπατριώτισσάς της Μαρίας Φιλάτοβα. Για δύο περίπου ώρες οι δύο αυτές αθλήτριες βάδιζαν κοντά-κοντά, μέχρι τό τελευταίο όργανο. Έκεϊ, στο άλμα, ή Μπιτσέροβα φάνερωσε και ένα άλλο τεράστιο προσόν της: την ψυχραιμία. Στο πλιό κρίσιμο σημείο βρήκε μιά ψυχική δύναμη, άγνωστη για την ηλικία της και έκανε δύο εκπληκτικά άλματα. Τό πρώτο βαθμολογήθηκε με 9,90 και τό

δεύτερο με 10,00. Οι βαθμοί αυτοί "έκοψαν" κυριολεκτικά τά πόδια της Φιλάτοβα. Έκανε δύο μέτρια άλματα και οι 23.000 θεατές χαιρέτισαν με ένθουσιασμό τό νέο άστέρι της παγκόσμιας γυμναστικής. Την νέα πρωταθλήτρια κόσμου Όλγα Μπιτσέροβα.

"Είμαι πανευτυχής", θά δηλώσει λίγο άργότερα ή μικρή αθλήτρια. "Για μένα ήταν μεγάλη τιμή τό ότι επιλέχθηκα να εκπροσωπήσω την χώρα μου σε τέτοιους αγώνες. Ποτέ δεν μπορούσα να όνειρευτώ κ' αν θά ήπαιρνα τό χρυσό μετάλλιο, και βέβαια, άκόμη μου είναι δύσκολο να τό πιστέψω".

Γεμάτη πίκρα ή Νταβίντοβα, ανέβηκε στο βάθρο για να πάρει τό χάλκινο μετάλλιο. Γι' αυτήν οι αγώνες αυτοί ήταν σχεδόν μιά καταστροφή. Είναι άμφίβολο πιά αν μετά από δύο χρόνια στην Βουδαπέστη θά έχει τις δυνάμεις να Ξαναπαλέψει για τό χρυσό μετάλλιο, όταν μάλιστα θά είναι 22 χρονών, ενώ ή Μπιτσέροβα θά βρίσκεται στην πλιό ώριμη ηλικία της στα 17. Και βέβαια εάν μέχρι τότε ή Σοβιετική γυμναστική δεν θά έχει βρει τό νέο πρόσωπο που θά την εκπροσωπήσει.

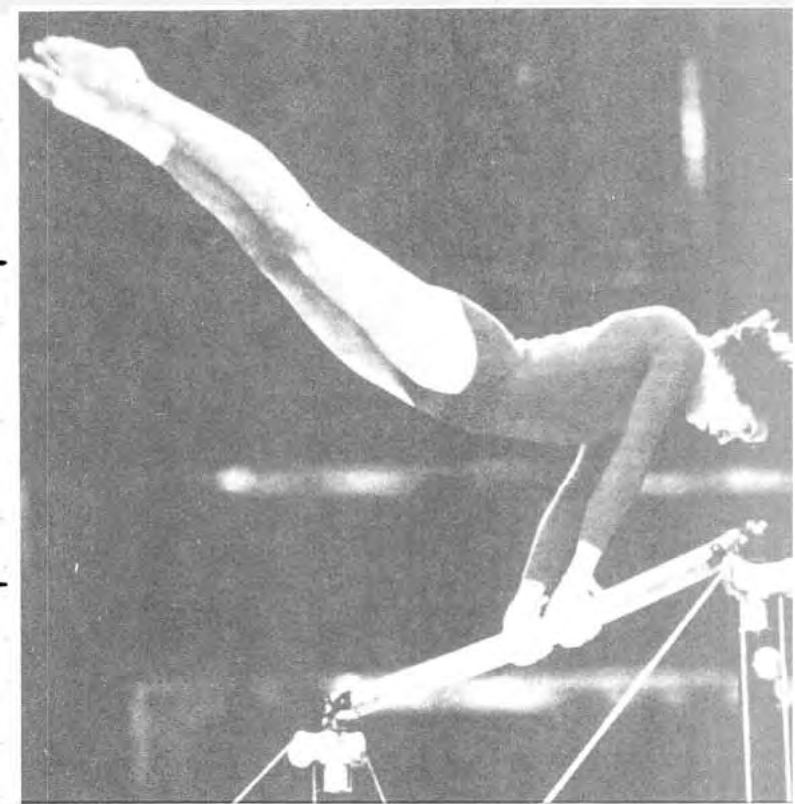
Η Ρουμανία δεν μπόρεσε να πλασάρει αθλήτρια στην τριάδα. Η Κριστίνα Γκρίγκορας, με λίγες δυνάμεις ψυχικές, τερμάτισε πέμπτη, πίσω από τη Κινέζα Μά Γιανχόνγκ, ενώ ή Ροντίκα Ντούγκα και ή Λαβίνια Άγκάτσε πήραν τις δύο επόμενες θέσεις. Μάλιστα ή τελευταία ίσοβάθμισε στην 7η θέση με τη Τζούλι Μακναμάρα. Και εδώ ή Άμερικανίδα αθλήτρια δικαιούται να έχει όρισμένα παράπονα από τους κριτές, και μπορούσε να πάρει την 6η θέση.

ΟΙ ΤΕΛΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΝ

Έννεα δεκάρια σημάδεψαν την τελευταία ήμέρα των αγώνων. Τά όκτώ από αυτά μπήκαν στους άνδρες. Έτσι είχαμε για πρώτη φορά τό φαινόμενο στο πλάγιο ίππο, που θεωρείται τό δυσκολότερο ανδρικό όργανο, οι πρώτοι τέσσερις αθλητές να πάρουν όλοι άριστα! Ο Μίχαελ Νικολάϊ, ο Λί Ξιαοπίνγκ, ο Γκέόργκι Γκούσογκι και ο Γιούρι Κορόλεφ. Δέκα πήραν άκόμη οι τρεις πρώτοι στο μονόζυγο, ο Άλεξάντερ Τκάτσεφ, ο Έμπερχαρντ Γκήγκερ και ο Άρτούρ Άκοπιάν. Τόν ίδιο βαθμό πήρε τέλος στο άλμα και ο νεαρός Άνατολικογερμανός Πέτερ Χέμαν. Έντυπωσιακή ήταν ή παρουσία των Κινέζων και των Ιαπώνων στους τελικούς των οργάνων.

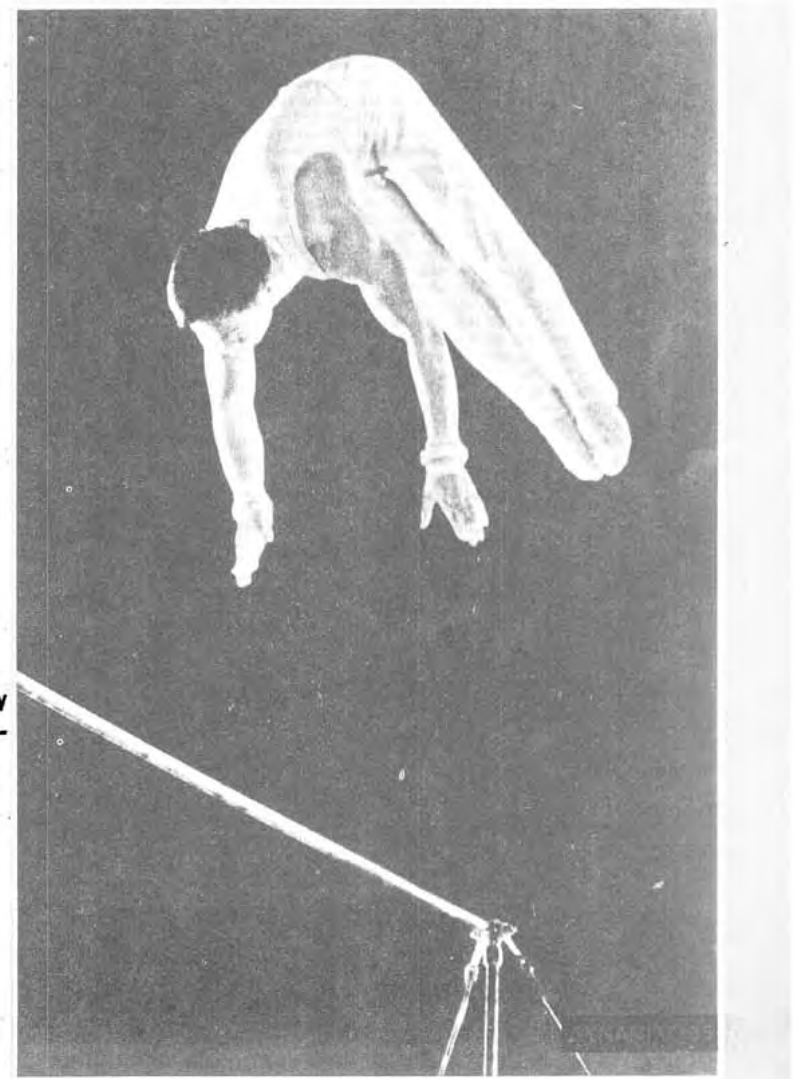
Στις γυναίκες έλαμψε τό άστέρι της τόσο άτυχης Μάξι Γκνάουκ. Η Γκνάουκ αγωνίστηκε σε τρία, όργανα και πήρε τά τρία χρυσά μετάλλια, στο άλμα στο δίζυγο και την δοκό. Μάλιστα στο δίζυγο οι κριτές βαθμολόγησαν την τέλεια άσκησή της με δέκα. Για την δοκό διατυπώθηκαν άρκετές άμφιβολίες εάν ή Άνατολικογερμανίδα αθλήτρια άξιζε τη πρώτη θέση. Τόσο ή Ταλαβέρα και κυρίως ή Μακναμάρα, δεν βαθμολογήθηκαν σωστά και παρουσίασαν περισσότερες δυσκολίες.

Έντονα διαμαρτυρήθηκαν και οι Κινέζοι για τη βαθμολογία της Μά Γιανχόνγκ στο δίζυγο και δεν την κατέβασαν στην άπονομή. Αυτό, κατά πάσα πιθανότητα, θά έχει σαν συνέπεια να της αφαιρεθεί τό άργυρό μετάλλιο και να δοθεί στις δύο αθλήτριες που ίσοβάθμισαν, στην τρίτη θέση, την Νταβίντοβα και τη Μακναμάρα.



Μάξι Γκνάουκ: Έχασε από άτυχία την ευκαιρία να διεκδικήσει τον παγκόσμιο τίτλο, αλλά κέρδισε 3 χρυσά μετάλλια στα όργανα.

Ο Κινέζος πρωταθλητής Τόνγκ Φέι: 10,00 στο μονόζυγο και μιά έντυπωσιακή άσκηση.



ΣΥΝΤΗΜΗΣΙΣ ΣΟΒ = Σοβιετική Ένωση ΙΑΡ = Ίαπωνία ΚΙΝ = Λαϊκή Κίνα ΑΓΕ = Άντα. Γερμανία ΗΠΑ = Ηνωμένες Πολιτείες ΟΥΓ = Ούγγαρια ΚΟΡ = Βόρεια Κορέα ΒΟΥ = Βουλγαρία ΔΓΕ = Δυτ. Γερμανία ΓΑΛ = Γαλλία ΚΑΝ = Καναδάς ΡΟΥ = Ρουμανία ΕΛΒ = Ελλάδα ΙΤΑ = Ιταλία ΤΣΕ = Τσεχοσλοβακία ΙΣΠ = Ίσπανία ΒΡΕ = Μ. Βρετανία ΚΟΥ = Κούβα		
ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ		
ΟΜΑΔΙΚΟ		
ΑΝΔΡΕΣ 1) Σοβ. Ένωση 588,96 (Κορόλεφ, Μάκουτς, Ντιτιατίν, Τκάτσσεφ, Ακοπιάν, Σούτ) 2) Ίαπωνία 585,85 3) Κίνα 583,90 4) Άν. Γερμανία 583,75 5) ΗΠΑ 577,30 6) Δ. Γερμανία 576,10 7) Γαλλία 573,25 8) Ούγγαρια 572,55 9) Ρουμανία 570,60 10) Βουλγαρία 569,80 11) Βορ. Κορέα 566,70 12) Κούβα 566,05 13) Ελλάδα 563,85 14) Καναδάς 563,10 15) Ιταλία 559,30 16) Τσεχοσλοβακία 555,90 17) Μεγ. Βρετανία 552,25 18) Ίσπανία 548,85 19) Πολωνία 545,95 20) Νορβηγία 538,65 21) Αυστραλία 536,70 22) Βραζιλία 529,15 23) Σαουδία 528,50 24) Αυστρία 518,50 25) Ισραήλ 514,35 26) Βενεζουέλα 492,20 27) Νέα Ζηλανδία 490,70		
ΓΥΝΑΙΚΕΣ 1) Σοβ. Ένωση 389,30 (Νταβίντοβα, Μπιτσεροβα, Φιλάντοβα, Ζαχαρόβα, Πολεβάνια, Γιλένκο) 2) Κίνα 384,60 3) Άν. Γερμανία 382,10 4) Ρουμανία 381,50 5) Τσεχοσλοβακία 379,65 6) ΗΠΑ 379,45 7) Βουλγαρία 377,90 8) Ούγγαρια 372,30 9) Δ. Γερμανία 371,30 10) Καναδάς 366,80 11) Ίαπωνία 366,45 12) Μεγ. Βρετανία 359,40 13) Ίσπανία 359,10 14) Κούβα 356,75 15) Ελλάδα 351,30 16) Ολλανδία 350,50 17) Αυστραλία 347,25 18) Νέα Ζηλανδία 345,75 19) Βραζιλία 342,35		
ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ		
ΑΝΔΡΕΣ 1) ΚΟΡΟΛΕΦ Γιούρι ΣΟΒ 118,375 2) ΜΑΚΟΥΤΣ Μπόγκνταν ΣΟΒ 118,350 3) ΓΚΟΥΣΙΚΕΝ Κόττσι ΙΑΠ 117,975 4) ΦΕΙ Τόνγκ ΚΙΝ 117,700 5) ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ Ρόλαντ ΑΓΕ 117,325 6) ΝΙΝΓΚ ΑΛ ΚΙΝ 117,000 7) ΣΙΑΟΠΙΝ ΛΙ ΚΙΝ 116,925 8) ΣΟΤΟΜΟΥΡΑ Κόττσι ΙΑΠ 116,925 9) ΚΑΤΖΙΤΑΝΙ Νομπούκι ΙΑΠ 116,900 10) ΝΙΚΟΛΑΙ Μίχσαελ ΑΓΕ 116,850 11) ΚΟΝΝΕΡ Μπάρετ ΗΠΑ 116,750 12) ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ Γκεόργκι ΟΥΓ 116,475 13) ΓΟΥΪΝΤΚΑΡ Πίστερ ΗΠΑ 116,460 14) ΝΙΚΟΛΑΙ Γιούργκεν ΑΓΕ 116,075 15) ΧΑΡΤΟΥΝΓΚ Τζέημς ΗΠΑ 115,925 16) ΣΟΛ ΧΟΝ ΛΙ ΚΟΡ 115,775 17) ΝΤΕΛΤΣΕΦ Στόγιαν ΒΟΥ 115,675 18) ΝΤΟΝΑΤ Φέρεντς ΟΥΓ 115,625 19) ΓΚΑΙΓΚΕΡ Γιούργκεν ΔΓΕ 115,525 20) ΣΑΪΡΟΝ Ζάν-Λύκ ΓΑΛ 115,500 21) ΓΚΗΝΓΚΕΡ Έμπερχαρντ ΔΓΕ 115,475 22) ΛΟΝΓΚ Γιούργκεν ΚΑΝ 115,425		
23) ΡΟΡΒΙΚ Φόλκερ ΔΓΕ 115,300 24) ΝΙΚΟΛΑΙ Έμιλιάν ΡΟΥ 115,275 25) ΜΠΟΥΤΑΡ Μισέλ ΓΑΛ 115,225 26) ΜΠΑΡΜΠΕΡ Λωράν ΓΑΛ 114,850 27) ΠΙΑΤΙ Μάρκο ΕΛΒ 114,850 28) ΣΤΖΗΛΕΡ Κόφρ ΡΟΥ 114,775 29) ΣΟΥ ΓΚΙΑ ΛΙ ΚΟΡ 114,650 30) ΓΚΕΟΡΓΚΕΣΚΟΥ Άουρελ ΡΟΥ 114,325 31) ΣΟΥΑΡΕΣ Άντόλφο ΚΟΥ 114,250 32) ΛΑΖΑΡΙΤΣ Ντιλέγκο ΙΤΑ 114,150 33) ΓΙΟΡΝΤΑΝΟΦ Ντάντσο ΒΟΥ 113,875 34) ΤΣΕΒΕΓΚΕΡ Ζέπ ΕΛΒ 113,625 35) ΓΚΒΑΝ ΣΟΝ Χάν ΚΟΡ 113,400 36) ΝΤΙΤΙΑΤΙΝ Άλεξάντερ ΣΟΒ 107,625	ΓΥΝΑΙΚΕΣ 1) ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ Όλια ΣΟΒ 78,400 2) ΦΙΛΑΤΟΒΑ Μαρία ΣΟΒ 78,075 3) ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ Γιελένα ΣΟΒ 77,975 4) ΓΙΑΝΧΟΝΓΚ Μά ΚΙΝ 77,625 5) ΓΚΡΙΓΚΟΡΑΣ Κριστίνα ΡΟΥ 77,125 6) ΝΤΟΥΝΚΑ Ροντίκα ΡΟΥ 77,025 7) ΑΓΚΑΤΣΕ Λαβίνια ΡΟΥ 76,900 8) ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ Τζούλιαν ΗΠΑ 76,900 9) ΚΡΑΚΕΡ Στέφλ ΑΓΕ 76,825 10) ΜΑΡΕΤΣΚΟΒΑ Έδα ΤΣΕ 76,825 11) ΓΙΟΝΓΚ ΓΙΑΝ Τσέν ΚΙΝ 76,675 12) ΠΟΛΚΡΟΒΑ Μαρτίνα ΤΣΕ 76,625 13) ΛΙΝΤΕΝΕΡ Άνέτ ΑΓΕ 76,550 14) ΖΕΝΓΚ Ζού ΚΙΝ 76,400 15) ΤΖΟΝΣΟΝ Κάθου ΗΠΑ 76,400 16) ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ Ζόγια ΒΟΥ 76,300 17) ΜΑΡΙΝΟΒΑ Γκαλίνα ΒΟΥ 76,275 18) ΖΟΥΣ Μιλόγκιτ ΑΓΕ 76,200 19) ΤΑΛΑΒΕΡΑ Τρέτσου ΗΠΑ 76,175 20) ΚΕΣΛΕΡ Ρόμυ ΕΛΒ 76,100 21) ΤΟΠΑΛΟΒΑ Σούβια ΒΟΥ 75,600 22) ΦΛΑΝΤΕΡ Έρικα ΟΥΓ 75,300 23) ΖΑΜΠΟ Άντρεα ΟΥΓ 74,900 24) ΜΠΙΛΟΥΚΤΡΙΤ Ζαμπίνε ΔΓΕ 74,725 25) ΚΑΝΟ Γιάιλιζ ΙΑΠ 74,450 26) ΝΑΓΚΑΓΙΑΚΑ Κάτζί ΙΑΠ 74,125 27) ΜΠΡΑΝΕΚΕΜΠΕΡ Ντάγκ μαρ ΔΓΕ 73,975 28) ΕΓΚΕΡΒΑΡΙ Μάρτα ΟΥΓ 73,975 29) ΣΑΕΓΚΕΛ Έλφ ΚΑΝ 73,775 30) ΜΑΝΣΟ Άννα ΙΣΠ 73,750 31) ΧΑΟΥΓΚ Γβόν ΔΓΕ 73,375 32) ΧΙΝΑΤΑ Γιοόκα ΙΑΠ 73,300 33) ΓΟΥΣΤΑΦΕΡ Μπόου ΚΑΝ 73,225 34) ΓΚΟΡΝΕΛ Μάντυ ΒΡΕ 72,675 35) ΝΤΕΣΕΡΕΣ Άννα-Μαρία ΚΑΝ 71,975	4) ΣΟΥΑΡΕΣ Άντόλφο ΚΟΥ 19,750 5) ΝΙΚΟΛΑΙ Μίχσαελ ΑΓΕ 19,700 6) ΣΑΪΡΟΝ Ζάν-Λύκ ΓΑΛ 19,600 7) ΧΑΡΤΟΥΝΓΚ Τζέημς ΗΠΑ 19,550 8) ΓΙΟΡΚΕ Έντγκαρ ΔΓΕ 19,525
ΔΙΖΥΓΟ: 1) ΝΤΙΤΙΑΤΙΝ Άλεξάντερ ΣΟΒ 19,825 2) ΓΚΟΥΣΙΚΕΝ Κόττσι ΙΑΠ 19,825 3) ΚΑΤΖΙΤΑΝΙ Νομπούκι ΙΑΠ 19,800 4) ΜΑΚΟΥΤΣ Μπόγκνταν ΣΟΒ 19,775 5) ΝΙΚΟΛΑΙ Μίχσαελ ΑΓΕ 19,725 6) ΝΙΚΟΛΑΙ Γιούργκεν ΑΓΕ 19,675 7) ΦΕΙ Τόνγκ ΚΙΝ 19,675 8) ΓΚΗΝΓΚΕΡ Έμπερχαρντ ΔΓΕ 19,275		
ΜΟΝΟΖΥΓΟ: 1) ΤΚΑΤΣΕΦ Άλεξάντερ ΣΟΒ 19,900 2) ΑΚΟΠΙΑΝ Άρτοούρ ΣΟΒ 19,875 3) ΓΚΗΝΓΚΕΡ Έμπερχαρντ ΔΓΕ 19,875 4) ΓΚΟΤΟ Τακάσι ΙΑΠ 19,825 5) ΝΙΝΓΚ ΑΛ ΚΙΝ 19,750 6) ΓΚΟΥΣΙΚΕΝ Κόττσι ΙΑΠ 19,625 7) ΝΙΚΟΛΑΙ Μίχσαελ ΑΓΕ 19,425 8) ΦΕΙ Τόνγκ ΚΙΝ 19,275		
ΓΥΝΑΙΚΕΣ: ΑΛΜΑ: 1) ΓΚΝΑΟΥΚ Μάξι ΑΓΕ 19,675 2) ΖΑΧΑΡΟΒΑ Στέλα ΣΟΒ 19,500 3) ΚΡΑΚΕΡ Στέφλ ΑΓΕ 19,475 4) ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ Γιελέκα ΣΟΒ 19,325 5) ΑΓΚΑΤΣΕ Λαβίνια ΡΟΥ 19,275 6) ΖΕΝΓΚ Τσού ΚΙΝ 19,155 7) ΚΟΥΙΛΙΝΓΚ ΛΙ ΚΙΝ 19,100 8) ΜΑΡΕΤΣΚΟΒΑ Έδα ΤΣΕ 18,825		
ΑΣΣ. ΔΙΖΥΓΟ: 1) ΓΚΝΑΟΥΚ Μάξι ΑΓΕ 19,900 2) ΓΙΑΝΧΟΝΓΚ Μά ΚΙΝ 19,800 3) ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ Γιελένα ΣΟΒ 19,700 4) ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ Τζούλιαν ΗΠΑ 19,700 5) ΓΚΡΙΓΚΟΡΑΣ Κριστίνα ΡΟΥ 19,650 6) ΓΙΟΝΓΚ ΓΙΑΝ Τσέν ΚΙΝ 19,500 7) ΑΓΚΑΤΣΕ Λαβίνια ΡΟΥ 19,450 8) ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ Όλια ΣΟΒ 19,400		
ΔΟΚΟΣ: 1) ΓΚΝΑΟΥΚ Μάξι ΑΓΕ 19,525 2) ΓΙΟΝΓΚ ΓΙΑΝ Τσέν ΚΙΝ 19,275 3) ΓΙΑΝΙ Βού ΚΙΝ 19,250 4) ΤΑΛΑΒΕΡΑ Τρέτσου ΗΠΑ 19,250 5) ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ Τζούλιαν ΗΠΑ 19,225 6) ΦΙΛΑΤΟΒΑ Μαρία ΣΟΒ 18,875 7) ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ Γιελένα ΣΟΒ 18,750 8) ΝΤΟΥΝΚΑ Ροντίκα ΡΟΥ 18,625		
ΕΔΑΦΟΣ: 1) ΙΛΙΕΝΚΟ Ναταλία ΣΟΒ 19,850 2) ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ Γιελένα ΣΟΒ 19,775 3) ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ Ζόγια ΒΟΥ 19,675 4) ΓΙΑ Βέν ΚΙΝ 19,525 5) ΓΙΑΝΧΟΝΓΚ Μά ΚΙΝ 19,450 6) ΝΤΟΥΝΚΑ Ροντίκα ΡΟΥ 19,450 7) ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ Τζούλιαν ΗΠΑ 19,425 8) ΜΑΡΙΝΟΒΑ Γκαλίνα ΒΟΥ 18,925		
ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ Η κατάταξη στα μετάλλια του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος έχει ως εξής: 1) Σοβιετική Ένωση ΧΡΥ 9 ΑΡΓ 6 ΧΑΛ 5 ΣΥΝΟΛΟ 20 2) Κίνα 2 4 2 8 3) Άν. Γερμανία 5 0 2 7 4) Ίαπωνία 1 1 3 5 5) ΗΠΑ 0 0 2 2 6) Δυτ. Γερμανία 0 1 0 1 7) Βουλγαρία 0 0 1 1 8) Ούγγαρια 0 0 1 1		
ΤΕΛΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΝΔΡΕΣ ΚΡΙΚΟΙ: 1) ΝΤΙΤΙΑΤΙΝ Άλεξάντερ ΣΟΒ 19,825 2) ΓΙΟΥΜΠΙΝ Χούν ΚΙΝ 19,700 3) ΜΑΚΟΥΤΣ Μπόγκνταν ΣΟΒ 19,650 4) ΦΕΙ Τόνγκ ΚΙΝ 19,625 5) ΚΑΤΖΙΤΑΝΙ Νομπούκι ΙΑΠ 19,600 6) ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ Ρόλαντ ΑΓΕ 19,550 7) ΝΤΟΝΑΤ Φέρεντς ΟΥΓ 19,500 8) ΜΟΥΑ Βίλλυ ΓΑΛ 19,450		
ΙΠΠΟΣ ΜΕ ΛΑΒΕΣ: 1) ΝΙΚΟΛΑΙ Μίχσαελ ΑΓΕ 19,900 2) ΣΙΑΟΠΙΝΓΚ ΛΙ ΚΙΝ 19,900 3) ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ Γκεόργκι ΟΥΓ 19,875 4) ΚΟΡΟΛΕΦ Γιούρι ΣΟΒ 19,875 5) ΓΚΟΤΟ Τακάσι ΙΑΠ 19,750 6) ΝΤΙΤΙΑΤΙΝ Άλεξάντερ ΣΟΒ 19,650 7) ΓΚΟΥΣΙΚΕΝ Κόττσι ΙΑΠ 19,500 8) ΝΙΝΓΚ ΑΛ ΚΙΝ 19,225		

