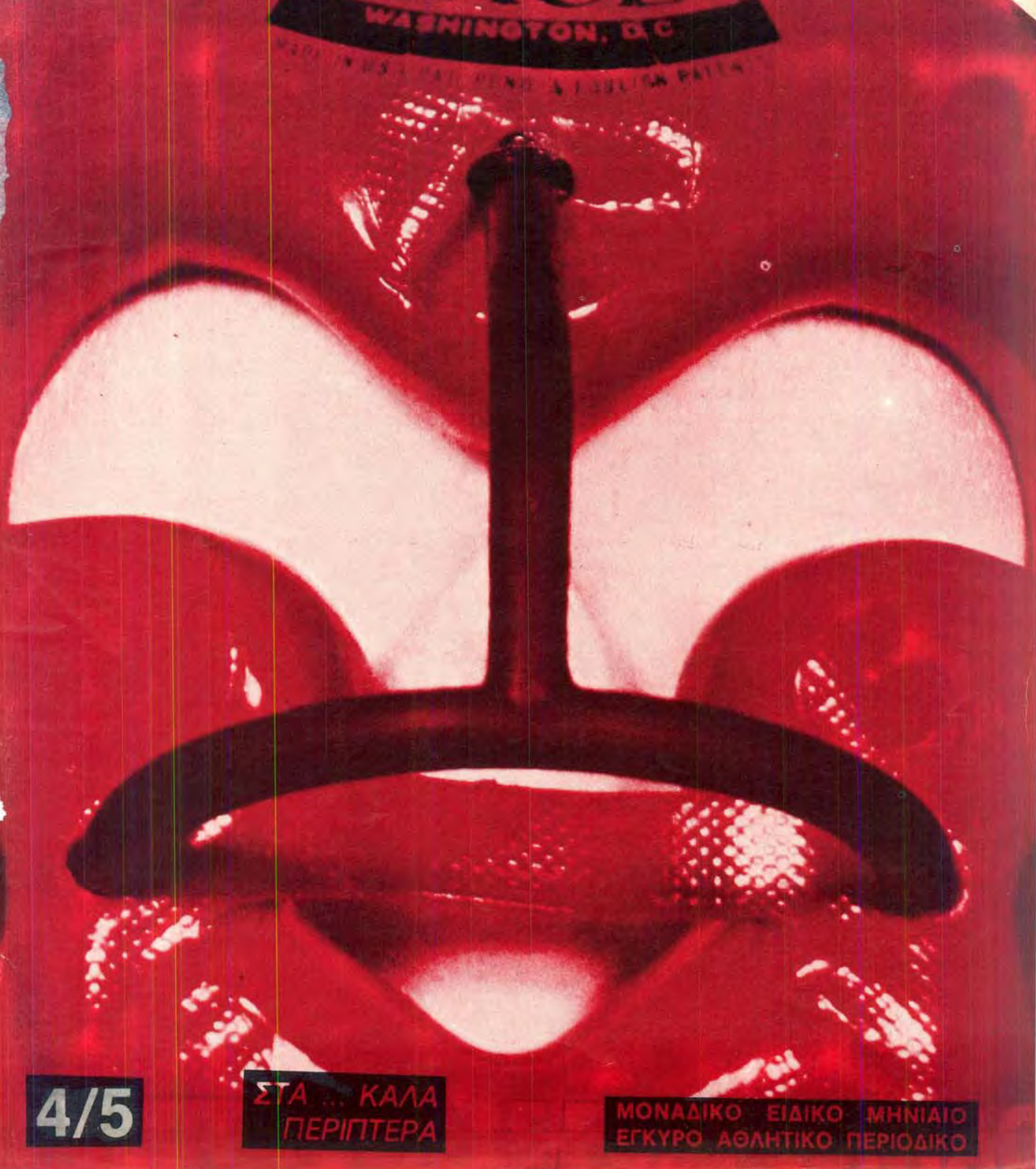




# ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

IAN 1981  
No 4/5 - ΔΡΧ. 50

WASHINGTON, D.C.



4/5

ΣΤΑ ... ΚΑΛΑ  
ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΙΔΙΚΟ ΜΗΝΙΑΙΟ  
ΕΓΚΥΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΤΕΥΧΟΣ 4/5 - ΙΑΝ 1981 - ΔΡΧ. 60

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977



# ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

ΕΓΚΥΡΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Ίδρυτής - Ίδιοκτήτης - Εκδότης  
**ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ**  
1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ  
\*ΗΛ/γος-Μηχ/γος ΕΜΠ  
Εκδότης επιστημονικών συγγραμμάτων  
και άθλητικών βιβλίων και περιοδικών  
**Γραφεία:**  
Ρεθύμνου 8, Αθήνα 147  
**Ρεπορτάζ από Ίαπωνία:**  
**ARTHUR TANSLEY**  
4 dan Kodokan Judo

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 5 Ή 10 ΜΗΝΩΝ

Γραφτείτε συνδρομητές ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην έπαρχια κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα. Προτιμάτε 10μηνη συνδρομή, (ολόκληρου χρόνου), αλλά δεχόμαστε και 5μηνες. **Θερμή παράκληση:** ανανεώνετε τη συνδρομή σας πριν πάρετε το τελευταίο τεύχος που δικαιούστε (τόν αριθμό του οποίου γράφουμε πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο που σας στέλνουμε τα τεύχη). Οι 5μηνες συνδρομές είναι (οι 10 μήνες διπλάσιες):

Ελλάδα .....	300 δρχ.
Κύπρος .....	400 δρχ.
Ευρώπη .....	400 δρχ.
Αμερική, Ίαπωνία .....	500 δρχ.
Αυστραλία .....	700 δρχ.

**Προσοχή:** Επιταγές προς **Ε. Περίδη, Post Restant, Ήξάρχεια, Αθήνα** για 5μηνη (ή 10μηνη) συνδρομή στο «ΔΥΝΑΜΙΚΟ».

## ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τό περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ, ΚΑΡΑΤΕ, ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ» δέχεται εύχαριστως άρθρα σχετικά με τό αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του.  
• Τά ένυπόγραφα άρθρα δέν εκφράζουν απαραίτητα τίς απόψεις του εκδότη.  
• **Απαγορεύεται ρητώς** ή κατά όποιοδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, άν δέν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

κάθε χρόνο και ένα τόμο ☪ κάθε χρόνο και ένα τόμο

## ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

- Άρτινός Γεράσιμος:** Οικονομολόγος, 3 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, 2 ντάν στο Σορίντζι Κέμπο, κάτοικος Τόκυο.
- Βακατάσης Γρηγόρης:** Υπάλληλος τής Air-France, 2 ντάν στο τζούντο από τόν ΣΕΓΑΣ, μέλος τής Τεχνικής Ήπιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ, διεθνής διαπητής Τζούντο.
- Βουσαράς Βασίλης:** Ήπιχειρηματίας, 3 ντάν στο τζούντο από τόν ΣΕΓΑΣ, μέλος τής Τεχνικής Ήπιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ.
- Hanson-Lowe John:** Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, (75 χρονών), συγγραφέας, άρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.
- Μοσχονάς Ήλίας:** Οικονομολόγος, 2 ντάν στο Γουάντο-ρύου καράτε από τήν ΑJKF.
- Μπουλούμπασης Χρήστος:** Ήκπαιδευτής καράτε, 2 ντάν στο Γουάντο-ρύου καράτε από τήν ΑJKF.
- Παύλου Χρήστος:** Ήδιωτικός υπάλληλος, 1 ντάν στο Σότοκαν καράτε από τήν JKA.
- Πολίτης Κώστας:** Μηχανολόγος-Ναυπηγός, 2 ντάν στο Αϊκίντο από τήν IAF.
- Ραφτάκης Νίκος:** ΗΛ/γος-Μηχ/γος, 1 ντάν στο Σότοκαν καράτε από τήν JKA.
- Σανιώτης Γιώργος:** Καθηγητής Σωματικής Αγωγής, 3 ντάν στο Σότοκαν καράτε από τήν JKA.
- Σφέτας Γιώργος:** Ήκπαιδευτής καράτε, 3 ντάν στο Γουάντο-ρύου καράτε, κάτοικος Λονδίνου.
- Tansley Arthur:** Φωτογράφος, 4 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, κάτοικος Τόκυο.
- Uchida Sohei:** Ήκπαιδευτής τζούντο, 5 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, κάτοικος Φουκουόκα, Ίαπωνίας.

## ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- Ήπιμέλεια εκδόσεως:** Θύμιος Περίδης
- Φωτοστοιχειοθεσία:** Α/φοί Κυριλλόπουλοι Ο.Ε.
- Φωτογραφήσεις:** Χρήστος Αντωνιάδης & ΣΙΑ Ε.Ε.
- Εκτύπωση:** Σ. Λεούσης - Δ. & Γ. Μαστρογιάννης Ο.Ε.
- Βιβλιοδεσία:** Χ. Χρονόπουλος
- Διανομή:** Νέο Πρακτορείο Ήφημερίδων και Περιοδικών

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

- 1) Για μαυράσπρες έσωτερικές σελίδες (έκτός των έσωτερικών έξωφύλλων και τήν πρώτη έσωτερική) προς 4.000 δρχ. τή σελίδα. Άνάλογα τό μισό και τό τέταρτο. (Μελλοντικά θά υπάρξουν και έγχρωμες έσωτερικές.)
- 2) Για τίς έσωτερικές του έξωφύλλου και τήν πρώτη έσωτερική, προς 5.000 δρχ. τή μαυράσπρη σελίδα. Μόνο ολόκληρες σελίδες.
- 3) Για τήν έγχρωμη του όπισθόφυλλου (μέσα στο πλαίσιο), προς 9.000 δρχ.  
Σέ όλες τίς περιπτώσεις πρέπει νά μάς δώσετε τά φίλμς (ή τίς μακέττες και νά χρεωθείτε τά φίλμς). Τυπώνουμε στά 12000 αντίτυπα και κυκλοφορούμε σέ όλη τήν Ήλλάδα από Πρακτορείο και μέ συνδρομές.

## ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Δέν ξέρω πώς μπήκε για σας τό 1981 αλλά για μās έδω μπήκε... ακριβά. Αύξήθηκαν οί τιμές υλικών και παροχής υπηρεσιών σέ όλα τά στάδια παραγωγής του περιοδικού μας. Ήταν αδύνατο νά μειώσουμε στίς 50 δρχ. Σκεφθείτε πώς μέχρι τώρα ή τιμή του "Δ Τ-Κ-Τ" για 4 μήνες ήταν 35 δρχ. για 16 μήνες ήταν 40 δρχ. και για έναμίσου χρόνο ήταν 50 δρχ. δηλ. αύξήσεις πολύ μικρές αν σκεφθεί κανείς πώς σ'αυτά τριάμισου χρόνια οί τιμές άλλων περιοδικών, εφημερίδων και πολλών άλλων ειδών υπερδιπλασιάστηκαν.

Μοιραία λοιπόν τό "Δ Τ-Κ-Τ" έφτασε από αυτό τό τεύχος τίς 60 δρχ.

Μέ τή νέα τιμή οί συνδρομές αναπροσαρμόζονται από 1ης Ιανουαρίου και γίνονται 300 δρχ. για 5 μήνες και 600 δρχ. για 10 μήνες για όλη τήν Ελλάδα, 400 και 700 αντίστοιχα για τήν Κύπρο.

Όποιαδήποτε έπιταγή στείλεται πρός τό περιοδικό για συνδρομή ή βιβλία παρακαλούμε στείλτε τη πρός "Ε.Περσίδη" Post Restant, Έξάρχεια, ΑΘΗΝΑ και όχι στήν διεύθυνση Ρεθύμνου 8 γιατί πιθανότητα τό περιοδικό νά αλλάξει διεύθυνση πολύ σύντομα.

Έχουμε ένα μόνιμο πρόβλημα μέ τή διανομή του περιοδικού μας στή Θεσσαλονίκη. Οί Θεσσαλονικείς εφημεριδοπώλες ΔΕΝ τό διανέμουν όπως και άλλα άθηναϊκά περιοδικά για νά προωθήσουν τά ντόπια. Έτσι θάβεται τό περιοδικό μας και δέν τό βρίσκουν οί Θεσσαλονικείς φίλοι μας.

Υπάρχουν δύο λύσεις, 1: Γραφεύτε συνδρομητές (έτσι θά τό παίρνετε ταυτόχρονα μέ τή διανομή στήν Αθήνα και όχι έναμίσου χρόνου όπως γίνεται μέ όλη τήν έπαρχία) ή, 2η λύση: Ζητείστε τό από τό Κεντρικό Πρακτορείο στή Θεσσαλονίκη πού διανέμει τά περιοδικά του ΝΕΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ Αθηνών.

Ή συνδρομή συμφέρει όλους τούς φίλους μας τής έπαρχίας. Θά παίρνουν έτσι ένα μήνα νωρίτερα τό κάθε τεύχος δηλ. συγχρόνως μέ τήν Αθήνα).

Μέ τσακωμούς άρχισαμε τό 1981. Μέ τή βοήθειά σας πιστεύουμε νά τά βγάλουμε πέρα, πάντα για κάτι καλύτερο στίς μαχητικές τέχνες.

Βέβαια ή στάση αυτή του περιοδικού είναι καθαρά αντιεμπορική, αλλά πιστεύουμε σέ πέντε πράγματα και αυτό έχει μεγαλύτερη αξία από τούς διάφορους συμβιβασμούς πού μās σπρώχνει ή ζωή νά κάνουμε. Αυτό είναι άλλωστε και τό πνεύμα των ΜΠΟΥΝΤΟ!!!

Στίς 13, 14 και 15 Φεβρουαρίου θά βρίσκονται στήν Ελλάδα τέσσερις δάσκαλοι του τζούντο για έπιδείξεις και μαθήματα (όπως και πριν δυό χρόνια). Λεπτομέρειες στό επόμενο τεύχος.

Τό επόμενο τεύχος (τό 4/6) θά κυκλοφορήσει στήν Αθήνα στίς 7 Φεβρουαρίου και τό μεθεπόμενο, (τό 4/7) στίς 28 Φεβρουαρίου.

## Νέα από τό παρελθόν: ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ 1970

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ 1970

Ή διαιρεμένη πόλη του Βερολίνου ήταν ο τόπος του 20ου ετήσιου πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος τζούντο. Ή πρωτεύουσα της Ανατολικής Γερμανίας έγινε για τέσσερις μέρες και πρωτεύουσα του τζούντο όταν 200 από τούς καλύτερους τζουντόκα από 20 ευρωπαϊκές χώρες πάλευαν για τήν τιμή των 26 μεταλλίων: έξι χρυσά, έξι άργυρά, και δώδεκα χάλκινα.

Ή τελετή λήξεως των άγώνων βρήκε τά μετάλλια μοιρασμένα στους Γερμανούς και Σοβιετικούς τζουντόκα. Ή Ρωσική ομάδα υπερέιχε, αλλά στο άτομικό πρωτάθλημα οί Ανατολικογερμανοί πήραν ένένα μετάλλια, οί Ρώσοι τέσσερα και οί Δυτικογερμανοί δύο. Έτσι έχουμε σύνολο 15 μεταλλίων για τούς τζουντόκα αυτών των τριών χωρών μέ υπόλοιπο μόνο ένένα μετάλλια για όλες τίς 17 απομένουσες χώρες. Πριν από 20 χρόνια ή Γαλλία ήταν ή δυνατότερη χώρα της Ευρώπης στο Τζούντο. Αργότερα ή Αγγλία και ή Ολλανδία είχαν τίς δοξασμένους τους περιόδους. Σήμερα μόνο οί Ρώσοι και οί Γερμανοί είναι σίγουροι νικητές.

Ή Σοβιετική ομάδα έχει κερδίσει τό τίτλο της καλύτερης Ευρωπαϊκής ομάδας τέσσερις φορές τό 1963 τό 1964, τό 1965 και τό 1966. Τό 1967 οί Ρώσοι κατατάγηκαν τρίτοι, τό 1968 δεύτεροι και τό 1969 πάλι τρίτοι. Πάντοτε όμως οί ομαδικοί άγώνες για αυτούς συγκέντρωναν όλες τίς προσπάθειές τους.

Όταν ή Σοβιετική "Τεμποργάνια Κομάντα", όπως ονομάζουν τήν ομάδα τους, άρχισε τήν επίθεσή της στο πρωτάθλημα του 1970, φαινόταν πιά πολύ αποφασισμένη από κάθε άλλη φορά νά κατακτήσει τό τίτλο της καλύτερης Ευρωπαϊκής ομάδας.

Οί άτυχοι Σουηδοί είχαν νά αντιμετωπίσουν πρώτοι τούς αποφασισμένους Ρώσους και χρειάστηκαν, λίγα μόνο λεπτά για νά νικήσουν οί Σοβιετικοί πέντε νίκες στους πέντε άγώνες.

Ακολούθησε ή Βρετανική ομάδα. Αν και δυνατότεροι από τήν περασμένη χρονιά, οί Άγγλοι και πάλι δέν μπορούσαν νά συγκριθούν μέ τή Σοβιετική άρκούδα. Οί Ρώσοι νίκησαν τρεις άγώνες και έχασαν δύο. Ή νίκη ήταν σίγουρη, όμως ο Σοβιετικός άσφέρας Νταλβιντ Ράντμαν τραυμάτισε σοβαρά τάπλευρά του στο άγώνα μέ τόν σκληρό Βρετανό Έντγουαρντ Μούλλεν.

Ένώ οί Βρεττανοί τζουντόκα ήγαιναν στα άποδυτήρια, οί Σοβιετικοί μαχητές ήδη κατατρόπωναν τούς Γάλλους. Τά άποτελέσματα ήταν συντριπτικά: πέντε νίκες σέ πέντε άγώνες για τούς Ρώσους. Βέβαια είναι γεγονός ότι οί Γάλλοι πριν αντιμετωπίσουν τούς δυνατότερους Ρώσους είχαν ήδη παλέψει σκληρά μέ άλλες ομάδες, χωρίς αυτό φυσικά νά μειώνει τή Σοβιετική νίκη.

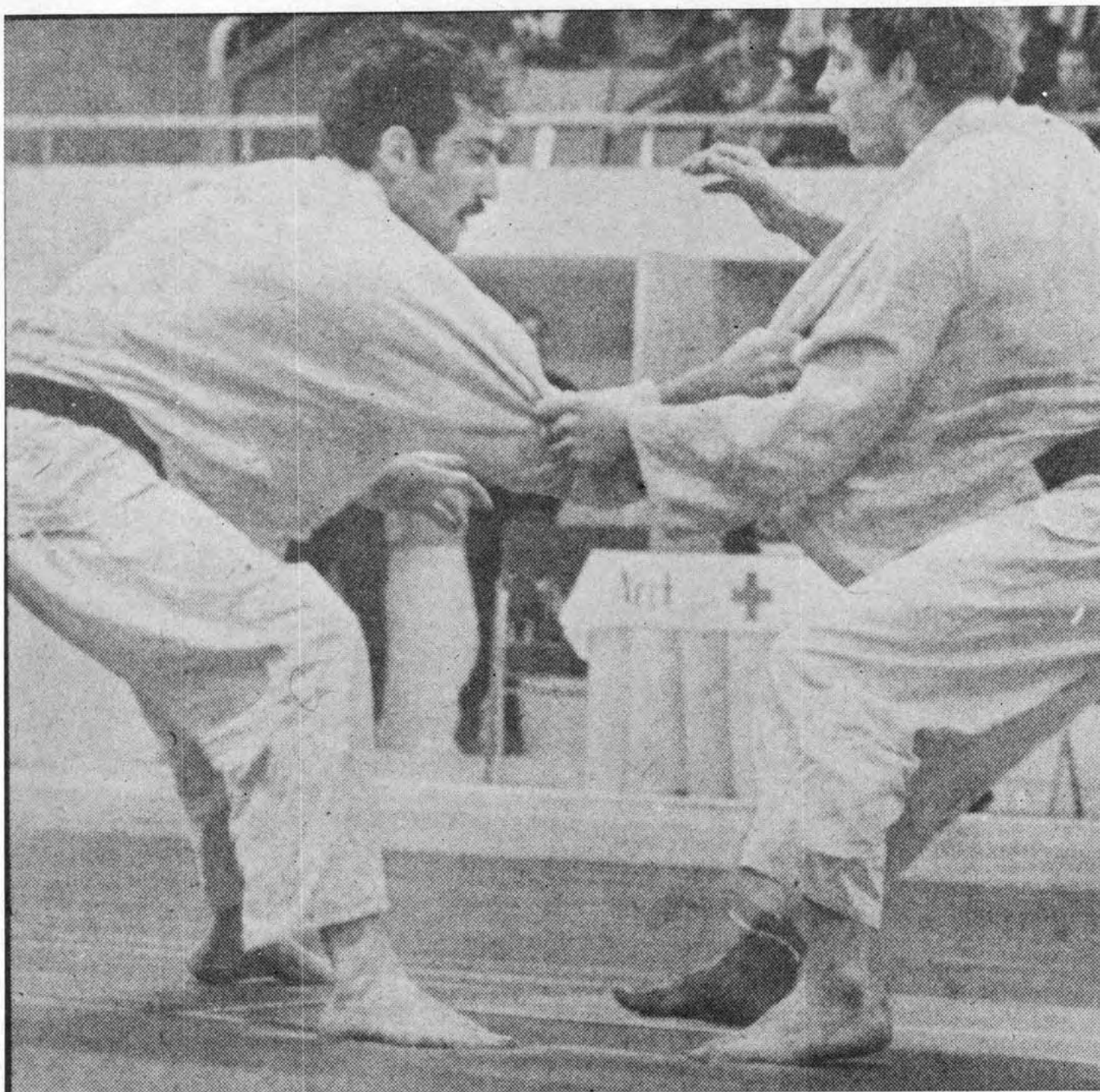
Στους ήμιτελικούς οί Ρώσοι ήταν έξ ύσου άποτελεσματικοί και για άλλη μιά φορά τό σκόρ εναντίον της σκληρής Αυστριακής ομάδας ήταν 5-0. Οί Αυστριακοί άποδείχτηκαν πολύ καλοί για νά μπόρουν νά φτάσουν στους ήμιτελικούς όχι όμως και για νά σταματήσουν τούς Ρώσους. Ή Σοβιετική μηχανή του τζούντο έφτασε στους τελικούς έχοντας 18 νίκες στίς 20 συνολικά δυνατές. Ένα τρομερό ρεκόρ για νά τό φτάσει κανείς, πόσο μάλλον για νά τό ξεπεράσει.

Στό δεύτερο γύρο ή Ολλανδική ομάδα βάδιζε άκάθεκτη για τούς τελικούς. Ή συνάντηση όμως μέ τούς Αυστριακούς δέν ήταν καθόλου ευχάριστη για τούς Ολλανδούς, πού τελικά κέρδισαν δύο άγώνες, έχασαν ένα και έφεραν και δυό ίσοπαλίες. Τό σκόρ ήταν 2-1 και όχι φυσικά τόσο καλό για τίς προσδοκίες της Ολλανδικής Ομάδας. Ή νεοσύστατη αυτή Αυστριακή ομάδα είχε προπονηθεί από τόν Άντον Γκέσινκ, πρώην προπονητή της Ολλανδίας, και τά άποτελέσματα του συστήματός του φαίνονταν καθαρά στήν Αυστριακή ομάδα, πού ένω μέχρι τώρα ήταν μιά από τίς πιά άνίσχυρες στήν Ευρώπη κατορθώνει στους φετινούς Πανευρωπαϊκούς του 1970 νά φτάσει στους ήμιτελικούς.

Ο Βίλλεμ Ρούσκα, πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής, κατόρθωσε μόνο μιά ίσοπαλία μέ τόν γιγαντώσωμο Αυστριακό Έριχ Μπούτκα και οί ύποστηριχτές ο παδοί της Ολλανδίας άρχισαν νά άνησυχούν. Ή συνέχεια όμως ήταν πιά ένθαρρυντική. Ή συνάντηση της Ολλανδίας ομάδας μέ τήν άδύνατη Δανική άνάδειξε τούς πρώτους νικητές μέ σκόρ 5-0. Ακολούθησε ή ήττα της Βελγικής ομάδας μέ σκόρ 4-1.

Ο ΡΟΥΣΚΑ ΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Κατά τόν άγώνα της Ολλανδίας εναντίον του Βελγίου, όλα τά μάτια είχαν στραφεί στο τατάμι, πού ο Βίλλεμ Ρούσκα αντιμετώπιζε τόν Βέλγο Χένρυ Ντε-Βαντελέρ, πού είχε νικήσει τόν Ρούσκα στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Μεξικού τό 1969. Όλος ο κόσμος στοιχημάτιζε υπέρ του Ντε-Βαντελέρ, όμως τά πράγματα δέν ήρθαν διόλου εύνοικά για αυτόν. Ο Ρούσκα αν και δέν βρισκόταν στήν καλύτερή του κατάσταση, έκδικήθηκε πολύ εύκολα τήν ήττα του στο Μεξικό, ρίχνοντας τό Βέλγιο δύο φορές για βαζάρι (μίσος βαθμός).