Η ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΣΤΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ

Στό Παλαι ντέ Σπόρ της Θεσσαλονίκης έγιναν, στις 21 και 22 Νοεμβρίου οι αγώνες προκρισεως για τον καταρτισμό των εθνικών ομάδων εφήβων - νεανίδων.

Στις νεανίδες προκρίθηκαν επτά κορίτσια, με πρώτη την πρωταθλήτρια Ελλάδος Εύη Ναζίρη, πολύ σταθερή και με άερα ... πρωταθλήτριας. Άξιόλογη εμφάνιση έκαναν και οι άλλες αθλήτριες.

- Τά αποτελέσματα:
- 1) Εύη Ναζίρη (Φιλαθλητικός) 35,70
 - 2) Γιάννα Κασούνη (Φιλαθλητικός) 35,65
 - 3) Λίτσα Καρυώτου (Πανθεσ/νίκειος) 34,75
 - 4) Δέσποινα Άρβαντιδου (Φιλαθλητικός) 34,50
 - 5) Φωτεινή Κοτζαμάνη (Πανθεσ/νίκειος) 34,40
 - 6) Πόπη Δημητριάδου (Πανθεσ/νίκειος) 33,95
 - 7) Άναπληρωματική: 7) Εβάνια Ζησοπούλου (Φιλ.) 32,90.

Άγωνίστηκαν ακόμη οι Χριστίνα Σολομωνίδου (Φιλαθλ.) 31,50 και Ντανιέλα Κυρλή (Φιλαθλ.) 30, 25.

Έξι εφθαβιο προσπάθησαν να μπουν στην εθνική ομάδα εφήβων, αλλά κανένας δέν μπόρεσε να πιάσει τό δριο των 42β. Καί έτσι στη φετινή Βαλκανιάδα, δέν θά πάει κανείς.

- Τά αποτελέσματα:
- 1) Χρήστος Κασιδόλας (Πανθεσ/νίκειος) 40,10
 - 2) Θόδωρος Ξενητόπουλος (ΟΕΓ Άλέξ/πολης) 37,90
 - 3) Άλλας Τασούλης (Παναιτωλικός) 35,70
 - 4) Γιάννης Άποστολίδης (Πρότυπος) 33,15
 - 5) Σίμος Άωαννίδης (Πρότυπος) 32,20
 - 6) Χρήστος Φραγκοτάσιος (Παναιτωλικός) 29,40

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ, 11-13/12/81

Η Βαλκανιάδα εφήβων-νεανίδων πού έγινε, στό Βελιγράδι ήταν ένα πραγματικό "σημα κινδύνου" για την ελληνική γυμναστική. Οι Γιουγκοσλάβοι δειξαν ότι έχουν υποδομή και ότι, ενώ κάποτε είχαμε έσοροποήσει την κατάσταση, τώρα άρχισαν πάλι να με γαλώνουν την διαφορά τους από μās. Από την άλλη πλευρά οι Τούρκοι έχουν γίνει πιά άπειλητικοί και τον Σεπτέμβριο στην Κωνσταντινούπολη τά πράγματα, θά είναι πολύ δύσκολα για τίς ελληνικές ομάδες.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Άς έρθουμε τώρα στους αγώνες. Οι πέντε εφθαβιο αθλητές μας πήγαν καλύτερα από ότι στην πρόκριση της Θεσσαλονίκης, αλλά βέβαια ή διαφορά από τους ξένους ήταν μεγάλη. Δύο μόνο αθλητές, ο Γιάννης Άποστολίδης και ο Χρήστος Κασιδόλας, μπηκαν σέ τελικούς και μάλιστα ο πρώτος πήρε την έβδομη θέση στους κρίκους. Για αυτούς, καθώς & για τους Άλλια Τασούλη, Σίμο Άωαννίδη και Χρήστο Φραγκοτάσιο οι αγώνες ήταν μία καλή εμπειρία, άφου δλοι, εκτός του Κασιδόλα, έκαναν τό ντεμπούτο τους με τά εθνικά χρώματα.

Γιάννης Άποστολίδης: Η έβδομη θέση πού πήρε στους κρίκους ήταν ή καλύτερη από ελληνικής πλευράς στους εφήβους.



Ζαχαρίας Νικολαΐδης



Καί ένα ... απρόοπτο στην πρόκριση της εθνικής νεανίδων. Η Δέσποινα Άρβανιτίδου σε μία άσκησή της στο δίζυγο ξσπασε την μπάρα και οι αγώνες διακόπηκαν για λίγο. Στη φωτογραφία διακρίνεται η νεαρή διεθνής αθλήτρια να κοιτάζει με απορία το ... κατόρθωμά της, ενώ οι προπονητές Βασιλειάδης και Στεφανίδης (δεξιά) αλλάζουν τη μπάρα.

Στις νεανίδες τα πράγματα ήταν κάπως καλύτερα. Η Γιάννα Κασούνη πήρε την 7η θέση στο άλμα, και το έδαφος, ενώ η Εύη Ναζίρη την 8η στο δίζυγο. Οι δύο αυτές αθλήτριες χάρη στην πείρα τους, ήταν οι καλύτερες από την ομάδα μας, μαζί με την Νινώ Κοτζαμάνη, που για μία ακόμη φορά έδειξε σταθερότητα. Έλπιδοφόρα ήταν η "παρθενική" διεθνής εμφάνιση της Πόπης Δημητριάδου, ενώ τέλος προσπάθησαν όσο μπορούσαν η Δέσποινα Άρβανιτίδου, η Λίτσα Καρυώτου και η Ράνια Ζησοπούλου.

Βέβαια για όλα αυτά οι αθλητές, οι αθλήτριες και οι προπονητές είναι άμετοχοι. Η κατάσταση της ελληνικής γυμναστικής είναι πολύ κρίσιμη. Πρέπει επιτέλους να γίνουν σωστά γυμναστήρια εκεί που υπάρχουν σύλλογοι. Δεν είμαστε κατά της πλάτειας διάδοσης, αλλά ο ΣΕΓΑΣ πρέπει να διαλέξει ανάμεσα στην διάδοση και τον πρωταθλητισμό. Τουλάχιστον ως βοηθήσει πρώτα τους συλλόγους και ύστερα ως ζητάει αποτελέσματα. Έχουν δεί ποτέ οι κριτικοί αυτοί πώς δουλεύουν οι Ρουμάνοι και οι Βούλγαροι; Αν ναι, τότε τι περιμένουν με αντιπάλους τα μεγαθήρια;

ΟΙ ΞΕΝΟΙ

Πρωταγωνιστές της μικρής Βαλκανιάδας ήταν για άλλη μία φορά οι Ρουμάνοι. Στα αγόρια με έπικεφα λής τόν 16χρονο Λεβέντε Μόλναρ, που πήρε και το χρυσό μετάλλιο, και στα κορίτσια με την 13χρονη, Ντορίνα Ούγκουρεάνου. Η Ούγκουρεάνου έδειξε δείγματα μεγάλης αθλήτριας παίρνοντας βαθμούς όπως 9.90, ενώ παράλληλα φάνηκε ή δουλειά που άφησε πίσω του ο Μπέλα Κάρολυ. Ο Ρουμάνος τεχνικός, που τώρα ζει στις ΗΠΑ, δημιούργησε μία ρουμανική σχολή με πολύ γερές βάσεις και ή οποία για μερικά ακόμη χρόνια θά πρωταγωνιστεί. Μετά όμως;

Οι Βούλγαροι ήταν καλοί στους εφήβους, αλλά αννεξήγητα πεσμένοι στις νεανίδες. Μόνο η Βελίτσα Νικόλοβα και η Πέπα Λαζάκοβα στάθηκαν αξιόλογες. Πολύ άνεβασμένοι οι Γιουγκοσλάβοι και οι Τούρκοι τόσο στα αγόρια όσο και στα κορίτσια.

Στη μοντέρνα κέρδισε η Βουλγαρία, αλλά την παράσταση έκλεψαν ή Ρουμάνο Ντόλινα Σταϊκουλέσκου και ή Μιλένα Ρελτζίν, που μοιράστηκαν και το χρυσό μετάλλιο. Οι Έλληνίδες πήγαν αρκετά καλά, με πιο σταθερές την Δανάη Νώντα και την Λύδια Αργυράκη. Καλό τό ντεμπούτο της Νταίζης Τσακίρη και της Βάσως Γουλιελάκη.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΕΦΗΒΟΙ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Ρουμανία	278,70
2) Βουλγαρία	277,30
3) Γιουγκοσλαβία	266,90
4) Τουρκία	230,10
5) Έλλάς	212,20

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) ΜΟΛΝΑΡ Λεβέντε	ROM	57,00
2) ΚΟΛΕΦ Ντέγιαν	BUL	55,95
3) ΓΚΟΠΤΣΕΦ Στόπτσε	BUL	55,65
4) ΤΣΕΡΜΑΝ Μάριους	ROM	55,40
5) ΚΑΝΤΑΡ Μάριους	ROM	55,25
6) ΣΤΡΟΥΜΙΝ Γκεόργκι	BUL	55,20
20) ΚΑΣΙΟΛΑΣ Χρήστος	GRE	46,90
23) ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Γιάννης	GRE	44,05
26) ΤΑΣΟΥΛΗΣ Ηλίας	GRE	42,10
28) ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Σίμος	GRE	39,85
29) ΦΡΑΓΚΟΤΑΣΙΟΣ Χρήστος	GRE	39,70

ΕΔΑΦΟΣ:

1) ΣΤΡΟΥΜΙΝ Γκεόργκι	BUL	19,65
2) ΜΟΛΝΑΡ Λεβέντε	ROM	19,45
3) ΓΚΟΠΤΣΕΦ Στόπτσεφ - ΤΟΜΠΑ Μάριους	BUL	19,25
	ROM	19,25
8) ΚΑΣΙΟΛΑΣ Χρήστος	GRE	17,15

ΙΠΠΟΣ ΜΕ ΛΑΒΕΣ:

1) ΓΚΕΟΡΓΚΙΕΦ Πέταρ	BUL	18,70
2) ΓΚΕΡΜΑΝ Μάριους	ROM	18,65
3) ΓΙΑΚΟΒΣΕΒΙΤΣ Ίβάν	JUG	18,60

ΚΡΙΚΟΙ:

1) ΜΟΛΝΑΡ Λεβέντε	ROM	19,20
2) ΓΚΟΠΤΣΕΦ Στόπτσε	BUL	18,75
3) ΚΑΝΤΑΡ Μάριους	ROM	18,55
- ΚΟΛΜΑΝ Λότσε	JUG	18,55
7) ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Γιάννης	GRE	16,45
8) ΚΑΣΙΟΛΑΣ Χρήστος	GRE	16,30

ΑΛΜΑ:

1) ΜΠΕΣΤΕΡ Λούκα	JUG	19,200
2) ΣΤΡΟΥΚΙΝ Γκεόργκι	BUL	18,900
3) ΤΟΜΠΑ Μάριους	ROM	18,825
4) ΓΚΕΟΡΓΚΙΕΦ Πέταρ	BUL	18,825

ΔΙΖΥΓΟ:

1) ΜΟΛΝΑΡ Λεβέντε	ROM	18,60
2) ΚΟΛΕΦ Ντέγιαν	BUL	18,50
3) ΓΚΟΠΤΣΕΦ Στόπτσε	BUL	18,20

ΜΟΝΟΖΥΓΟ:

1) ΜΟΛΝΑΡ Λεβέντε	ROM	19,40
2) ΚΑΝΤΑΡ Μάριους	ROM	19,35
3) ΚΟΛΕΦ Ντέγιαν	BUL	19,10

ΝΕΑΝΙΔΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Ρουμανία	191,80
2) Βουλγαρία	187,20
3) Γιουγκοσλαβία	178,65
4) Έλλάς	161,45

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) ΟΥΓΚΟΥΡΕΑΝΟΥ Ντορίνα	ROM	39,15
2) ΒΟΙΑΝΤΣΙΝ Τεοντόρα	ROM	38,05
3) ΝΤΟΥΜΙΤΡΟΥ Ντάνα	ROM	38,00
4) ΝΙΚΟΛΟΒΑ Βελίτσα	BUL	37,90
5) ΜΑΡΙΝ Στεφανία	ROM	37,80
6) ΜΠΟΥΓΚΝΕΡ Ραλούτσα	ROM	37,75
21) ΚΑΣΟΥΝΗ Γιάννα	GRE	32,70

22) ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Νινώ	GRE	32,55
- ΝΑΖΙΡΗ Εύη	GRE	32,55
24) ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ Πόπη	GRE	31,60
25) ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ Δέσποινα	GRE	31,45
26) ΚΑΡΥΩΤΟΥ Λίτσα	GRE	30,45
Έκτός συναγωνισμού: ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ Ράνια		29,50

ΑΛΜΑ:

1) ΟΥΓΚΟΥΡΕΑΝΟΥ Ντορίνα	ROM	19,225
2) ΝΤΟΥΜΙΤΡΟΥ Ντάνα	ROM	19,125
3) ΛΑΖΑΚΟΒΑ Πέπα	BUL	19,000
7) ΚΑΣΟΥΝΗ Γιάννα	GRE	19,300

ΔΙΖΥΓΟ:

1) ΒΟΙΑΝΤΣΙΝ Τεοντόρα	ROM	19,400
2) ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ Μποριάνα	BUL	18,900
3) ΛΑΖΑΚΟΒΑ Πέπα	BUL	18,800
8) ΝΑΖΙΡΗ Εύη	GRE	15,400

ΔΟΚΟΣ:

1) ΟΥΓΚΟΥΡΕΑΝΟΥ Ντορίνα	ROM	19,80
2) ΒΟΙΑΝΤΣΙΝ Τεοντόρα	ROM	19,55
3) ΖΟΥΜΠΟΥΛΟΒΙΤΣ Λιλιάνα	JUG	18,25

ΕΔΑΦΟΣ:

1) ΝΙΚΟΛΟΒΑ Βελίτσα	BUL	19,45
2) ΝΤΟΥΝΤΕΒΑ Ντιάνα	BUL	19,35
3) ΝΤΟΥΜΙΤΡΟΥ Ντάνα	ROM	19,30
7) ΚΑΣΟΥΝΗ Γιάννα	GRE	16,85

ΜΟΝΤΕΡΝΑ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Βουλγαρία	113,30
2) Ρουμανία	112,60
3) Γιουγκοσλαβία	111,40
4) Έλλάς	102,00

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) ΣΤΑΙΚΟΥΛΕΣΚΟΥ Ντόλινα	ROM	38,00
- ΡΕΛΤΖΙΝ Μιλένα	JUG	38,00
3) ΚΡΣΤΕΒΣΚΑ Πωλίνα	BUL	37,95
13) ΝΩΝΤΑ Δανάη	GRE	35,00
14) ΑΡΓΥΡΑΚΗ Λύδια	GRE	33,65
15) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Σμαρώ	GRE	32,90
16) ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Έθελ	GRE	32,80

Έκτός συναγωνισμού:
ΤΣΑΚΙΡΗ Νταίζη 31,95
ΓΟΥΛΙΕΛΜΑΚΗ Βάσω 30,85

ΣΧΟΙΝΑΚΙ:

1) ΣΤΑΙΚΟΥΛΕΣΚΟΥ Ντόλινα	ROM	19,10
2) ΚΡΣΤΕΒΣΚΑ Πωλίνα	BUL	19,05
- ΡΕΛΤΖΙΝ Μιλένα	JUG	19,05
7) ΝΩΝΤΑ Δανάη	GRE	17,60
8) ΑΡΓΥΡΑΚΗ Λύδια	GRE	17,25

ΣΤΕΦΑΝΙ:

1) ΣΤΑΙΚΟΥΛΕΣΚΟΥ Ντόλινα	ROM	19,15
2) ΚΡΣΤΕΒΣΚΑ Πωλίνα	BUL	19,05
- ΤΑΣΚΟΒΑ Μάγια	BUL	19,05
7) ΝΩΝΤΑ Δανάη	GRE	17,85
8) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Σμαρώ	GRE	16,65

ΚΟΡΙΝΕΣ:

1) ΡΕΛΤΖΙΝ Μιλένα	19,25
2) ΣΤΑΙΚΟΥΛΕΣΚΟΥ Ντόλινα	19,10
3) ΤΑΣΚΟΒΑ Μάγια	19,05
7) ΝΩΝΤΑ Δανάη	17,40
8) ΑΡΓΥΡΑΚΗ Λύδια	17,05

ΚΟΡΔΕΛΑ:

1) ΚΡΣΤΕΒΣΚΑ Πωλίνα	BUL	19,35
2) ΣΤΑΙΚΟΥΛΕΣΚΟΥ Ντόλινα	ROM	19,10
3) ΤΑΝΑΣΕ Μιχαέλα	ROM	19,00
- ΡΕΛΤΖΙΝ Μιλένα	JUG	19,00
7) ΝΩΝΤΑ Δανάη	GRE	17,55
8) ΑΡΓΥΡΑΚΗ Λύδια	GRE	17,00

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΝΟΥΝ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ
ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ: ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΤΟΥ 1981

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΟΥ 1981

Έξι Έλληνες δημοσιογράφοι από την Αθήνα & την Θεσσαλονίκη, που ασχολούνται με την ενόργανη γυμναστική, ψήφισαν για το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" τους καλύτερους, κατά τη γνώμη τους, αθλητές και αθλήτριες του 1981 από την Ελλάδα και το εξωτερικό, στη Ένοργανη Γυμναστική. Οι ψηφοί τους ανέδειξαν καλύτερους της χρονιάς την Εύη Ναζίρη, τον Άλεκο Δούμπα, την Μάξι Γκνάουκ και τον Γιούρι Κορόλεφ. Οι συνάδελφοι που ψήφισαν, εκτός από μας, είναι οι κκ. Κ. Δημαράς (ΒΗΜΑ), Γ. Ρουσάκης (ΟΜΑΔΑ), Ι. Θεοδωρακόπουλος (ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ-ΕΡΤ), Χ. Αλευρόπουλος (ΕΓΝΑΤΙΑ) και Σ. Ζαχαράκης (ΣΠΟΡ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ). Καθένας τους έδωσε τους 5 καλύτερους και 5 καλύτερες με σειρά προτιμήσεως. Το πρώτο δνομα πήρε, 5 βαθμούς, το δεύτερο 4 κ.ο.κ. μέχρι το τελευταίο, που πήρε 1 βαθμό.