Στους ημιτελικούς οι Ολλανδοί αντιμετώπισαν τους Γάλλους. Στην ελαφριά κατηγορία οι ταλαντούχοι Γάλλοι Φίς και Βιάλ νίκησαν στους αγώνες τους και οι Ολλανδοί με τρεις απομένοντες αγώνες αντιμετώπιζαν την πιθανότητα τής ήττας. Η Ολλανδία τελικά νίκησε στη μεσαία, βαριά και υπερβαριά κατηγορία μπαίνοντας έτσι στους τελικούς με τὸ ὄχι και τόσο καταπληκτικό σκόρ 3-2. Πρὶν ἀπὸ τοὺς τελικούς αγώνες ἡ Ολλανδική ομάδα εἶχε ἀκόμη πῖο φτωχὸ σκόρ, τέσσερις ἀτομικές νίκες, τέσσερις ἤττες και δύο ἰσοπαλίες, πράγμα, πού ἔδειχνε ὅτι δέν ἦταν ἔτοιμη γιὰ τοὺς Ρώσους.

Ὁ πρῶτος ἀγὼνας στοὺς τελικούς ἦταν ὁ Βετεράνος Ρώσος Σεργκέϊ Σουσιλίν ἐναντίον τοῦ ἔμπειρου Ολλανδοῦ Κάρλ Γκίτελινγκ. Ὁ Σουσιλίν ἀναμενόμενος νά νικήσει σχετικά εὐκόλα, ἀλλὰ ὁ Γκίτελινγκ, ἀποδείχτηκε πολὺ σκληρὸς ἀντίπαλος.

Ἀμυνόμενος πολὺ ἀποτελεσματικά στίς ἐπιθέσεις τοῦ Σουσιλίν και καθὼς ὁ Ρώσος τὸν "κυνηγοῦσε" ὁ Γκίτελινγκ τὸν ἐξέπληξε νικῶντας με ἕνα κοῦτσιγκάρι.

Ὁ διάσημος Σοβιετικὸς Νταϊβιντ Ράντμαν τραυματίστηκε σοβαρὰ στὸν ἀγὼνα του με τὸν "Έντυ Βάν-ντερ-πούλ". Ὁ Ολλανδὸς υπερίσχυε στὸν ἀγὼνα, σύμφωνα με τὸν Ρώσο σέ ὄλο τὸ τατάμι και ὁ Ράντμαν ζήτησε ἀρκετές φορές τὴ βοήθεια τοῦ γιατροῦ. Τὰ πλευρά του ἐπιδέθηκαν ξανά με τὴν προσθήκη παυσιπων, ἀλλὰ ἀγωνίστηκε γενναῖα, δυσκολεύοντας ἀρκετές φορές τὸν Ολλανδὸ. Ὁ Ράντμαν δέν ἀποσύρθηκε γιατί κάτι τέτοιο θά ἔδινε στοὺς Ολλανδοὺς τὸ προβάδισμα με μιὰ νίκη ὀλόκληρου βαθμοῦ. Στὸ τέλος τοῦ ἀγὼνα ὁ Ράντμαν ἔχασε μόνο με ἀπόφαση τῶν κριτῶν.

Ὅταν τὸ δράμα τοῦ Ράντμαν τέλειωσε οἱ Ρῶσοι ἔχαναν 2-0 ἐνῶ γιὰ τοὺς Ολλανδοὺς τὸ πρωτάθλημα παιζόταν σέ μιὰ ἀκόμη νίκη. Ὁ Ρούσκα ἀκόμη δέν εἶχε ἀγωνιστεῖ και ἡ νίκη του φαινόταν σίγουρη ἐνῶ και οἱ δίδυμοι ἀδελφοὶ Σνίτζερσ(Ολλανδοί) σάν ἔμπειροι μαχητές εἶχαν μεγάλες πιθανότητες ἐπιτυχίας.



Αὐτὴ ἦταν ἡ γνώμη, πού ἐπικρατοῦσε μέχρι πού ὁ Ἀνατόλιτς Μπονταρένκο ἰσοπέδωσε τὸν Γιάν Σνίτζερς. Ὁ Σνίτζερς ἦταν ἀποφασισμένος νά κρατήσει τὸν ἀγὼνα σέ μιὰ ἰσοπαλία, ἀλλὰ ὁ Μπονταρένκο εἶχε διαφορετικές ἀντιλήψεις. Ἀρχισε τὸν ἀγὼνα τρομερὰ ἐπιθετικός και ὁ Σνίτζερς δέν κατόρθωσε νά κρατήσει παρά ἐνάμισυ λεπτό πρὶν ὁ Σοβιετικὸς σκόρει μισὸ βαθμὸ με χαράιγκοσι ταρακουνόντας τὶς Ολλανδικές ἐλπίδες.

Ὁ Πρωταθλητὴς Εὐρώπης Βλαντιμίρ Ποκατάγιεφ ἔκανε τὸ ἴδιο πράγμα και στὸν ἄλλο ἀδελφὸ Σνίτζερς, Πέτρους, ἕναν ἀπὸ τοὺς καλύτερους στυλίστες στήν Εὐρώπη. Ὁ Ποκατάγιεφ δέν ἔδωσε και πολὺ σημασία στή φήμη τοῦ Ολλανδοῦ και κυριάρχησε στὸν ἀγὼνα, ρίχνοντας τὸν Πέτρους ἀρκετές φορές. Ὅταν ἔφτασε ἡ στιγμή τῆς ἀπόφασης ὁ Ρώσος ἦταν καθαρὰ νικητὴς. Ἐτσι τελικά οἱ Ρῶσοι εἶχαν δύο νίκες, μιὰ με ὀλόκληρο βαθμὸ και μιὰ με ἀπόφαση, ἐνῶ οἱ Ολλανδοὶ εἶχαν δύο νίκες με ἀπόφαση.



#### Η ΤΟΥΛΙΠΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ

Ὁ Βίλλεμ Ρούσκα τώρα ἔπρεπε νά νικήσει τὸν γίγαντα Σοβιετικὸ Τσίβι Όνασβίλου. Ὁ Ρούσκα εἶχε νικήσει τὸν Όνασβίλου στὸ Πανευρωπαϊκὸ Πρωτάθλημα τοῦ 1969, ἀλλὰ ὁ Ρώσος αὐτὴ τὴ φορά ἦταν πολὺ πῖο σκληρὸς και τὸ παιχνίδι του πολὺ πῖο ἐξυπνο. Δί' ἑσπέρως περιέμεναν τὸν Ρούσκα νά πιέσει τὸ Ρώσο, μιὰς και οἱ Ολλανδοὶ εἶχαν ἀνάγκη τῆς νίκης, ἐνῶ οἱ Ρῶσοι νικοῦσαν και με μιὰ ἰσοπαλία. Συνέβη ὅμως ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο-ὁ Όνασβίλου ἦταν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τρομερὰ ἐπιθετικός μη ἀφήνοντας ἔτσι περιθώρια στὸν Ρούσκα νά τὸν τραβήξει στὸ δικὸ του τρόπο. Στάθηκε ὅμως ἀνίκανος νά ρίξει τὸν Ρούσκα και ὁ ἀγὼνας κρίθηκε ἰσόπαλος ἀναδείχνοντας ἔτσι τὴν Ρωσική ομάδα νικήτρια τοῦ Πανευρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος. Τὰ μέλη τῆς Σοβιετικῆς ομάδας σήκωσαν τὰ χέρια τὸν Όνασβίλου και ἀρχισαν νά τὸν πετοῦν στὸν ἀέρα γιορτάζοντας ἔτσι τὴν νίκη τους με τὸν σκληρὸν ἀγὼνα.



# ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΧΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Σάν μιιά πρώτη προσπάθεια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ των βιβλίων που έχουν έκδοθεϊ στήν έλληνική γλώσσα, παρατίθεται παρακάτω σχετικός πίνακας. Παρακαλούνται οί αναγνώστες που γνωρίζουν κά ποιο βιβλίο που έχει έκδοθεϊ καί δέν συμπεριλαμβάνεται εδῶ νά μᾶς τό γνωρίσουν, καθώς επίσης καί εάν γνωρίζουν τά έλλείποντα στοιχεία του πίνακα, ὡστε νά σχηματιστεϊ μία πλήρης έλληνική βιβλιογραφία των πολεμικῶν τεχνῶν.

1. Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΠΑΛΗ JIU-JITJU του Νικολάου Κούτρα. Έκδοση Ν. Κούτρας. Πάτρα 1938. σελ. 72 σχ. 15X22 (έλληνικά-γερμανικά)
2. ΤΖΙΟΥ ΤΖΙΤΣΟΥ-ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΜΑΣΑΖ του Σ. Βάος (S.L. VAOS). Έκδοση ΕΣΤΙΑ. Αθήνα 1947; σελ. 208 σχ. 12X17.
3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΑΛΗΣ του Δημητρίου Αντωνάκου. Έκδοση Δ. Αντωνάκος. Αθήνα 1948 σελ. ; σχ. ;
4. ΜΑΘΕ ΝΑ ΝΙΚΑΣ του Δημητρίου Αντωνάκου. Έκδοση Δ. Αντωνάκος. Αθήνα 1951 σελ. 270 σχ. 15X21,5.
5. ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΠΑΛΗ. Έκδοση ΓΕΣ. Αθήνα 1962. σελ. 194 από τίς 794 του βιβλίου σχ. 14X20,5.
6. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΙΟΥ ΖΙΤΣΟΥ-ΤΖΟΥΝΤΟ του Αθανασίου Καμπαφλή. Έκδοση Α. Καμπαφλής. Αθήνα 1962; σελ. 152 σχ. 14,5X20,5.
7. ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ/ΚΑΡΑΤΕ-DO του Θεόδωρου Μεγαρίτη. Έκδοση Θ. Μεγαρίτη. Αθήνα 1967 σελ. 192 σχ. 15X21,5.
8. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΑΛΗΣ ΖΙΟΥ ΖΙΤΣΟΥ του Κ. ΝΑΚΑΕ. Έκδοση Σ. Δαρεμάς. Αθήνα 1967; σελ. 238 σχ. 15X21,5 μετάφραση Τζ. Κορίνης.
9. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΑΛΗΣ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ. του Ε. DOMINY-M. RONE. Έκδοση Σ. Δαρεμάς. Αθήνα 1968 σελ. 232. σχ. 15X21,5 μετάφραση Τζ. Κορίνης.
10. ΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ καί ή τεχνική της αυτοάμυνας του L. ROBERT. Έκδοση Μ. Πεχλιβανίδης καί Σία Α.Ε. (βιβλία ΑΣΤΡΑΠΗ) Αθήνα 1970; σελ. 208 σχ. 12 X 12. μετάφραση;
11. ΚΑΡΑΤΕ VITAL του Παναγιώτη Σμύρου. Έκδοση Π. Σμύρος. Ιωάννινα 1973; σελ. 110 σχ. 17X24.
12. ΖΙΟΥ ΖΙΤΣΟΥ Μέθοδος αυτοαμύνης του Η. MAGERLEIN. Έκδοση ΠΑΝΘΗΡ. Αθήνα 1973 σελ. 96 σχ. 12X17 απόδοση Α. Γεωργίου.

13. ΚΟΥΝΓΚ-ΦΟΥ(ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ) συγγραφέας; έκδοση ΠΑΝΘΗΡ. Αθήνα 1974 σελ. 112 σχ. 12X17. μετάφραση Α. Γεωργίου.
14. ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ συγγραφέας; έκδοση ΠΑΝΘΗΡ. Αθήνα 1975. σελ. 96 σχ. 12X17. διασκευή, Α. Γεωργίου.
15. ΑΙΚΙΝΤΟ. συγγραφέας; έκδοση ΠΑΝΘΗΡ. Αθήνα 1975 σελ. 96 σχ. 12X17. διασκευή Α. Γεωργίου.
16. ΚΑΡΑΤΕ έναντιόν όπλισμένου αντιπάλου. συγγραφέας; έκδοση ΑΛΚΗ. Αθήνα; σελ. 96 σχ. 12X17.
17. ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΡΑΤΕ. έκδοση ΠΑΝΘΗΡ. Λοιπά στοιχεία άγνωστα.
18. ΚΑΡΑΤΕ-ΤΖΟΥΝΤΟ-ΖΙΟΥ ΖΙΤΣΟΥ. ίδιο μέ τό ύπ άριθμ. 12 (έχει άλλο έξώφυλλο)
19. Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣ ΛΗ ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΝΘΗΡ Λοιπά στοιχεία άγνωστα
20. Ο ΜΠΡΟΣ ΛΗ ΖΕΙ;
21. Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΣ ΛΗ
22. ΜΙΚΡΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ JUDO. του Νικολάου Νέζη έκδοση Ν. Νέζη. Αθήνα 1977 σελ. 190 σχ. 17X24.
23. ΚΑΡΑΤΕ του Βασιλείου Ζαχόπουλου. έκδοση Β. Ζαχόπουλος. Αθήνα 1977; σελ. 162 σχ. 17X24.
24. ΖΩΤΙΚΟ ΚΑΡΑΤΕ του MASS. OYAMA. Έκδοση ΤΑΤΑΡΗ Αθήνα 1977. σελ. 128 σχ. 14X21. μετάφραση;
25. Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ του Μ. ΝΑΚΑΥΑΜΑ-D. DRAEGER. Έκδοση ΔΙΔΥΜΟΙ. Αθήνα 1978; σελ. 126 σχ. 15X2,15. μετάφραση;
26. ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΡΑΤΕ-Συνοπτική παρουσίαση του Μ. ΝΑΚΑΥΑΜΑ. Έκδοση ΕΣΠΙ, Ε. Περισίδης καί Σία Ε.Ε. Αθήνα 1979. σελ. 144. σχ. 17X24. μετάφραση Θ. Περισίδης.
27. ΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ-Τεχνικές ρίψεων. του ΚΑ ΖΥΖΟ ΚΥΔΟ. Έκδοση ΕΣΠΙ, Ε. Περισίδης καί Σία ΕΕ Αθήνα 1979. σελ. 128 σχ. 17X24 μετάφραση Θ. Περισίδης.
28. ΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ-Τεχνικές εδάφους του ΚΑΖΥΖΟ ΚΥΔΟ. Έκδοση ΕΣΠΙ, Θ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ καί Σία ΕΕ. Αθήνα 1979. σελ. 128 σχ. 17X24. μετάφραση Θ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ.
29. ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-Τό πιό σκληρό ΚΑΡΑΤΕ του Γεράσιμου Αρτινού. Έκδοση Θ. Περισίδης (ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ). Αθήνα 1980. σελ. 128 σχ. 21X28.
30. Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣ ΛΗ. Έκδοση Θ. Περισίδης (ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ) Αθήνα 1980. σελ. 128 σχ. 21X28

ΝΙΚΟΣ ΝΕΖΗΣ  
25/11/80

## 3οι ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΥΓ '80 - ΒΡΕΜΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ



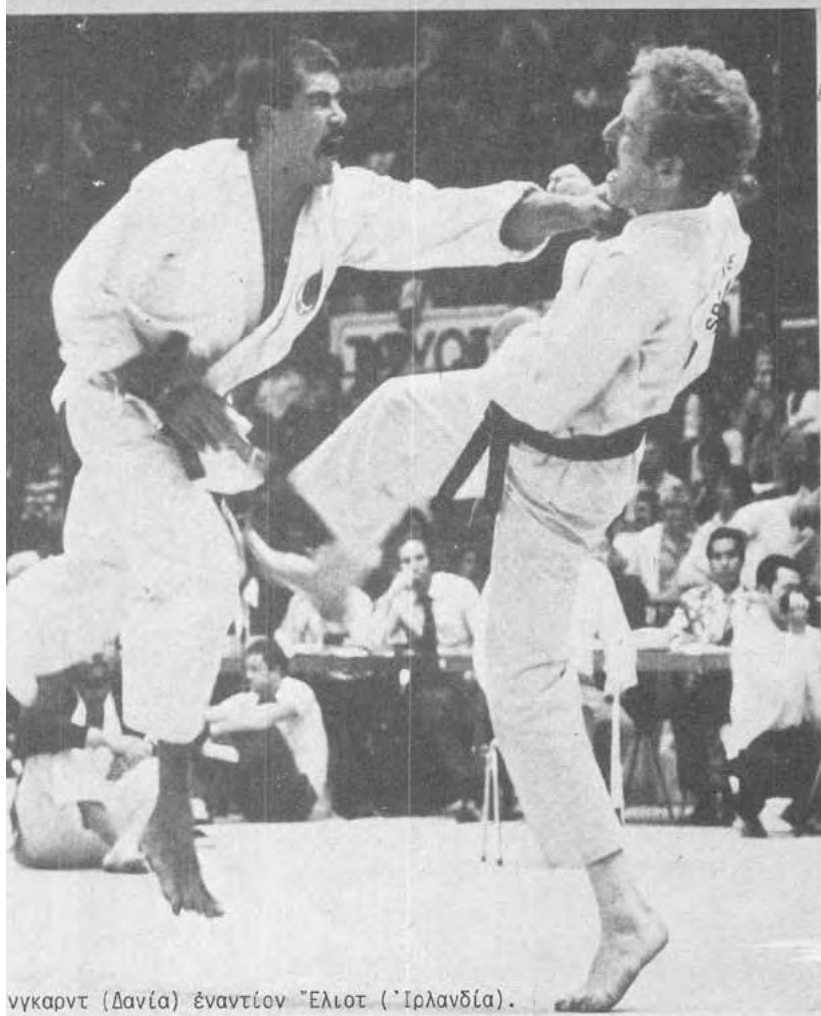
Τό στάδιο της Βρέμης είναι ό τόπος διεξαγωγής των μέχρι τώρα μεγαλύτερων καί καλύτερων επίδειξεων Καράτε.

(Από Γερμανικό Περιοδικό)

Μιά μέρα πριν από τό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καράτε στή Βρέμη, έγινε (στήν ίδια πόλη) τό 4ο Τακτικό Συνέδριο της ΙΑΚΦ (International Amateur Karate Federation, δηλ. της Διεθνούς Όμοσπονδίας Έρασιτεχνικού Καράτε).

Ό Δρ. Μπόντεν Σιμπάτα μετέφερε χαιρετισμό του κλωστομένου προέδρου της ΙΑΚΦ Ζεντάρο Κοσάκα. Για τή χώρα που φιλοξένησε τους άγῶνες καί για τήν Γερμανική Όμοσπονδία Καράτε που τους όργάνωσε διάβασε χαιρετισμό ό Φρίτς Χάγκεντορν αντιπρόσωπος του προέδρου Δρος Χάγκεντορν που ήταν άσθενής.

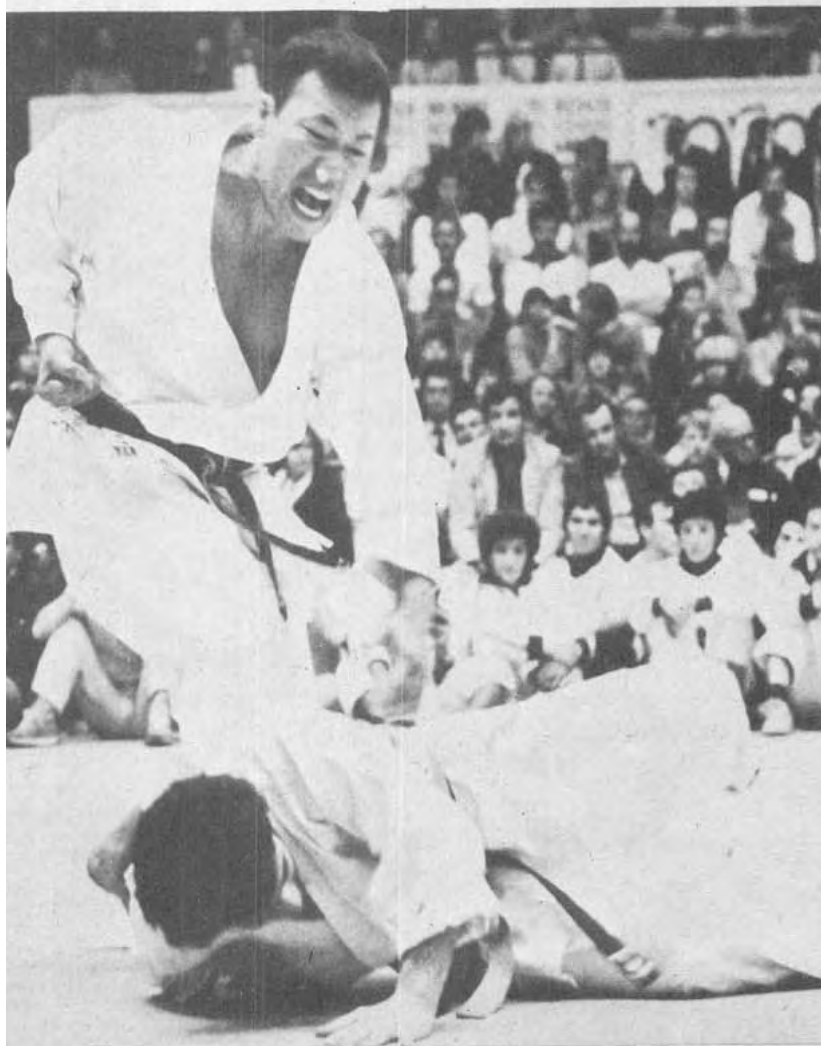
Ό έκτελεστικός διευθυντής της ΙΑΚΦ Χιντετάκα Νισιγιάμα ανέλαβε στή συνέχεια τή διεύθυνση του Συνεδρίου. Μετά τήν έγκριση των άπολογισμών 1977-1980 καί του προόπολογισμού 1980-1983 έγιναν όρισμένες έποουσιώδεις τροποποιήσεις του καταστατικού. Σάν πέμπτη τοπική ένωση αναγνωρίστηκε ή από τό 1978 ίδρυθεϊσα Αφρικανική Όμοσπονδία Έρασιτεχνικού Καράτε. Σάν νέα μέλη αναγνωρίστηκαν οί χώρες: Ιράκ, Ιρλανδία, Ολλανδία, Νορβηγία, Μαλί, Ισπανία καί Ούγγαρία. Επίσης οί Παλαιστίνιοι έγιναν ή έκτη διεθνής ένωση καί ή άραβική γλώσσα αναγνωρίστηκε σάν επίσημη γλώσσα της ΙΑΚΦ μαζί μέ τίς Άγγλική, Γαλλική καί Ισπανική. Σάν πρώτη όμως γλώσσα καί σάν ισχύουσα για όλα τά κείμενα σε περιπτώσεις διαφωνιών παραμένει ή Άγγλική.



γγκαρντ (Δανία) έναντιόν Έλιοτ (Ίρλανδία).



Χαγιακάβα (Ίαπωνία) έναντιόν Κοκόνο (Ίνδονησία).



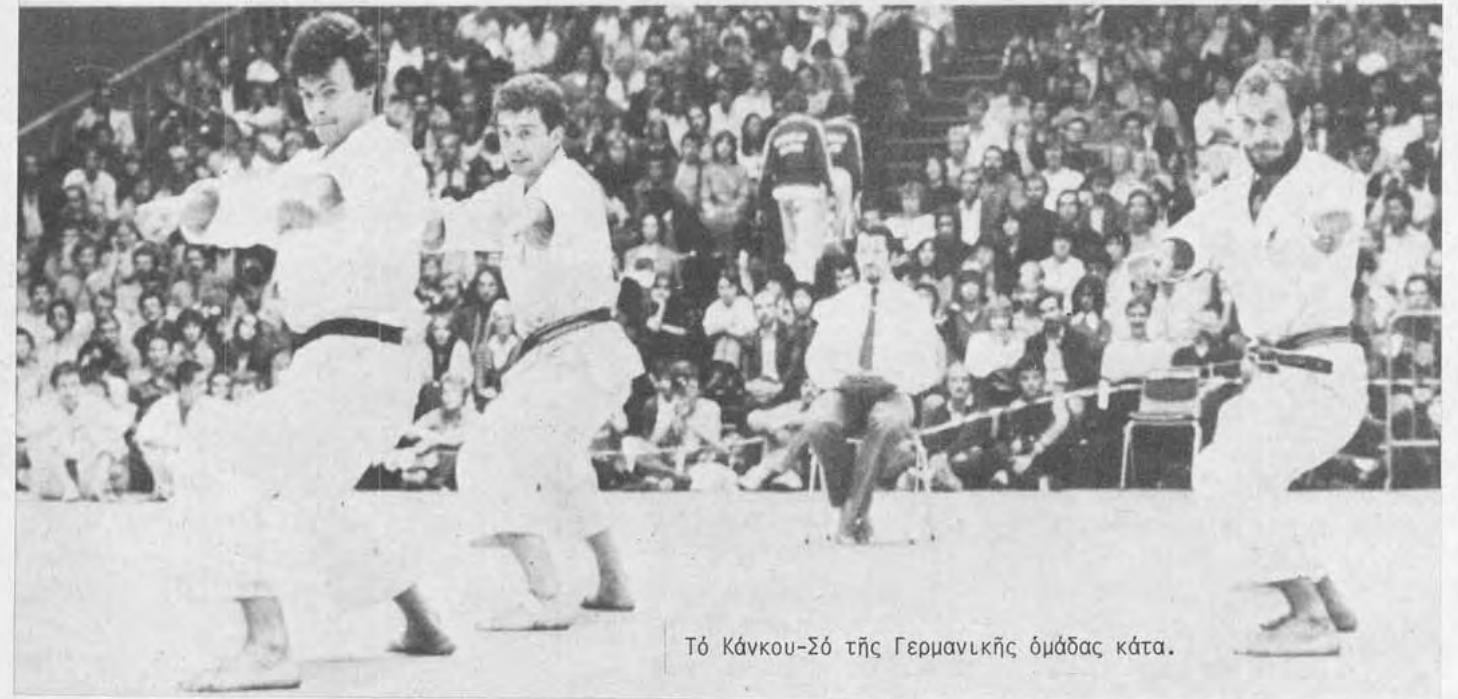
ρομητελικός: Μόρι (Ίαπωνία) έναντιόν Καμπανέλλα (Άργεντινή).



Πόνυτον (Άγγλία) έναντιόν Μαϊνμπεργκερ (Έλβετία).



Ή Βελγική ομάδα κατά τήν όποία πολλοί θεατές θά έβλεπαν εύχαρίστως πρώτη.



Τό Κάνκου-Σό τής Γερμανικής ομάδας κατά.

Στή συνέχεια εκλέχθηκαν οί αντιπρόεδροι τής ΙΑΚΦ γιά τά τρία έπόμενα χρόνια: Μωχάμαντ Άμπντ έλ Καρίμ (Άφρική), Μωχάμαντ έλ Φαγιέζ (Άραβία), Μανουέλ Μαντραγκόν (Άμερική), Σιαμέτ Σουμεντί (Ασία-Ώκεανία), Βάσκο Κοστοτζινόβσκι (Εύρώπη).  
 Ή επόμενη παγκόσμια συνάντηση καί παγκόσμιοι άγώνες στό Κάιρο τό 1983.

Ήτοι, τήν 30η Αύγουστου μπήκε ή Γερμανία τε-  
 λευταία στήν παρέλαση τών 36 χωρών πού συμμετεί-  
 χαν στό στάδιο τής Βρέμης, καταχειροκροτούμενη ά-  
 πό τίς χιλιάδες φιλάθλων.

#### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

#### ΟΡΓΑΝΩΣΗ

#### ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Ένα χρόνο πρίν από τό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα άρχισε ή έντατική προετοιμασία τής Γερμανικής ό-  
 μάδας από τόν Ίάπωνά προπονητή τής Ότσι καί τόν  
 όμοσπονδιακό Χάντελ. Μετά από έκατοντάδες ώρες  
 προπονήσεως ή Γερμανική Όμοσπονδία Καράτε έτοι-  
 μασε τούς είκοσι καλύτερους καρατέκα τής καθώς  
 καί τήν γυναικεία όμάδα πού θά διαγωνιζόταν στό  
 Κάτα.

Ή όργάνωση τών άγώνων κατά γενική όμολογία,  
 ήταν άψογη καί αυτό όφείλετο στή Γερμανική Όμο-  
 σπονδία Καράτε καί τά στελέχη τής. Καί οί άγώνες  
 άρχισαν μέ τά όμαδικά.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 30 ΑΥΓ 1980

ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

Ή Άργεντινή είχε άποχωρήσει στό Τόκυο στόν  
 άγώνα τής μέ τήν Άγγλία λόγω μιās διαφοράς πού



Ο Ρέπ σκοράρει παρά την θηριώδη δύναμη του Άργεντινού Μάνον.

δημιουργήθηκε τότε, αλλά σήμερα θεωρείται από τις καλύτερες ομάδες του κόσμου. Άλλα ή Γερμανική ομάδα ήταν αποφασισμένη να φτάσει στους τελικούς. Στόν πρώτο αγώνα ο Βόλφ Ντίτερ πετυχαίνει ένα βαζάρι με κιζάμι-τσούκι επί του Μάρκολο Καμπανέλλα και μετά από λίγο άλλο ένα βαζάρι και ιππόν.

Με μία κλωτσιά στον πσιινό ο Ότσι στέλνει τον Ρόναλντ Ρέπ στον αγώνα του με τον Τζόζεφ Μάνον. Και οι δύο αντίπαλοι είναι επιθετικοί και σκληροί. Οι καλές επιθέσεις του Ρέπ στεφανώνονται από τις ένθουσιώδεις επευφημίες των θεατών.

Ο Μάνον επιτίθεται με μάε-γκέρι τσούνταν και γκυάκου-ζούκι τζόνταν παίρνοντας βαζάρι. Ο Ρέπ ισοφαρίζει σε λίγο με μαβάσι-γκέρι τζόνταν.

Ο Άργεντινός επιτίθεται με μάε-γκέρι, ο Ρέπ μπλοκάρει, τον τραβάει και αντεπιτίθεται με τζόνταν τσοόκι. Δύο βαζάρι = ιππόν. 2:0

Επόμενος αγώνας Γιούργκεν Βίλροντ έναντιον Χουάν Κάρλο Λανταμπούρου (παναμερικανικού πρωταθλητή 1978 και 1980). Ο Άργεντινός επιτίθεται με μαβάσι-γκέρι και γκυάκου-τσούκι παίρνοντας βαζάρι. Είναι πολύ κοντός για τον Βίλροντ, που δύσκολεύεται να του καταφέρει το άστραπιαίο του γκυάκου-τσούκι τσούνταν. Σε λίγο ο Βίλροντ χάνει από φάουλ για έπαφή σε επίθεσή του. 2:1.

Γιούργκεν Χόφμαν έναντιον Σέρτζιο Ουλόα. Ο Ουλόα κάνει φάουλ, χτυπώντας μετά από γιαμέ(σταματήστε), και ο διαιτητής του δίνει ποινή. Στή συνέχεια οι δύο αντίπαλοι παίρνουν με όρμητικές επιθέσεις τους από ένα βαζάρι ο καθένας, και μετά μισό περίπου λεπτό ο Ουλόα μπαίνει με μάε-γκέρι και ο Χόφμαν αποφεύγει και αντεπιτίθεται παίρνοντας βαζάρι και ιππόν. 3:1 για τη Γερμανία.

Τέλος τόν επόμενο αγώνα τόν πήρε ο Βέρνερ Μπούτγκεν από τόν Ραμόν Γκονζάλες με τό τεράστιο άσι-μπαράι του και όρμητικά τζόνταν τσοόκι.

#### ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΣΟΥΗΔΙΑ

Στόν πρώτο αγώνα ο Βόλφ-Ντίτερ Βίχμαν δέχτηκε ένα δυνατό μαβάσι στό λαιμό από τόν Σουηδό Άσο Γκάντρε, που παραλίγο να σωριαστεί άναίσθητος. Ο διαιτητής καταλογίζει ποινή χανσόκου - τσοόι στόν Σουηδό. Στή συνέχεια ο Σουηδός επιτίθεται με τζόνταν γκυάκου-κιζάμι ζούκι, αλλά ή άντεπίθεση του Γερμανού με ούρα-μαβάσι του χαρίζει ένα βαζάρι και σε συνδυασμό με τήν ποινή του Σουηδού τόν άναδεικνύει νικητή.

Ο αγώνας Ρόναλντ Ρέπ έναντιον Στέφαν Έρικσον λήγει με νίκη του Σουηδού Έρικσον.

Στή συνέχεια ο Γερμανός Βίλροντ νικά τόν Μπό Άλενσταμ, ο Χόφμαν τόν Χέλγκε Λίλιγιενμπεργκ και ο Βέρνερ τόν Λάρσον.

Αποτέλεσμα 4:1

#### ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΗΠΑ

Βίχμαν έναντιον Μιγκέλ Λοπέζ. Επιθετικός ο Βίχμαν με άσι-μπαράι και κιζάμι-ζούκι πέφτει στην άντεπίθεση του Λοπέζ που κερδίζει ένα βαζάρι. Ο αγώνας γίνεται σκληρότερος και ο Βίχμαν παίρνει ένα βαζάρι με γκυάκου-ζούκι αλλά και με μία παρατήρηση μαζί. Ένα ούρα-μαβάσι του δίνει σε λίγο τό δεύτερο βαζάρι και ιππόν. 1:0

Στή συνέχεια ο Μπέρντ Χέρμαν νικά τόν Μέλτον Μιράντα με βαζάρι και μή άγωνιστικότητα του αντιπάλου του. 2:0

Ο Γιούργκεν κερδίζει με βαζάρι τόν Ντίκ Μούλινς. 3:0

Ο Χόφμαν χάνει από τόν Τζόε Γκονζάλες από τό Ρόλινγκ Μήντοους του Ίλλινόις. 3:1

Τέλος ο Μπούτγκεν χάνει από τόν Πέτροβιτς. Αποτέλεσμα Γερμανία - ΗΠΑ: 3:2.

#### ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΑΓΓΛΙΑ

Ο Βόλφ-Ντίτερ Βίχμαν δέχεται ένα κιζάμι-ζούκι από τόν Τζώρτζ Γκόντφρεύ. Βαζάρι για τόν Άγγλο ο οποίος συνεχίζει να εφαρμόζει τήν ίδια τεχνική με τήν όποία γεφυρώνει μεγάλες άποστάσεις (ή τέλεια γνώση της τόν άνάδειξε πρωταθλητή Ευρώπης τό 1978). Τέλος άγώνα, νικητής ο Άγγλος.

Μπέρντ Χέρμαν έναντιον Γουίλλιαμ Χίγκινς. Ο Άγγλος προσπαθεί να παρασύρει τόν Χέρμαν σε επίθεση. Έτσι κυλάει ο χρόνος και ο άγώνας τελειώνει ίσοπαλία.

Γιούργκεν Βίλροντ έναντιον Φράνκ Μπρέναν. Με θεελλώδη άντεπίθεση σε επίθεση του Γερμανού, ο Μπρέναν παίρνει τό πρώτο βαζάρι. Σε λίγο ο Βίλροντ ισοφαρίζει και ή νίκη γίνεται τό ίδιο ποσιτή και στους δύο. Στή συνέχεια, όμως, ένα καταπληκτικό ούσιρο-γκέρι του Μπρέναν του δίνει τό ιππόν.

Ο Γιούργκεν Χόφμαν κερδίζει τόν επόμενο αγώνα από τόν Ρόμπερτ Ρόυντον. Γερμανία - Άγγλία 1:2.

Τελευταίος αγώνας μεταξύ Βέρνερ Μπούτγκεν και Στέφεν Κάτλ. Ο Μπούτγκεν ήξερε πώς μία άπλή νίκη δέν ήταν άρκετή για πρόκριση της ομάδας του για τόν τελικό. Χρειάζόταν μία νίκη με ιππόν. Ο Γερμανός επιτίθεται όρμητικά κατά του Κάτλ και τόν βγάζει από τόν άγωνιστικό χώρο. Ποινή για τόν Κάτλ και ο αγώνας συνεχίζεται κάτω από τις επευφημίες των φιλάθλων. Σε νέα του επίθεση ο Μπούτγκεν σαρώνει τόν Κάτλ με άσι-μπαράι και σκοράρει με τζόνταν τσοόκι στόν πεσμένο Άγγλο. Συζήτηση μεταξύ διαιτητού και κριτών, ο διαιτητής ζητά άπόφαση και σηκώνονται δύο σημαίες για ιππόν και δύο για βαζάρι (άπό δύο κριτές στόν άγωνιστικό χώρο και δύο έξωτερικούς). Τό στάδιο μοιάζει έτοιμο να έκραγει όταν ο διαιτητής δίνει ιππόν.

Στους άγώνες για τήν τρίτη θέση ή Άγγλία κέρδισε σχετικά εύκολα τήν Αίγυπτο.

#### ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΙΑΠΩΝΙΑ

Πρώτος αγώνας Βόλφ-Ντίτερ Βίχμαν έναντιον Χιντέο Γιαμαμότο. Σε δύο συγκρούσεις ο Ίάπωνας επιτυγχάνει άι-ούτσι και όμως ο Σουηδός διαιτητής Τέντ Χέντγκουλ του δίνει βαζάρι. Σε επόμενη επίθεση ο Γιαμαμότο χτυπά τόν Βίχμαν τόσο σκληρά στά χείλη που χρειάστηκε να ραφτούν. Χανσόκου και 1:0 υπέρ της Γερμανίας.

Επόμενος αγώνας, Μπέρντ Χέρμαν έναντιον Μοριμάσα Χαγιακάβα. Ήταν ένας αγώνας όλα για όλα και για τις δύο πλευρές. Ο Χαγιακάβα όρμη σαν καταγιόδα. Είναι άστραπιαίος στα τσοόκι και παίρνει τόν άέρα του άγώνα. Ο Γερμανός άπαντά με άσι-μπαράι και τσοόκι, αλλά ο Ίάπωνας μπλοκάρει και άντεπιτίθεται με άποτέλεσμα να κερδίσει. 1:1

Ο Χόφμαν προχωρεί πολύ προσεκτικά έναντιον του Φούτζι Κίγιο Όμούρα αϊφνιδιάζοντάς τον με ένα γρήγορο γκυάκου-ζούκι και βαζάρι. Μετά από λίγο παίρνει ένα δεύτερο βαζάρι με τήν ίδια τεχνική σε θεελλώδη άντεπίθεσή του. 2:1 υπέρ της Γερμανίας.

Ο Γιούργκεν Βίλροντ τώρα έναντιον του Τσιχίρο Μόρι (πρωταθλητή Ίαπωνίας). Να και κάτι που δέν έχει ξαναγίνει μέχρι σήμερα: Είμαστε στόν προτελευταίο αγώνα και ή Ίαπωνία βρίσκεται σε χειρότερη θέση από τήν αντίπαλό της χώρα. Άκόμα και



Η Ίαπωνική ομάδα γυναικών στο κάτα (πρώτη).



Η Γερμανική ομάδα γυναικών στο κάτα (δεύτερη).

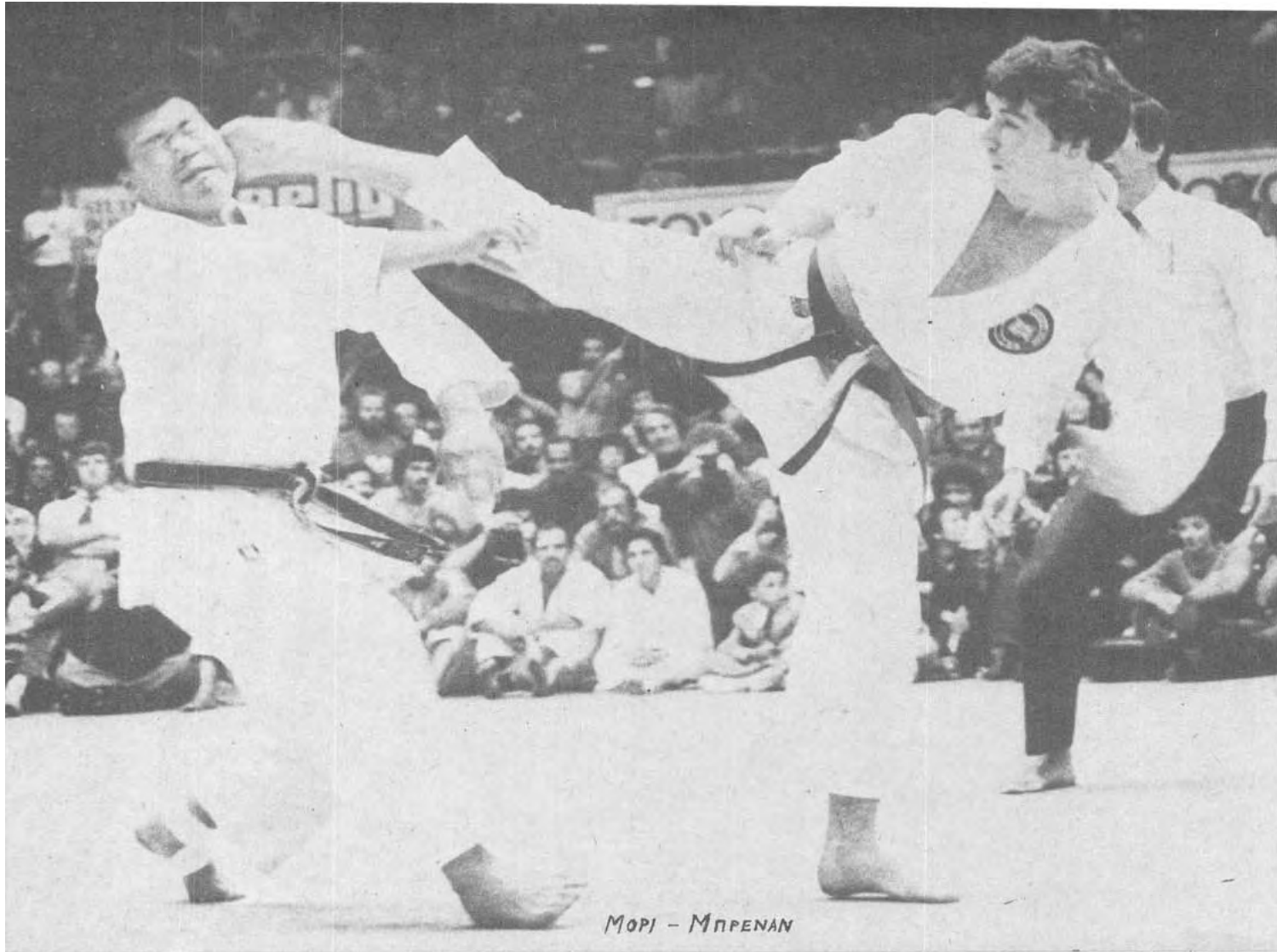
όταν ο Μόρι κερδίζει τόν Βίλροντ με δύο βαζάρι, ή Γερμανία εξακολουθεί να προηγείται βαθμολογικά λόγω της με άποκλεισμό νίκης του Βίχμαν.

Όλα εξαρτώνται από τόν τελευταίο αγώνα που βρίσκει αντιμέτωπους τόν βέρνερ Μπούτγκεν και τόν θρυλικό Μασαχίκο Τανάκα που είναι πρωταθλητής κόσμου από τό 1975.

Η σύγκρουση αρχίζει με καταγιισμό επιθέσεων από τόν Τανάκα, ενώ ο Μπούτγκεν προσπαθεί να σκοράρει με θαυμάσιες άντεπιθέσεις. Έτσι κερδίζει τουλάχιστον ένα άι-ούτσι. Ο Τανάκα, γνωστός για τά λακτίσματά του γκεντάν (στήν κοιλιά), χτυπά τόν Μπούτγκεν στα γεννητικά. Μία ποινή τσοόι του δίνεται αλλά ήδη ή συγκέντρωση του Γερμανού στόν άγώνα έχει διαταραχθεί από τόν πόνο. Μένουν 20 δευτερόλεπτα και τό κοινό ένθαρρύνει τόν Γερμανό. Ο Τανάκα επιτίθεται, ο Μπούτγκεν περνάει στην άντεπίθεση κερδίζοντας άλλο ένα άι-ούτσι.

10 δευτερόλεπτα, 8, 7, 6 ... Ο Τανάκα κλείνει τόν Μπούτγκεν συσπειρωμένος σαν αϊλουροειδές έτοιμο να έκτιναχτεί.

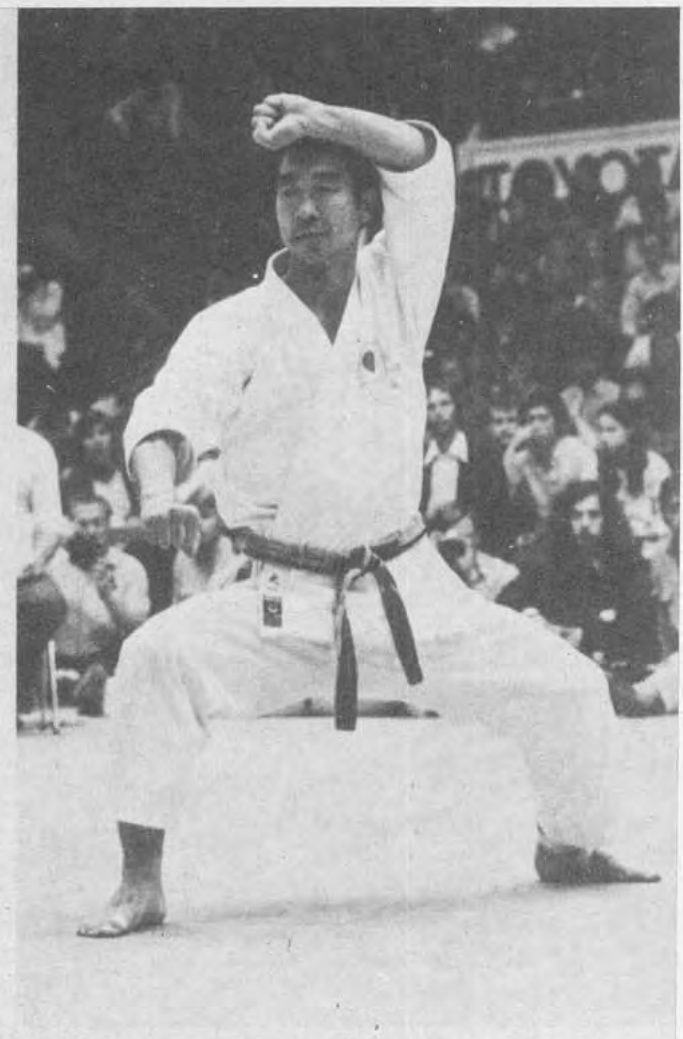
4 δευτερόλεπτα, 3, 2 ... Και να τό μάε-γκέρι του Τανάκα σαν από ίσχυρά συσπειρωμένο έλατήριο. Ο Γερμανός μπλοκάρει με τζούτζι-ούκε, ίσως ψηλότερα άπ'ότι πρέπει, ίσως πολύ άργά.



ΜΟΡΙ - ΜΠΡΕΝΑΝ



Ο Μπρέναν βιδώνει τό άγνήμένο του ούσίρο-γκέρι στόν αντίπαλό του.



Άνω άριστερά: Ο Άγγλος Φράνκ Μπρέναν, άπό τούς λίγους καρατέκα πού βρίσκονται σέ ψηλή στάθμη διεθνώσ καί ώς πρόσ τά κάτα καί ώς πρόσ τό κούμιτε.  
 Άνω δεξιά: Ο πρωταθλητής Ίαπωνίας καί κόσμου στά κάτα Όσάκα ύπεραμύνεται του τίτλου του γιά τρίτη φορά.  
 Κάτω άριστερά: Ο Έλληνας θύμιος Καραμητσός πού άγωνίζεται μέ τά Άγγλικά χρώματα σέ θεαματική εκτέλεση του Κάνκου-Σό πού του έδωσε την 3η θέση.  
 Κάτω δεξιά οί νικητές άτομικού κάτα: 2ος Γιαχάρα, 1ος Όσάκα καί 3ος Καραμητσός. (Τό νά άνέβει κανείς στό βάθρο τών νικητών μέ δυό Γιαπωνέζους "άστέρια" δίπλα του είναι κάτι!)



Τρεις κριτές δείχνουν λευκή σημαία (για τον Τανάκα). Ο διαιτητής Τέντ Χέντλουντ δίνει βαζαάρι στην Ίαπωνία. Ο χρόνος τελείωσε. Η Ίαπωνία είναι παγκόσμια πρωταθλήτρια. Αλλά και η Γερμανική ομάδα είναι αξια ίσου θαυμασμού, γιατί για 3 χρόνια παίρνει τη δεύτερη θέση, ενώ η φετεινή της εμφάνιση ήταν ισάξια παγκόσμιας πρωταθλήτριας.

#### ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑ

Οι αγώνες κατά ανδρών έδωσαν τρία αποτελέσματα: Ίαπωνία (40,6 με το Ούνσου), Βέλγιο (39,7 με το Ούνσου), Γιουγκοσλαβία (39,6 με το Γκοτζούσιχο Ντάι), Αγγλία (38,9 με το Κάνκου-σό) και Γερμανία (38,8 με το Κάνκου-σό).