Τά αποτελέσματα της ψηφοφορίας είναι τά εξής

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

- 1) Εύη ΝΑΖΙΡΗ (Φιλαθλητικός) 30 βαθμούς.
- 2) Γιάννα ΚΑΣΟΥΝΗ (Φιλαθλητικός) 24 β.
- 3) Λίτσα ΚΑΡΥΩΤΟΥ (Πανθεσσαλονίκειος) 18 β.
- 4) Ρέα ΧΡΥΣΟΚΑΛΛΗ (Φιλαθλητικός) 9 β.
- 5) Βούλα ΚΟΣΜΑ (Πανθεσσαλονίκειος) 5 β.
- 6) Σούλα ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ (Πανθεσ/νίκειος) 3 β.
- 7) Μαρίνα ΓΙΑΛΙΑ (Αχιλλέας) 3 β.
- 8) Νινώ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ (Πανθεσ/νίκειος) 1 β.
- Βάσω ΚΟΥΚΑΚΗ (Αχιλλέας) 1 β.

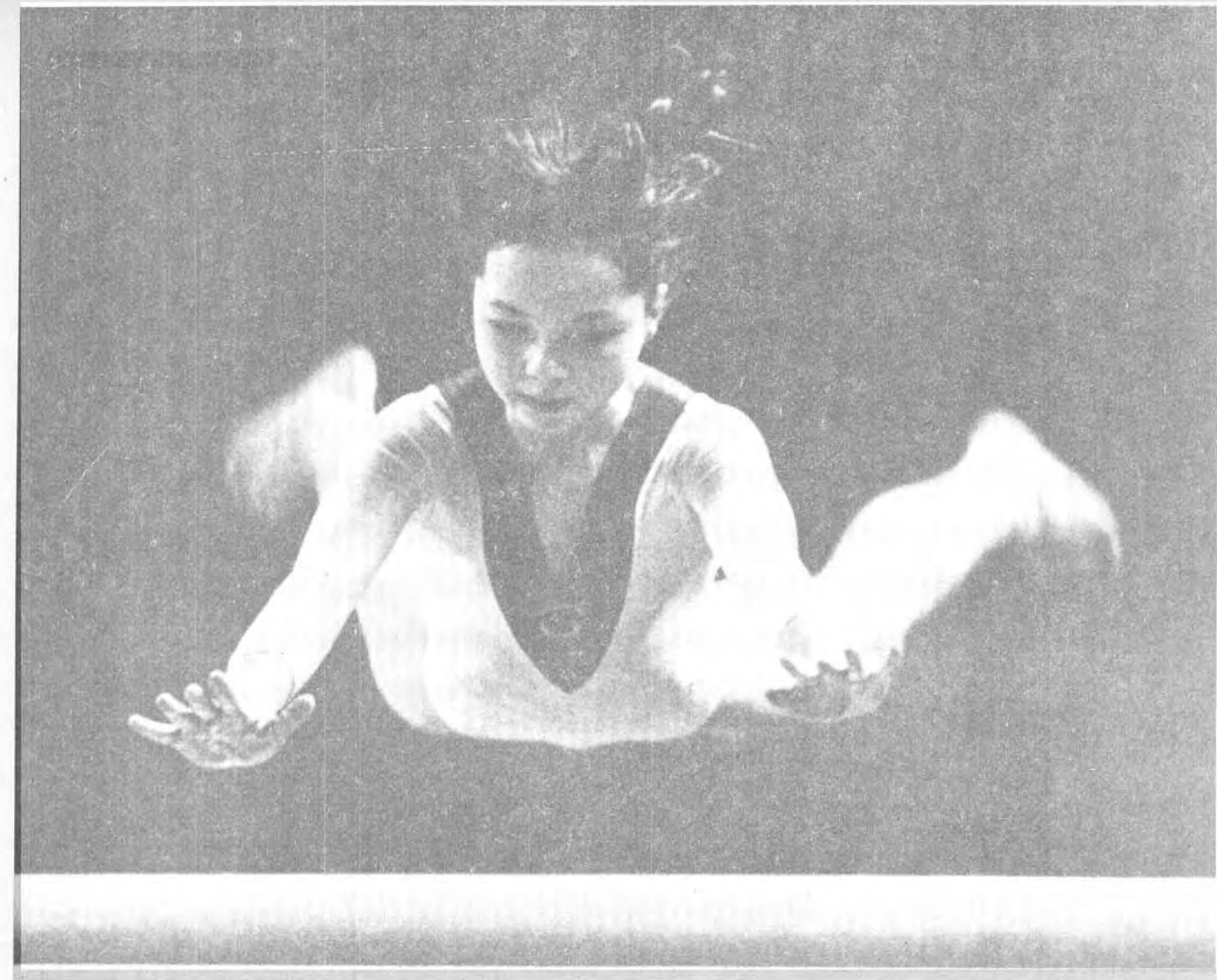
ΑΝΔΡΕΣ

- 1) Άλεκος ΔΟΥΜΠΑΣ (Πανθεσ/νίκειος) 26 β.
- 2) Μίλτος ΙΟΡΔΑΝΟΥ (Πανθεσ/νίκειος) 18 β.
- 3) Άλλιας ΤΑΣΟΥΛΗΣ (Παναιτωλικός) 14 β.
- 4) Χρήστος ΚΑΣΙΟΛΑΣ (Πανθεσ/νίκειος) 10 β.
- 5) Νίκος ΓΕΡΟΛΥΜΟΣ (Γλυφάδα) 7 β.
- Θεόδωρος ΞΕΝΗΤΟΠΟΥΛΟΣ (Αλεξ/λη) 7 β.
- 7) Θανάσης ΚΟΣΜΙΔΗΣ (Κύδων Χανίων) 6 β.
- 8) Γιώργος ΓΙΟΥΒΑΝΗΣ (Εύρ/πειος Χαλκ) 1 β.
- Σπύρος ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ (Αχιλλέας) 1 β.



Εύη Ναζίρη: Καλύτερη, Έλληνίδα αθλήτρια για τό 1981.

Άλεκος Δούμπας: Καλύτερος Έλληνας αθλητής, για τό 1981.



ΞΕΝΟΙ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ:

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1) Μάξι ΓΚΝΑΟΥΚ (Αν. Γερμανία) | 29 β. |
| 2) Όλγα ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ (Σοβ. Ένωση) | 23 β. |
| 3) Κριστίνα ΓΚΡΙΓΚΟΡΑΣ (Ρουμανία) | 10 β. |
| - Μά ΓΙΑΝΧΟΝΓΚ (Κίνα) | 10 β. |
| 5) Έλενα ΝΤΑΒΙΝΤΟΒΑ (Σοβ. Ένωση) | 6 β. |
| 6) Τζούλυ ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ (ΗΠΑ) | 5 β. |
| 7) Ναταλία ΙΛΙΕΝΚΟ (Σοβ. Ένωση) | 4 β. |
| 8) Νάντια ΚΟΜΑΝΕΤΣΙ (Ρουμανία) | 2 β. |
| 9) Ζόγια ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ (Βουλγαρία) | 1 β. |

ΑΝΔΡΕΣ:

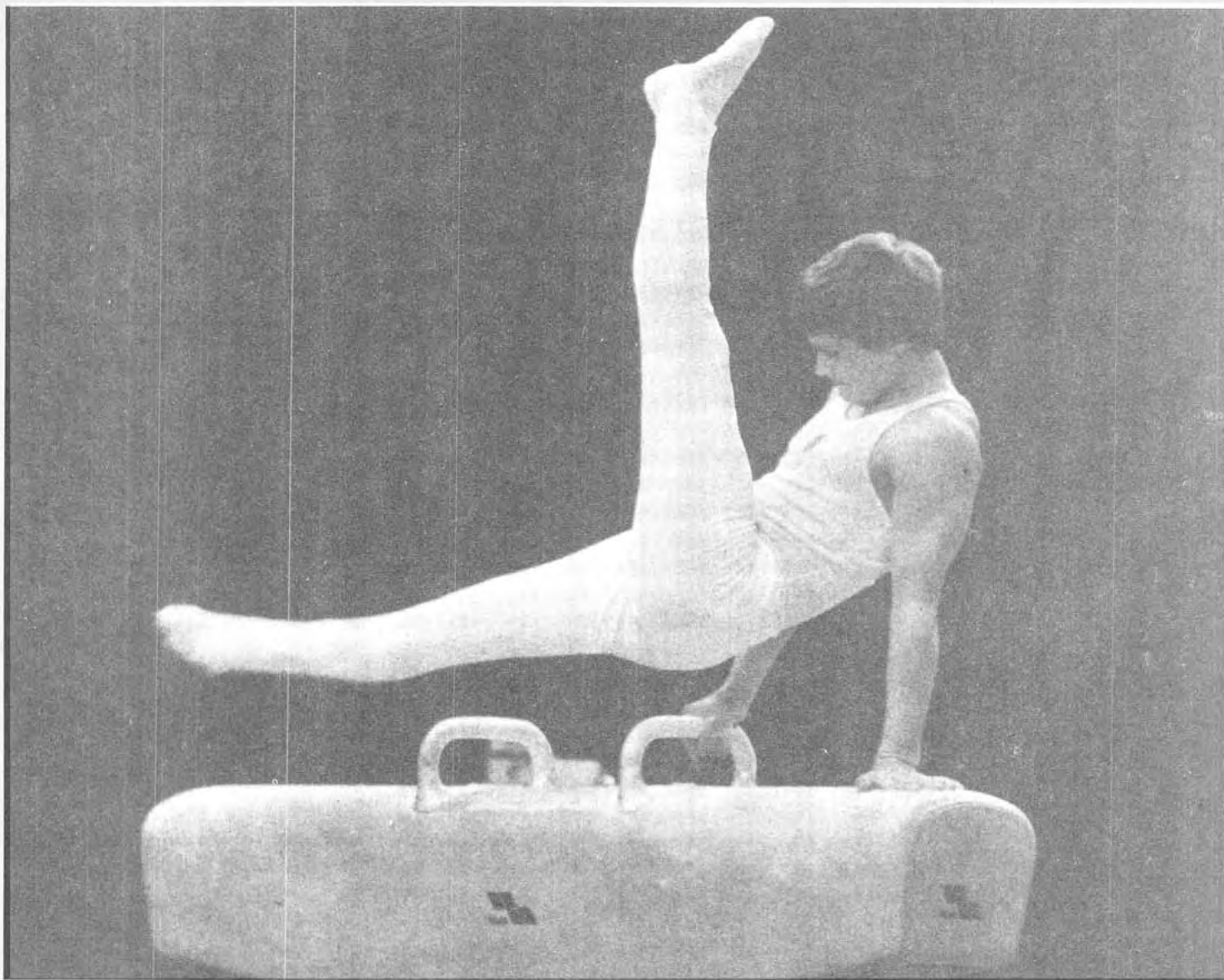
- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1) Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ (Σοβ. Ένωση) | 27 β. |
| 2) Άλεξάντερ ΝΤΙΤΙΑΤΙΝ (Σοβ. Έν.) | 19 β. |
| 3) Τόνγκ ΦΕΙ (Κίνα) | 13 β. |
| 4) Άλεξάντερ ΤΣΑΤΣΕΦ (Σ. Ένωση) | 12 β. |
| 5) Μπόγκνταν ΜΑΚΟΥΤΣ (Σοβ. Ένωση) | 7 β. |
| 6) Κότζι ΓΚΟΥΣΙΚΕΝ (Ίαπωνία) | 6 β. |
| 7) Γκέοργκυ ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ (Ούγγαρία) | 4 β. |
| 8) Στόγιαν ΝΤΕΛΤΣΕΦ (Βουλγαρία) | 2 β. |

ΟΛΓΑ ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ 1981

Η Όλγα Μπιτσέροβα είναι η "τελευταία λέξη" στη Σοβιετική γυμναστική. Όπως ο Κορόλεφ, έτσι και η Όλγα είναι η μικρότερη σε ηλικία αθλήτρια που πήρε ποτέ τον τίτλο της παγκόσμιας πρωταθλήτριας.

Η Όλγα γεννήθηκε τό 1966 στη Μόσχα. Αρχισε γυμναστική σε ηλικία 6 χρονών. Προπονητής της είναι ο Μπόρις Όρλωφ, ομοσπονδιακός τεχνικός της ακροβατικής γυμναστικής. Πρωτοεμφανίστηκε τό 1979 στο "Τουρνουά Φιλίας" όπου ήρθε 9η. Τόν επόμενο χρόνο στην ίδια διοργάνωση ήρθε πρώτη. Τήν πρώτη της επίσημη εμφάνιση έκανε φέτος στους Πανευρωπαϊκούς της Μαδρίτης, όπου δέν πήγε καλά και ήρθε μόλις 23η. Παρ'όλα αυτά οι ειδικοί τήν πρόσεξαν, και πολλοί πρόβλεψαν τό μέλλον της. Τόν Σεπτέμβριο στο Σοβιετικό πρωτάθλημα ήρθε 15η, στη Μόσχα όμως δέν έχασε τή μεγάλη ευκαιρία που τής παρουσιάστηκε.

Η Μπιτσέροβα είναι πολύ καλή στο άλμα, όπου, εκτελεί τό άλμα "Κουέρβο".



Για τὸ ροδαλό καὶ χαρούμενο πρόσωπό της, ὁ Σοβιετικὸς ὁμοσπονδιακὸς προπονητὴς Σαννάλωφ ἔχει, πεῖ: "Τὸ πρόσωπο τῆς Μπιτσέροβα εἶναι ἡ καλύτερη διαφήμιση ὅτι ἡ γυμναστική προσφέρει ὑγεία". Παρά τὰ 15 τῆς χρόνια, ἡ Μπιτσέροβα εἶναι πολὺ μικροσκοπική. Ἐχει ὕψος 1,38μ. καὶ ζυγίζει 29 κιλά!! Οἱ διαστάσεις της αὐτὲς κίνησαν τὴ καχυποψία πολλῶν στοὺς Πανευρωπαϊκοὺς τῆς Μαδρίτης, λέγοντας, ὅτι εἶναι μικρότερη. Χρειάστηκε νὰ ἐλεγχθεῖ τὸ διαβατήριό της γιὰ νὰ πᾶψει νὰ ὑπάρχει κάθε ἀμφιβολία.

ΓΙΟΥΡΙ ΚΟΡΟΛΕΦ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ 1981

Ὁ Γιούρι Κορόλεφ κατάφερε νὰ γίνει "εἰδωλό" στοὺς φετινοὺς Παγκόσμιους. Κι' αὐτὸ χάρη στὶς ἐντυπωσιακὲς ἀσκήσεις του καὶ τὴν θαυμάσια ἐκτέλεση, πού τοῦ ἔδωσαν ἀλλωστε καὶ τὸ παγκόσμιο τίτλο.

Ὁ Κορόλεφ εἶναι ὁ μικρότερος σὲ ἡλικία ἀθλητὴς ποὺ δειχθεῖ ποτὲ πρωταθλητὴς κόσμου. Γεννήθηκε στὶς 25 Αὐγούστου 1962 στὸ Βλάντιμιρ, μιά κωμόπολη 180 χλμ. ἀπὸ τὴ Μόσχα. (Ἀπὸ τὴν ἴδια πόλη κατάγεται καὶ ὁ μεγάλος Νικολάι Ἀντριάνωφ). Ἐχει ὕψος 1,67μ. καὶ ζυγίζει 60 κιλά. Ἀρχισε γυμναστική σὲ ἡλικία 9 χρόνων μὲ προπονητὴ τὸν Βλαντιμίρ Σούκιχ. Τωρινὸς προπονητὴς του εἶναι ὁ Ἀλεξάντερ Φεντόροφ. Διεθνῆς ἐγινε τὸ 1978, ὅταν κέρδισε τὸ "Τουρνουὰ Φιλίας" γιὰ ἐφήβους. Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ τὸ 1979. Τὸ 1980 ἀναδείχθηκε πρωταθλητὴς Εὐρώπης ἐφήβων στὴ Λυών, παίρνοντας ταυτόχρονα, χρυσὰ μετὰλλια στὸ ἔδαφος, στὸν ἵππο μὲ λαβὲς, & στὸ μονόζυγο. Στὴν Ὀλυμπιάδα τῆς Μόσχας δὲν πῆρε μέρος γιατί ἦταν μικρός. Φέτος τὸν Μάιο ὁμως, ἀγωνίστηκε στοὺς Πανευρωπαϊκοὺς ἀνδρῶν στὴ Ρώμη, ὅπου ἦρθε δεύτερος μετὰ τὸν Τκάτσεφ. Κέρδισε ἀκόμα δύο χρυσὰ καὶ τρία ἀργυρὰ μετὰλλια. Στὸ φετινὸ Σοβιετικὸ πρωτάθλημα δὲν πῆγε καλά καὶ ἦρθε 8ος. Καλύτερο ὄργανό του εἶναι ὁ ἵππος μὲ λαβὲς.

Ζανναίος Νικολαΐδης

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ 1981

ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
Ἀπὸ τὸν θύμιο Περισίδη

Ζητῶ προκαταβολικὰ συγνώμη ἀπὸ τοὺς ἀθλητὲς καὶ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο τοῦ μόντου-μπλιντιν, ἂν ἐκφραστῶ πιὸ κάτω μὲ ἀδεξιότητα σχετικὰ μὲ λεπτομέρειες τοῦ ἀθλήματος τῆς Σωματικῆς Διάπλασης. Εἶμαι καινούργιος στὸ θέμα καὶ καθὼς ἔχω σκοπὸ νὰ ἐκθέσω μερικὸς προβληματισμοὺς ἐνὸς "γιὰ πρώτη φορά θεατὴ" τέτοιων ἀγῶνων μπορεῖ οἱ γνώμες μου νὰ χτυπήσουν κάπως ἀφελεῖς στὰ αὐτιά σας. Θὰ τολμήσω ὁμως νὰ παρατηρήσω κάθε τι πού ἔκανε ἐντύπωση σ' αὐτὸν τὸν "γιὰ πρώτη φορά θεατὴ", πάντα μὲ στόχο τὴν ἔρευνα, τὴν ἐνημέρωση καὶ ξεδιάλυμα ἐνοιῶν καὶ καταστάσεων.

Τὴν Κυριακὴ, λοιπὸν, 13 Δεκεμβρίου 1981 στὶς 7 μ.μ. περίμενα μαζί μὲ ἄλλους θεατὲς στὸ 2ο ὑπόγειο τοῦ ΠΡΕΖΙΝΤΕΝΤ ἔξω ἀπὸ τὴν αἴθουσα πού θὰ γινότουσαν οἱ ἀγῶνες Μίστερ Ἑλλάς 1981 γιὰ Ἐφηβους καὶ Ἄνδρες. Μερικὰ λεπτά ἀργότερα ἔφτασε ὁ ὀργανωτὴς τῶν ἀγῶνων κ. Σταῦρος Τριανταφυλλίδης μὲ τὸ ἐπιτελεῖο του, ἄνοιξαν οἱ πύρτες τῆς αἰθούσης καὶ πῆραν ὄλοι τὶς θέσεις τους, ὀργανωτὲς, κριτὲς, ἀθλητὲς καὶ θεατὲς.

Ἐπειδὴ τὸ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ἐπιχειρεῖ ἐδῶ & δύο τρεῖς μῆνες νὰ καλύψει καὶ θέματα μόντου-μπλιντιν καὶ ἐπειδὴ μέχρι τώρα δὲν εἶχε ἐπαφὲς μὲ τὸν κόσμο, τοῦ "σιδερένιου ἀθλήματος", παρακαλοῦμε γυμναστὲς καὶ ἀθλητὲς νὰ μᾶς στείλουν φωτογραφίες τους καὶ στοιχεῖα τους (περιληπτικὸ βιογραφικὸ) γιὰ δημοσίευση καὶ γιὰ τὸ ἀρχεῖο μας.

Ὁ κ. Τριανταφυλλίδης μοῦ ἐπέτρεψε νὰ τραβήξω φωτογραφίες ἀπὸ τοὺς ἀγῶνες, ἐνῶ μέχρι τώρα οἱ ὀργανωτὲς τέτοιων ἀγῶνων δὲν ἐπιτρέπανε.

Ἡ ὄλη ἐκδήλωση ἄρχισε μὲ εἰσαγωγή ἀπὸ τὸν κ. Τριανταφυλλίδη καὶ χαιρετισμὸ ἀπὸ τὸν Μωχάμετ Μακάουϊ.

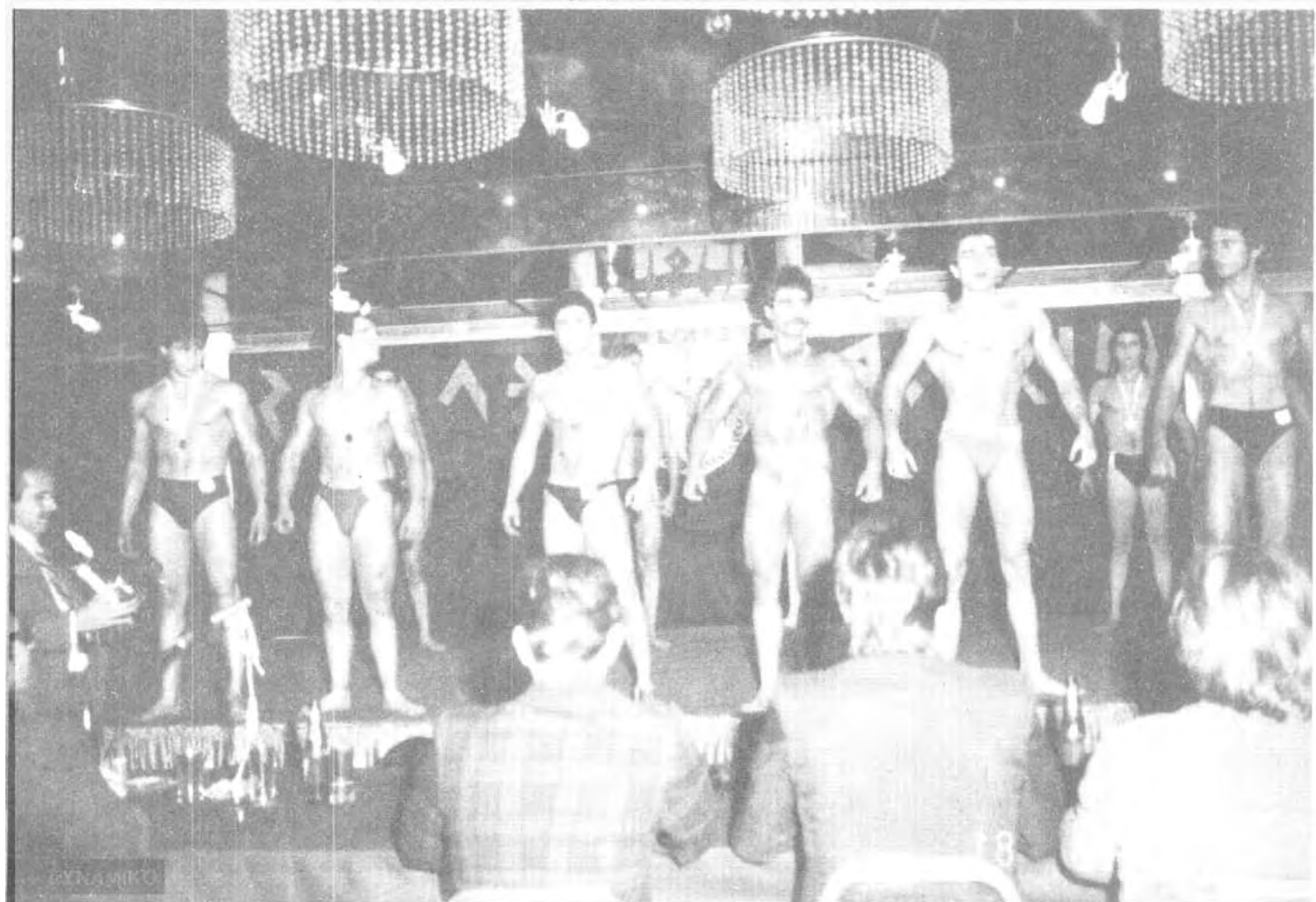
Στὴ συνέχεια ἄρχισαν οἱ ἀγῶνες μὲ τὴν παρουσία τῶν Ἐφήβων ἀπὸ τὴν παρουσιάστρια κα Τριανταφυλλίδη. Ὄνομα, ἡλικία, βάρος, καταγωγή κτλ καὶ οἱ κριτὲς βαθμολογοῦσαν τοὺς ἀγωνιζόμενους ἀπὸ τὶς πόζες τους καὶ τὸν βαθμὸ ἐκγύμνασης τῶν διαφόρων μερῶν τοῦ μυικοῦ τους συστήματος.

Ἐδῶ μοῦ δημιουργήθηκαν καὶ οἱ πρώτες ἀπορίες. Ποιοὶ ἦταν οἱ κριτὲς καὶ πῶς βαθμολογοῦσαν; Ἦταν ἀδιάβλητα ἀντικειμενικὰ τὰ κριτήριά τους; Ποιοὶ ἦταν οἱ κανονισμοὶ βαθμολογίας καὶ ἦταν γνῶστες τῶν κανονισμῶν οἱ ἴδιοι οἱ ἀθλητὲς; Μπορεῖ νὰ βροῖσκετε ἀφελεῖς τὶς ἀπορίες μου, ἀλλὰ μοῦ τὶς





Στιγμιότυπο από την κατηγορία των Έλαφών & Μεσαίων Έφηβων.



δημιούργησαν οι ίδιοι οι αθλητές, μερικοί από τους όποιους έδειχναν έλλειψη οίκειότητας με το γενικό κλίμα, δηλ. άπροετοίμαστοι για ό,τι έκαναν. Γενικά, οι έφηβοι έδειξαν μέτρια δραστηριότητα στο άθλημα εκτός από 3-4 εξαιρέσεις. Πιστεύω πως θα πρέπει να τους δοθούν κίνητρα για έντατικότερη προπόνηση.

Τις δύο κατηγορίες των Έφηβων ακολούθησαν, οι τρεις κατηγορίες των Άνδρών. Παρέλασαν αρκετοί γυμνασμένοι αθλητές, αλλά πάλι αν εξαιρέσει, κανείς τους δύο-τρεις πρώτους κάθε κατηγορίας ή στάθμη των υπολοίπων ήταν κατά μέσο όρο χαμηλή. Επίσης οι συμμετοχές ήταν λίγες στους Άνδρες. Όλα αυτά με έκαναν να σκέπτομαι πως κάτι λείπει από το "σιδερένιο άθλημα". Και πραγματικά, λείπουν οι συχνοί αγώνες και η επικοινωνία των μελών του. Χωρίς άμφιβολία θέλει οργάνωση και αυτό είναι κάτι που πρέπει να αναζητηθεί από τους ίδιους τους αθλητές του. Δεν φτάνει να τρώει & να γυμνάζεται κανείς. Πρέπει και να συγκρίνεται να αγωνίζεται αλλά και να πλουτίζει τις γνώσεις του σχετικά με το άθλημα που αγαπάει.

Στή διάρκεια των αγώνων παρατήρησα μαζί με τους άλλους θεατές και μια κάπως περίεργη συμπεριφορά του πρώτου στα Μεσαία Ιορδάνη Λεβεντέλη. Πολύ ειδικευμένα γυμνασμένος ο Ιορδάνης Λεβεντέλης πήρε επάξια το μεγαλύτερο βαθμό της βραδιάς, αλλά συγχρόνως δημιούργησε ένα αίσθημα αντιπάθειας στο κοινό με την επιμονή του να ποζάρει περισσότερο απ'ότι χρειαζόταν μειώνοντας μ'αυτό τον τρόπο τους συναθλητές του. Αυτό είναι κάτι που ένόχλησε, αλλά διορθώνεται και εύκολα φτάνει να το θελήσει ο ίδιος.

Μετά από τους αγώνες και πριν βγούν τα αποτελέσματα ποζάρησε ο Μωχάμετ Μακάουι. Παλιός Μίστερ Υφήλιος ο Αιγύπτιος Μωχάμετ Μακάουι μ'α έδειξε με μεγάλη τέχνη ένα καταπληκτικά γυμνασμένο σώμα σε δεκάδες έντυπωσιακές πόζες με τη συνοδεία μουσικού κομματιού. Πιστεύουμε πως ένα τέτοιο άθλητή θα ήταν ευτύχημα να τον είχαμε εδώ στην Αθήνα για σεμινάρια μια εβδομάδα -κάθε εξάμηνο οι αθλητές του μόντου-μπιλ ντιν, χωρίς μ'αυτό να μειώσουμε τους Έλληνες προπονητές τους. Ένας παγκόσμιος πρωταθλητής δεν παύει να έχει πάνω του συμπυκνωμένη τη γνώση και την εκπαίδευση, των προπονητών του.

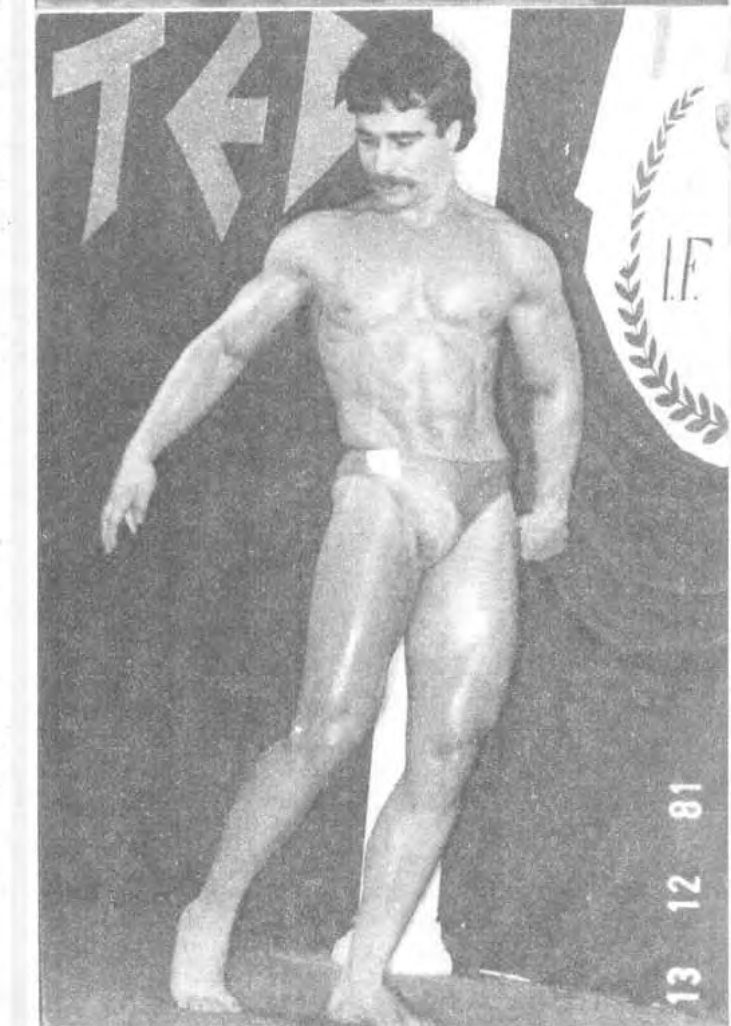
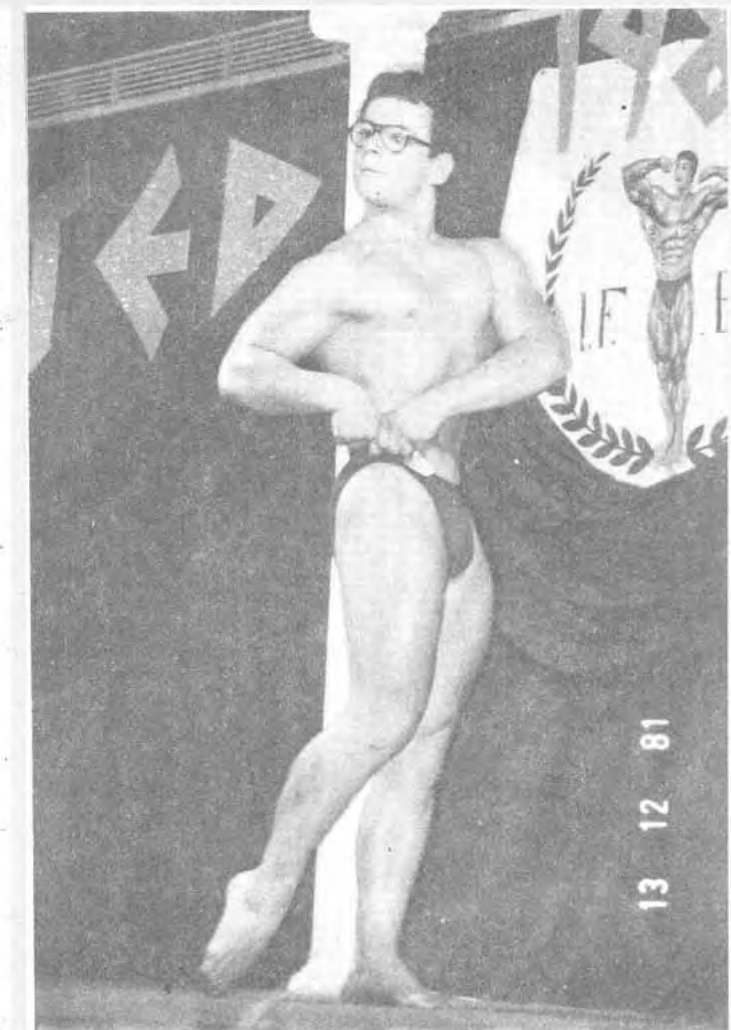
Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την κοινοποίηση, των αποτελεσμάτων και την απονομή μετάλλων, κυπέλλων και διπλωμάτων από τους οργανωτές, τους κριτές και άλλα σημαίνοντα πρόσωπα. Η βαθμολογία έγινε δεκτή με ικανοποίηση από τους θεατές & η βραδιά τελείωσε χωρίς διαμαρτυρίες.

Οι πρώτες σκέψεις μου πάνω στο όλο θέαμα ήταν πως πραγματικά υπάρχει έμψυχο υλικό στο άθλημα, αλλά τό είδα κάπως μουδιασμένο. Τι είναι αυτό ή αυτά που λείπουν; Η ένημέρωση; Οι συχνοί αγώνες; Η δημιουργία συλλόγων; Ο εκδημοκρατισμός του αθλήματος;

Πιστεύω πως έχουμε μπροστά μας καιρό να μπούμε όλα σε μια τάξη. Φτάνει να βοηθήσουν όλοι.

Από τό μέρος του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ θά βοηθήσουμε άμέσως κιόλας από τό επόμενο τεύχος με μια αναδρομή στις μέχρι τώρα διοργανώσεις αγώνων στην Ελλάδα και με μια εμβάθυνση στους κανονισμούς αγώνων.

Θύμιος Περισίδης



Γιάννης Τζώνης,

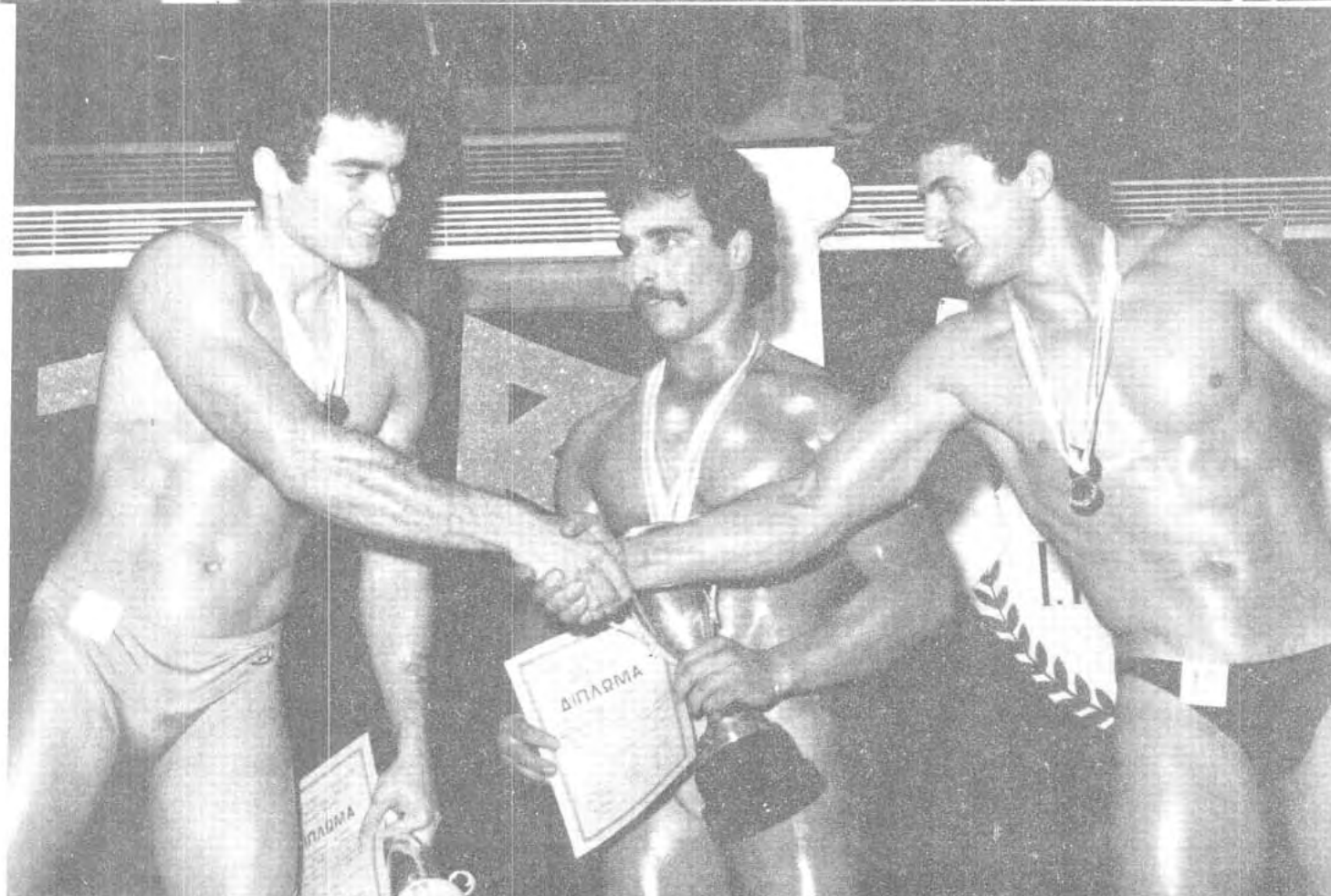


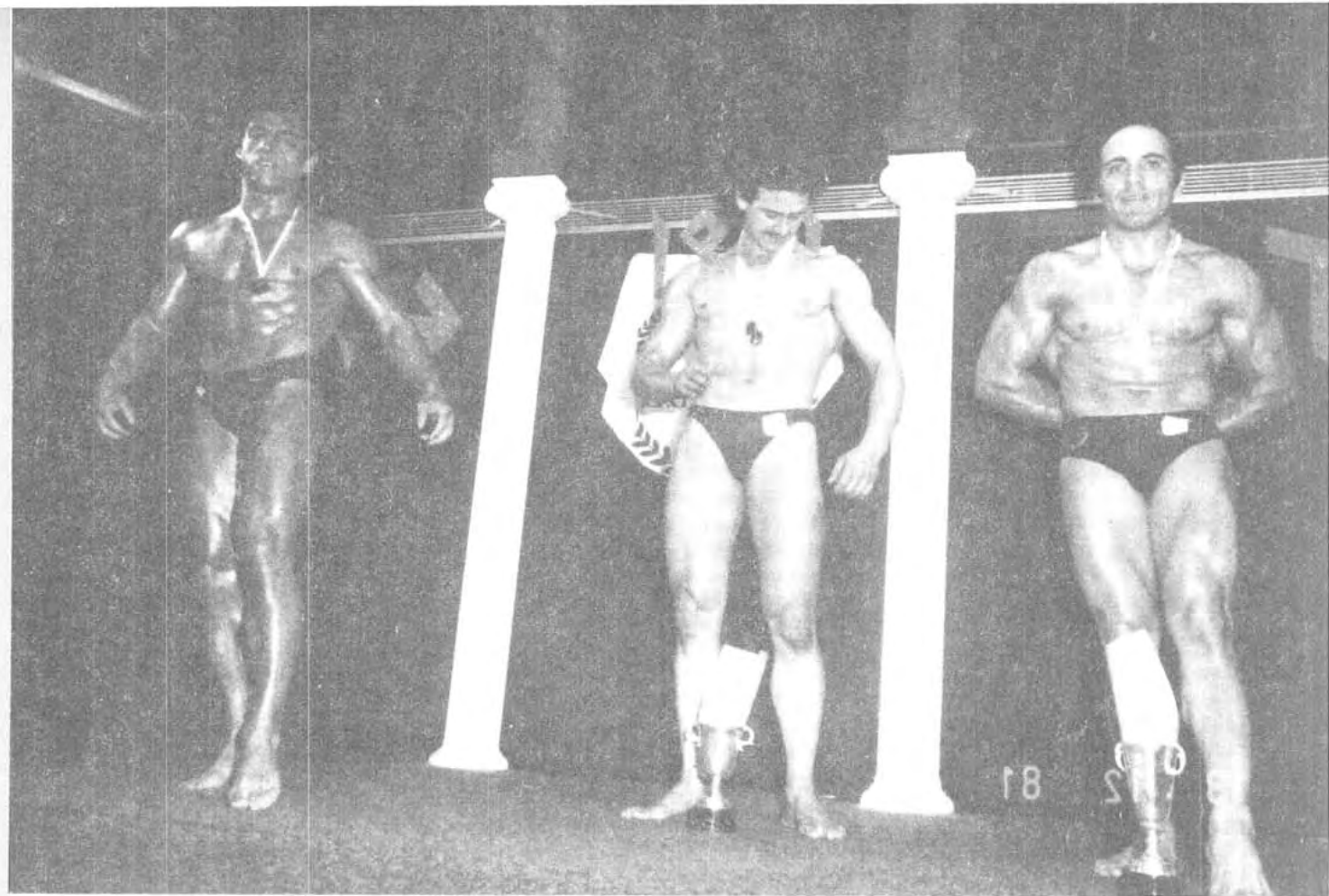
Οί ἕξι πρῶτοι ἀπὸ τὰ Ἐλαφρά-Μέσατα Ἐφήβων.