Στους αγώνες κατά γυναικών η γερμανική ομάδα έκανε έντυψη κατακτώντας την 2η θέση στους προκριματικούς με 37,2 βαθμούς στο Γκοτζούσιχο - ντάι που παρουσίασε, ενώ η Ίαπωνία πήρε 38,3 με το Ένπι. Στους τελικούς η Γερμανική ομάδα γυναικών από τις Ούσι Στάιγκερ, Έρικα Κρήγκερ και Κλαούντια Σμίντ δικαίωσε τις ελπίδες των υποστηρικτών της καταλαμβάνοντας τη 2η θέση με 39,6 στο καταπληκτικά εκτελεσμένο Γκοτζού Σιχό Σό. Την πρώτη θέση πήρε η Ίαπωνία με το Τσίντε (40,3 βαθμούς), με τρίτη την Γιουγκοσλαβία (39,3 με το Γκοτζού Σιχό Σό), τέταρτη την Αγγλία (38,7 με το Γκοτζού Σιχό Σό) και πέμπτο το Βέλγιο (38,6 με το Γκοτζού Σιχό Σό).

ΚΥΡΙΑΚΗ, 31 ΑΥΓ 1980

#### ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑ

Οι Γερμανοί Χόρστ Ρούλ και Ρόμπερτ Ρέγκε έχασαν για ένα δέκατο την είσοδό τους στους τελικούς. Ο Εύθυμιος Καραμήτσος (Έλληνας που σπουδάζει σωματική άγωγή στη Γερμανία) πήρε μέρος με τα χρώματα της Αγγλίας έπειδή η Ελλάδα δεν έστειλε ομάδα. Ο Καραμήτσος που είναι πρωταθλητής κατά στη Γερμανία πέρασε τους προκριματικούς με το Κάνκου-σό κατά και με βαθμό μεγαλύτερο του Μίκιο Γιαχάρα (του γνωστού "καμικάζι"). Στους τελικούς ο Καραμήτσος καταλαμβάνει την τρίτη θέση με λυσσώδη και γρήγορη εκτέλεση του Ούνσου (43,0 βαθμούς) με τους Γιουσιτάκα Όσάκα (43,8) και Μίκιο Γιαχάρα (43,7) στις πρώτες και δεύτερες θέσεις αντίστοιχα και πρό του πρωταθλητή κατά Ευρώπης Φράνκ Μπρέναν (42,8, τέταρτος, Αγγλία).

#### ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στους προκριματικούς η Γερμανίδα Ούτσι Στάιγκερ παίρνει τη 2η θέση με Γκοτζού Σιχό Ντάι μετά την Χιρόκο Μορίγια ισοφαρίζοντας με την φαβορί Ρόζαμουντ Σιάνι. Από την άλλη ομάδα των προκριματικών η Γερμανίδα Μπίργκιτ Σβάιμπερ υποσκελίζει τις Ζάντυ Χοπκίνα (Αγγλία) και Μαριάννα Νεντάντις (Γιουγκοσλαβία) παίρνοντας τη 2η θέση μετά την Χιρόμι Καβασίμα.

Στους τελικούς, επικράτησε η Καβασίμα (43,7) με δεύτερη την Μορίγια (43,2), τρίτη την Σβάιμπερ (42,9), τέταρτη την Μαριάννα Νεντάντις και πέμπτη την Στάιγκερ.

#### ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΥΜΙΤΕ (ΑΝΔΡΩΝ ΜΟΝΟ)

Χόφμαν (Γερμανία) έναντι Λανταμπούρου (Αργεντινή). Ο Χόφμαν κερδίζει με δύο άντεπιθέσεις σε επιθέσεις άσι-μπαράι του Λανταμπούρου. Με την ίδια στρατηγική ο Χόφμαν κερδίζει ένα βαζαάρι από τον Τουρκο Χακάν Άλπαϊ. Μόλις ξαναρχίζουν και με το χατζίμε του διαιτητή ο Χόφμαν εγκαταλείποντας την παραπλανητική στρατηγική του τινάζεται σαν ελατήριο και σκοράρει με μάε-γκέρι. Άβαζέτε ιππόν σε είκοσι δευτερόλεπτα.

Ο αγώνας της ημέρας ήταν η σύγκρουση των Φράνκ Μπρέναν (Αγγλίας, 20 χρονών, πρωταθλητή Ευρώπης) και Τσιχίρο Μόρι (Ίαπωνας, 30 χρονών, πρωταθλητή Ίαπωνίας). Έχοντας συμπάθειες των Γερμανών φιλάθλων ο Μπρέναν έδωσε κυριολεκτικά τον καλύτερο εαυτό του, ενώ το στάδιο συγκλονιζόταν από έπαισιες και χειροκροτήματα. Ο νεαρός Άγγλος έπέδειξε μία άπιστευτα θαυμάσια πολυπλευρικότητα τεχνικών καταφέροντας να δαμάσει τον Ίάπωνα πρωταθλητή στα σημεία.

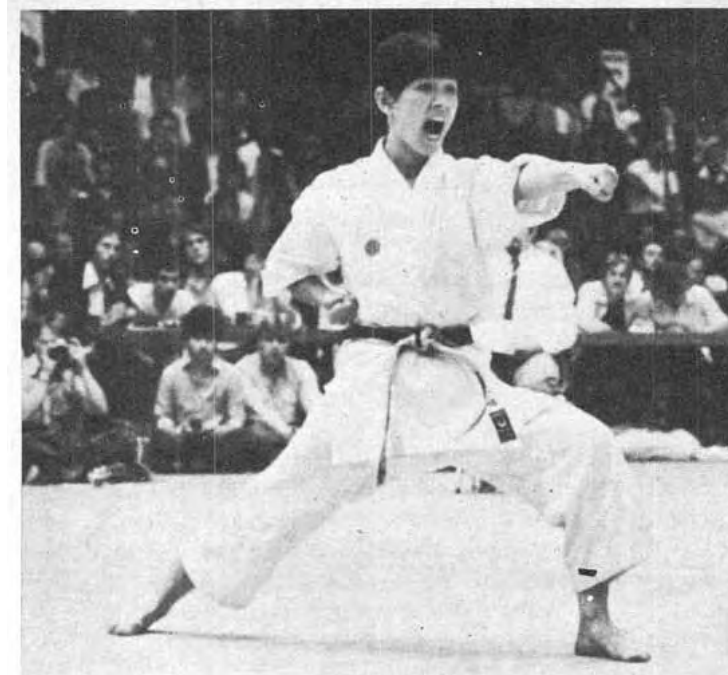
Στη δεύτερη ομάδα αγώνων, ο Χόφμαν νικά τον Άριάζα (Ίαπωνία), ο Βίλροντ τον Μέχεουντ (Αργεντινή), τον Ράμος (Πορτογαλλία) με έντυψιακά μπασιμάτα που τον έφεραν πίσω από τον αντίπαλό του, και τον Γκάντ (Αίγυπτος) σε λίγα δευτερόλεπτα με δύο τσουνταν τσοόκι και βαζαάρι.

Στον αγώνα του με τον Πέλεμαν ο Βίλροντ βρήκε δυσκολίες. Στους αγώνες μεταξύ κρατών τον Ίούλιο '80 ο Βίλροντ είχε χάσει από τον Βέλο. Τώρα προσπαθεί να τον παρασύρει από την άμυντική στάση με ανοιχτά μαβάσι-γκέρι. Όταν ο Πέλεμαν επιτίθεται ο Βίλροντ τον υποδέχεται με ισχυρά γκού-άκου-ζούκι τσουνταν. Ο Πέλεμαν επιτίθεται πάλι και ο Βίλροντ κάνει βήμα πίσω και εφαρμόζει ένα συνδυασμό που αφήνει άναυδο το κοινό: Έξαπολύει ούρα-μαβάσι-γκέρι και τη στιγμή που πάει να το αποφύγει ο Βέλος, περνάει το πόδι του πάνω από τον 1,88 αντίπαλό του και το γυρίζει σε μαβάσι-γκέρι. Νίκη για τον Βίλροντ.

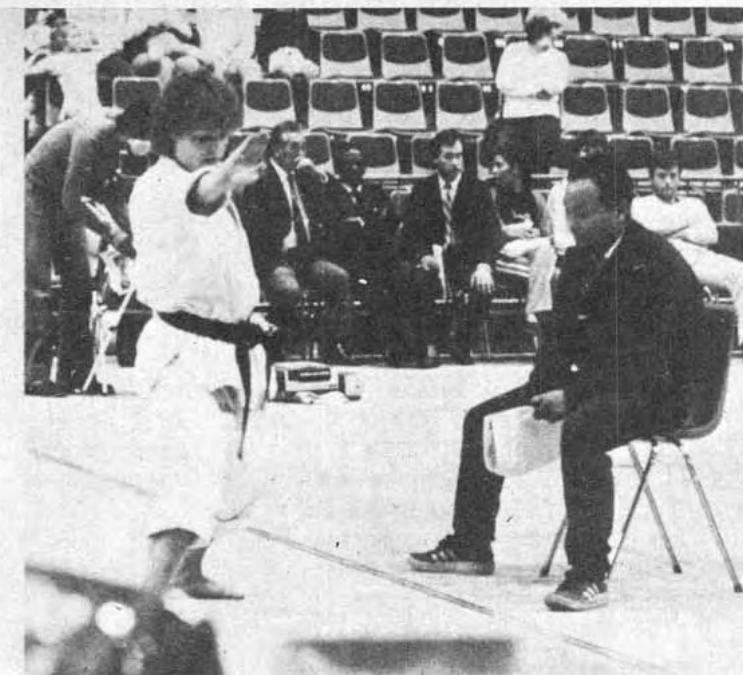
Όταν λίγο αργότερα βρίσκονται αντιμέτωποι οι Ίάπωνες Μόρι και Γιαχάρα ένας ψίθυρος από τις χιλιάδες θεατών καλύπτει το στάδιο. Ο Γιαχάρα είναι ένας μοναδικός μαχητής σε επινοητικότητα και επιθετικότητα επιλεγόμενος "καμικάζι" για τα κεραινοβόλα και διεισδυτικά του μπασιμάτα. Αντιμετωπίζοντας τον πιο μεγαλόσωμο και βαρύτερο Μόρι τον παρασύρει σε παγίδα κάνοντας πώς πέφτει ενώ με ποδοφαλλίδι καταφέρνει από κάτω ένα ισχυρό κακάτο-γκέρι τζόνταν. Αλλά και ο Μόρι ταχύτερος τον είχε προλάβει με ένα τσοόκι τζόνταν. Στη συνέχεια ο Γιαχάρα εξαπολύει καταγισμό τσοόκι και γκέρι τα όποια όμως ο Μόρι τα αποφεύγει και σκοράρει δεύτερο βαζαάρι με άντεπιθεση.

Στους προημιτελικούς ο Χόφμαν στριμώχνει τον Γιουγκοσλάβο Ντούσαν Ντάσιτς για να τον αναγκάσει να αφήσει την άμυντική του στάση. Πραγματικά ο Ντάσιτς επιτίθεται με κούμπι-γκέρι και παίρνει ένα βαζαάρι. Πέντε δευτερόλεπτα πριν από τη λήξη ο Χόφμαν ισοφαρίζει. Ίσοπαλία. Παράταση. Πάλι ισοπαλία. Δεύτερη παράταση. Και οι δύο αθλητές καταβάλλουν έντονες προσπάθειες για να νικήσουν. Πάλι ο Ντάσιτς αναλαμβάνει πρωτοπορία με βαζαάρι. Ο Χόφμαν επιτίθεται αλλά ο Γιουγκοσλάβος αποφεύγει και άντεπιτίθεται. Βαζαάρι και άβαζέτε ιππόν.

Αγώνας Βίλροντ έναντι Μόρι. Αντίπαλοι που συναντήθηκαν τόσο στο Τόκυο όσο και χθές. Ο Βίλροντ βάζει σε ενέργεια τις γνωστές επικίνδυνες



Η Γιαπωνέζα Μορίγια.



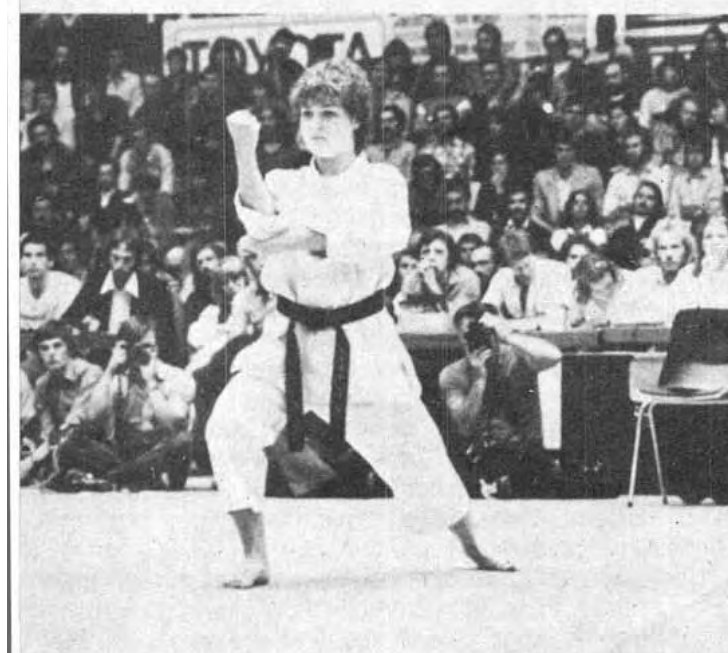
Γενική δοκιμή χωρίς τό πρώτ.



Η Γερμανίδα Ούσι.

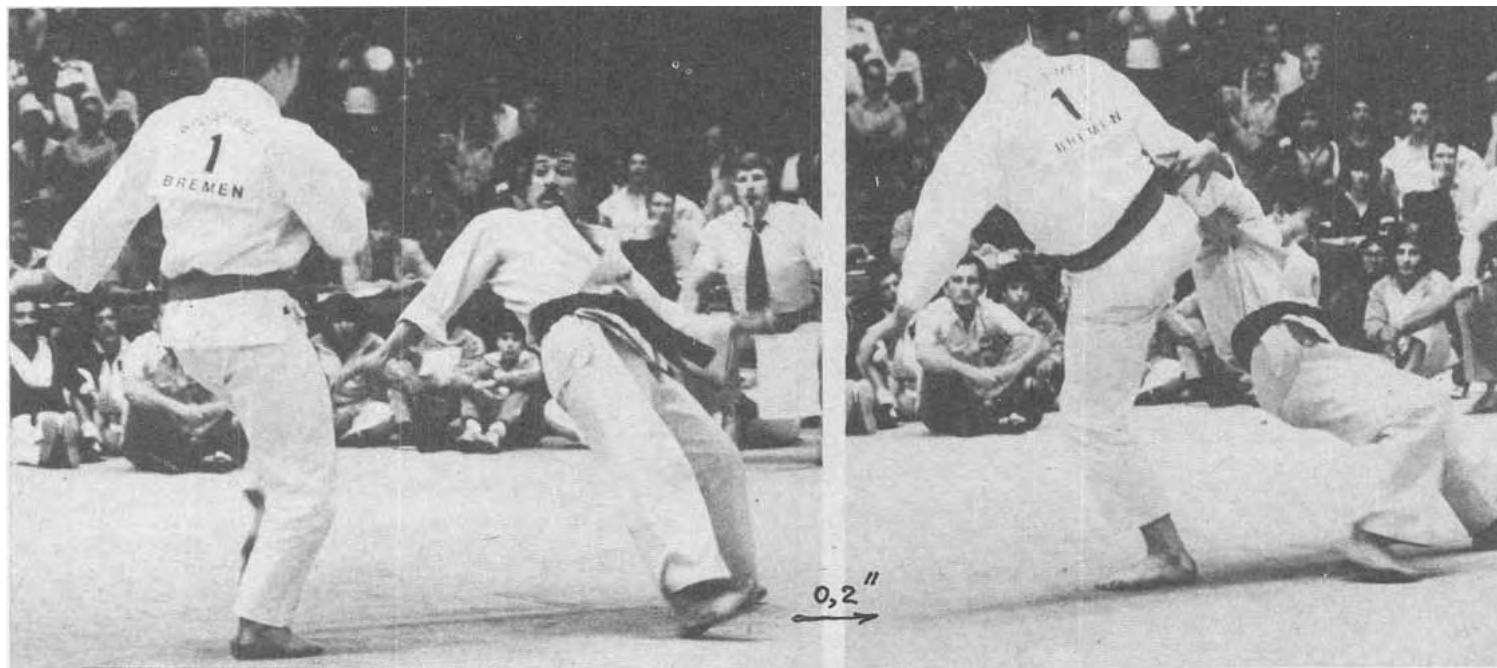


Η Γιαπωνέζα Καβασίμα στο κατά που της έδωσε τη νίκη.



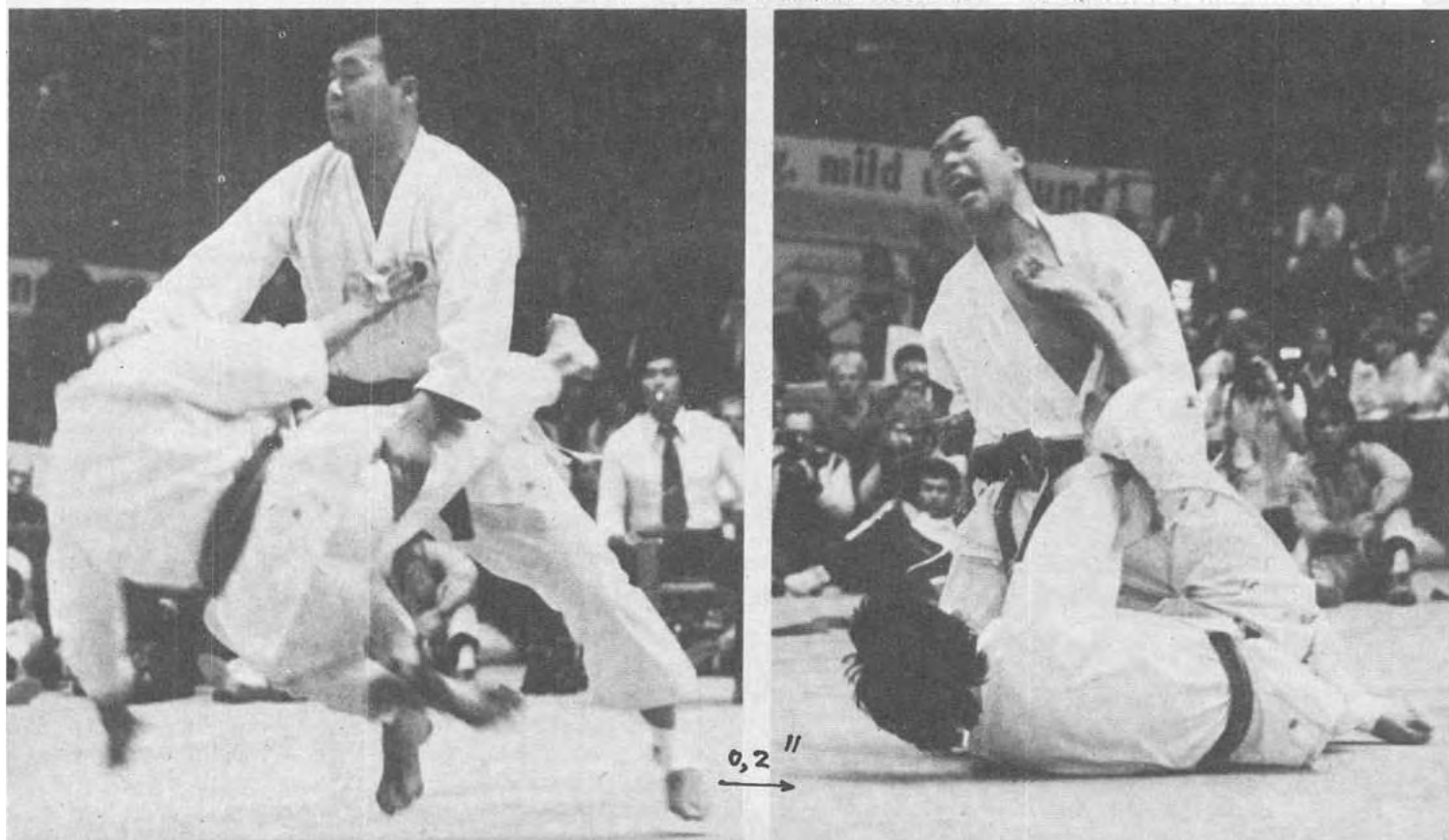
Αν και χτυπημένη, στην 3η θέση η Σβάιμπερ.

Ατομικό κατά γυναικών: 3η Σβάιμπερ, 1η Καβασίμα και 2η Μορίγια.



Θεαματική ενέργεια του Μπρέναν: 'Ανάμεσα στην αρχή της πτώσεως του αντιπάλου του (αριστερή φωτ.) και του ουσίρο-μαβάσι της δεξιάς φωτ. πέρασαν μόλις δύο δέκατα του δευτερολέπτου. (Οι φωτ/φίες τραβήχτηκαν με μόντορ-ντράιβ που τραβάει 5 στο δευτερόλεπτο).

'Ο Γιαχάρα κόβει τό δεξί πόδι του Μόρι και τόν τραβά για νά έξαπολύσει τό φοβερό μαβάσι, αλλά ό Μόρι έχει ήδη σκοράρει μέ τσουόκι.



Μόρι - Ντάσιτς. 'Από τίς ελάχιστες επιθέσεις.



Οί νικητές του άτομικού: 2ος Ντάσιτς, 1ος Μόρι, 3ος Χόφμαν.

τεχνικές του, αλλά ό Μόρι δείχνει νά έχει μελετήσει από χθές τόν Γερμανό αντίπαλό του. Περιμένει τήν εύκαιρία και σε αδύνατη επίθεση του Γερμανού άντεπιτίθεται μέ γκυάκου-ζούκι τσουντάν.  
'Ο άγώνας για τήν τρίτη θέση βρίσκει αντιμετώπους τούς Γιούργκεν Χόφμαν και Γιούργκεν Βίλροντ. Ήταν ένας άχρωμος άγώνας που νίκησε ό Χόφμαν.

'Αν ό ήμιτελικός άγώνας ήταν άχρωμος,ό τελικός ήταν άπογοητευτικός.

Μόρι έναντιόν Ντάσιτς. 'Ο Ντάσιτς όπισθοχωρεί και αφήνει δυό φορές τόν άγωνιστικό χώρο. Παίρνει ποιή τζόγκα-τσούι. Τελικά χάνει από ποι-νές. Κανείς δέν μπορούσε νά φανταστεί έναν τέτοιο τελικό.

'Ο Μοσιχίρο Μόρι, 5. ντάν, 30 χρόνων, είναι παγκόσμιος πρωταθλητής στους άτομικούς άγώνες κούμιτε.

#### ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

'Όταν ό όμοσπονδιακός προπονητής Χιντέο 'Ότσι καταστρώσει τόν άπολογισμό των επιτυχιών του μετά από 10 χρόνια ύπηρεσίας σαν προπονητής στη Γερμανία θά μπορεί νά είναι περήφανος για τό έργο του, γιατί άνέβασε τό γερμανικό καράτε σε ψηλό επίπεδο.

Είναι αλήθεια πώς ή 'Ιαπωνία πήρε και τίς έξι πρώτες θέσεις των άγώνων, αλλά αν κοιτάζει κανείς μόνο τήν επιφάνεια άπατάται. 'Η άπόσταση της 'Ιαπωνίας από τόν υπόλοιπο κόσμο από τό 1975 συνεχώς μειώνεται. Στους άγώνες της Βρέμης μερικές χώρες έφτασαν τήν 'Ιαπωνία. 'Ενώ στο Λός Άντζελες και άκόμα και στο Τόκυο ό τελικός μεταξύ Γερμανίας και 'Ιαπωνίας ήταν μία 'ιαπωνική προέλαση', στη Βρέμη ή διαφορά ήταν φτιαγμένη από άραχνούφαντο ίστό άράχνης. Τό ίδιο και για τό ομαδικό κατά γυναικών. Συγχρόνως οι μή 'Ιάπωνες διαιτητές έθεσαν σε κίνδυνο τήν ευνοϊκή ύπαρξη για τήν 'Ιαπωνία των 'Ιαπόνων διαιτητών για τά επόμενα χρόνια.