Οί πρῶτοι ἀπὸ τὰ Ἡμιβαρέα Ἐφήβων.

Οί νικητές τῶν Ἡμιβαρέων Ἐφήβων: Στὴ μέση ὁ Κώστας Τρανέρης (1ος), ἀριστερά ὁ Ἀπόστολος Μαγκανάς (2ος) καὶ δεξιὰ ὁ Γιώργος Δαλέμας (3ος).





Οι νικητές των Έλαφρών Ανδρών. Στή μέση ό 1ος Σπύρος Τριανταφύλλου, δεξιά ό 2ος Νίκος Χαλιπατίδης και άριστερά ό 3ος θανάσης Άθανασίου.

Οί πρώτοι από τά Μεσαία Ανδρών: 1ος (δεξιά) ό Ιορδάνης Λεβεντέλης, 2ος (μέση) ό Χρήστος Λυμπέρης και 3ος ό Γιωργόπουλος Γιάννης.



Από τόν Πάνο Άργύρη

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ 1981

Οί φετινοί άγώνες ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ 1981 είναι οί πέμπτοι κατά σειράν τής IFBB πού γίνονται στην Ελλάδα. Οί πρώτοι έγιναν τό 1968, οί δεύτεροι τό 1969, οί τρίτοι τό 1979, οί τέταρτοι τό 1980.

Στούς φετεινούς άγώνες είχαμε όρισμένες κατηγορίες. Οί άθλητές κατάλαβαν τό νόημα τής ποιοτικής προπονήσεως και χάσανε κιλά ρίχνοντας περισσότερο βάρος στη γράμμωση και λιγώτερο βάρος στον όγκο.

Έτσι στην κατηγορία ΥΠΕΡΒΑΡΕΩΝ ΒΑΡΩΝ ύπήρχε ένας άθλητής -υποθέτω- ό Κύπριος και περυσινός νικητής Νικόλαος Κωνσταντινίδης. Άλλά ό όργανωτής τών άγώνων κ. Σταύρος Τριανταφυλλίδης δεν έκανε κατηγορία για έναν και μόνο άθλητή. Έτσι οί φετινοί άγώνες έγιναν μέ τρείς κατηγορίες: ΕΛΑΦΡΑ ΜΕΣΑΙΑ και ΒΑΡΕΑ ΒΑΡΗ. Φέτος οί έφηβοί άγωνίστηκαν σε δύο κατηγορίες, ενώ στούς προηγούμενους άγώνες οί έφηβοί άγωνιζόντουσαν σε μία κατηγορία. Σε παλαιότερους άγώνες ... όέν ύπήρχε κατηγορία έφηβων.

Καιρός είναι νά εφαρμόσουμε και μία άλλη καινοτομία. Νά καταργήσουμε τούς όρους JUNIORS - SENIORS και νά τούς όνομάζουμε: Έφηβοί - Άνδρες.

Τά άποτελέσματα έχουν ως εξής:

1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΦΗΒΩΝ (Έλαφρά και Μεσαία)

- 1ος ΤΖΩΝΝΗΣ Ιωάννης
- 2ος ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος
- 3ος ΚΕΛΑΤΙΔΗΣ Πάρης
- 4ος ΜΠΟΥΚΑΣ
- 5ος
- 6ος ΙΑΤΡΙΔΗΣ Στ.

2η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΦΗΒΩΝ (Ήμιβαρέα)

- 1ος ΤΡΑΝΩΡΗΣ Κωνσταντίνος
- 2ος ΜΑΓΓΑΝΑΣ Άπόστολος
- 3ος ΔΑΛΕΜΑΣ Γιώργος
- 4ος ΝΙΚΗΤΑΣ (τό Νο 20)
- 5ος ΣΑΡΙΓΙΑΝΝΗΣ Κωνσταντίνος
- 6ος ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΑΚΗΣ Δ.

Στούς Άνδρες

ΕΛΑΦΡΑ ΒΑΡΗ (έως 70 κιλά)

- 1ος ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Σπύρος
- 2ος ΧΑΛΙΠΑΤΙΔΗΣ Νικόλαος
- 3ος ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Άθανάσιος

ΜΕΣΑΙΑ ΒΑΡΗ (70-80 κιλά)

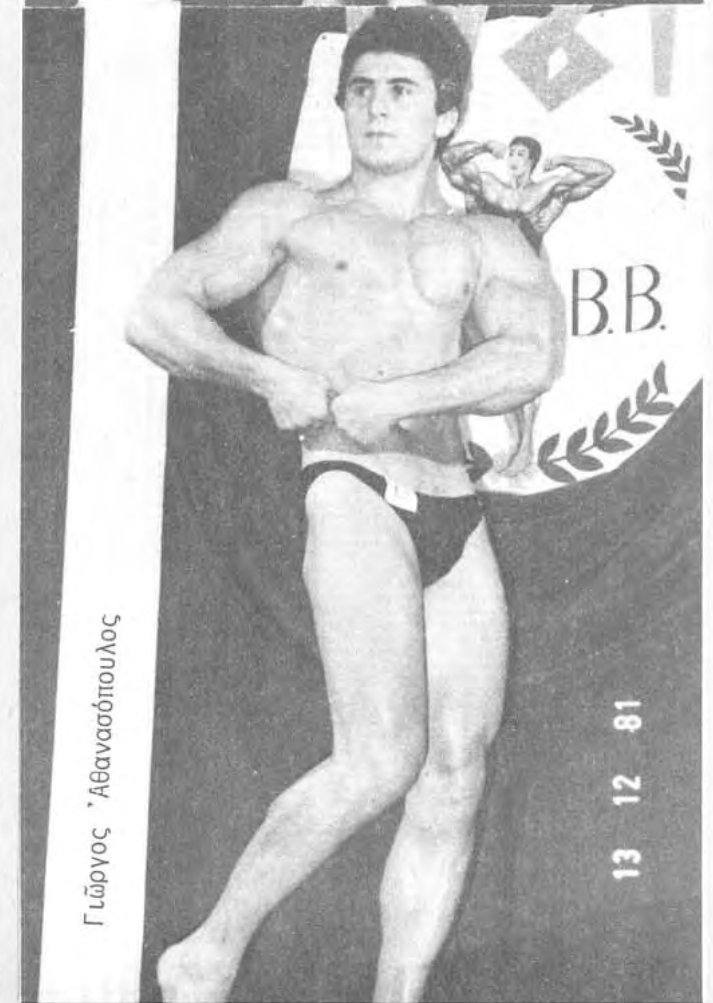
- 1ος ΛΕΒΕΝΤΕΛΗΣ Ιορδάνης
- 2ος ΛΥΜΠΕΡΗΣ Χρ.
- 3ος ΓΙΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΉΜΙΒΑΡΕΑ ΒΑΡΗ (80-90 κιλά)

- 1ος ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 2ος ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 3ος ΧΑΣΟΥΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

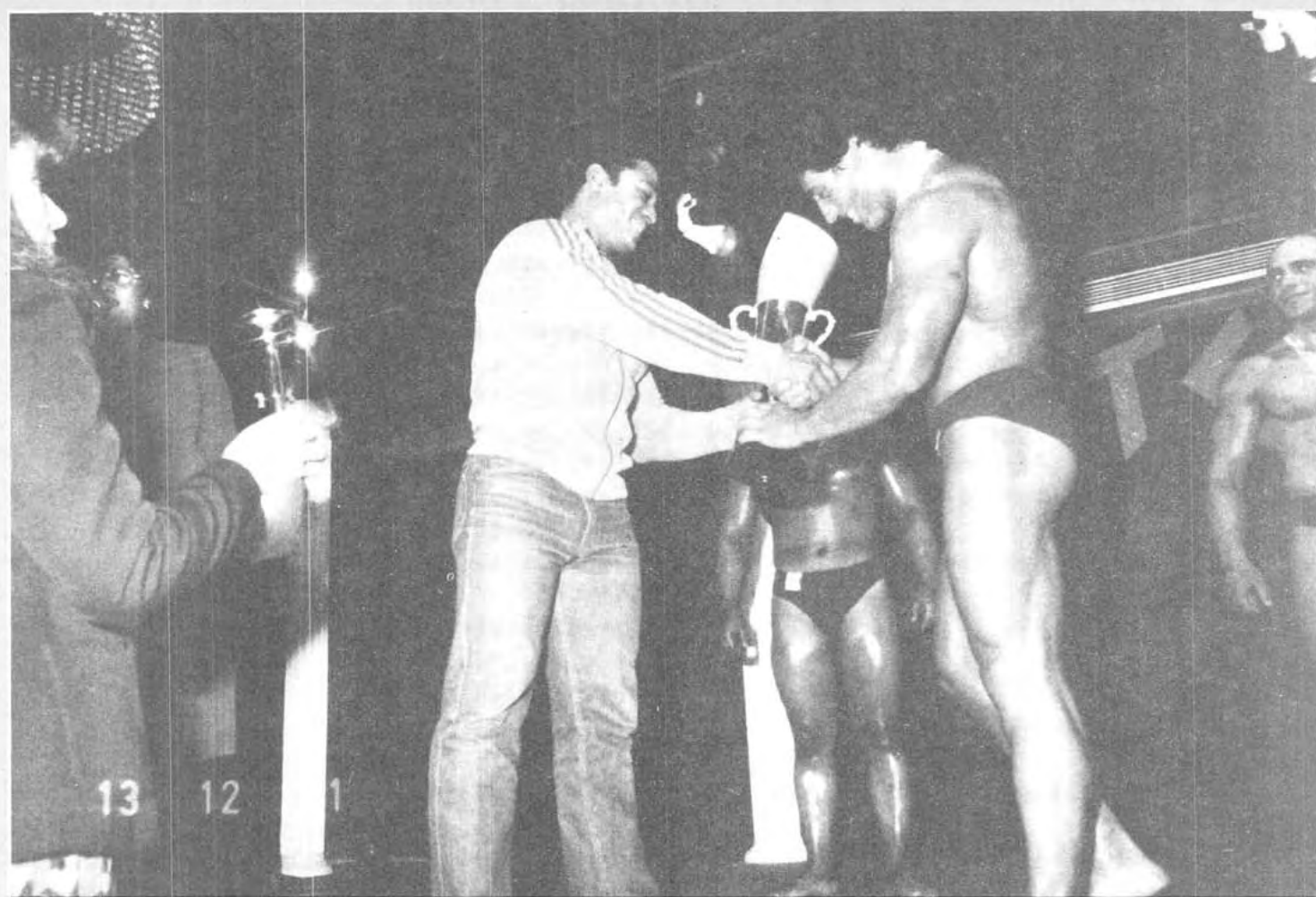


13 12 81



Γιώργος Άθανασόπουλος

13 12 81



Ο Μωχάμετ Μακάουϊ απονέμει τό κύπελλο στον νικητή τής κατηγορίας 70-80 κιλών Γιάννη Λεβεντέλη.

Από τά Ήμιβαρέα Άνδρῶν.



ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

Ο πρώτος νικητής τής πρώτης κατηγορίας εφήβων -στά μεσαία βάρη- είναι ο Γιάννης ΤΖΩΝΝΗΣ, από τήν Αίγινα. Ο Γιάννης είναι 20 χρονῶν, έχει ὕψος 1,68 καί βάρος 75 κιλά. Έχει αρκετές συμμετοχές στό ἐνεργητικό του.

Τό 1979 στό ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ πρώτη συμμετοχή (χωρίς διάκριση).

Τό 1980 στό ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ IFBB πού έγιναν τό ΙΟΥΝΙΟ δέν καταφέρνει νά μπη στήν τριάδα τῶν νικητῶν. Είναι ἡ ἐποχή πού ... ἀναπαύοταν στό καναβάτσο τής πάλης καί ἔτρωγε παγωτό ... μέ τήν ἡσυχία του.

Στούς ἀγῶνες ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ WABBA πού έγιναν λίγους μήνες μετά (Δεκέμβριος) τοῦ ἰδίου ἔτους κέρδισε μία θέση στήν τριάδα τῶν εφήβων, παίρνοντας τό ἔπαθλο τοῦ τρίτου νικητῆ.

Φέτος ὅμως ἀποφάσισε νά πάρει τήν πρώτη θέση. Έτσι, τούς τελευταίους μήνες ἀρχισε νά γυμνάζεται ἐντατικά στό Γυμναστήριο τοῦ Γιάννη Κωστογλάκη ἐνῶ παράλληλα ἐργαζόταν καί σάν προπονητής τῶν νέων ἀθλητῶν. Τά ἀποτελέσματα τής σκληρῆς προπονήσεως τά εἶδαμε, βέβαια, στούς ἀγῶνες.

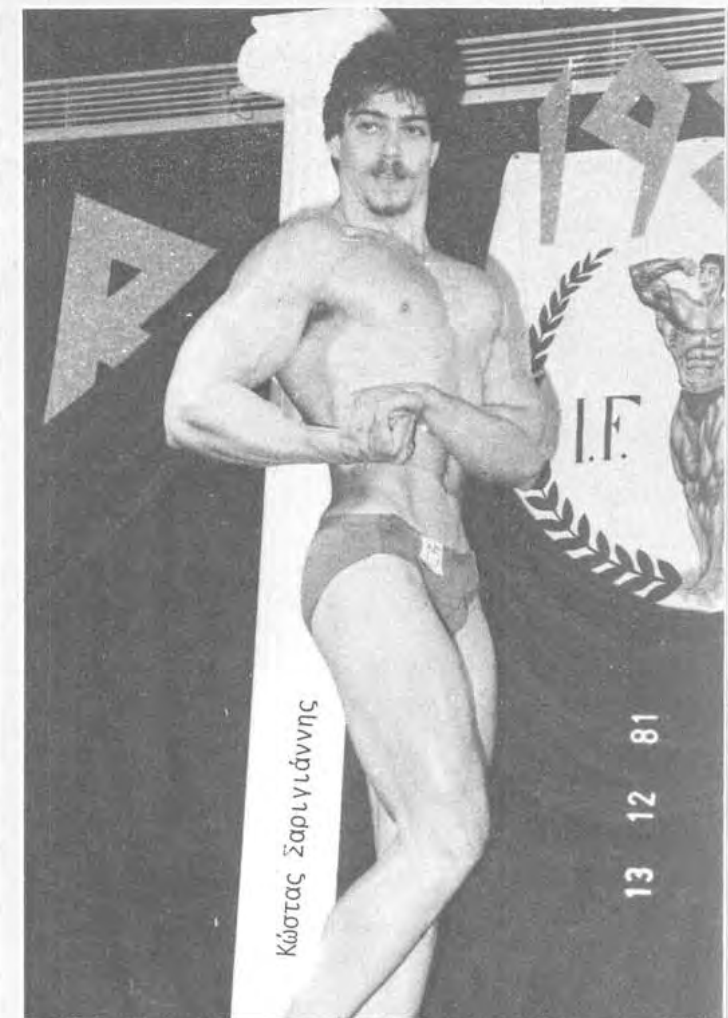
Ο μικρὸσωμος καί συμπαθητικός Γιάννης ΤΖΩΝΝΗΣ εἶναι καί ἀθλητής τής ἐλευθέρως πάλης, θαυμάσιος κατσέρ με ἀξιόλογες συμμετοχές πάνω στό ρίγκ. Μαθητής τοῦ Κωστογλάκη στό ΚΑΤΣ ὅπως καί στή Σωματική Διάπλαση ὁ Γιάννης παραμένει ἕνας σεμνός σάν ἀθλητής καί σάν ἄνθρωπος. Αὐτόν τόν καιρό ὁ Γιάννης ἐκλήθη νά ὑπηρετήσει τήν θητεία του στό Ναυτικό.

Ένας ἀκόμη ἀξιόλογος ἀθλητής πού κατέκτησε τήν πρώτη θέση στήν δεύτερη κατηγορία τῶν εφήβων εἶναι ὁ Κώστας ΤΡΑΝΩΡΗΣ.

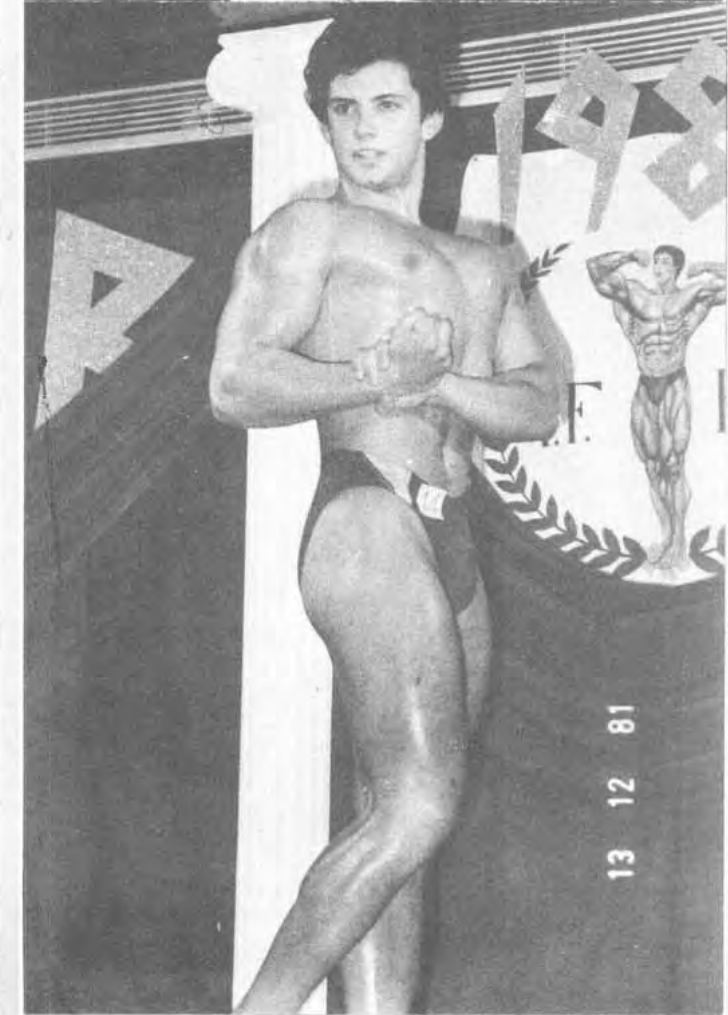
Ο Κώστας ΤΡΑΝΩΡΗΣ ἀπό τήν Κάρυστο τής Εὐβοίας, εἶναι 21 ἐτῶν ἔχει ὕψος 1,80 καί βάρος 80 κιλά. Έχει πτυχίο ἀσυρματιστοῦ καί αὐτόν τόν καιρό ὑπηρετεῖ τή θητεία του στό στρατό ὡς ὑπαξιωματικός στό ὄπλο τῶν Διαβιβάσεων στό ΚΕΒΟΠ. Ο Κώστας Τρανῶρης τά τελευταία χρόνια γυμναζόταν στό Γυμναστήριο τοῦ Κωστογλάκη, στό ὁποῖο ἐργαζόταν, καί σάν προπονητής. Είναι γεγονός ὅτι οἱ περισσότεροι νικητές τῶν ἀγῶνων ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ ἔχουν βγῆ ἀπό τά γυμναστήρια τοῦ Κωστογλάκη. Καί -λέτε νά εἶναι σύμπτωση- ἐργαζόντουσαν καί σάν προπονητές: ΤΖΩΝΝΗΣ, ΤΡΑΝΩΡΗΣ, ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ κ.ἄ.

Ο Τρανῶρης παλιά ἦταν ἀθλητής στίβου, ἀλλά προτίμησε τό σιδερένιο ἄθλημα στό ὁποῖο καί στράφηκε. Έχει ταξιδέψει σάν ναυτικός μέ ἀποτέλεσμα νά γυμνάζεται κατά περιόδους.

Τόν Ἰούνιο τοῦ 1980 πῆρε τόν τίτλο τοῦ ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ στά βαρέα βάρη μέ μεγάλη ἀνεση. Έδῶ ἀξίζει νά ἀναφερθῶ στά παρασκήνια ἐκείνων τῶν ἀγῶνων. Ο Τρανῶρης ἦταν νά ἀγωνιστεῖ στούς εφήβους. Ἦταν ἡ πρώτη φορά πού θά κατέβαινε σέ ἀγῶνες καί ἡ ὑπεροχή του ἦταν ὀλοφάνερη. Ἐπειδή ὅμως ἔδειχνε μεγαλύτερος γιά τήν ἡλικία του, οἱ ἔφηβοι διαμαρτυρήθηκαν καί εἶπαν ὅτι πρέπει νά κατέβει στούς ἄνδρες. Ο Κώστας δέν εἶχε μαζί του κατά διαβολική σύμπτωση τήν ἀστυνομική του ταυτότητα καί εἶπε νά ὑπογράψει μία ὑπεύθυνη δήλωση. Τελικά ἐπενέβη ὁ Κωστογλάκης καί τόν ἔπεισε νά ἀγωνιστεῖ στούς ἄνδρες. Έτσι ὁ Κώστας Τρανῶρης, πῆρε ἀξία τήν νίκη. Λίγους μήνες ἀργότερα ἐκλήθη νά ὑπηρετήσει τήν θητεία του. Ο Κώστας Τρα-



Κώστας Τσανιγιάννης





Από την κατηγορία των Ήμιβαρέων Ανδρών (80-90 κιλά). 1ος ο Κώστας Γιαννακόπουλος (ποζάρει), δεξιά του 2ος ο Κώστας Πασχάλης και αριστερά του Γιαννακόπουλου ο 3ος Τάσος Χασούρος.

Και ένα κύπελλο από τον Σταύρο Τριανταφυλλίδη στον Μωχάμετ Μακκάουϊ για τις επιτυχίες του & την προσφορά του στο άθλημα.



Οι πρώτοι των Μεσαίων Ανδρών. Από δεξιά: Λεβεντέλης, Λυμπέρης, Γιωργόπουλος.

2η κατηγορία Έφήβων: Μέση ο Κώστας Τρανόλης (1ος), αριστερά ο Απόστολος Μαγγανᾶς (2ος) και δεξιά ο Γιώργος Δαλέμας 3ος.



Στή θέση αυτή θά έβαζα μιά φωτογραφία τοῦ Μωχάμεντ Μακάουι, ἀλλά ὁ ἴδιος μοῦ ἀπαγόρευσε νά τόν τραβήξω ὅταν πόζαρε, λέγοντάς μου ὄχι καί πολύ εὐγενικά: "Ὅταν ποζάρω ἐγώ ἢ θά ἀφήσεις τή μηχανή σου στό τραπέζι ἢ θά βγεῖς ἔξω. Ἐδῶ κάνουμε μπίζνες." Ἀναρωτιέμαι ποιός τόν εἶχε "κουρντίσει".

In this place I should put a Mohamet Makkaue's photo, but Mr Makkaue himself forbidden to me to take pictures of him, when he posed, with the not very polite words: "When I pose, you will leave your camera on the table or you will go out. This is business." I wonder, who tune him up.

Θύμιος Περισίδης.

νώρης εἶναι ἀπό ἐκείνους τούς ἀθλητές πού ἔχουν καλό μεταβολισμό καί ἀναπτύσσονται εὐκόλα.

Ὁ Ἰορδάνης Λεβεντέλης εἶναι ὁ πρῶτος νικητής στήν κατηγορία Μεσαίων βαρῶν στούς ἄνδρες. Ἔχει στό ἐνεργητικό του δύο συμμετοχές καί δύο νίκες. Ἡ πρώτη του συμμετοχή ἔγινε στούς Ἀγῶνες ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ ΙΦΒΒ πού ἔγιναν τόν ΝΟΕΜΒΡΙΟ τοῦ 1977 ὅπου ἀπέσπασε τήν πρώτη θέση ἀνδρῶν στά ἐλαφρά βάρη. Στούς ἀγῶνες αὐτούς ἀνεδείχθηκε τρίτος νικητής στήν γενική κατηγορία.

Πάνος Ἀργύρης

Φίλοι ἀναγνώστες:

Ἄν δέν βρίσκετε τό περιοδικό μας στό κοντινό σας περίπτερο, γραφτεῖτε συνδρομητές, ὥστε νά τό στέλνουμε στή διεύθυνσή σας.

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΜΠΟΝΤΥ-ΜΠΙΑΝΤΙΝ ΤΗΣ Ι.Φ.Β.Β.
ΚΑΪΡΟ ΣΕΠ-1981

ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ 1981

Κείμενα: Πάνος Ἀργύρης
Φωτογραφίες: Mostafa El Saeed
καί Πάνος Ἀργύρης

Τρίτη καί τελευταία συνέχεια

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1981

Τελευταία καί ἠλιόλουστη μέρα παραμονῆς μας στήν Αἴγυπτο. Εἶναι ἡ μέρα τῆς "κρίσεως" γιά ὅλο τόν κόσμο, μέ ἄλλα λόγια ἡ μέρα τῶν τελικῶν. Ἀπόψε τό βράδυ στίς 7.30 ἔμπροστά στήν ἀμίλητη Σφίγγα πάνω στήν ἔρημο μέ φόντο τίς πυραμίδες θά γίνει ἡ μεγάλη Τιτανομαχία πού θά ἀναδείξει τούς νικητές. Ὅποιοι καί νᾶναι οἱ νικητές, θά γίνουν διάσημοι, σ' ὅλον τόν κόσμο χάρη στήν Αἰγυπτιακή Τ.Υ., καί τό Ἀμερικανικό δίκτυο C.B.S. Ἀγχος, ἀγωνία, ἀνυπομονησία, τίποτα ἄλλο.

Κοιτάζω τό ρολόι μου: Σταμάτησε. Ἐνα τελευταῖο πρόγευμα στό Ἑλληνικό Ξενοδοχεῖο τοῦ ΚΑΪΡΟΥ καί ξεκινῶ νά δῶ γιά τελευταία φορά τήν πόλη τοῦ ΝΕΙΛΟΥ. Ὁ Νεῖλος μαζί μέ τό ἀφθονο πρᾶσινο (χρῶμα ἀγνωστο βεβαίως στήν Ἑλλάδα ἰδίως μετά τίς πυρκαγιές) δίνουν μιά σπάνια εἰκόνα στόν ἐπισκέπτη. Μιά ΟΑΣΗ στό τσιμέντο καί στό καυσαέριο τοῦ ΚΑΪΡΟΥ.

Οἱ ἀθλητές ξένοιαστοί κολυμποῦν στήν πισίνα, ἢ ξαπλώνουν στό γρασιδί, ἀνυπομονώντας γιά τήν ἀποφινὴ βραδυά πού θά γίνει ἡ τελική ἀναμέτρηση. Ἐνα κοπάδι καμήλες "μαρκαρισμένες" βολτάρουν ξένοιαστες στούς κεντρικούς δρόμους, ἐνῶ οἱ καμηλιέρηδες πού τίς συνοδεύουν ποζάρουν νά τούς φωτογραφίσω. Αὐτοκίνητα μπλέκονται στά πόδια τους κορνάροντας-ὡς συνήθως.

Οἱ συνοδοὶ δίνουν στούς ἀθλητές τους ὁδηγίες. Ἄ, νά καί ὁ JOSEPH VEZELY, κάνει μερικές πόζες γιά τό περιοδικό. Αὐτός εἶναι μέσα στήν τριάδα σίγουρα. Ἐχει αὐτοπεποίθηση, περριτριγυρίζεται ἀπό ἀρκετούς. Δέν εἶναι βέβαια συνηθισμένο νά βλέπεις, ἕνα μέτρο καί ἀπό πάνω του 93 πόντους νά προχωροῦν ὄρθια ἔστω κι' ἂν μιλάμε γιά ὑπερβάρεια.



Mostafa El Saeed

Ἡ Σφίγγα.

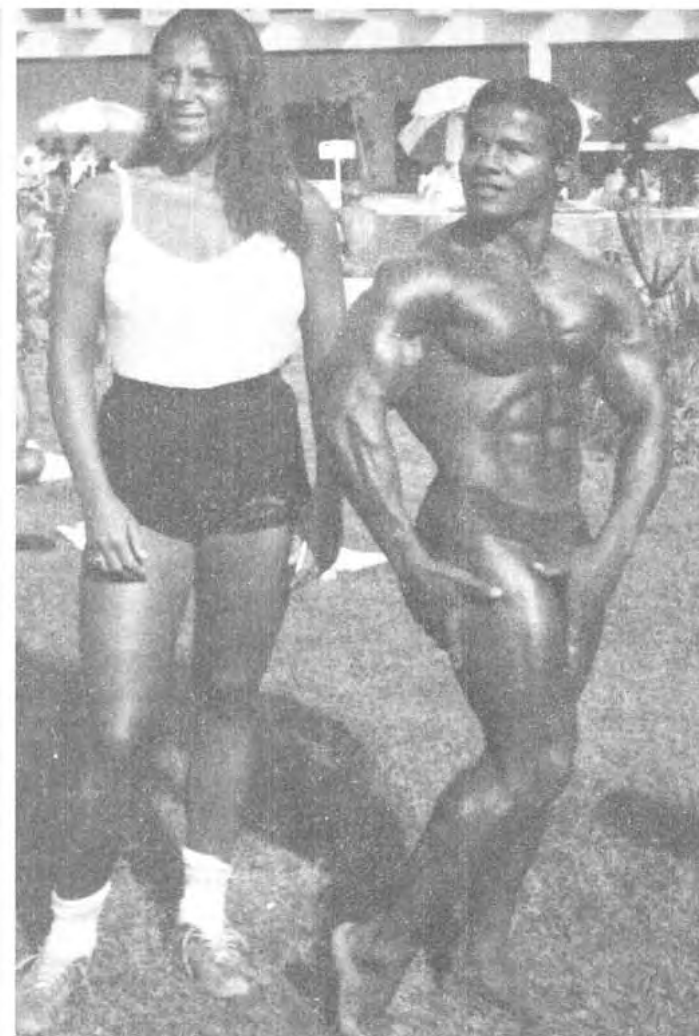
Photo: Mostafa El Saeed





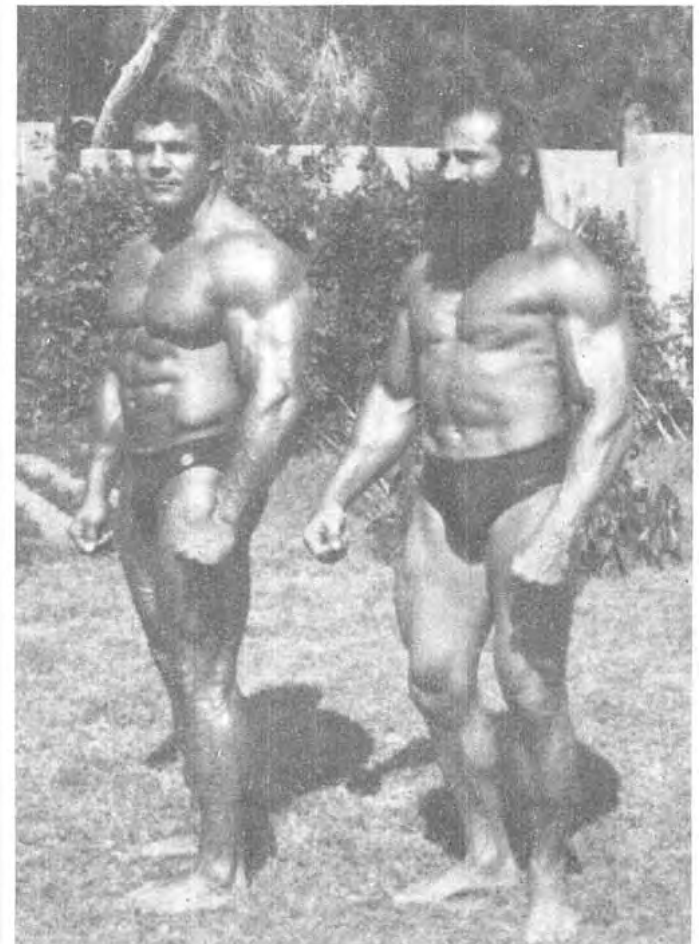
Από την ανάγνωση εδαφίων του Κορανίου στην τελετή έναρξης των αγώνων από τον κ. Άμπντ Έλ Χαμίντ Έλ Γκουϊντί, πρόεδρο της Αιγυπτιακής Ομοσπονδίας Σωματικής Διάπλασης. Photo: Mostafa El Saeed

Η κυρία Μπέττυ Γουάιντερ. Άριστερά της ο κ. Τζό Γουάιντερ και άριστερά του ο κ. Μπέν Γουάιντερ. Photo: Mostafa El Saeed



Η Κικί (άσχολείται με το μπονυμπιλντιν) και ο Αιγύπτιος Ίλ Σαχάτ Μαμπρούκ.

Ο Γιάννης Κωστογλάκης και ο Καναδός Σίντο.



Ο Καναδός REID SCHIDLE με χέρι που δίνει τη εντύπωση διπλάσιο του Γιάννη άδικα προσπαθεί να χαλαρώσει. Την νίκη στην εξέδα την έχει εξασφαλίσει.

Η Κικί από την Σουηδία πότε ξαπλώνει στη πολυθρόνα πότε βουτάει στο νερό. Η Κικί είναι για την φετεινή χρονιά τό κορίτσι των αγώνων. Ποζάρει με όλους τους άθλητές. Ποζάρει και σε μένα μερικές άποκλειστικές φωτογραφίες.

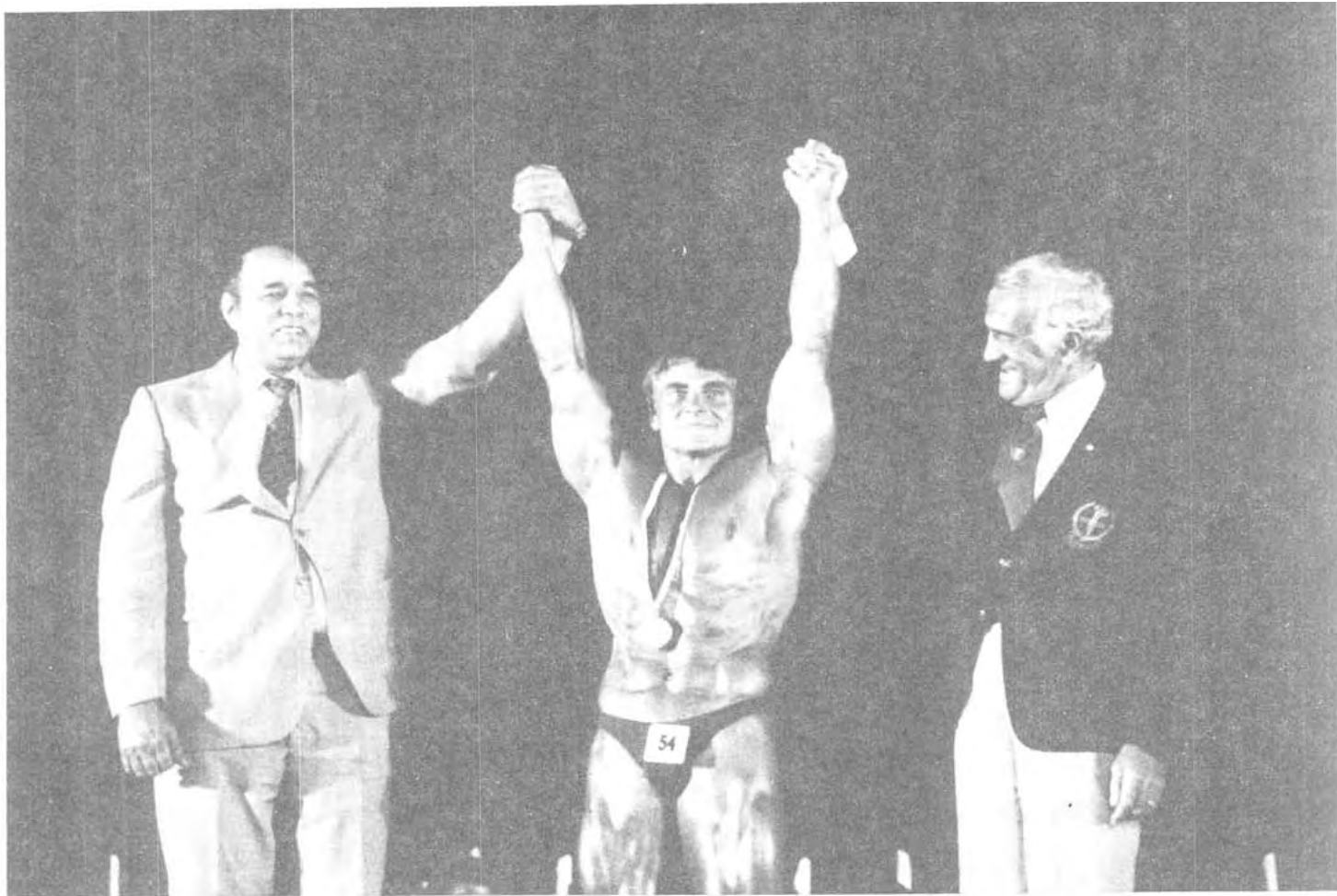
Τό ΚΑΙΡΟ έχει άρκετά άξιόθέα να θαυμάσει κανείς. Τό πιό σημαντικό είναι ο ΠΑΝΥΨΗΛΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, του. Βρίσκεται στην νήσο AL GAZIRA ZAMALEK, στον Νεΐλο. Ξεπροβάλλει στον όριζοντα του ΚΑΙΡΟΥ, άναμεσα στις γεμάτες από πράσινο και φοινίκες με άσπρο κορμό άθλητικές εγκαταστάσεις. Έχει ύψος, 190 μέτρα που ίσοδυναμεί με 70 πατώματα. Σχεδόν 3 φορές σαν τό δικό μας πύργο των ΑΘΗΝΩΝ. Έγκαινή-στηκε στις 11 Άπριλίου του 1961 - πριν 20 χρόνια. Ένα άσανσέρ σε άνεβάζει στην κορυφή όπου βρίσκεται έστιατόριο-μπάρ κλπ. Καθώς άνεβαίνεις νοιώθεις τά αυτιά σου να βλαστημάνε από την άτμοσφαιρική πίεση που δέχονται - 190 μέτρα είναι αυτά - Ένω οι επίβάτες του άσανσέρ καταπίνουν συνέχεια Ένα πάτωμα με τά πόδια και ... νάμαστε στην τάρτασα. Όλο τό ΚΑΙΡΟ στά πόδια μας, μά καθώς άτενίζω γύρω μου νοιώθω συγκάτοικος του νέφους, ή συμπαθητική συνύπαρξη του νόθου υιοΐ της Γκαζολίνης με τό γραφικό τοπίο του ΚΑΙΡΟΥ. Ο Νεΐλος σε όλο τό μεγαλείο του.

Μιά ματιά κάτω, όλόγυρα του Πύργου στις άθλητικές εγκαταστάσεις. Γήπεδα ποδοσφαίρου, λιπόδρομος, 3-4 κολυμβητήρια που την νύχτα είναι φωταγωγημένα και ότι άλλο μπορεί να ύπάρξει σε άθλητικές εγκαταστάσεις. Έδώ πάνω φυσά πολύς άγέρας. Τό τηλεσκόπιο σε βοηθά να μικρύνεις όπτικά ό,τι άποστάσεις θέλεις.

Κατεβαίνω. Όταν βρίσκεσαι στο άσανσέρ ή πρώτη σκέψη που κάνεις είναι τί θά ... συμβη άν γίνει κανένας σεισμός. Η άφιξη στο ίσόγειο σε καθουχάζει. Ξαναβλέπω τον πύργο καθώς άπομακρύνομαι. Η έξωτερική του άρχιτεκτονική είναι σύμφωνα με τον ΛΟΤΟ, ένα άνθος που ήταν σύμβολο του ΦΑΡΑΩ.