Μέ μία τέλεια διοργάνωση και μία τέλεια διεξαγωγή μπορούμε τώρα νά πούμε πώς τό παγκόσμιο Πρωτάθλημα 'Ερασιτεχνικού Καράτε στη Βρέμη τό 1980 πέτυχε σε ψηλή στάθμη νά ίκανοποιήσει όλες τίς αρχές του διεθνούς άθλητισμού. Ήταν πραγματικά μία μεγαλειώδης συμμετοχή χωρών και άθλητών μέ έξοχες άγωνιστικές επιδόσεις και πολιτισμένες ένθουσιώδεις έκδηλώσεις των χιλιάδων θεατών.



\*Η Ίαπωνική ομάδα πρωταθλήτρια κόσμου.



\*Η Γερμανική ομάδα δεύτερη στό ομαδικό.

#### ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### 1.- Ομαδικό Κούμιτε Άνδρῶν

###### A.- Προημιτελικοί

Ίαπωνία - Αργεντινή: 5-1

Αϊγυπτος - Έλβετία: 2-2

(\*Η Αϊγυπτος προηγήθηκε γιατί κέρδισε με δύο ολόκληρους βαθμούς).

Γερμανία - ΗΠΑ: 3-2

Αγγλία - Ίράν: 3-0

###### B.- Ημιτελικοί

Ίαπωνία - Αϊγυπτος: 4-1

Γερμανία - Αυστρία: 2-2

(\*Η Γερμανία προηγήθηκε γιατί κέρδισε έναν αγώνα με ολόκληρο βαθμό).

###### Γ.- Για την τρίτη θέση:

Αγγλία - Αϊγυπτος: 4-0

Τρίτη ή Αγγλία.

###### Δ.- Τελικός

Ίαπωνία - Γερμανία: 3-2

Πρώτη ή Ίαπωνία.

Δεύτερη ή Γερμανία.

##### 2.- Ατομικό Κούμιτε Άνδρῶν

(Μέ Ν σημειώνεται ο νικητής)

###### A.- Προημιτελικοί

Μπρέναν (\*Αγγλία) - Ντάσιτς (Γιουγκ.) Ν

Χόφμαν (Γερμ.) Ν - Πέλεμαν (\*Αγγλία)

Γιαχάρα (\*Ίαπ.) - Μόρι (\*Ίαπ.) Ν

Βίλροντ (Γερμ.) Ν - Λανταμπούρο (Αργεντινή)

###### B.- Ημιτελικοί

Ντάσιτς (Γιουγκ) Ν - Χόφμαν (Γερμ)

Μόρι (\*Ίαπ) Ν - Βίλροντ (Γερμ)

###### Γ.- Για την τρίτη θέση

Χόφμαν (Γερμ) Ν - Βίλροντ (Γερμ)

###### Δ.- Τελικός

Ντάσιτς (Γιουγκ) - Μόρι (\*Ίαπ) Ν

##### 3.- Ομαδικό Κάτα Άνδρῶν

1η Ίαπωνία (40,6)

2ο Βέλγιο (39,7)

3η Γιουγκοσλαβία (39,6)

4η Αγγλία (38,9)

5η Γερμανία (38,8)

6ο Περού (38,5)

7ος Καναδάς (38,3)

8η Αυστρία (38,1)

##### 4.- Ατομικό Κάτα Άνδρῶν

1ος Οσάκα (\*Ίαπ) 43,8

2ος Γιαχάρα (\*Ίαπ) 43,7

3ος Καραμήτσος (Αγγλ) 43,0

4ος Μπρέναν (Αγγλ) 42,8

5ος Γκνέο (Βέλγιο) 41,9

5ος Ντιμιτρίγιεβιτς (Γιουγκ) 41,9

6ος Γιόργκα (Γιουγκ) 41,7

7ος Κόλλερ - (\*Έλβετία) 40,9

##### 5.- Ομαδικό Κάτα Γυναικῶν

1η Ίαπωνία (40,3)

2η Γερμανία (39,6)

3η Γιουγκοσλαβία (39,3)

4η Αγγλία (38,7)

5ο Βέλγιο (38,6)

6η Η.Π.Α. (38,3)

7η Σουηδία (38,2)

8η Έλβετία (37,3)

##### 6.- Ατομικό Κάτα Γυναικῶν

1η Καβασίμα (\*Ίαπ) 43,7

2η Μορίγια (\*Ίαπ) 43,2

3η Σβάϊμπερ (Γερμ) 42,9

4η Νεντάντιτς (Γιουγκ) 42,8

5η Στάιγκερ (Γερμ) 42,4

6η Βάν (Αγγλ) 42,2

7η Σιάνι (ΗΠΑ) 41,8

8η Χόπκινς (\*Αγγλ) 41,2

Τέλος οί 36 χῶρες πού πήραν μέρος εἶναι οί:

Άλγερία, Αργεντινή, Αυστρία, Βέλγιο, Καναδάς, Κολομβία, Δανία, Αϊγυπτος, Γερμανία, Αγγλία, Ίνδονησία, Ίράν, Ίαπωνία, Κουβέιτ, Λίβανος, Μαρρόκο, Περού, Πορτογαλία, Σαουδική Άραβία, Σουηδία, Έλβετία, Συρία, ΗΠΑ, Βενεζουέλα, Γιουγκοσλαβία, Έλλάς, Τουρκία, Ολλανδία, Ούγγαρία, Ίράκ, Ίρλανδία, Μαλί, Νορβηγία, Ίσπανία, Παλαιστίνη καί Άντίγκουα.

Τ Ε Λ Ο Σ

<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>
<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>tae-kwon-do kung-fu ju-jitsu</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>tae-kwon-do kung-fu ju-jitsu</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>
<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>
<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>	<p>ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO-KARATE</p> <p>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΟΣΤΕΡ</p> <p>NEA ΑΙΘΡΑ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΡΩΠΗ ΤΑΙΒΑΝΙΑ</p> <p>MAOHIMATA JUDO KARATE AYTOAMYNAS</p>

# 'Ανοιχτή' 'Επιστολή'

Θεσσαλονίκη 29/12/80

Αγαπητέ κ. Περισίδη.

Ξεκινώντας τό γράμμα μου, θά παραλείψω τούς επαίνους γιά τήν αμερόληπτη θέση πού κρατάτε στό περιοδικό πού έκδίδετε καί μέ τό θάρρος πού μου δίνει ή αμεροληψία σας, θά ήθελα νά αναφερθώ καί νά άπαντήσω σέ όρισμένες άπορίες καί βεβιασμένες κρίσεις αναγνωστών τού περιοδικού καθώς καί γιά τό περιβόητο πρώτο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα TWD πού τόσοσ σάλος έχει δημιουργηθεί, αλλά καί τόσο λίγες εξηγήσεις έδόθησαν από τούς ύπευθύνους.

Απαντώ λοιπόν πρώτον στόν κ. Μιχαλιδάκη Γεώργιο (πράσινη ζώνη Γκότζου-κάι) πού έχει μπερδέψει τίς πολεμικές τέχνες μέ τό ποδόσφαιρο, καθώς καί στόν κ. Λεδάκη Γιάννη άθλητή τού T.W.D. ότι κατακριτέοι βέβαια οί Θεσσαλονικείς άθλητές γιά τήν ένέργειά τους, αλλά τί τούς όδήγησε νά φθάσουν έκεύ;

Γνωρίζουμε ότι τό T.W.D. έχει βέβαια μέσα του καί τό DO (τό όποιο έχει γίνει καραμέλλα στό στόμα πολλών τελευταίως) πού είναι ή ήθική καί πνευματική καλλιέργεια. Αλλά θά ήθελα νά μου πεί σέ τί θά ώφελήσει τό DO, όταν άνθρωποι πού αγωνίσθηκαν καί άγωνίζονται τόσο πολλά χρόνια νά φέρουν τό άθλημα σέ κάποια αξιόλογη θέση, βλέπουν όχι μόνο τό T.W.D. νά βρίσκεται σέ χέρια πού τά πλεϊστα δέν ήξεραν μέχρι πρό τιος τί ήταν τό T.W.D., αλλά βλέπουν τό άθλημα νά πέφτει τόσο χαμηλά μέ τίς ένέργειες όρισμένων, πού αρχίζουν όλοι, άκόμα κι αυτοί πού τό αγαπούν καί τό πιστεύουν τόσο πολύ ν' αναρωτιούνται, αν αξίζει νά είναι ένα αναγνωρισμένο άθλημα στην κατάντια πού κοντεύουν νά τό φέρουν. Όσο γιά ένστάσεις καί έγγραφες διαμαρτυρίες, έχουν γίνει τόσες πού δέν θά ύπάρχει χώρος στόν κάλαθο άχρήστων τών ύπευθύνων.

Προσωπικά γιά τόν κ. Μιχαλιδάκη άπαντώ ότι είναι πολύ μικρή ή πράσινη καί άνενημέρωτη ζώνη του γιά νά κρίνει δασκάλους 4 Dan. Όσο γιά άλλους Έλ Κούρου πού φοβάται δέν χρειάζεται νά έρθουν από τό έξωτερικό, ύπάρχουν καί εγχώριοι καί αυτούς προσπαθούμε νά πολεμήσουμε μέ κάθε μέσον.

Στόν κ. Λεδάκη πού αναρωτιέται αν ό ΣΕΓΑΣ λάβει μέτρα ή παρασιωπηθή τό γεγονός, τού άπαντώ νά μην προβληματίζεται γιατί έχει ήδη παρασιωπηθεί. Όσο γιά τό γιατί, μπορεί νά πάει νά τούς ρωτήσει.

Τώρα όμως ήρθε καί ή δική μου σειρά νά θέσω όρισμένα έρωτήματα στους ύπευθύνους καί θά ήθελα μιά άπάντηση αν τούς ήταν δυνατόν. θά ήθελα νά ξέρω άν καί σέ κανένα άλλο άθλημα όταν διεξάγονται Πανελλήνιοι άγώνες - όπως αυτοί - ύπάρχουν περιορισμοί ώστε ό κάθε Σύλλογος νά έχει μόνο ένα άθλητή σέ κάθε κατηγορία γιά νά αγωνισθεί. Καί αναρωτιέμαι, οί άλλοι άθλητές πού προπονούνται καί προετοιμάζονται μήνες ή καί χρόνια καί πού όπωσδήποτε θά ήθελαν νά λάβουν μέρος σέ μιά τέτοια

διοργάνωση άσχετως αν κερδίσουν ή αν χάσουν, θά πρέπει νά συνεχίσουν ή είναι καλύτερα νά τά παρατήσουν μιά κι Έτσι όπως γίνεται τώρα τό T.W.D. είναι άθλημα γιά τούς λίγους.

Τό δεύτερο έρώτημα είναι ότισύμφωνα μέ τούς κανονισμούς τών άγώνων ό κάθε σύλλογος πού λαμβάνει μέρος στους άγώνες έχει δικαίωμα νά έχει κι από έναν κριτή.

Θά ήθελα άπάντηση από τούς ύπευθύνους:

Γιατί, ενώ είχαν σταλεϊ από δύο συλλόγους τής Θεσσαλονίκης δύο άτομα μέ μαύρη ζώνη 2 DAN καί μέ αρκετά μεγάλη πείρα από άγώνες καί ενώ προσεκλήθησαν καί παρηκολούθησαν τό σεμινάριο κριτών καί διαιτησίας στό γραφείο τού ΣΕΓΑΣ, πριν άκριβώς αρχίσουν οί άγώνες, παρηγκωνίστησαν χωρίς καμιά εξήγηση, γιά νά βάλουν στην θέση τους άλλους, σχεδόν άγνωστους, πού δέν είχαν καμμία σχέση μέ τούς δύο συλλόγους.

Όπως μάθατε ότι οί άγώνες αυτοί ήταν ταυτοχρόνως καί προκριματικοί γιά τούς Πανευρωπαϊκούς πού θά διεξάγοντο μετά από μερικές μέρες στη Δανία. Καί σέ αυτό τό σημείο άκριβώς έρωτώ-μιά καί είναι ένα από τά πιό έπίμαχα σημεία τής ύποθέσεως - γιατί, μόλις άρχισε ό άγώνας Μπέλλου - Παναγιωτίδη άλλαξαν τόν Κορεάτη διαιτητή πού ήταν ό κ. Άν, 6 Dan, καί πήρε τήν θέση του ό κ. Κάσης (προπονητής τού Μπέλλου); θεωρούσαν άνικανόν τόν κ. Άν νά διαιτητεύσει αυτόν τόν καυτό άγώνα; Καί τόν λέω καυτό γιατί ήταν γνωστό εκ τών προτέρων ότι δέν ήταν εύκολος.

Η μήπως ό κ. Κάσης είχε συναισθηματικούς λόγους καί τόν ήθελε όπωσδήποτε μαζί τόν άθλητή του - μιά καί θά ήταν ό ίδιος συνοδός τής άποστολής στη Δανία.

Όσο γιά τό γράμμα τού κ. Θεοδωρίδη από τή Γερμανία, τόν συχαίρω γιά τή νίκη του στους άγώνες καί γιά τό ότι είναι πρωταθλητής Έλλάδος - όπως λέει - αλλά, γιά σκεφθείτε νά κατεβαίνει όποιοσδήποτε σέ άγώνες T.W.D. ή Τάνγκ-σου-ντό, ή Αϊκίντο, ή τζούντο καί αν νικήσει νά θέλει νά συμπεριληφθεί στις γνήσιες μαύρες ζώνες τού ενός ή άλλου άθλήματος. Νομίζω ότι είναι πανεύκολο νά στείλει όποιοσδήποτε ένα φωτοαντίγραφο κάποιου διπλώματος - αν ύπάρχει - γιά νά συμπεριληφθή στις γνήσιες ζώνες μέ ένα, δύο ή 10 Dan! Δέν είναι ντροπή τό νά έχεις μικρή ζώνη ή λίγα Dan. Προσωπικά ξέρω ανθρώπους πού άγωνίζονται 7 χρόνια καί έχουν ένα μόνο Dan "οί φτωχοί" αλλά μέ άποδεικτικά στοιχεία. Τούς προτιμώ πάντως από αυτούς πού έχουν 10 Dan καί τά πήραν δέν ξέρω πώς καί από πού.

Αυτά είναι τά συμπεράσματά μου γύρω από τό T.W.D. τών τελευταίων μηνών καί σάς τά στέλνω νά δημοσιευθούν γιά όσους αγαπούν τό T.W.D. χωρίς νά νοιάζονται αν είναι τής I.T.F. ή W.T.F. ή όποιοσδήποτε άλλου συστήματος, μέ τήν εύχή νά βρουν όλοι τόν σωστό τους δρόμο γιά τό καλό τού άθλήματος.

Εύχαριστώ  
Ανδρέας Χατζηανδρέου  
2 ντάν TWD

# ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΤΟ 2ο ΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΥΜΙΟ ΠΕΡΣΙΔΗ ΣΤΟΝ ΣΕΓΑΣ



ΕΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΚΑΡΑΤΕ: ΟΔΟΣ Γ. ΓΕΡΜΑΛΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑΙ (142) ΤΗΛ. 363.9266 - 361.9167 - ΤΗΛΕΦ. ΔΙΣΙΣ ΣΕΓΑΣ - ΑΘΗΝΑΙΣ - ΤΗΛΕΣ: 21.9844

ΜΕΛΟΣ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΒΟΥ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΒΟΥ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΡΑΤΕ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΠΕΝΤΑΘΛΟΥ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΖΟΥΝΤΟ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΑΝΤ ΜΠΟΑ

Αθήνα, 20 Οκτωβρίου 1980

Αριθμ. Πρωτ. 7066

Όριον  
Θύμιον Περσίδη  
Αθήνα

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΕΓΑΣ, κατά την συνεδρίαση του της 15/16-10-80, λαβόν υπ' όψει του τόν διεθνή κανονισμό πονομής διακρίσεων, απεδέχθη εισηγήσης της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο και απεφάσισε όπως σάς απονεμηθεί ο βαθμός του δευτέρου ΤΑΝ μαύρης ζώνης διά τας πρόσ το άθλημα του Τζούντο πολλαπλάς ημερέσας σας.

Ευχαίρομεν διά την τοιαύτην διάκρισίν σας και ελπίζουμε τι θα επιδειξέτε περαιτέρω δραστηριότητα προς άπονομήν περαιτέρω ιακρίσεων.

Αποστέλλομεν συνημμένως σχετικόν δίπλωμα.

Με τιμή  
Ο Πρόεδρος Γεώργ. Μασρέλλος  
Ο Γεν. Γραμματέας Έλεσσ. Αναγνωστάκης

Πρός τόν ΣΕΓΑΣ  
καί ιδιαίτερα  
πρός την Τεχνική Έπιτροπή Τζούντο

Κύριοι,  
Με την συστημένη αυτή επιστολή μου επιστρέφω την επιστολή σας προς έμένα της 20ης Οκτωβρίου

Σ.Ε.Γ.ΑΣ.

ΔΙΠΛΩΜΑ

Στόν κ. Θύμιο Περσίδη μετά από  
έκτίμηση από την τεχνική έπιτροπή, της έπίδοσης και  
προσφοράς του στο άθλημα του JUDO, απονέμεται  
τό 2<sup>ο</sup> DAN  
και γράφεται με τό βαθμό αυτό στο είδικό μητρώο  
κάτοχων Μαύρης Ζώνης.

Αθήνα 27.10.80

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΕΓΑΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Τ.Ε. JUDO  
Γ. ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ  
Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

1980 καί τό δίπλωμα του 2ου ντάν πού μου άπονεί-  
ματε.

Με τή θέση μου αυτή τονίζω για άλλη μία φορά  
τήν αντίθεσή μου προς την πολιτική σας της άπονο-  
μής τών διακρίσεων ντάν.

Άφοῦ σκέφθηκα τό θέμα αρκετά και χωρίς να θέλω να παρεμποδίσω τό έργο της έπιτροπής, της οποίας τά μέλη εκτιμώ και θέλω να θεωρώ προσωπικούς μου φίλους, πήρα την άπόφαση να επιστρέψω τό δίπλωμα 2ου ντάν για τούς παρακάτω λόγους:

Άπό τότε πού άρχισα τζούντο, μαζί με τίς πρώτες τεχνικές έμαθα και να πειθαρχώ σε κάποιο διεθνές σύστημα ιεραρχίας. Πιστεύω λοιπόν πως ο βαθμός σε ντάν δείχνει πρώτα την τεχνική κατάρτιση, και κάτω από είδικά όρισμένες συνθήκες (μεγάλη ήλικία, πολυετή ένασχόληση, σωματική άναπηρία κλπ.) την προσπάθεια και την προσφορά στο άθλημα.

Η κρίση ή ή εκτίμηση του άν σε κάποιο άτομο πρέπει να δοθεί κάποιο ντάν, πιστεύω πως μπορεί και πρέπει να γίνεται από οργανισμό πού διαθέτει ανθρώπους-δασκάλους οι όποιοι έχουν φτάσει οι ίδιοι σε κάποιο ψηλότερο βαθμό γνώσεως της τεχνικής και της ουσίας του τζούντο και στους όποιους τά ντάν δόθηκαν από άλλους δασκάλους πού και κείνοι ήσαν κύριοι της τέχνης και του πνεύματος του τζούντο κτλ. Με λίγα λόγια πιστεύω πως δεν μπορεί έτσι ξεκάρφωτα και χωρίς ιστορία να δημιουργηθεί ένα άπόλυτο σύστημα άπονομής ντάν είτε από ένα άτομο είτε από μία ομάδα άτομων πού να άρχισει να δίνει ντάν χωρίς καμιά έξάρτηση από κάποιο παγκόσμιο μέτρο.

Άς δοῦμε σε συντομία την ιστορία τών άπονομών ντάν από... από ποιόν να πώ; Άπό τόν ΣΕΓΑΣ; Άπό την Τεχνική Έπιτροπή Τζούντο; Άπό την Έπιτροπή Άπονομής Μαύρων Ζωνών; Δεν ξέρω είλικρινά από ποιόν να πώ:

2-ΔΕΚ-76: Πρώτη συνεδρίαση της ΤΕ (Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο).

28-ΑΠΡ-77: Άποφασίζεται να συγκροτηθεί ΕΑΜΖ (Έπιτροπή Άπονομής Μαύρων Ζωνών) από τούς κ.κ. Παπαηλιόπουλο (2 ντάν από Φερμ. Όμοσπ. πού κανείς δεν τά έχει δεί), Γεωργιάδη (2 ντάν από ΕΛΒ Όμ) και Παπαδημητρίου (1 ντάν από Κόντοκαν).

9-ΝΟΕ-77: Ο ΣΕΓΑΣ και μετά από έξετάσεις από την ΕΑΜΖ (της οποίας τά μέλη ήταν άλλα και όχι τά παραπάνω) άπονέμει τό πρώτο ντάν στους Μάρτακη Χούντρα και Χριστοφίδη.

30-ΙΑΝ-79: Έδώ γίνεται μία παρένθεση. Μία ομάδα τεσσάρων δασκάλων από τό Κόντοκαν Ιαπωνίας περνώντας σε περιοδεία τους και από την Ελλάδα, κάνουν μάθημα-έπίδειξη-έξετάσεις και εισηγούνται στο Κόντοκαν να δοθούν μαύρες ζώνες (με κάποια έπιείκεια) λαμβανομένου υπόψη πως επί είκοσι χρόνια πού υπάρχει τζούντο στην Ελλάδα δεν είχε περάσει ιάπωνας δάσκαλος έξουσιοδοτημένος να κάνει έξετάσεις.

12-ΦΕΒ-79: Έπειδή ο θεσμός της ΕΑΜΖ άτόνισε (ουσιαστικά δεν λειτούργησε ποτέ) προτείνεται να συγκροτηθεί νέα ΕΑΜΖ για να καταρτίσει πρόγραμμα έξετάσεων άπονομής 1ου, 2ου, 3ου και 4ου ντάν. Σάν μέλη της νέας ΕΑΜΖ προτείνονται οι κ.κ. 1) Βασιλέσκου, 4 ντάν Ρουμ. Όμ. (δεν ξέρουμε με τί σύστημα έξετάσεων), 2) Αναγνωστάκης 1 ντάν Ρουμ. Όμ. (δόθηκε τιμητικά σε έπίσκεψη λίγων ημερών ως άρχηγού συνοδού άποστολής για άγώνες), 3) Γεωργόπουλος 1 ντάν Ρουμ. Όμ. (τιμητικά ως εις 2), 4) Βου-

τσαράς, 1 ντάν ΣΕΓΑΣ (ποτέ δεν μάθαμε πως και ποτέ τό πήρε), 5) Χούντρας, 1 ντάν ΣΕΓΑΣ, 6) Κατσιάρης, 1 ντάν ΣΕΓΑΣ (ποτέ δεν μάθαμε πως και ποτέ) 7) Βλάτσας, 1 ντάν Αύστρ. Όμ., και 8) Σολόπουλος, 1 ντάν Ισπ. Όμ.

Έτσι, μόλις ή ΤΕΤ πρότεινε τά μέλη της για ΕΑΜΖ, και άμέσως:

Η ΕΑΜΖ προτείνει να κάνει ο ΣΕΓΑΣ χρήση του δικαιώματος πού του παρέχει τό άρθρο 21 του Κανονισμού της Διεθνούς Όμοσπονδίας τζούντο και να άπονέμει μετά από έξεταση της δραστηριότητας και προσφοράς τους στο άθλημα τό ΔΕΥΤΕΡΟ ντάν στους κ.κ. Αναγνωστάκη, Γεωργόπουλο, Βουτσαρά, Βλάτσα, Κατσιάρη, Χούντρα και Σολόπουλο.

17-ΟΚΤ-79: Πρακτικό της ΕΑΜΖ στά σύσκεψη της οποίας πήραν μέρος τά μέλη: κ. Αναγνωστάκης, κ. Καράγιωργας, κ. Βουτσαράς, κ. Γεωργόπουλος και κ. Βασιλέσκου (δηλ. τά μισά μέλη της ΕΑΜΖ όπως καθορίστηκε την 12-2-79 και ένα μη μέλος) λέει ότι άπενεμήσαν: 3ο ντάν στον κ. Καράγιωργα (είχε 2ο από τό Κόντοκαν), 2ο ντάν στους κ.κ. Παπαδημητρίου (1ου από Κόντοκαν), Παπαηλιόπουλο και Φιλίππιδη, και 1ο ντάν στους κ.κ. Γολέμη, Οϊκονόμου, Ψιλόπουλο, Καρδάτο και Ζανζιλ.

27-ΜΑΙ-80: Άπόφαση της ΤΕΤ και όχι κάποιας ΕΑΜΖ. Άπονέμεται τό 3ο ντάν στους κ.κ. Αναγνωστάκη, Βουτσαρά, Κατσιάρη, Γεωργόπουλο, Σολόπουλο, Βλάτσα, Βόλαρη, και τό 2ο ντάν στους κ.κ. Τσόπελα, Ψιλόπουλο, Βακατάση, Κλουβάτο, Μαγκουλά και Άντύπα. Αυτά!