Ο Ζωολογικός κήπος άπέραντος με άναρίθμητα, ζώα. Τά νηστικά ζώα - λιοντάρια, τίγρεις, λύγκες, λεοπάρδαλεις, πούμα και άλλα - άγριεύουν, μουγκρίζουν προκαλώντας πανικό στους επισκέπτες και δίνοντας μιά πραγματική κατάσταση ΖΟΥΓΚΛΑΣ. Έδώ θυμάμαι μιά σκηνή από ταινία του ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΜΟΡΑΒΙΑ πουδειχνε λιοντάρια να τρώνε έναν τουρίστα, που βγήκε κατά λάθος από τό άμάξι του και με πιάνει ρίγος. Θέλεις μιά μέρα για να πεϊς ότι γνώρισες, τον χώρο. Άρκετές λίμνες, σε δύο από αυτές νησάκια που φιλοξενούν έστιατόρια. Διαλέγω τό Νησί τού Ήλιου. Σκοτώνω 6 λίρες (420 δρχ.) που σημαίνει, γύρω στα δέκα πιάτα έδέσματα. Ο Νεΐλος με τό άφθονο πράσινο και τά ποταμόποια σου άνοίγουν τή ψυχή, σουρχεται να φωνάξεις να ξεσπάσεις. Κάθε φορά που βρίσκομαι έξω από την Έλλάδα κυκλοφορώ σά να μην συμβαίνει τίποτα. Στο έξωτερικό κάνεις αυτό που δέν μπορείς να κάνεις στην πατρίδα σου - διαπιστώνω -.

Η Σούλα θά ποζάρει άπόψε στους αγώνες εκτάκτως. Ποζάρει για μένα και τον επίσημο φωτογράφο του MUSCLE. Όλα τά μάτια στραμμένα επάνω της.



Ο Λένς Ντρέχερ ανάμεσα στους κ.κ. Τζό Γουάιντερ και Μπέν Γουάιντερ.

Photo: Mostafa El Saeed

Ο Ζεράρ Μπουίνου, 1ος στά Μεσαΐα, ανάμεσα στον κ. Μπέν Γουάιντερ και τον κ. Γιουσέφ Καμάλ Αμπού Ούφ, πρώτο Αντιγραμματέα της Κυβερνήσεως, και Πρόεδρο της Επιτροπής Αθλητισμού.

Photo: Mostafa El Saeed

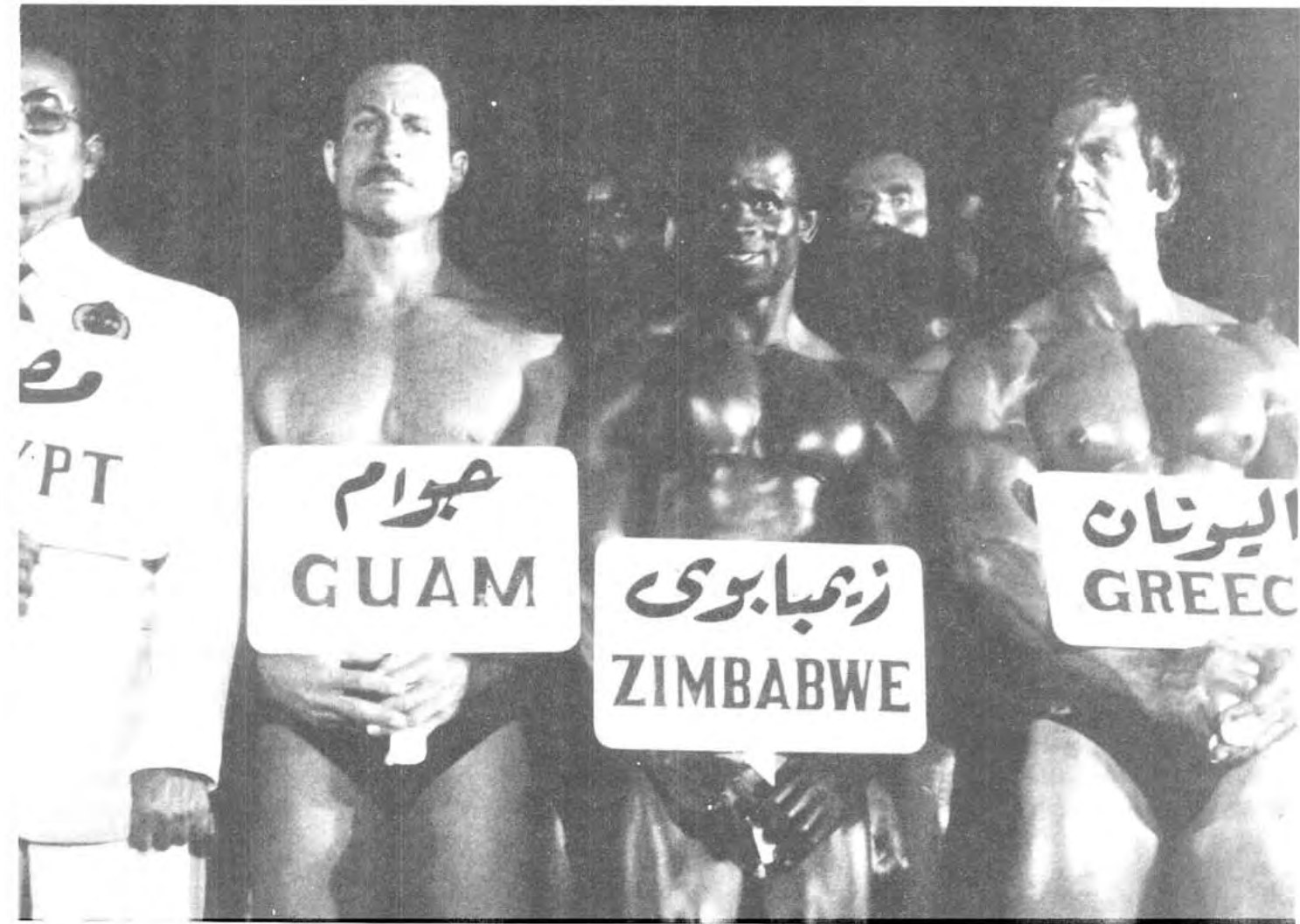
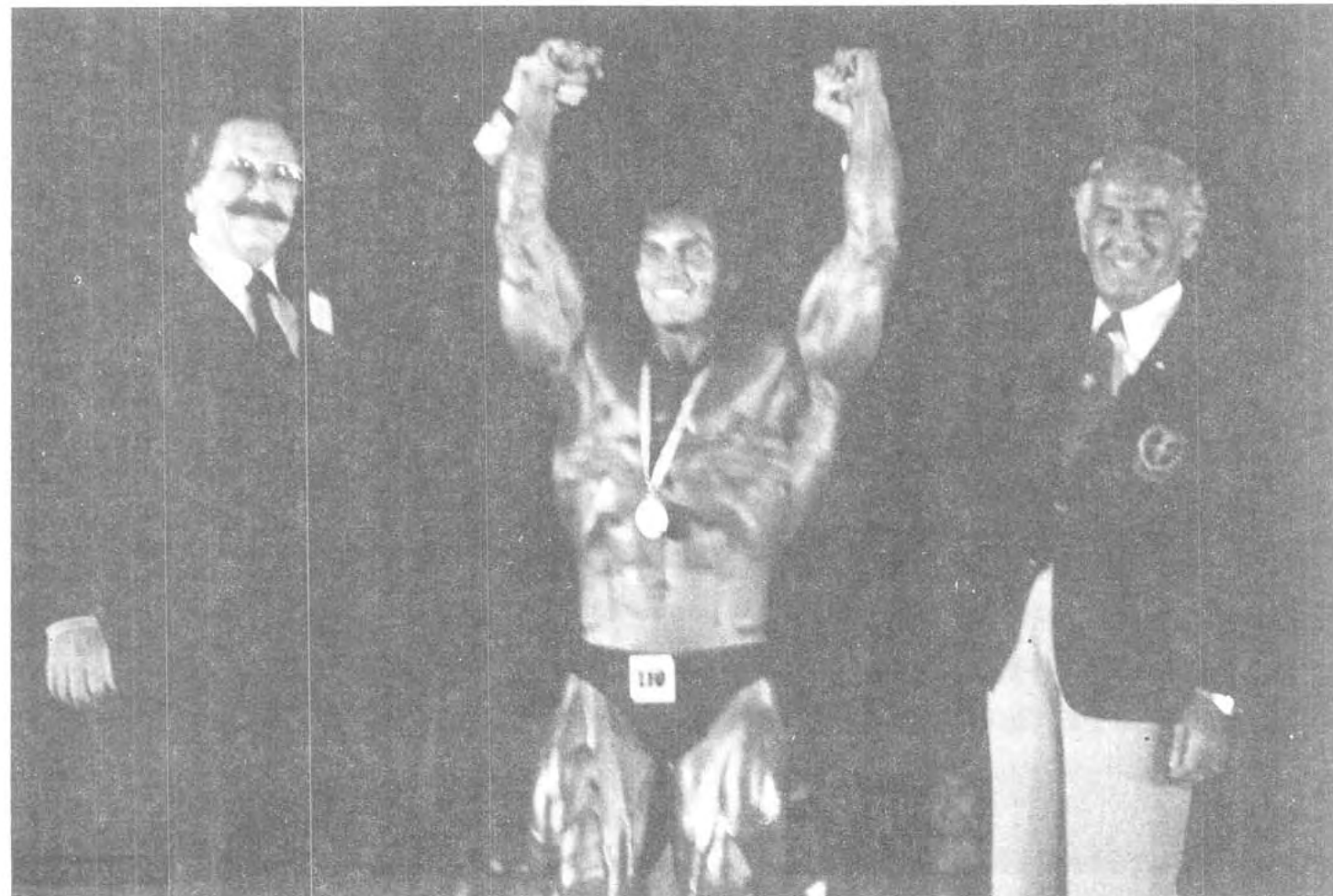


Photo: Mostafa El Saeed

Από την παράταξη στην τελετή έναρξης. Δεξιά ή ελληνική αποστολή με πρώτο τον Κώστα Γιαννακόπουλο, πίσω του τους Χαράλαμπο Αβελκίου και Γιάννη Κωστογλάκη.

Βλέπω έναν "μικρό" είναι ο ΙΛ ΣΑΧΑΤ ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑΜΠΡΟΥΚ μικρόσωμος αλλά αρκετά γυμνασμένος ύψος 1,65, βάρος 80 κιλά και ηλικία 21 χρονών μου θυμίζει άλλες εποχές του ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑΚΑΟΥΪ. Βλέποντάς τον σκέφτηκα πώς έτσι περίπου ξεκίνησε και ο ΜΟΧΑΜΕΤ από "μικρός" και κατέκτησε το ΜR ΥΦΗΛΙΟΣ. Λοιπόν κάτι μου λέει ότι ο μικρός θα είναι ο διάδοχος του ΜΑΚΑΟΥΪ. Άλλωστε προκρίθηκε και αυτός για την τελική εξέδρα. Φωνάζω την Κική και ποζάρει μαζί του, μία πλαστική πόζα με γράμμουση που λέει πολλά.

Βλέπω τον Αυστριακό GRÖSSLER MANFRED, τον φωτογραφίζω με τον ΜΑΜΠΡΟΥΚ σε μία χαλαρή πόζα, που υπόσχεται πολλά για το μέλλον.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Η μεγάλη στιγμή έφτασε. Οι αθλητές, οι συνοδοί, οι δημοσιογράφοι και οι φωτορεπόρτερς επιβιβάζονται στα ΠΟΥΛΜΑΝ που μας μεταφέρουν στον χώρο των Αγώνων. Η αγωνία κορυφώνεται. Βουβαμάρα επικρατεί. Η μεγάλη κουστωδία αυτοκινήτων της ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΣ τηλεοράσεως έντυπωσε τους πάντες. Εκεί που τό πρωτ ήταν άμμος της έρημου τώρα πατάμε σε χοντρά αναπαυτικά χαλιά. Τό συνεργείο της Τ.Β. στήνει τά μηχανήματα. Οι θέσεις γεμίζουν κόσμο.

Η μπάντα παίζει διάφορα έμβληματα μέχρι να αρχίσουν οι αγώνες. Στις 7.30' κυρήσσεται ή έναρξη των αγώνων. Όλες οι χώρες παρελαύνουν κρατώντας πλακάτ με τό όνομα της χώρας τους στά Άγγλικά και Άραβικά. Τήν παρέλαση άνοίγει ό Μοχάμετ ΜακάουΪ, κρατώντας τήν Αίγυπτιακή σημαία και υπό τά θελωδή χειροκροτήματα των συμπατριωτών του.

Διαβάζεται προσευχή από τό ΚΟΡΑΝΙ. Έκφωνούν λόγους. Ο Πρόεδρος της Αίγυπτιακής Όμοσπονδίας ΑΜΝΤ ΕΛ ΜΑΜΙΝΤ ΕΛ ΓΚΟΥΪΝΤΙ, ό Πρόεδρος της ΙΦΒΒ, ΒΕΝ ΒΕΙΔΕΡ, ό ύπουργός Αθλητισμού και Νεότητος, Δόκτωρ ΑΜΠΝΤ ΕΛ ΧΑΜΙΝΤ ΧΑΣΑΝ και ό 1ος Αντιγραμματέας της Κυβερνήσεως ως εκπρόσωπος του Προέδρου ΑΝΝΟΥΑΡ ΣΑΝΤΑΤ που διάβασε ένα μήνυμα του ΣΑΝΤΑΤ που χαιρετίζει τους Αγώνες. Αρχικά είχε προγραμματιστεί να έλθει στους αγώνες αλλά - προφανώς άπό τά γεγονότα του ΚΑΪΡΟΥ δέν ήλθε.

Οι "χώρες" αποχωρούν και παρελαύνουν κάθε μία χωριστά, όπου οι αθλητές ποζάρουν ενώ απόσπασμα, της μπάντας με γκάιντες και τύμπανα παιανίζουν έναν έξωτικό ήχο της έρημου. Παρέλαση κάθε χώρας: ό αριθμός στην παρένθεση δείχνει τον αριθμό των συμμετασχόντων αθλητών άπό κάθε χώρα.

Από τήν ΕΥΡΩΠΗ: ΑΥΣΤΡΙΑ (4) ΒΕΛΓΙΟ (4) ΚΥΠΡΟΣ 1 ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ (4) ΑΓΓΛΙΑ (4) ΦΙΛΑΝΔΙΑ (4) ΓΑΛΛΙΑ (4) ΓΕΡΜΑΝΙΑ (4) ΕΛΛΑΣ (3) ΟΛΛΑΝΔΙΑ (3) ΙΤΑΛΙΑ (3) ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ (2) ΜΑΛΤΑ (2) ΝΟΡΒΗΓΙΑ (3) ΙΣΠΑΝΙΑ (1) ΣΟΥΗΔΙΑ (4) ΕΛΒΕΤΙΑ (4) ΟΥΑΛΙΑ (2) ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ (2).



*Η εξέδρα στά Μεσαία. Τρίτος από αριστερά ο Ζεράρ Μπουίνου. Δεύτερος από δεξιά ο Αιγύπτιος Ιλ Σαχάτ *Αλ Μμπρούκ.

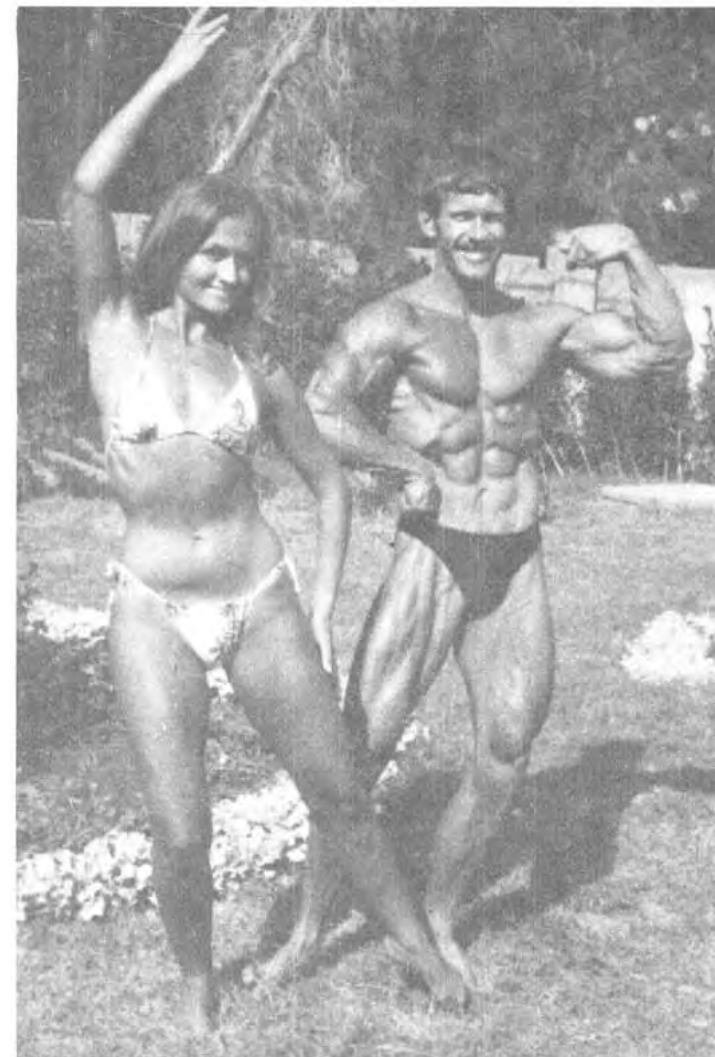
*Η Σούλα από την Κύπρο σε πόζες που σήκωσαν...
 θύελλες χειροκροτημάτων.
 Photo: Mostafa El Saeed



ΕΥΒΒ



ΕΥΒΒ



Πολλοί αθλητές έφεραν και τις παρτεναίρτους για έξοικείωση και εμπειρία με αγώνες σωματικής διαπλάσεως.

*Από την ΑΣΙΑ: ΙΣΡΑΗΛ (1) ΙΑΠΩΝΙΑ (2) ΜΑΛΑΙΣΙΑ (4) ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ (1) ΤΟΥΡΚΙΑ (4).

*Από την ΑΦΡΙΚΗ: ΑΙΓΥΠΤΟΣ (4) ΚΕΝΥΑ (4) ΜΑΡΟΚΟ (1) ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ (πρώτη ΡΟΔΕΣΙΑ) (4).

*Από την ΑΜΕΡΙΚΗ: ΗΠΑ (4) ΒΡΑΖΙΛΙΑ (3) ΚΑΝΑΔΑΣ (4) ΟΝΔΟΥΡΑ (1), ΠΟΥΕΡΤΟ ΡΙΚΟ (3).

*Από την ΩΚΕΑΝΙΑ και τὰ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ: ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ (4) ΓΚΟΥΑΜ (1) Ν.ΖΗΛΑΝΔΙΑ (1).

Σ'αυτές τες χώρες θά πρέπει νά προσθέσουμε & χώρες όπως ή ΡΟΥΜΑΝΙΑ, ή ΙΣΛΑΝΔΙΑ και άλλες που συμμετείχαν εκπρόσωποι χωρίς αθλητές.

Σήμερα οί αθλητές εκτελούν πόζες πλαστικής αρμονίας για νά βγη ή βαθμολογία του ομαδικού. *Από τες χώρες ξεχωρίζουν στο ομαδικό:

*Η ομάδα από την ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ που έκανε μιά ώραία εμφάνιση, ή ομάδα του ΒΕΛΓΙΟΥ μιά θαυμάσια, εμφάνιση και ώρατο σύνολο σε πόζες, ή ΑΓΓΛΙΚΗ ομάδα γρήγορες και έντυπωματικές κινήσεις με ακόμη έντυπωματικότερη εμφάνιση, ή ομάδα της ΙΑΠΩΝΙΑΣ με δύο μικροσκοπικούς αλλά συμπαθητικούς αθλητές-ήθελα νά τους ρωτήσω αν ξέρουν ΤΖΟΥΝΤΟ ή ΚΑΡΑΤΕ. Η ομάδα από την ΚΕΝΥΑ γνωστή από τό RALLYE SAFARI,

που τράβηξε τό ενδιαφέρον του κοινού. *Η ομάδα από την ΜΑΛΑΙΣΙΑ με συγχρονισμένη εμφάνιση και πρόσχαρες κινήσεις όπως και ή ομάδα από την ΜΑΛΤΑ. *Από την ΜΑΛΤΑ ένας αθλητής μονίμως χαμογελαστός εκτελώντας πόζες εμπνευσμένες από τόν ΤΑΜΠΕΛΙΝ, ή ομάδα από την ΡΟΔΕΣΙΑ - στην πινακίδα έγραφε ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ - με τρεις μαύρους και έναν λευκό ως αρχηγό της ομάδος που άφησε μερικές άπορίες στο κοινό. *Από την ομάδα της ΣΟΥΗΔΙΑΣ ο γνωστός μας βρετανός ΕΡΛΙΓΚ ΒΑΛΓΚΡΕΝ, φυσικά ή ομάδα των ΗΠΑ, και όπωσδήποτε ή ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ομάδα με δέκα αθλητές εκ των οποίων συμμετέχουν επισήμως οί τέσσερεις. Είναι χώρες που ξεχώρισαν ιδιαίτέρως & χειροκροτήθηκαν περισσότερο.

*Επί σκηνής ανεβαίνουν οί έξι αθλητές των έλαφρών βαρών, ποζάρουν ο κάθε ένας ξεχωριστά και βγαίνουν τὰ άποτελέσματα:

ΕΛΑΦΡΑ ΒΑΡΗ: 1ος ο ΚΕΝΕΘ ΠΑΣΑΡΙΕΛΛΟ (από τες ΗΠΑ) *Ο Αιγύπτιος ΕΣΜΑΤ ΣΑΝΤΙΚ βγαίνει 4ος.

*Ακολουθεί έκτακτη εμφάνιση από τόν ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑΚΑΟΥΤΙ.

ΜΕΣΑΙΑ ΒΑΡΗ: 1ος ΖΕΡΑΡ ΜΠΟΥΦΝΟΥ (ΓΑΛΛΙΑ) και έδω την 4η θέση κατέλαβε ο Αιγύπτιος ΙΛ ΣΑΧΑΤ ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑΜΠΡΟΥΚ.

ΕΛΑΦΡΟΒΑΡΕΑ ΒΑΡΗ: 1ος ΖΑΚΣ ΝΕΒΙΛ (ΓΑΛΛΙΑ)

ΒΑΡΕΑ ΒΑΡΗ ή Σκέτο: ΜΡ ΥΦΗΛΙΟΣ: *Έδω είναι ή κατηγορία που εκμηδενίζει όλες τες άλλες. *Έδω μόνο τὰ θηρία της ζούγκλας θά μπορούσαν νά συγκριθούν μαζί τους.

ΜΡ ΥΦΗΛΙΟΣ: *Ο πάντα χαμογελαστός ΛΕΝΣ ΝΤΡΕΧΕΡ από τες ΗΠΑ, έκπληξη για τόν δεύτερο και παρολίγο πρώτο, τόν ΓΚΙΟΥΝΑΡ ΡΟΣΜΠΕ από την Νορβηγία. *Η αγανάκτηση φαίνεται καθαρά στο πρόσωπό του, όμως την πνίγει. 3ος ο Τσεχοσλοβάκος και Ικανοποιημένος. *Ο Σουηδός CHRISTER ERICSON και ο Καναδός ΣΙΝΤΟ είναι οί έπόμενοι.

*Αν προσέξουμε τούς δύο πρώτους τό ΛΕΝΣ ΝΤΡΕΧΕΡ και τόν ΓΚΙΟΥΝΑΡ ΡΟΣΜΠΕ θά δούμε ότι ο ΡΟΣΜΠΕ υπερέιχε σε δγκο αλλά ο ΝΤΡΕΧΕΡ σε γράμμωση. Αυτή τή σημαντική λεπτομέρεια άγνοούν πολλοί αθλητές που πιστεύουν στην πρωτιά και νομίζουν ότι άδικούνται.

*Ο Γκιουνάρ Ροσμπί εκνευρισμένος δέν θέλει φωτογραφίες, δέν μιλιέται. Με την βοήθεια του γνωστού σε μάς Σουηδού καταφέρνω νά άποσπάσω μερικές λέξεις. *Όλοι εξακολουθούν νά πιστεύουν ότι είναι ο πρώτος, ότι άδικήθηκε. Γνώμη πολλών αθλητών είναι ότι θά έπρεπε νά δημιουργήσουν ένα δικαίωμα ένστάσεως προτού φυσικά δοθούν τὰ έπαθλα. Έτσι θά λυθεί κάθε παρεξήγηση. *Η αύ'αία έπесе. *Ο κύβος έρρίφθη. Βγαίνοντας έξω με τόν Κωστογλάκη, την Ντόνα και τόν Ρουμάνο Πρόεδρο μάς πλησιάζουν αρκετοί νέοι, άγόρια και κορίτσια και ζητούν αυτόγραφα από τόν Γιάννη Κωστογλάκη. Τόν περιεργάζονται, -αν και ντυμένος προκαλεί άισθηση- και μέχρι νά επιβιβαστούμε στο πούλμαν μοιράζει αυτόγραφα, δέν κοστίζει τίποτα άλλωστε.

Γυρνάμε στο ξενοδοχείο ενώ ο Νορβηγός και ή παρέα του παίρνουν ταξί. Με τέτοια νεύρα σκέφτομαι - δέν σε χωρά ούτε ένα ΠΟΥΛΜΑΝ. *Η άποχαιρετιστήρια βραδιά έδόθηκε στο CARAVAN NIGHTCLUB.



Η ομάδα των ΗΠΑ, 1η στο ομαδικό, δείχνει τό
 έπαθλο-πλακέττα πού κέρδισε. Photo: Mostafa El Saeed

Οί πρώτοι στά Έλαφρά. Στή μέση (16) ό Κέ
 νεθ Πασαριέλο (ΗΠΑ). Photo: Mostafa El Saeed



Έδω άς μου έπιτραπει νά πώ ότι ή μάσα πούπε-
 σε χθές καί σήμερα τό βράδυ-ένεκα συνθηκών βέβαι
 α, αλλά καί έπειδή ήτανε καί ή τελευταία-δέν εί-
 χε τό προηγούμενό της. Μέ τέτοιο φαγοπότι νοιώ-
 θεις ένοχος δέν ξέρω καί γώ γιατί. Οί νικητές γλε-
 ντάνε τή νίκη τους ένω οί έπιλαχόντες τό φιλοσο-
 φούνε τρώγοντας: "Ολοι του σκασμού. Η όρχήστρα του
 ΚΛΑΜΠ πιάνει "ήχο 81" μέ ΝΤΙΣΚΟ μέ τό I WILL SUR-
 VIVE, μέ UP SAIDOWN, μέ BEE GEES καί άλλα. Συνομιλώ
 μέ τόν Σουηδό CHRISTER ERICSON, τόν φωτογραφίζω,
 ένω τρώει στά όρθια. Τό μάτι μου πιάνει τή σύζυ-
 γο καί τόν γυιό του ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑΚΑΟΥΪ. Τής ζητάω νά
 φωτογραφηθή μέ τόν ΜΟΧΑΜΕΤ οίκογενειακά σέ μία
 παγκοσμίως άποκλειστική οίκογενειακή φωτογραφία.
 Σέ μία στιγμή ό ΔΡ. BEN WEIDER άνεβαίνει στό
 πάλκο παίρνει τό μικρόφωνο καί κρατώντας ένα πα-
 κέτο φακέλλους λέει:

Κυρίες καί Κύριοι. Έπ'εύκαιρία του Παγκοσμί-
 ου Πρωταθλήματος Σωματικής Διαπλάσεως ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗ-
 ΛΙΟΣ 1981 τό ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ως όργανωτής,
 των Αγώνων σέ συνεργασία μέ τά Αίγυπτιακά Ταχυ-
 όδρομεία ΕΚΤΥΠΩΣΑΝ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΦΑΚΕΛΛΑ καί ΓΡΑΜΜΑ
 ΤΟΣΗΜΑ, μέ ΕΙΔΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ, αφιερωμένα στην ΠΡΩ-
 ΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

Στήν συνέχεια καλεϊ τόν ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ της
 ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ κύριον
 WINSTON ROBERTS από τόν Καναδά, Αρχηγό της ΚΑΝΑ-
 ΔΙΚΗΣ Αποστολής - τό δεξιό χέρι του BEN WEIDER (ή
 ό δεξιός άλτήρας της IFBB) όπως θά λέγαμε. Του ά
 ναθέτει νά μοιράσει τούς φακέλλους. Ο WINSTON RO-
 BERTS είναι ένας άρκετά συμπαθητικός πανύψηλος &
 σωματώδης νέγρος. Τό μακρυμάνικο πουκάμισο πού φο-
 ρά δέν μπορεί νά κρύψει έναν τεράστιο καί γυμνα-
 σμένο δικέφαλο. Ένώ ή ευγένειά του καί τό χαμό-
 γελό του σέ έντυπωσιάζουν. Από τά χέρια του παίρ-
 νω τόν άναμνηστικό φάκελλο ένω δέν μου άρνείται,
 μία φωτογραφία άναμνηστική.

Ο φάκελλος, διχρωμία πράσινο καί χρυσαφί, τυ-
 πωμένος στά Άγγλικά καί Άραβικά άπεικονίζει τό
 διεθνές σήμα της IFBB: Αθλητή πού ποζάρει πλαι-
 σιωμένος από τό δάφνινο στεφάνι, μέ τήν ένδειξη,
 ΠΡΩΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟ. Τό γραμματόσημο είναι άκ-
 ριβώς ότι καί ή έπίσημη άφίσημα των άγώνων. Ο ΜΟ-
 ΧΑΜΕΤ ΜΑΚΑΟΥΪ ποζάρει μέ φόντο τής πυραμίδες καί
 τή Σφίγγα. Μία ειδική σφραγίδα για τούς άγώνες &
 τήν ήμερομηνία τελέσεώς τους.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1981

ΗΜΕΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ. Ώρα 7 μ.μ.

Μέ τήν βαλίτσα στό χέρι καί τήν τσάντα στό άλ-
 λο πατάω μία τρεχάλα κυνηγώντας τό λεωφορείο σάν
 φυγάς του πολέμου. Τό προλαβαίνω σαλτάρω καί ...
 εύτυχώς στάθηκα τυχερός. Τό στριμωξιί-
 δι στό λεωφορείο μέ εύρισκε θεονήστικο καί λαχα-
 νιασμένο, καί όλα αυτά για νά προλάβω νά πάω έγ-
 καίρως στό άεροδρόμιο, τό ΜΑΤΑΑΡ όπως τό λένε στά
 Άραβικά.

Έδω ή ΓΚΑΖΟΛΙΝΗ είναι πιό έντονη, τό ίδιο μέ
 τή μέρα πούφτανα. Συναντώ τόν Κώστα τόν Γιαννακό-
 πουλο. Λοιπόν τά μέλη της Έλληνικής ομάδας (καί
 γώ) άν καί άνήκουμε σέ διαφορετική κατηγορία κι-
 λών έχουμε ένα κοινό σημείο: ξεμείναμε από χρήμα-
 τα. Η βαλίτσα κατά τι βαρύτερη από τά άγαλαμάτα-

κια καί τής έκατό καί πλέον κάρτ ποστάλ πού πήρα
 είναι ή άμεση δικαιολογία. Στίς άναχωρήσεις βλέ-
 πω τόν ΝΟΡΒΗΓΟ τόν ΓΚΙΟΥΝΑΡ ΡΟΖΜΠΘ τόν φωτογραφί-
 ζω, βρίσκω τήν εύκαιρία νά συνομιλήσω μαζί του. Η
 πτήση της Όλλανδικής ΚΛΜ άναχωρεί μισή ώρα νωρί-
 τερα από ότι άρχικά είχε προγραμματιστεί. Έγώ διά
 λεξα θέση πίσω στό παράθυρο. Αυτός ό ψηλός φρον-
 τιστής μου δίνει στά νεύρα. Μούρχεται νά τόν πε-
 τάξω στόν Νείλο νά τόν φάνε οί κροκόδειλοι. Αφο-
 σιώνομαι στό θέαμα του ΚΑΪΡΟΥ πού σιγά-σιγά χά-
 νεται δίνοντάς τήν θέση του στην έρημο. Θυμάμαι
 τήν πρώτη έντύπωση πού μούκανε όταν έβλεπα στόν
 έρχομό. Η μαγεία του Άφρικανικού τοπίου πού βλέ-
 πω από τό άεροπλάνο θά μου μένει άξέχαστη.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ-ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Τό ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ
 - ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ 1981 - πού έγινε στό ΚΑΪΡΟ ήτα-
 νε μία ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ, για όσους παρευρέθησαν
 για όσους τό όργάνωσαν, για όσους συνέβαλλαν λί-
 γο ή πολύ στην πραγματοποίησή του καί στην έπιτυ-
 χία του, καί φυσικά για όσους...μάσησαν αλλά Αί-
 γυπτικά. Οί συνθήκες κάτω από τής όποιες έγινε,
 τό φετινό ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ δέν μπορεί νά συγκριθεί
 μέ οποιαδήποτε άλλη όργάνωση ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ στόν
 κόσμο. Έχοντας τήν συμπαράσταση ενός άρχηγού κρά-
 τος - όπως αυτή του ΑΝΝΟΥΑΡ ΣΑΝΤΑΤ, ό όποιος δο-
 λοφονήθηκε λίγες μέρες μετά ως γνωστόν, τήν όργά-
 νωση του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΤΗΤΟΣ καί
 τό άμέριστο ένδιαφέρον του ίδιου του ύπουργού δέν
 είναι καί άπλή ύπόθεση. Αν έξαιρέσουμε τήν περι-
 συνή όργάνωση πού έγινε στην ΜΑΝΙΛΑ (ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ)
 μέ τήν αιλίδα του Προέδρου της χώρας FERDINANDO
 MARCOS* καμία άλλη χώρα του κόσμου, τό άθλημα δέν
 είχε τέτοια τιμή. Εϊδικός εκπρόσωπος του Ύπουρ-
 γείου ύποδεχόταν τούς Αθλητές στό Άεροδρόμιο ά-
 πό τό ειδικό τμήμα των προσωπικοτήτων. Δωρεάν δια-
 μομή, ξενάγηση, φιλοξενία καί ή Αίγυπτιακή τηλεορα-
 ση από κοντά. Ο χώρος τελέσεως των άγώνων δέν ή-
 τανε ένα κοινό θέατρο σέ κάποια λεωφόρο. Ο χώρος
 ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ μπροστά στις ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ άντιστοιχεί,
 στό δικό μας ΗΡΩΔΕΙΟ στην ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Τό γεγονός ό-
 τι ή Αίγυπτιακή Κυβέρνηση τάκανε όλα αυτά, μόνον
 γιατί έβγαλε παγκόσμιο πρωταθλητή τόν ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑ-
 ΚΑΟΥΪ θά αποτελούσε μία φθνή δικαιολογία για αύ-
 τούς πού άδιαφορούνε για τό Σιδερένιο Άθλημα ει-
 δικά στην χώρα μας. Για μία τέτοια όργάνωση, ένα
 πράγμα μετράει: ή άγάπη για τό Σιδερένιο Άθλημα
 των κρατικών φορέων:

ΑΝΝΟΥΑΡ ΣΑΝΤΑΤ, Προέδρου της ΑΙΓΥΠΤΟΥ
 ΦΕΡΝΤΙΝΑΝΤΟ ΜΑΡΚΟΣ, Προέδρου των ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ
 ΓΟΥΙΛΛΕΡΜΟ ΛΟΠΕΖ ΚΟΡΤΙΓΙΟ, Προέδρου του ΜΕΞΙ-
 ΚΟΥ.
 Θερμοί συμπαραστάτες του Σιδερένιου Άθλήματος &
 όχι "καλλιστείων".

Η φετινή διοργάνωση των άγώνων ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗ-
 ΛΙΟΣ 1981 στό ΚΑΪΡΟ είχε καί τά εύτράπελά της: Τό
 νερό του ΚΑΪΡΟΥ έχει χλωρίνη διότι δέν είναι κα-
 θαρό, όπως τό δικό μας, καί φυσικά είναι άκατάλ-
 ηλο για τούς ξένους. Έτσι μερικοί άθλητές είχα-
 νε μικροπροβλήματα μέ τό στομάχι τους καί τά ...
 έντερικά τους.

Κατά τήν τελετή άπονομής άναμνηστικών μεταλ-
 λίων από τόν ύπουργό άθλητισμού της Αίγύπτου, ό



Οι τρεις πρώτοι στά Βαρέα: 1ος (μέση) ο Λένς Ντρέχερ, 2ος (άριστερά) ο Γκιουνάρ Ρόσμπο και 3ος (δεξιά) ο Ζόζεφ Βέσελυ. Photo: Mostafa El Saeed

άρχηγός της ελληνικής ομάδας Χαράλαμπος Άβελκίου δεν παρέλαβε αναμνηστικό μετάλλιο για τον επίσημα συμμετέχοντα Γιάννη Κωστογλάκη. Περιφρόνησε τους φωτορεπόρτερς οι οποίοι αποθανάτιζαν τους αρχηγούς αποστολών την στιγμή που παρελάμβαναν τα αναμνηστικά μετάλλια-και με ύφος όχι τόσο εύπροσήγορο απέχωρησε. Στην συνέχεια ήρθε στο τραπέζι που καθόταν ο Κωστογλάκης με τον Ρουμάνο Πρόεδρο κύριο Λάντισλαβ Κάρολ Ζέκελυ και του δήλωσε, ότι δεν...συμμετέχει, δεν δηλώθηκε από τον Έλληνα Πρόεδρο κ. Σταύρο Τριανταφυλλίδη δείχνοντάς ξένα προηγούμενο τηλεγράφημα. Η αλήθεια είναι ότι ο κ. Τριανταφυλλίδης δήλωσε επίσημα τον Γιάννη Κωστογλάκη σε δεύτερο τηλεγράφημα. Τό τί σκηνή επακολούθησε εκ μέρους του Κωστογλάκη φυσικά μπορεί ο καθένας να μαντέψει. Φυσικά τό θέμα είχε προεκτάσεις και από τις δύο μεριές, και ή υπόθεση έφθασε - την ίδια κι'όλας στιγμή στον κ.ΟΣΚΑΡ ΣΤΕΪΤ,στον κ. ΤΖΟ ΓΟΥΑΪΝΤΕΡ και στους αρμόδιους.

Ο Χαράλαμπος Άβελκίου εκτός από αρχηγός αποστολής ήτανε και επίσημος ανταποκριτής. Με αποτέλεσμα: έχουν περάσει περισσότερο από τρεις μήνες από την λήξη των αγώνων και κανείς φίλος του αθλήματος στην Ελλάδα δεν έχει ακόμη πληροφορηθεί τα αποτελέσματα των αγώνων. Άς τά έχουν ύποψιν τους αυτοί που πρέπει τουλάχιστον.

Τελειώνοντας την ανταπόκρισή μου από τό ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ή ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ 1981 όπως τό ξέρουν οι φίλαθλοι, που έγινε στο ΚΑΪΡΟ θά ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου για όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίησή του:

Για την Αιγυπτιακή Κυβέρνηση και τον Πρόεδρο Σαντάτ που τίμησε τό άθλημα με πρωτοβουλία του, για τό ύπουργείο Άθλητισμού και Νεότητος,τόν Υπουργό Δρ. ΑΜΠΝΤ ΕΛ ΧΑΜΙΝΤ ΧΑΣΣΑΝ, για τον πρώτο Άντιγραμματέα ΓΙΟΥΣΣΕΦ ΚΑΜΑΛ ΑΜΠΟΥ ΟΥΦ.

Εύχαριστώ επίσης αυτούς που μου συμπαραστάθηκαν και με βοήθησαν με τον τρόπο τους-παρόλο που δεν συμμετείχα επίσημα. Τόν κ.ΤΖΟ ΓΟΥΑΪΝΤΕΡ,τόν ΜΟΧΑΜΕΤ ΜΑΚΚΑΟΥΦ, τον επί της υποδοχής ΑΧΜΕΤ ΓΚΑΜΑΛ (γνώριζε και ελληνικά), τον φωτογράφο του ξενοδοχείου που με βοήθησε στο δύσκολο έργο μου,τά παιδιά του μηχανουργείου (είχα προβλήματα με τον τρίποδα της μηχανής, ένα εξάρτημα με εγκατάλειψε) τά παιδιά της Αιγυπτιακής ομάδας: ΕΣΜΑΤ ΣΑΝΤΙΚ, ΑΧΜΕΤ ΙΜΠΡΑΗΜ και ΙΛ ΣΑΧΑΤ ΑΛ ΜΑΜΠΡΟΥΚ, την ΚΙΚΙ από την Σουηδία, τό προσωπικό του ξενοδοχείου ΧΟΛΙΝΤΑΙΗ ΙΝΝ, τον Ρουμάνο Πρόεδρο κύριο ΛΑΝΤΙΣΛΑΒ ΚΑΡΟΛ ΖΕΚΕΛΥ, φυσικά τον ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΣΤΟΓΛΑΚΗ και όσους συνέβαλαν με τον τρόπο τους στις προσπάθειές μου, να μεταφέρω μία γεύση από αυτούς τούς αγώνες του ΚΑΪΡΟΥ στους Έλληνες φιλάθλους με γεγονότα όπως τά ζήσαμε και φωτογραφίες που τράβηξα για τά πιό παράδοξα της ζωής στο ΚΑΪΡΟ.

Τά άρθρα αυτά τά αφιερώνω στους Έλληνες αθλητές και φιλάθλους της παλιάς και νέας γενιάς με την εύχή να γίνουν σύντομα και στή χώρα μας αγώνες ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ με την συμπαράσταση βεβαίως και ποιας κρατικής αρχής.

Για τούς επόμενους Παγκόσμιους Άγώνες άς δώσουμε ραντεβού στην πόλη Μπρύζ στο Βέλγιο στις 6 Οκτωβρίου 1982. Μέχρι τότε ΚΑΛΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ.

Πάνος Άργύρης

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
* * * * *

ΣΤΗ ΓΝΩΣΤΗ ΣΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΡΕΘΥΜΝΟΥ 8, ΜΟΥΣΕΙΟ, ΤΗΛ. 8224.794
ΜΟΝΟ ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΕΜΠΤΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ
Πρωί 10.30' - 1.30' και Άπόγευμα 5.30' - 8.30'
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

* * * * *

ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ

* * * * *

ΦΟΡΜΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ - ΚΑΡΑΤΕ
ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΜΑΧΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

* * * * *

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ, ΣΠΟΡ
ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

* * * * *

ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

* * * * *

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΙΣΙΔΗΣ
ΡΕΘΥΜΝΟΥ 8, ΜΟΥΣΕΙΟ, ΤΗΛ. 8224.794