Ταυτόχρονα με τά παραπάνω δεν έχει θεσπιστεί σύστημα έξετάσεων και άγώνων για άπονομή μαύρων ζωνών, ενώ τά δίπλωμα πού άπονέμονται τιμητικά είναι ίδια με εκείνα πού (θά) άπονέμονται με άγώνες και έξετάσεις.

Έτσι είμαστε έτοιμοι να φτάσουμε στο φαιδρό φαινόμενο να γίνουν έξετάσεις όπου οι έξεταστές, να ξέρουν λιγότερα από τούς έξεταζόμενους, όπως ήδη γίνεται τό άστείο μερικοί με τιμητικά ντάν να συμβουλευόν τεχνικά νέους αθλητές στο επίπεδο τών όποιων δεν είχαν φτάσει ποτέ.

Άπό τόν ΔΕΚ '76 λοιπόν μέχρι σήμερα (4 χρόνια) έχουν γίνει μία έξεταση με τρεις προαγωγές και πάνω από τριάντα προαγωγές χωρίς καμιά έξεταση. Και τό χειρότερο: Κανείς δεν ξέρει πού θά σταματήσουμε.

Έκτός του ότι ή πολιτική αυτή της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο και του ΣΕΓΑΣ είναι χτυπητά άθαιρετη και μεροληπτική, θά προκαλέσει πικρία και έλλειψη έμπιστοσύνης και θά άπωθήσει τόν τωρινό και τόν μελλοντικό τζουντόκα από τό άθλημα.

Για όλους τούς παραπάνω λόγους και παρ' όλο πού στην περίπτωση μου άπενεμήθη ή διάκριση του 2ου ντάν χωρίς να λάβει ο ενδιαφερόμενος (έγώ δηλ) μέρος στην έγκριση αυτής της άπονομής, με λύπη μου δηλώνω ότι δεν θά ήθελα να περιληφθώ τό όνομά μου σε ένα τέτοιο σύστημα άπονομής διακρίσεων πριν σταθεροποιηθεί μία κάποια έξυλιανση.

Ευχαριστώ λοιπόν πού με σκεφθήκατε, αλλά έπιστρέφω τό δίπλωμα του 2ου ντάν, διατηρώντας κατά τά άλλα την εκτίμησή μου προς τά μέλη της Έπιτροπής Τζούντο.

Με τιμή  
Θύμιος Περσίδης

# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ ΑΝΔΡΩΝ 1980



Οι Πανελλήνιοι Άγῶνες Τζοῦντο Ἀνδρῶν τὸ 1980 ὁργανῶθηκαν ἀπὸ τὴν Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Τζοῦντο τοῦ ΣΕΓΑΣ στὸ Κλειστὸ Γυμναστήριο Μπάσκετ τῆς Γλυφάδας τὴν Κυριακὴ 7 ΔΕΚ 1980.

Ἡ ἀπόσταση τοῦ τόπου διεξαγωγῆς τῶν ἀγῶνων ἀπὸ τὸ κέντρο καὶ ἡ ἀνύπαρκτη διαφῆμιση τῶν ἀγῶνων συνέβαλαν ὥστε οἱ θεατὲς νὰ εἶναι γύρω στοὺς σαράντα. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά ἡ σύνοψή τῶν ἀγῶνων ὅλων τῶν κατηγοριῶν σὲ μιὰ ἡμέρα καθὼς καὶ οἱ μεγάλοι κενοὶ χρόνοι μεταξὺ τῶν ἀγῶνων εἶχαν σάν ἀποτέλεσμα τὴν ταλαιπωρία τῶν ἀθλητῶν πού ἔπρεπε νὰ διατηροῦνται σὲ ἐτοιμότητα ἀπὸ τὴν ἔναρξη τῶν ἀγῶνων στίς 10 τὸ πρωῒ (ἡ ζύγιση εἶχε ἀρχίσει ἀπὸ τίς 8) μέχρι τὸ τέλος τῶν ἀγῶνων στίς 6 τὸ ἀπόγευμα δηλ. ἐπὶ 8 συνεχεῖς ὥρες. Φυσικὰ ἡ μεγάλη αὐτὴ διάρκεια ταλαιπώρησε καὶ τοὺς τεχνικούς τοῦ τζοῦντο (διαιτητές, γραμματεία κτλ.).

Τέλος, ἡ διοργάνωση αὐτὴ παρουσίασε καὶ ἄλλα ἐλαττώματα καὶ παρατράγουδα πού δὲν χαρακτήρισαν προηγούμενες διοργανώσεις.

## Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Ἀπὸ τοὺς γνωστὸς συλλόγους τζοῦντο, πῆραν μέρος οἱ παρακάτω μὲ τοὺς ἀντίστοιχους ἀθλητὲς τους (στὴν παρένθεση ἡ κατηγορία βάρους τοῦ ἀθλητῆ):

### Πανελλήνιος Γυμναστικός Σύλλογος

Κουλούρης (60), Ζαφειρόπουλος (60), Γάκης (60), Πασχάλης (60), Νίκας (65), Παπαϊωάννου (71), Παπακώστας (71), Σταυρόπουλος (71), Κλιάφας (78), Ἀποστολάκης (78), Ρῆγος (78), Μαρτάκης (86), Καπαρός (95), Συρίγος (+95), Κρεμασιώτης (+95) καὶ Παπαθεοδώρου (+95).

### XAN Θεσσαλονίκης

Κουρνιαννίδης (60), Πασχαλίδης (60), Τσαγκαλίδης Ε. (65), Τσαγκαλίδης Δ. (71), Καμπερογιάννης Σ. (71), Τριανταφύλλου (71), Καμπερογιάννης Γ. (78), Μαρκετάκης (78), Ἀνάγνου (86), Μαλλιάρου (95), Χατζηθανασίου (95), Γκίνης (+95).



## ΕΟΤΚ

Τρακάδας (60), Τσάκωνας (78), Καρακώστας (78), Πουρσαϊτίδης (78)

## ΗΡΑΚΛΗΣ Θεσ/νίκης

Καραφυλλίδης (60), Τσουρουκίδης (65), Κασμέρης (71)

## ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ

Σταυράκας (60), Καλαμάρης (71), Θεοδωρίδης (71).

## ΑΟ Παραδείσου Ἀμαρουσίου

Καφᾶς (60), Πουλημένος (86), Ρέπας (86).

## ΑΝΟ Γλυφάδας

Χαμογεωργάκης (60)

## ΑΟ Παλαιῦ Φαλήρου.

Λινός (86).

## ΣΚΕΨΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ

Πρὶν ἀκόμα μποῦμε στὴν περιγραφή τῶν ἀγῶνων καὶ μόνο ἀπὸ τὴν παρατήρηση τῶν συμμετοχῶν θὰ πρέπει κάπως νὰ προβληματιστοῦμε.

Πρῶτα-πρῶτα λείπουν γνωστοὶ ἀθλητὲς τοῦ τζοῦντο πού πρῶτευαν σὲ περασμένους ἀγῶνες: Σιώπης, Χεκίμογλου, Σέρπης, Τορτοπίδης, Βοζίκης, Ὑφαντίδης, Γεωργιάδης. Γιατί; Ἄφησαν οἱ ἴδιοι τὸ τζοῦντο ἢ κάτι συμβαίνει στὸ τζοῦντο πού τοὺς ἀπῶθεῖ; Αὐτὸ εἶναι ἓνα ἐρώτημα πρὸς τὴν Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ.

Στὴ συνέχεια παρατηρεῖ κανεὶς πὺς μόνο ὁ Πανελλήνιος καὶ ἡ ΧΑΝΘ κατεβάζουν πλήρη ὁμάδα. Οἱ Γλυφάδα καὶ ὁ ΑΟΠΦ εἶναι τόσο ἀνύπαρκοι ὅσο καὶ οἱ σύλλογοι πού δὲν ἐμφανίστηκαν καθόλου, ἐνῶ σύλλογοι μὲ 3 ἀθλητὲς εἶναι κάπως ἀστεῖο νὰ νομίζουν ὅτι κατεβάζουν ὁμάδα. Εἶναι πραγματικὰ ἀστεῖο ὁ σύλλογος ΕΟΤΚ μὲ πῦρνα τῆ σχολῆ ΒΥΔΟΚΑΝ, πού διαφημίζεται ὅτι ἔχει τζοῦντο 12 χρόνων, νὰ κατεβάζει σὲ πανελλήνιους ἀγῶνες τέσσερις ἀθλητὲς ἀπὸ τοὺς ὁποῖους οἱ τρεῖς εἶναι στὴν ἴδια κατηγορία.

Ἄλλα αὐτὰ δείχνουν πὺς τὸ τζοῦντο στὴν Ἑλλάδα δουλεύει ἀκόμα στὴν τύχη καὶ χωρὶς κανένα προγραμματισμό. Διαπίστωση πού καὶ αὐτὴ ἀπευθύνεται στὴν Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ τζοῦντο τοῦ ΣΕΓΑΣ.

## ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οἱ ἀγῶνες γίνονται μὲ ἐναλλασσόμενη σειρά κατηγοριῶν γιὰ νὰ ξεκουράζονται ἐνδιάμεσα οἱ ἀθλητὲς, ἀλλὰ στὴ συνέχεια θὰ σὰς δώσουμε στοιχεῖα γιὰ ὅσους εἶχαν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς ἔχουμε συγκεντρώσει κατὰ κατηγορίες (ἐκ τῶν ὑστέρων).

Θυμίζουμε πὺς ἡ βαθμολόγηση σὲ μονάδες εἶναι Κόκα (3), Γιούκο (5), Βαζαάρι (7) καὶ Ἴππὸν (10), ἐνῶ οἱ ποινὲς εἶναι κατὰ αὔξουσα σειρά Σίντο, Τσοῦι, Κεϊκόκου καὶ Χανσόκου Μάκε (ἀποκλεισμός ἀπὸ τὸν ἀγῶνα).

## Κατηγορία μέχρι 60 κιλά.

Στὸν ἀγῶνα τοῦ μὲ τὸν Κουρνιαννίδη ὁ Κουλούρης ἦταν πολὺ ἐπιθετικὸς. Πῆρε κόκα μὲ τοῦδε-νάγκε, μετὰ ἓνα γιούκο, δεύτερο καὶ τρίτο κόκα στὴ συνέχεια. Ὁ ἀγῶνας ἔκλεισε μὲ νίκη τοῦ Κουλούρη.

Στὸν ἀγῶνα Τρακάδα ἐναντίον Ζαφειρόπουλου ὁ Τρακάδας ἔδειξε γενικὰ μὴ-ἀγωνιστικὴ καὶ τιμωρήθηκε μὲ σίντο στὴν ἀρχή, τσοῦι καὶ κεϊκόκου στὴ συνέχεια. Ὁ Ζαφειρόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶναι γνωστὸς καὶ καλὸς ἀθλητὴς τῆς ἐλληνορωμαϊκῆς καὶ τὸν ὁποῖο ὁ κ. Βασιλέσκου (ὁμοσπονδιακὸς προπονητὴς τζοῦντο) θέλει σῶνει καὶ καλὰ νὰ τὸν κάνει τζοῦντοκα, προσπάθησε ἀρκετὰ ἄτεχνα καὶ ἀνεπιτυχή οὐτσιμάτα. Στὴ συνέχεια τοῦ ἀγῶνα οἱ ἀντίπαλοι ἔπεσαν κάτω μὲ τὸν Ζαφειρόπουλο ἀπὸ πάνω νὰ προσπαθεῖ γιὰ ἀρκετὰ δευτερόλεπτα (εὐνοια τῆς διαίτησις) νὰ πιᾶσει τὸν ἀντίπαλό του σὲ ἀκίνητοποίηση. Ὁ ἀγῶνας ἔληξε μὲ ἓνα βαζαάρι τοῦ Ζαφειρόπουλου, τὸ ὁποῖο μὲ τὴν ποινὴ κεϊκόκου τοῦ Τρακάδα ἔδωσαν σόγκο-γκάτσι (σύνθετη νίκη) στὸν Ζαφειρόπουλο.

Στόν αγώνα Χαμογεωργάκη έναντιόν Γάκη παρατηρήσαμε γενική πτώση στην απόδοση του Χαμογεωργάκη ενώ ο Γάκης, ένας νέος και μικρός αθλητής (Έλληνας από τη Ρωσία που έχει ασκηθεί στο σάμπο, μιά πάλη με αρκετές τεχνικές που θυμίζουν τζούντο) έκανε μιά δυναμική και επιθετική εμφάνιση. Μικρός στην ηλικία, ελαφρός στα κιλά και πολύ γυμνασμένος ο Γάκης έχει αρκετά προσόντα για να πάρει καλές θέσεις σε μελλοντικούς αγώνες τζούντο. Τό αδύνατο σημείο του είναι πως δεν ξέρει τίς τεχνικές του τζούντο και επομένως τό τί θά μάθει εξαρτάται από τόν προπονητή στόν όποιο θά πέσει. Τελικά ο Χαμογεωργάκης νίκησε μέ μιά κόκα (3 βαθμούς).

Στόν αγώνα Κουλούρη-Σταύρακα (πού έγινε μετά από 3-4 ώρες) είχε φανεί ή σκιά κοπώσεως τών αθλητών. Μέ χαμηλή απόδοση στόν αγώνα νίκησε τελικά ο Κουλούρης μέ ένα γιούκο (5) και μιά κόκα (3) παίρνοντας 5 βαθμούς (τό μεγαλύτερο που πέτυχε) έναντι 0 του Σταύρακα.

Στόν αγώνα Καφά-Χαμογεωργάκη νίκησε ο δεύτερος μέ ιππόν. Παρά τήν ήττα του ο Καφάς (του ΑΟΠΑ) έκανε πολύ καλή εμφάνιση αν και πρώτη φορά σε πανελλήνιους.

Στόν αγώνα Γάκη-Καφά οί δύο αντίπαλοι έδειξαν ψηλή επιθετικότητα αλλά χαμηλή τεχνική κατάρτιση. Ο Γάκης έχοντας τόν άερα του μαχητή (από τό σάμπο) έκανε πολλά μπασίματα και έφάρμοσε στό τέλος του 2ου λεπτού ένα τζούτζι-γκατάμε στόν Καφά και ιππόν.

#### Κατηγορία 60-65 κιλών.

Η κατηγορία αυτή άρχισε μέ τόν αγώνα Πασχάλη - Τσουρουκίδη. Και οί δύο αθλητές έπαιξαν μέτρια μέ επιθετικότερο τόν Τσουρουκίδη που νίκησε μέ σίμε-βάζα (τεχνική πνιγμού) και ιππόν.

Στή συνέχεια Τσαγκαλίδης Ε. - Νίκας. Οί δύο αντίπαλοι άρχισαν επιθετικά και χωρίς ύπεροχή του ενός ή του άλλου. Στήν εξέλιξη του αγώνα ο Τσαγκαλίδης πήρε ένα γιούκο μέ άριστερό όγκο και μετά από λίγο μιά κόκα. Ο αγώνας συνεχίστηκε για λίγο μέ μικροεπιθέσεις και από τίς δύο πλευρές ώσπου σε έναλλαγή επιθέσεων ο Τσαγκαλίδης πιάνει ένα ούσίρο-γκόσι και ιππόν.

Στόν αγώνα του μέ τόν Πασχάλη ο Τσαγκαλίδης Ε. έπαιξε συντηρητικά στην αρχή μέχρι που βρήκε τήν εύκαιρία να εφαρμόσει μιά πολύ αποτελεσματική σίμε-βάζα (τεχνική πνιγμού) που του έδωσε και τή νίκη.

Τσουρουκίδης - Νίκας και ο αγώνας κύλησε μέ άτεχνες μικροεπιθέσεις μέχρι τό τέλος του χρόνου, όποτε ο διαιτητής ζήτησε απόφαση από τούς κριτές. Ο ένας κριτής σήκωσε άσπρη σημαία και ο άλλος κόκκινη, όποτε ο διαιτητής προσθέτοντας τή δική του κρίση έδειξε τόν κόκκινο που ήταν ο Τσουρουκίδης. Πάντως και τό αντίθετο θά ήταν μιά απόφαση που θά έστεκε έξ ίσου καλά.

Στόν αγώνα Τσουρουκίδη - Τσαγκαλίδη δόθηκε μιά κόκα στόν Τσουρουκίδη και μετά του έγινε παρατήρηση για μη άγωνιστικότητα. Σε λίγα δευτερόλεπτα ο Τσουρουκίδης πήρε άλλη μιά κόκα από σασάε-τσούρι-κόμι-άσι, αλλά όταν έπεσαν κάτω ο Τσαγκαλίδης έπιασε σασάε-κόμι (άκνητοποίηση) και πήρε ιππόν.

#### Κατηγορία 65-71 κιλών

Καλαμάρης - Παπαϊωάννου. Αρχικά και οί δύο πήραν από ένα τσούϊ για μη άγωνιστικότητα και στο

επόμενο λεπτό πέτυχαν από ένα γιούκο. Έκει έμειναν ως τό τέλος του χρόνου όποτε ή απόφαση δόθηκε στόν Παπαϊωάννου.

Παπακώστας - Τριανταφύλλου. Μέ συνεχείς αλλά άτεχνες επιθέσεις ο Παπακώστας πήρε από τόν αντίπαλό του ένα γιούκο, τρία κόκα και ένα βαζαάρι (μέ καλό ούσίρο-γκόσι) μέχρι να τόν άκνητοποιήσει για ιππόν.

Έδώ θά παρατηρήσουμε τή συμπεριφορά του αθλητή Σταυρόπουλου, ο όποιος στους αγώνες του έδειχνε πολύ φανατισμένος, ήταν ιδιαίτερα νευρικός, χειρονομούσε και γενικά ή συμπεριφορά του δεν άρμοζε σε τζουντόκα. Σε έναν αγώνα του μάλιστα τιμωρήθηκε μέ δύο κείκόκου.

Στόν αγώνα Καλαμάρη - Τσαγκαλίδη ο δεύτερος πήρε από τά πρώτα δευτερόλεπτα μέ ώραίο σασάε-τσούρι-κόμι-άσι ένα κόκα και ένα γιούκο. Και οί δύο ήταν επιθετικοί αλλά ή ποιότητα τεχνικών χαμηλή. Ο Καλαμάρης τελείως άπροπόνητος είχε χάσει τόν παλιό καλό έαυτό του και χτύπησε και άσχημα τόν ώμο του. Πήραν δυό-τρία γιούκο και κόκα ο καθένας μέχρι που ο Τσαγκαλίδης έπιασε ένα ώραίο σε όϊ-οτόσι και πήρε ιππόν.

Παπαϊωάννου - Τσαγκαλίδης. Κέρδισε ο Τσαγκαλίδης μέ ιππόν από καμίσιχο-γκατάμε.

Τσαγκαλίδης-Κασμέρης. Κέρδισε ο Τσαγκαλίδης μέ ιππόν από καλοεκτελεσμένη άριστερή ούτσιμάτα.

Τσαγκαλίδης-Καμπερογιάννης. Στήν αρχή πήραν και οί δύο από ένα γιούκο και στή συνέχεια τούς τιμώρησε ο διαιτητής μέ ένα κείκόκου στόν καθένα για φτιαχτό αγώνα (τόν έδινε ο Τσαγκαλίδης στόν Καμπερογιάννη). Ο αγώνας συνεχίστηκε μέχρι που πήρε ιππόν ο Καμπερογιάννης μέ χαράϊ-γκόσι.

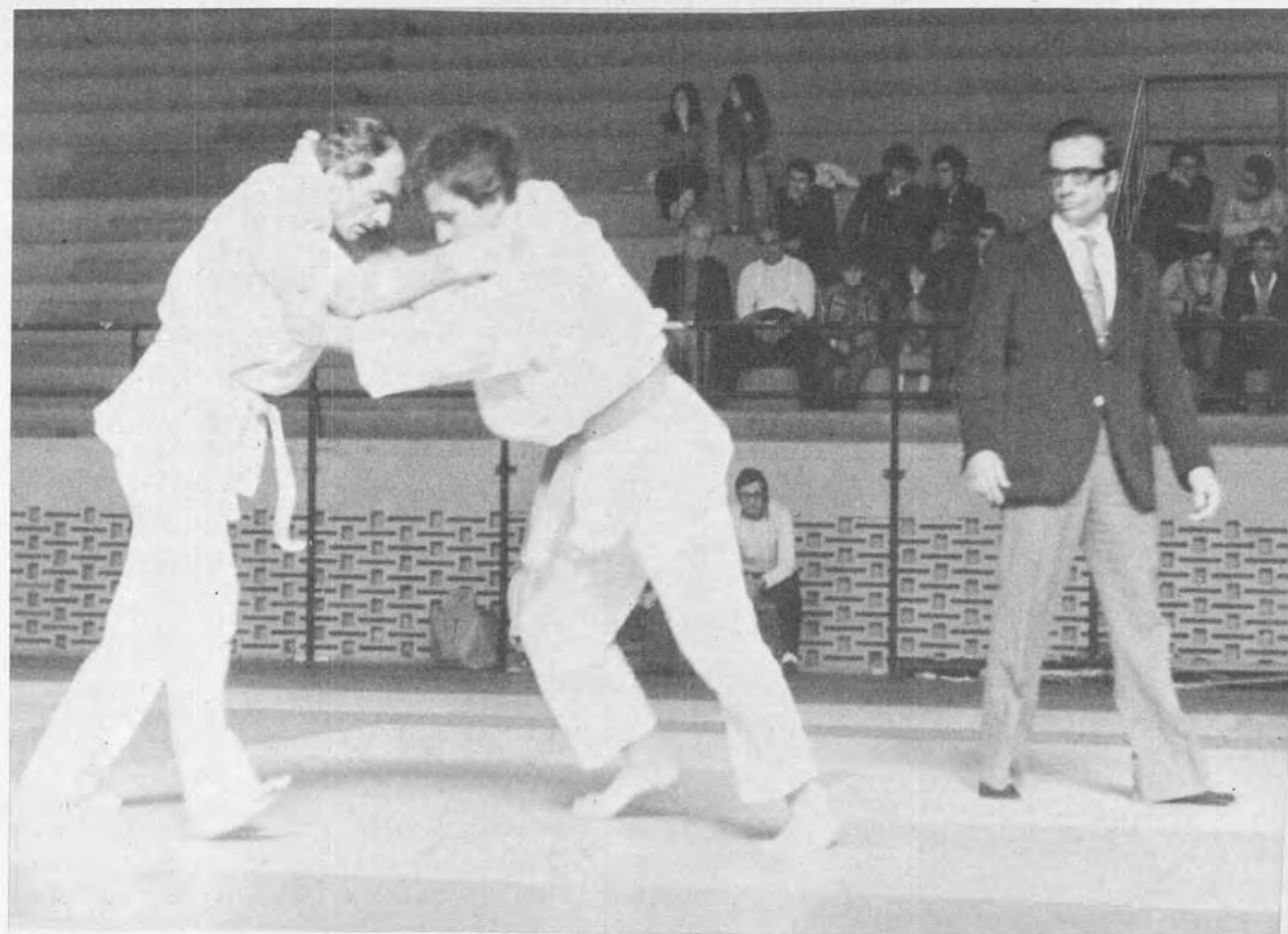
#### Κατηγορία 71-78 κιλών

Στόν αγώνα Τσάκωνα - Καμπερογιάννη δεν είδαμε αυτό που περιμέναμε. Επιθετικός ο πρώτος, τεχνικός ο δεύτερος πήραν από ένα σίντο για μη άγωνιστικότητα που σε λίγο έγινε κείκόκου για τόν Καμπερογιάννη που βγήκε έξω. Τσούϊ στόν Τσάκωνα για μη επιθετικότητα και, τέλος, νίκη στόν Τσάκωνα από ποινές του Καμπερογιάννη.

Καρακώστας - Μαρκετάκης. Ο Καρακώστας ρίχνει μέ σασάε, παίρνει βαζαάρι και άμέσως πιάνει όσαεκόμι τόν Μαρκετάκη ο όποιος τόν γυρίζει πολύ ώραία και τόν πιάνει αυτός όσαεκόμι μέχρι 30 δευτερόλεπτα και ιππόν.

Αποστολάκης - Καμπερογιάννης. Πολύ επιθετικός ο πρώτος, άμυντικά τεχνικός ο δεύτερος τεχνικός ο δεύτερος. Τά δευτερόλεπτα κυλούν μέ μέτρια ένεργητικότητα μέχρι τή στιγμή που ο Αποστολάκης μπαίνει για γονατιστό σεόϊ-νάγκε αφήνοντας έκτεθμένο τό λαιμό του. Ο Καμπερογιάννης εκμεταλεύτηκε άμέσως τήν εύκαιρία και σφίγγει τό κιμονό του αντίπαλου του γύρω από τό λαιμό του πιάνοντας σίμε-βάζα και ιππόν από τεχνική που κυριολεκτικά του προσφέρθηκε.

Τσάκωνας - Μαρκετάκης. Μέτριος αγώνας μέχρι τό τέλος μέ τήν ιδιομορφία ενός λάθους του χρονόμετρου. 15 δευτερόλεπτα πρί τή λήξη του χρόνου του αγώνα ο Τσάκωνας έπιασε όσαεκόμι τόν Μαρκετάκη αι ο χρονόμετρος χτύπησε τό καμπανάκι (και ο διαιτητής έδωσε ιππόν) στο τέλος χρόνου του αγώνα ενώ έπρεπε να παρατείνει τό χρόνο όσο διαρκούσε τό όσαεκόμι μέχρι 30 δευτερόλεπτα, δηλ. ακόμα 15 δευτερόλεπτα. Μπορεί ο Μαρκετάκης να ξεφύγει!



#### Κατηγορία 78-86 κιλών

Πουλημένος - Μαρτάκης. Μέ πολύ καλό χαράϊ-γκόσι στα πρώτα δευτερόλεπτα κερδίζει ο Μαρτάκης. Λινός - Μαρτάκης. Κόκα μέ σεόϊ-οτόσι στο Μαρτάκη, σίντο και τσούϊ στόν Λινό για μη άγωνιστικότητα. Γιούκο μέ άριστερό ούτσι ο Μαρτάκης πιάνει μετά όσαεκόμι και ιππόν.

#### Κατηγορία 86-95 κιλών

Στόν αγώνα του ο Καπαρός έναντιόν Χατζηθανασίου πήρε γιούκο μέ χαράϊ στα πρώτα δευτερόλεπτα και στή συνέχεια άλλο ένα γιούκο μέ σεόϊ-οτόσι. Ένα κέσα-γκατάμε (άκνητοποίηση) που πιάνει άμέσως μετά του δίνει τό ιππόν. Ας σημειώσουμε εδώ πως ο Χατζηθανασίου είναι μόλις 75 κιλά και "θυσιάστηκε" στα 95 για να συμπληρωθούν 3 άθλητές και να γίνει ή κατηγορία.

Καπαρός - Μαλλιαρόπουλος. Επιθετικός ο Καπαρός παίρνει βαζαάρι μέ σεόϊ-οτόσι στα πρώτα δευτερόλεπτα. Στή συνέχεια πήρε δυό γιούκο και τελείωσε μέ όσαεκόμι και ιππόν.

Χατζηθανασίου - Μαλλιαρόπουλος. Ιππόν μέ δεξι χαράϊ-γκόσι ο Μαλλιαρόπουλος στο πρώτο λεπτό.

#### Κατηγορία άνω τών 95 κιλών

Στόν πρώτο αγώνα αυτής τής κατηγορίας ο Κρεμασιώτης νίκησε μέ τζούτζι-γκατάμε τόν Συρίγο.

Στή συνέχεια ο Γκίνης πήρε ιππόν μέ όσαεκόμι από τόν Παπαθεοδώρου, ο Συρίγος νίκησε τόν Παπαθεοδώρου κτλ.

#### ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Στά 60 κιλά μέ 10 συμμετοχές:  
1ος Ζαφειρόπουλος, 2ος Γάκης, 3οι Χαμογεωργάκης και Κουλούρης.

Στά 65 κιλά μέ 4 συμμετοχές:  
1ος Τσαγκαλίδης Ε., 2ος Τσουρουκίδης, 3οι Πασχάλης και Νίκας.

Στά 71 κιλά μέ 9 συμμετοχές:  
1ος Τσαγκαλίδης Δ., 2ος Παπακώστας, 3οι Τριανταφύλλου και Καμπερογιάννης Σ.

Στά 78 κιλά μέ 8 συμμετοχές:  
1ος Καμπερογιάννης Γ., 2ος Τσάκωνας, 3οι Μαρκετάκης και Ρήγος.

Στά 86 κιλά μέ 5 συμμετοχές:  
1ος Μαρτάκης, 2ος Ρέπας, 3οι Λινός και Πουλημένος.

Στά 95 κιλά μέ 3 συμμετοχές:  
1ος Καπαρός, 2ος Μαλλιαρόπουλος, 3ος Χατζηθανασίου.

Στά +95 κιλά μέ 4 συμμετοχές:  
1ος Κρεμασιώτης, 2ος Συρίγος, 3οι Γκίνης και Παπαθεοδώρου.

Κατά συλλόγους οί νίκες είναι:  
ΠΓΣ: 4 πρώτες, 3 δεύτερες, 5 τρίτες.  
ΧΑΝΘ: 3 πρώτες, 1 δεύτερη, 5 τρίτες.  
ΑΟΠΑ: 1 δεύτερη, 1 τρίτη.  
Ήρακλής: 1 δεύτερη.  
ΕΟΤΚ: 1 δεύτερη.  
Γλυφάδα: 1 τρίτη.  
ΑΟΦΦ: 1 τρίτη.

#### ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ - ΣΚΕΨΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ

Τά "παρατραγουδά" είναι κάτι πού τό ελληνικό τζοούντο δέν τό έχει ξεπεράσει ακόμα..

Ή συγκέντρωση τών αγώνων σέ μία μέρα συνετέλεσε στήν κόπωση τών αθλητών καί επομένως στήν απόδοσή τους.

Ο τόπος διεξαγωγής τών αγώνων είχε σάν αποτέλεσμα μικρή δημοσιότητα τού γεγονότος.

Ο γιατρός τών αγώνων, πρόσωπο τελείως απαραίτητο καθ' όλη τή διάρκεια τών αγώνων, εμφανίστηκε μόνο για 15 λεπτά, αφήνοντας τήν όλη ευθύνη τών αθλητών σέ ένα νοσοκόμο πού είχε σάν μόνο εφόδιο τό μαγικό σπρέϋ-άναισθητικό για κάθε περίπτωση.

Μερικοί αθλητές ευνόηθηκαν από τήν διαιτησία.

Ή χρονομέτρηση ευνόησε αγώνες.

Από τίς 3-4 μ.μ. περίπου καί μετά οί αγώνες έγιναν τρίλεπτοι ενώ αρχικά ήταν πεντάλεπτοι, πράγμα αρκετά σοβαρό γιατί άλλαξαν τελείως οί συνθήκες.

Αλλά τό σοβαρότερο ήταν ότι παραλήφθηκαν καί αγώνες κατά τό τέλος λόγω έλλείψεως χρόνου (τό Γυμναστήριο έπρεπε νά παραδοθεί στίς 6 μ.μ. για μάσκα).

Αποτέλεσμα αυτών ήταν καί ή παρακάτω έπιστολή πρός τό περιοδικό μας καί τούς αναγνώστες του τού αθλητή Χαμογεωργάκη:

Αγαπητέ κ. Περίδη.

Απευθύνομαι σέ σάς μιās καί έχω τήν έντύπωση ότι στίς στήλες του περιοδικού είναι δυνατόν νά εκφράσω τήν πίκρα καί τήν αηδία πού έχει συσσωρευτεί μέσα μου μετά από μία τετράχρονη έμπειρία στό ελληνικό τζοούντο.

Αλλά ως πάρομε τά πράγματα από τήν αρχή: Ξεκίνησα νά κάνω JUDO τό 1977 στόν ΑΝΟ Γλυφάδας. Θυμάμαι ότι στό σύλλογο υπήρχαν 15 παιδιά μέ κέφι καί ταλέντο για τό άθλημα. Έδω καί κάμποσο καιρό στό σύλλογο έχω μείνει ό μόνος "έν ενεργεία" αθλητής. Μολονότι έχω 8 ώρες μάθημα, καθημερινά προπονιόμουν α επί 2 ώρες άλλοτε στή Γλυφάδα άλλοτε στόν Πανελλήνιο ή όπου άλλου έβρισκα κάποιον πού είχε τή δυνατότητα νά μου δείξει κάτι.

Έτσι τό 1978 παίρνω τή 2η θέση στούς Πανελληνίους άνδρών στά 60 Kgr, τό 1979 τήν 3η καί παράλληλα έχω 2 συμμετοχές στήν ένθική ομάδα, μία φορά στήν Κύπρο καί τήν άλλη στούς πρόσφατους τριεθνείς στήν Αθήνα. Ο όμοσπονδιακός προπονητής κάθε τόσο εκδηλώνοντας "τή χαρά του" στό ότι είχε βρεϊ κάποιο ταλέντο μου έταζε διεθνείς διακρίσεις, αγώνες κλπ.

Παρ' όλα αυτά μιās καί από τήν προπόνηση στόν Πανελλήνιο δέν έβλεπα καί πολύ φως έφυγα τό περασμένο καλοκαίρι για 3 μήνες προπόνηση στή Γερμανία καί γυρνώντας στήν Ελλάδα συνέχισα στό ΒΥΔΟΚΑΝ μέ τόν Ιάπωνα πού δουλεύει εκεί. Παράλληλα όμως άρχισε σέ βάρος μου ένας συνειδητός πόλεμος νεύρων καί πράξεων από τόν προπονητή κ. Βασιλέσκου έπηρεάζοντας φυσικά καί τούς παρόντες τής

Τ. Έπιτροπής σύμφωνα μέ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ.

Σέ άποκορύφωμα όλων αυτών στούς τελευταίους Πανελληνίους συμβαίνουν τά έξής: Αρχικά μου δηλώνουν ότι έπειδή είμαι γεννημένος τό '65 δέν έχω τή δυνατότητα νά κατεβώ στούς αγώνες άνδρών. Λές καί δέν ήμουν γεννημένος τό '65 όταν μέ κατεβάζανε σέ διεθνείς συναντήσεις άνδρών πριν κάμποσο καιρό. Στή συνέχεια μετά από προσωπικές ένέργειες τού πατέρα μου λαβαίνω μέρος. Νικάω όλους τούς αγώνες στό ροοϊ πού παίζω καί μετά από ΑΛΧΗΜΙΕΣ στό φύλλο αγώνος στερούμαι τή δυνατότητα νά διεκδικήσω τήν 1η θέση.

Πιστεύω ότι είναι μεγάλη φθορά νά συνεχίσω νά ασχολούμαι μέ τό JUDO όταν τίς τύχες του κατευθύνουν άνθρωποι πού ένισχύουν τέτοιες καταστάσεις.

Τούς χαρίζω τά μετάλλια, τά διπλώματα καί τίς διεθνείς συναντήσεις. Για κάμποσο καιρό θά μέ χάσουν από τά τατάμι. Όχι όμως για πολύ. Καί προπόνηση θά συνεχίσω έντατικότερα καί ποτέ δέν θά πάψω νά προσπαθώ τό τέλειο στό JUDO. Σίγουρα κάποτε θά μέ θυμηθούν.

Μέ τιμή

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ  
ΧΑΜΟΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

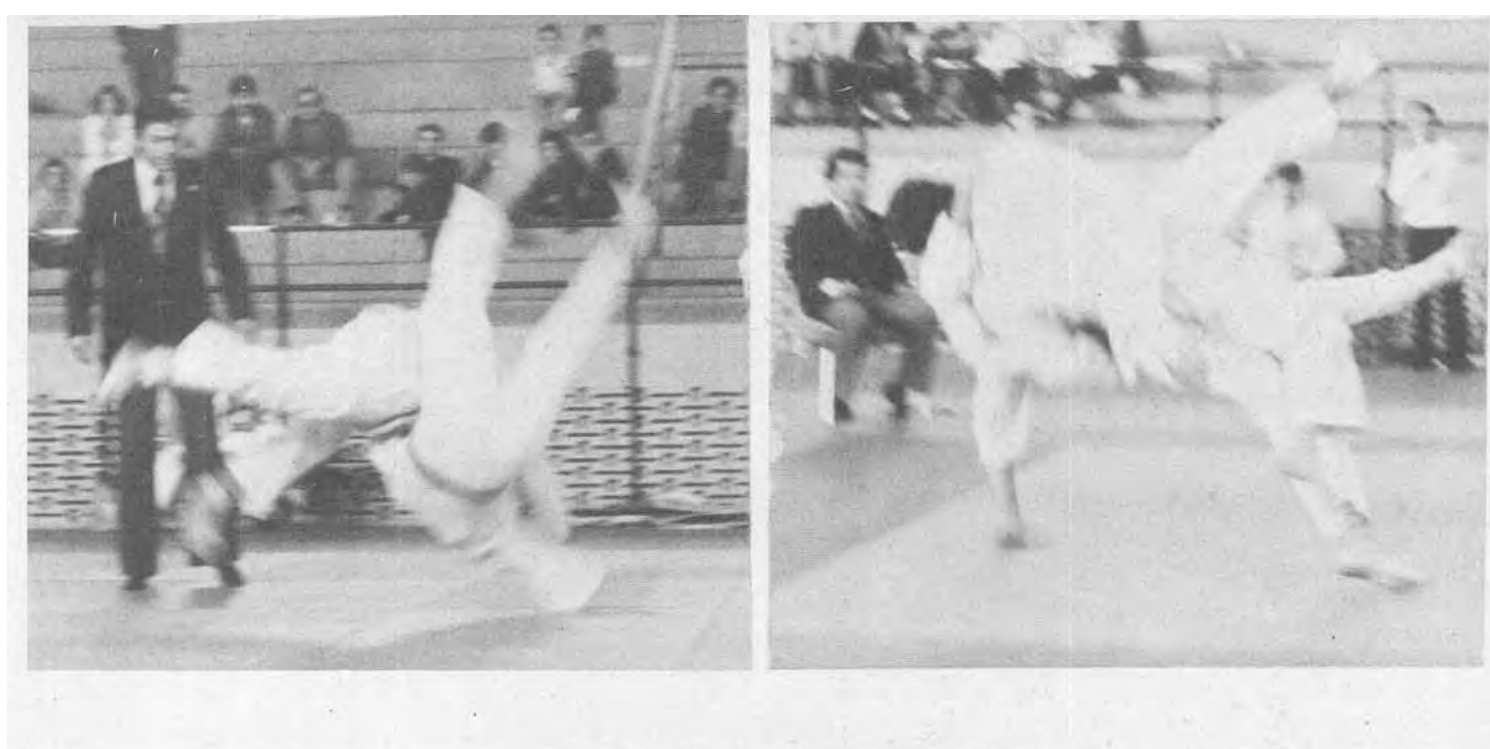


Μετά από μία τέτοια έπιστολή πού εκφράζει τά συναισθήματα ένός αθλητή δεκαπεντέμισυ χρόνων, ακόμα καί ένας πού δέν ξέρει τά πράγματα θά αναρωτιόταν: τί συμβαίνει στό ελληνικό τζοούντο;

Αλλά, ως δοϋμε τί συμβαίνει!

Στό ελληνικό τζοούντο έχουμε νά παρατηρήσουμε μερικές ομάδες όμοειδών ατόμων πού θά λέγαμε ότι έχουν άμεση σχέση ή τό "εκφράζουν" στή συνολική του λειτουργικότητα καί είναι αναγκαίες για τήν ύπαρξή του.

Μία ομάδα είναι ή ομάδα τών φιλάθλων τού αθλήματος, ή ύπαρξη, ή έννημέρωση καί ό πολλαπλασιασμός τών όποιων είναι απαραίτητος, γιατί συμβάλει στή διάδοση τού αθλήματος.



Μία άλλη ομάδα ατόμων είναι οί νέοι αθλητές τού τζοούντο. Μέ τόν όρο αυτόν ως χαρακτηρίσουμε τούς μικρούς ή μεγάλους αθλητές πού τώρα πρωταρχίζουν τό άθλημα είτε έχουν μέλλον σάν αθλητές είτε ασχολούνται μ' αυτό για τήν δική τους φυσική κατάσταση. Αν ή πρώτη ομάδα ανθρώπων συμβάλλει στή διάδοση τού τζοούντο, τότε ή δεύτερη ομάδα ΕΙΝΑΙ ή διάδοση τού τζοούντο.

Μία τρίτη ομάδα πού διακρίνεται σαφώς στό ελληνικό τζοούντο είναι ή ομάδα τών "αθλητών αγώνων". Μέ τόν όρο αυτό ως χαρακτηρίσουμε τούς αθλητές τού τζοούντο πού κατεβαίνουν στούς αγώνες διεκδικώντας νίκες (καί όχι άπλως για νά πάρουν τήν κρυάδα). Ή ομάδα αυτή τών "αθλητών αγώνων" τού τζοούντο αποτελεί ένα ιδιόμορφο κεφάλαιο τού αθλήματος πού έκ τής φύσεως του θέλει ιδιαίτερα προσεκτική διαχείριση.

Μία τέταρτη ομάδα "ανθρώπων τού τζοούντο" είναι οί εκπαιδευτές. Χωρίς άμφιβολία οί εκπαιδευτές είναι ή άδιαφιλονίκητη ΒΑΣΗ τού τζοούντο σέ μία χώρα. Αλλά τί θά πεϊ εκπαιδευτής; Θά λέγαμε πως είναι ό "γνώστης τού πνευματικού καί τεχνικού μέρους τού τζοούντο ό όποιος ένδιαφέρεται πραγματικά νά διδάξει". Καί πόσοι τέτοιοι υπάρχουν στήν Ελλάδα; Θά λέγαμε: ΚΑΝΕΝΑΣ, αλλά υπάρχουν μερικοί πού έχουν όρισμένα χαρακτηριστικά εκπαιδευτή σέ κάποιο ποσοστό. Αυτούς ως τούς πούμε "προπονητές".

Τέλος ή πέμπτη ομάδα "ανθρώπων τού τζοούντο" είναι ή διοίκηση τού αθλήματος. Ή διοίκηση είναι ή κεφαλή τού αθλήματος. Σκέπτεται, αποφασίζει, ενεργεί, διαχειρίζεται μέ ύπευθυνότητα ακρίβεια καί άκραιότητα, γιατί τίς συνέπειες τίς ύφίσταται όλος ό ελληνικός κόσμος τού τζοούντο δηλ. τό ίδιο τό άθλημα. Στήν περίπτωσή μας ή διοίκηση είναι ή Τεχνική Έπιτροπή Τζοούντο. Στό ενεργητικό της καταχωρούνται οί σωστές κινήσεις για τήν ανάπτυξη σέ πλάτος καί σέ βάθος τού αθλήματος καί από αυτήν ζητάνε οί άλλες τέσσερις ομάδες τών "ανθρώπων τού τζοούντο" ευθύνες για τήν τυχόν κακή πορεία του γενικά ή ειδικά. Είναι μία πολύ ύπεύθυνη ομάδα τά μέλη τής όποιας θά πρέπει νά θυμούνται συνεχώς πως τό ότι διοικούν ένα πλήθος

ανθρώπων σημαίνει πως δίνουν στά προβλήματα τού πλήθους τίς λύσεις πού θά έδινε τό ίδιο τό πλήθος. Τίς διάφορες από αυτήν περιπτώσεις τίς λένε "αύθαιρεσία". Αν τώρα υποθέσουμε πως οί άποφάσεις τής Τεχνικής Έπιτροπής Τζοούντο τού ΣΕΓΑΣ ταυτίζονται μέ τήν θέληση τού κόσμου τού τζοούντο τότε τό άθλημα θά προόδευε καί σέ έκταση καί σέ ποιότητα!

Έρχόμαστε τώρα νά αναρωτηθούμε μέ βάση τούς πρόσφατους πανελληνίους αγώνες τζοούντο:

Γιατί δέν είχαν φιλάθλους οί αγώνες; Μήπως έπειδή δέν έχει ληφθή ακόμα πρόνοια για κατάλληλη αίθουσα παρ' όλα τά χρόνια πού καλλιεργείται τό άθλημα;

Γιατί δέν πήραν μέρος πολλοί καλοί αθλητές; Μήπως έπειδή έχουν ταλαιπωρηθεί από τήν διοίκηση μέχρι τώρα καί είναι τόσο δυσारेστημένοι ώστε δέν κατεβαίνουν σέ αγώνες;

Γιατί ή ποιότητα τών αγώνων ήταν πεσμένη στα 2/3 εκείνης τών περυσινών;

Γιατί έγιναν δεκτοί έφηβοι στούς αγώνες άνδρών; Μήπως έπειδή ό όμοσπονδιακός προπονητής κ. Βασιλέσκου είχε ήδη χρησιμοποιήσει αθλητές άσχετως ηλικίας σέ άλλες επίσημες διοργανώσεις καί έτσι είχε δημιουργηθεί ήθική ύποχρέωση καί θέμα τάξεως μαζί;

Γιατί δημιουργήθηκαν τόσες τεχνικές άνωμαλίες τήν ήμερα τών αγώνων: διάρκεια πολλών ώρων, ευνοικές διαιτησίας, τεχνικά λάθη, μείωση χρόνου αγώνων, παράλειψη αγώνων;

Γιατί γενικά δέν είδαμε τεχνική πρόοδο στό άθλημα; Μήπως έχουμε ανάγκη από κάποιον πραγματικό ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ; Πληρώνουμε πού πληρώνουμε!

#### ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΩΤΗΜΑ

Χωρίς καμία άμφιβολία καί παρ' όλα τά παραπάνω ύπάρχει καί ή άποψη ότι τό άθλημα όφείλει πολλά στα μέλη τής Τεχνικής Έπιτροπής.

Αν δέν ήταν οί δέκα αυτοί άνθρωποι, ποιοί θά διέθεταν τίς ώρες του ΤΕΛΕΙΩΣ άφιλόκερδα για νά άγτιμετωπίσουν τά προβλήματα τού τζοούντο; Ποιοί





Ιστορική φωτογραφία (η λεζάντα αυτή γράφηκε τον ΣΕΠ 2012)

**Καθιστοί:** Θύμιος Περισίδης, εκδότης του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, και Ελευθέριος Αναγνωστάκης, Γεν. Γραμ ΣΕΓΑΣ και πρόεδρος Επιτροπής Διοίκησης του Τζούντο (το Τζούντο τότε ήταν ενταγμένο στον ΣΕΓΑΣ).

**Όρθιοι:** Βαγγέλης Μαγκουλάς και Γιώργος Βόλαρης, εκπαιδευτές και διαιτητές του Τζούντο.

**Ξανακαθιστοί:** Θέμης Σολόπουλος, Χρήστος Ρούσκας, Νίκος Κλουβάτος, επίσης εκπαιδευτές και διαιτητές του Τζούντο.

θά άφηναν δουλειά και οικογένεια για να προετοιμάσουν αγώνες ή και να εργαστούν σ' αυτούς (από τις 7.30' τό πρωί συνεχώς μέχρι τις 6.30' τό απόγευμα αυτή τή φορά) χωρίς καμιά απολαβή. Ποιοί θά έβαζαν από τήν τσέπη τους πολλές φορές έξοδα για ταξείδι ή άλλη δουλειά του τζούντο;

Μή νομίζετε πώς οι δύο αυτές απόψεις του ζ-διου αντικειμένου είναι ασυμβίβαστες. Η γνώμη μας είναι πώς τό άθλημα όφείλει αρκετά στήν Τεχνική Έπιτροπή του ΣΕΓΑΣ, αλλά και ή Έπιτροπή αυτή πρέπει να παραδεχτεί πώς αρκετές φορές παίρνει λάθος αποφάσεις.

Ένα έλαφρυντικό έχει ή κατάσταση: Τό ότι ή Έπιτροπή αυτή είναι καθαρά συμβουλευτικό όργανο, μή έχοντας ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΜΕΣΗ σχέση με τή διοίκηση του

τζούντο. Τό όργανο πού αποφασίζει είναι ουσιαστικά ό ΣΕΓΑΣ και ό συνδετικός τους κρίκος ό Γενικός Γραμματέας του ΣΕΓΑΣ πού είναι και Πρόεδρος τής Τεχνικής Έπιτροπής.

Δυστυχώς όμως για τό τζούντο, ό ΣΕΓΑΣ δέν ήξερε ποτέ τί είναι τό τζούντο. Και έδω μπαίνει τό μεγάλο έρώτημα:

Μήπως τό τζούντο πρέπει να αποκτήσει επί τέλους τή δική του Όμοσπονδία (καθαρή από ότιδήποτε άλλο) με έποπτεία κατευθειάν και μόνο από τή Γενική Γραμματεία Άθλητισμού;

Η Γνώμη μας είναι πώς μόλις εκφράσαμε τήν έπιθυμία του κόσμου του τζούντο:

Θέλουμε μια ανεξάρτητη Έλληνική Όμοσπονδία Τζούντο.

Θύμιος Περισίδης

Θέλετε βελτίωση του περιοδικού;  
Γραφτείτε τώρα όλοι συνδρομητές.  
**ΟΛΟΙ. ΤΩΡΑ!**



**ΔΥΝΑΜΙΚΟ**  
**ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ**  
**ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ**

**ΕΪΜΑΣΤΕ μοναδικοί**  
**ΤΩΡΑ**

πού βγήκε κι ό 3ος Τόμος,  
πιό εύκολα από κάθε άλλη φορά,  
στέλνοντάς μας τήν αξία  
μέ μια άπλή έπιταγή (κάτω),  
παίρνετε όποιο βιβλίο έχουμε.  
Έκδόσεις δικές μας και εκδόσεις άλλων,  
πού διαλέξαμε για σας.

Οι ενδείξεις της Εγκρισης επίφρασης συμπληρώνονται από τόν ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ

<b>ΕΛΤΑ</b>	<b>ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΑΠΛΗ</b>	<b>1</b>	Α.Α ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΔΡΑΧ. <u>1260</u> (Αριθμητικά)	ΠΟΣΟ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΔΡΑΧ. <u>1260</u> (Αριθμητικά)		ΗΜΕΡΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ:	<u>ΧΙΛΙΕΣ ΔΙΑΚΟΣΕΣ ΕΣΗ</u> (Ολόγραφο)		ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ:
<u>ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</u>	<u>ΝΤΑ</u> (Ολόγραφο)		<u>ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</u>
<u>Ι. ΜΕΤΑΞΑ 23</u>	ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ: <u>Ε. ΠΕΡΙΣΙΔΗΣ</u>		<u>Ι. ΜΕΤΑΞΑ 23</u>
<u>ΠΑΤΡΑ</u>	<u>POST RESTANT</u>		<u>ΠΑΤΡΑ</u>
	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: <u>ΕΞΑΡΧΕΙΑ - ΑΘΗΝΑ</u>		
Αριθ. Έκδοσης	Γραφείο Έκδοσης		Υπογραφή Υπαλλήλου
Χρονολ. Σήμαντρο Γραφείου Έκδοσης	Χρονολ. Σήμαντρο Γραφείου Έκδοσης	Ταχ. Τέλη	

<b>Ε ΕΠΙΤΑΓΗΣ</b>	Ό όποστολέας μπορεί να προσέξει σύνταξη ανάκληση σχετική με τό ποσό τής έπιταγής.
και ύπογράφεται	
δεκτη	
ς	
ήρησε σε ή Δ/ση	
ς	
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ τής έπιταγής	
19	
Χρονολ. σήμαντρο Γραφείου πληρωμής	

Τεύχος 3-8-12-14  
18 και 3ε  
Τόμο "Δ" και Καλύτερο Καράτε και Ζωντικό Καράτε και Ζωνή Μπρούι Λύ  
Αύτ.ά.



# ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΣ



Αγαπητέ Κύριε Περισίδη,  
Πρώτα απ' όλα να μās συγχωρείτε για τήν αδιαφορία μας αλλά είχαμε πολλά προβλήματα γιατί όπως θα μάθατε μās έφυγε ο Δάσκαλός μας κύριος Γιο κιχίρο Τανουόε, και... καταλαβαίνετε.

Είμαι Καφέ Ζώνη 2ου κυού και μās άφησε ο Δάσκαλός μας έμένα και άκόμη έναν καφεζωνά σαν υπεύθυνους για τήν προπόνηση. Προπονούμαστε πολύ έντατικά 2,30 έως 3 ώρες τήν ημέρα και κάθε Δευτέρα Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο. Τά παιδιά πού έρχονται στό CLUB έχουν πολύ μεγάλη θέληση και είναι κρίμα να μην υπάρχει ένας μεγάλος Δάσκαλος.

Για πρώτη φορά από τότε πού έφυγε ο Δάσκαλος μας δώσαμε έξετάσεις. Καλέσαμε από τήν Αθήνα τόν Κύριο Τετσούο Όοτάκε 4ο Ντάν. Ο Κύριος Όοτάκε μās δήλωσε ότι και χωρίς δάσκαλο τά πηγαίνουμε πολύ καλά.

Σας γράφω παρακάτω τά άποτελέσματα τών έξετάσεων:

Γαλάνης Κων. 8ο κυού  
Καμπέρη Σωτ. 8ο "

Κουτσογιάννης Αθ. 8ο "  
Κακάλιας Λουκ. 8ο "  
Στεφάνου Απ. 8ο "  
Θεοδώρου Διογένης 8ο "  
Λούμπρινος Βάιος 6ο "  
Ζέρβας 6ο "  
Κλινάκης Θωμάς 5ο "  
Γιαννούδης Δημ. 3ο "  
Νικολούδης Ιωάννης 2ο "

Και κάτι άκόμη. Ξέχασα να σας πω ότι εκτός από τό Στόκαν, στην ίδια αίθουσα φιλοξενοούμε και τό Κυόκουσιν-Κάι του κυρίου Σέλγουϊν Τζόους πού και αυτός έφυγε για τήν Αθήνα. Αυτοί κάνουν τίς ημέρες πού δέν έχουμε έμεϊς προπόνηση και πληρώνουν τό 'μισό ένοίκιο.

Σας στέλνω και μερικές φωτογραφίες από τήν σχολή και πίσω από κάθε φωτογραφία γράφω τί είκο νίζει.

Τέλος εύχομαι με όλη μου τήν καρδιά τό περιόδικό μας Δ.Τ.Κ.Τ. να βρει άνταπόκριση από όλους τούς γνήσιους άθλητές τών πολεμικών τεχνών, σας εύχαριστώ.

ΜΕ έκτίμηση  
Νικολούδης Ιωάννης  
Αθλητής του ΣΟΤΟΚΑΝ CLUB  
Βόλος

# ΝΕΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Δωρεά για μαθήματα Ίκεμάνα

Με τήν εύκαιρία έναρξης νέων μαθημάτων Ίκεμάνα τής πατροπαράδοτης Ιαπωνικής τέχνης για τή διευθέτηση άνθοδέσμης, στόν Έλληνο-Ιαπωνικό Σύνδεσμο, ο Πρέσβης τής Ιαπωνίας κ. Τακαάκι Χασεγκάουα εκ μέρους τής Ιαπωνικής κυβέρνησης, δώρισε περίπου 200 άνθοδοχεία και άλλο ύλικό για τή διευκόλυνση τών μαθημάτων.

Τά μαθήματα οργανώνονται από κοινού από τόν Έλληνο-Ιαπωνικό Σύνδεσμο και τή Σχολή Όχάρα του Τόκιο, ή όποια άπέστειλε μία από τίς κορυφαίες ειδικούς τής, την κ. Ρέικο Κιμούρα, για τρίτη φορά στην Ελλάδα να διδάξει Ίκεμάνα.

Τά τμήματα τής Ίκεμάνα για άρχάριους, προχωρημένους και βοηθούς - καθηγητές αρχίζουν και γίνονται δημοφιλή μεταξύ τών Αθηναίων κυριών, άφού ήδη 100 περίπου κυρίες παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει τά μαθήματα. Αναμένεται ότι στό έγγύς μέλλον θα έγκαινιασθεί παράρτημα τής Σχολής Όχάρα στην Ελλάδα.

ΙΑΠΩΝΙΑ, ΣΕΙΡΑ ΑΡΘΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΧΩΡΑ.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τό 1890 ιδρύθηκε μία Αυτοκρατορική Δίαιτα, κάνοντας τήν Ιαπωνία τήν πρώτη άσιατική χώρα πού εισήγαγε κοινοβουλευτικό σύστημα. Πάντως, ή Άνω Βουλή ή Βουλή τών Εύγενών τής Δίαιτας άποτελείτο από άντιπροσώπους εύγενών και ή Ιαπωνία παρέμεινε άπόλυτη μοναρχία με τήν κυρίαρχη έξουσία στό χέρια του Αυτοκράτορα. Μόνο τόν Νοέμβρη του 1945 όταν έψηφίσθη τό σημερινό Σύνταγμα, ή κυριαρχία δόθηκε στόν λαό και υίοθετήθηκε ένα δημοκρατικό σύστημα διακυβερνήσεως. Τώρα, ο Αυτοκράτορας είναι τό σύμβολο του κράτους ενώ ή Δίαιτα είναι τό άνώτατο όργανο έξουσίας.

Τό σημερινό σύστημα στηρίζεται στό διαχωρισμό τών τριών κλάδων τής Έξουσίας - νομοθετικό, εκτελεστικό και δικαστικό - ώστε να υπάρχει έλεγχος και ίσορροπία μεταξύ τους. Π.χ. ή Βουλή τών Άντιπροσώπων μπορεί να ψηφίσει πρόταση δυσπιστίας προς τήν κυβέρνηση, ενώ ή κυβέρνηση μπορεί να διαλύσει τή Δίαιτα.

Η διοίκηση σε νομαρχιακό επίπεδο στηρίζεται στόν κυβερνήτη και στό τοπικά συμβούλια τών 47

περιφερειών. Οί κυβερνήτες και τά μέλη τών συμβουλίων εκλέγονται απ' ευθείας από τούς κατοίκους τών περιφερειών. Σε κάθε περιφέρεια υπάρχουν δημοτικές και κοινοτικές άρχές.

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

Η Α.Α.Μ. ο Αυτοκράτορας Χιροχίτο γεννήθηκε στις 29 Απριλίου 1901. Τό 1921, ύστερα από 6μηνη περιοδεία του στην Εύρώπη έγινε Άντιβασιλεύς. Τό 1924 παντρεύτηκε τήν Πριγκίπισσα Κούνι, τήν σημερινή Αυτοκράτειρα Ναγκάκο και τό 1926 ανέβηκε στό θρόνο.

Ο Αυτοκράτορας, πού είναι τό σύμβολο του Κράτους κατά τό Σύνταγμα, δέν έχει έξουσία σχετική με τήν Κυβέρνηση. Εκτελεί μόνο εκείνες τίς πράξεις πού προβλέπονται από τό Σύνταγμα, όπως ο διορισμός του Πρωθυπουργού και του Προέδρου του Άνωτάτου Δικαστηρίου πού όρίζονται αντίστοιχα από τήν Δίαιτα και τήν Κυβέρνηση και εκτελεί πράξεις στό όνομα του λαού καθώς και εκδοχή νόμων και κύρωση συμφωνιών, σύγκληση τής Δίαιτας και άπονομή τιμών-όλα με εισήγηση και έγκριση τής Κυβερνήσεως.

Ο Αυτοκράτορας είναι γνωστός για τίς μελέτες του στην θαλάσσια βιολογία και αφιερώνει πολλές από τίς ελεύθερες ώρες του σε έρευνα σ' αυτόν τόν τομέα. Έχει δημοσιεύσει σειρά βιβλίων βασιζόμενων στις έρευνές του. Ο μεγαλύτερος γιός του Αυτοκράτορα ή Α.Α.Υ.ό Πρίγκηπας Άκιχίτο γεννήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου 1933. Ο Πρίγκηπας παντρεύτηκε τήν Πριγκίπισσα Μιτσίκο τόν Απρίλιο 1959. Έχουν δύο γιούς και μία κόρη. Ο δεύτερος και νεώτερος γιός του Αυτοκράτορα είναι ή... Α.Υ.ό Πρίγκηπας Χιτάτσι.

Η ΔΙΑΙΤΑ

Η Δίαιτα δέν είναι μόνο τό μόνο νομοθετικό, όργανο του κράτους αλλά και τό άνώτερο όργανο τής πολιτείας. Η Δίαιτα έχει τήν έξουσία να κινησει τήν διαδικασία για συνταγματική αναθεώρηση, καθορισμό του προϋπολογισμού, έγκριση συνθηκών και διορισμό του Πρωθυπουργού.

Τό Σύνταγμα όρίζει ότι ή Βουλή τών Άντιπροσώπων έχει τήν έξουσία να δώσει ψήφο έμπιστοσύνης ή να ψηφίσει πρόταση δυσπιστίας. Είναι προφανές λοιπόν ότι ή νομοθετική λειτουργία έχει έξουσίες πού υπερβαίνουν αυτές τής εκτελεστικής.

Η Δίαιτα άποτελείται από τήν Βουλή τών Άντιπροσώπων με 511 έδρες και τήν Βουλή τών Συμβούλων με 252 έδρες. Τά μέλη τής Βουλής τών Άντιπρο-

σώπων εκλέγονται για τέσσερα χρόνια ενώ τα μέλη της Βουλής των Συμβούλων για έξι. Τα μισά από τα μέλη της Βουλής των Συμβούλων εκλέγονται κάθε τρία χρόνια.

Οι σύνοδοι της Βουλής των Αντιπροσώπων περιλαμβάνει τακτική, έκτακτο και ειδική σύνοδο. Σέ τακτική σύνοδο συνέρχεται η Δίαιτα μία φορά τον χρόνο τον Δεκέμβριο. Η σύνοδος διαρκεί 150 μέρες. Το σημαντικότερο νομοσχέδιο που υποβάλλεται στην τακτική σύνοδο είναι ο κρατικός προϋπολογισμός του επόμενου οικονομικού έτους.

Η Βουλή των Αντιπροσώπων έχει το δικαίωμα να συζητήσει πρώτη τον προϋπολογισμό που υποβάλλεται από την Κυβέρνηση, να διορίσει τον Πρωθυπουργό και να αποφασίσει για την σύναψη συμφωνιών. Μπορεί ακόμη να υποβάλει πρόταση δυσπιστίας. Η Βουλή των Συμβούλων δεν έχει τέτοιο δικαίωμα.

Η Βουλή των Συμβούλων αντικαθιστά την Βουλή των Αντιπροσώπων στην έκτέλεση των καθηκόντων της Δίαιτας εάν και όταν η Κυβέρνηση συγκαλεί έκτακτη σύνοδο της Βουλής των Αντιπροσώπων. Ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος τόσο της Βουλής των Αντιπροσώπων, όσο και της Βουλής των Συμβούλων διακρίπτον κάθε κομματικό θεσμό όταν αναλαμβάνουν τα καθήκοντά τους.

#### ΕΚΛΟΓΕΣ

Με το σημερινό εκλογικό σύστημα τα μέλη της Βουλής των Αντιπροσώπων εκλέγονται από εκλογικές περιφέρειες μέσου μεγέθους, εκτός από μία περιφέρεια, με 3-5 έδρες για κάθε περιφέρεια ανάλογα με τον πληθυσμό. Υπάρχουν 130 εκλογικές περιφέρειες και η Βουλή των Αντιπροσώπων έχει 511 έδρες.

Η θητεία της Βουλής των Αντιπροσώπων είναι τετραετής, αλλά μπορεί να λήξει ενωρίτερα εάν διαλυθεί η Βουλή. Τα μέλη της Βουλής των Συμβούλων εκλέγονται είτε από μία εθνική περιφέρεια που καλύπτει ολόκληρη τη χώρα ή 47 εκλογικές περιφέρειες-100 μέλη από την εθνική περιφέρεια και 152 από τις εκλογικές. Η θητεία είναι εξαετής με τα μισά μέλη εκλεγόμενου κάθε τρία χρόνια. Οι Ιάπωνες πολίτες άνω των 25 ετών έχουν δικαίωμα να εκλεγούν στην Βουλή των Αντιπροσώπων και οι άνω των 30 στη Βουλή των Συμβούλων. Η Ιαπωνία σήμερα έχει ένα αϊο δικαίωμα ψήφου για άντρες και γυναίκες 20 ετών και άνω. Στις γυναίκες δόθηκε το δικαίωμα ψήφου μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

#### Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Την εκτελεστική λειτουργία ασκεί η Κυβέρνηση ή όποια αποτελείται από τον Πρωθυπουργό και 20 υπουργούς και είναι συλλογικά υπεύθυνη απέναντι στην Δίαιτα. Ο Πρωθυπουργός διορίζεται από την Δίαιτα και πρέπει ο ίδιος να είναι μέλος της.

Ο Πρωθυπουργός έχει την εξουσία να διορίζει και απολύει τους υπουργούς που πρέπει όλοι να είναι πολίτες και η πλειοψηφία τους να είναι μέλη της Δίαιτας. Η Κυβέρνηση πρέπει να υποβάλει την παραίτησή της εάν η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίσει πρόταση δυσπιστίας ή απορρίψει πρόταση εμπιστοσύνης της Κυβερνήσεως, εκτός εάν η Βουλή των Αντιπροσώπων διαλυθεί εντός 10 ημερών μετά από την ψήφιση τέτοιας προτάσεως.

Εκτός από τα γενικά διοικητικά καθήκοντα η Κυβέρνηση 1) εφαρμόζει τον νόμο και ενεργεί για τις κρατικές υποθέσεις 2) διαχειρίζεται τις εξωτερικές υποθέσεις 3) συνάπτει συμφωνίες, 4) επιβλέ-

πει τις δημόσιες υπηρεσίες, 5) προετοιμάζει τον προϋπολογισμό και τον υποβάλλει στην Δίαιτα, 6) εκδίδει υπουργικές αποφάσεις και 7) αποφασίζει γενική - ειδική άμνηστία, μετατροπή ποινών, στέρεση και αποκατάσταση δικαιωμάτων.

Η συμβουλή και έγκριση της Δίαιτας είναι απαραίτητη για όλες τις κρατικές πράξεις του Αυτοκράτορα.

#### ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

Με το Σύνταγμα του 1946 και η πραγματική λειτουργία των κομμάτων.

Υπάρχουν σήμερα στην Ιαπωνία έξι κόμματα στην αντιπολίτευση εκτός από το Φιλελεύθερο Δημοκρατικό Κόμμα που βρίσκεται στην εξουσία. Τα κόμματα αυτά είναι: το Ιαπωνικό Σοσιαλιστικό Κόμμα, το Κόμμα Κομέιτο (Καθαρής Κυβέρνησης) το Δημοκρατικό Σοσιαλιστικό Κόμμα, το Κομμουνιστικό Κόμμα Ιαπωνίας, ή Νεο-Φιλελεύθερη Λέσχη και το Ενωμένο Σοσιαλιστικό Δημοκρατικό Κόμμα.

Το Φιλελεύθερο Δημοκρατικό Κόμμα είναι ο μεγαλύτερος κομματικός σχηματισμός της Ιαπωνίας και σήμερα βρίσκεται στην εξουσία. Το Κόμμα ιδρύθηκε τον Νοέμβριο 1955 με την συγχώνευση δύο συντηρητικών Κομμάτων που ιδρύθηκαν μετά τον Β. Παγκόσμιο Πόλεμο και συνέχισαν να κυβερνούν χωρίς διακοπή μέχρι σήμερα. Το Κόμμα θεωρεί την προστασία της ελευθερίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της δημοκρατίας και του κοινοβουλευτικού συστήματος, σαν πρωταρχική αποστολή.

Στό Σοσιαλιστικό Κόμμα της Ιαπωνίας ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1945 με την συγχώνευση διαφόρων προπολεμικών προλεταριακών κομμάτων. Το κόμμα αποβλέπει στην πραγματοποίηση του σοσιαλισμού μέσω "ειρηνικής και δημοκρατικής επανάστασης" ενώ θα τηρείται το σημερινό Σύνταγμα. Το κόμμα ζητεί άοπλη ουδέτερότητα και αντιτίθεται στο Σύμφωνο Ασφαλείας Ιαπωνίας - ΗΠΑ.

Το Κόμμα Κομέιτο ιδρύθηκε τον Νοέμβριο 1964 αρχικά σαν πολιτικό τμήμα θρησκευτικών οργανώσεων. Σκοπός του κόμ. ιδρύθηκε τον Γενάρη του 1960 από μία ομάδα που έφυγε από το Ιαπωνικό Σοσιαλιστικό Κόμμα. Αντιτίθεται στις εξτρεμιστικές ιδεολογίες και είναι αφιερωμένο στην δημιουργία μιας σοσιαλιστικής κοινωνίας με δημοκρατική διαδικασία.

Το Ιαπωνικό Κομμουνιστικό Κόμμα ιδρύθηκε σαν ένας παράνομος πολιτικός σύνδεσμος το 1922. Νομιμοποιήθηκε μετά το τέλος του πολέμου. Το κόμμα αποβλέπει στην πραγματοποίηση μιας κομμουνιστικής κοινωνίας στην Ιαπωνία με μία "δημοκρατική επανάσταση".

Η Νεο-Φιλελεύθερη Λέσχη ιδρύθηκε το 1976 από 6 μέλη της Δίαιτας που διασπάστηκαν από το Φιλελεύθερο Δημοκρατικό Κόμμα. Ακολουθεί τις βασικές γραμμές συντηρητικής πολιτικής.

Το Ενωμένο Σοσιαλ-Δημοκρατικό Κόμμα ιδρύθηκε τον Μάρτη 1978 με την συγχώνευση ομάδος που προέρχονται από το Σοσιαλιστικό Κόμμα και άλλες ομάδες που ανήκε στην "Σοσιαλιστική Λεγεώνα". Αποβλέπει στην πραγματοποίηση ενός νέου και φιλελεύθερου σοσιαλισμού.

Ιαπωνία-Σειρά άρθρων για την γνωριμί με την χώρα Υπουργεία και Οργανισμοί-Τοπική Αυτοδιοίκηση

Ο νόμος περί οργανώσεως εθνικών διοικητικών οργανισμών όριζει ότι η διοίκηση της χώρας θα

ασκείται από το Υπουργείο Προεδρίας Κυβερνήσεως, και 12 άλλα υπουργεία: Δικαιοσύνης, Έξωτερικών, Οικονομικών, Παιδείας, Διεθνούς Έμπορίου και Βιομηχανίας, Υγιεινής και Πρόνοιας, Γεωργίας, Άλλείας, και Δασών, Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών, Έργασίας, Κατασκευών και Έσωτερικών.

Ο Πρωθυπουργός είναι υπεύθυνος για την επιλογή των επί κεφαλής 12 υπουργείων, μεταξύ 20 υπουργών. Οι υπόλοιποι διορίζονται επί κεφαλής διαφόρων κρατικών υπηρεσιών και επιτροπών, που είναι έξωτερικά όργανα του υπουργείου Προεδρίας.

Οι θέσεις του Γενικού Διευθυντή της Έταιρείας της Υπηρεσίας Διοικητικής Λειτουργίας, της Υπηρεσίας Αναπτύξεως Χοκκάιντο, της Υπηρεσίας Αμύνης, της Υπηρεσίας Οικονομικής Σχεδίασεως, της Υπηρεσίας Επιστήμης και Τεχνολογίας, της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος και της Υπηρεσίας Έθνικου Έδαφους καθώς και οι θέσεις του Γραμματέα του Υπουργείου Συμβούλιου και του Γενικού Διευθυντή του υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως, οι οποίοι από κοινού ελέγχουν τη λειτουργία του υπουργείου, έχουν όλες βαθμό υπουργού. Μερικές κυβερνήσεις έχουν ακόμη υπουργούς άνευ χαρτοφυλακίου και ασχολούνται με διοικητικά θέματα, που δεν καλύπτονται άλλοιως.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ: Εκτός από τα προαναφερθέντα υπουργεία και υπηρεσίες, υπάρχουν δύο διοικητικοί οργανισμοί ανεξάρτητοι από την κυβέρνηση: η Εθνική Επιτροπή Προσωπικού και το Ελεγκτικό Συνέδριο. Οι τρεις επιτροπές της πρώτης και οι τρεις ελεγκτές του δεύτερου όρίζονται από το Υπουργικό Συμβούλιο με την έγκριση της Άνω και Κάτω Βουλής.

Τον Απρίλη του 1978, υπήρχαν 1.194.500 δημοσίοι υπάλληλοι. Από αυτούς 295.500 απασχολούνταν, στην Υπηρεσία Αμύνης. Οι άλλοι, με εξαίρεση του προσωπικού της διπλωματικής υπηρεσίας και τους εισαγγελέες, ήταν γενικοί κρατικοί υπάλληλοι, 860.000 εν συνόλω, που επιλέγησαν βάσει εξετάσεων που διεξήχθησαν από την Εθνική Επιτροπή Προσωπικού.

#### ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ. Το ήμιφουδαρχικό πολιτικό σύστημα της στρατιωτικής κυβέρνησης Τοκουγκάου που βασίζονταν σε ένα αποκεντρωτικό σύστημα εξουσίας καταργήθηκε με την παλινόρθωση Μείτζι. Ένα χρόνο αργότερα, το 1869, καταργήθηκαν και τα "χάν" περιφερειακές διοικήσεις (που κατείχαν κλίμακες). Στη θέση τους η Κυβέρνηση Μείτζι δημιούργησε ένα σύστημα νομαρχιών σαν ένα από τα κυριότερα βήματα για τη διαμόρφωση συγκεντρωτικού κράτους. Στις αρχές του 1871 υπήρχαν 309 νομαρχίες (τρεις "φού" ή άστικές νομαρχίες-Τόκιο, Οσάκα και Κιότο- και 306 "κέν" ή αγροτικές νομαρχίες) αλλά με την πρόοδο της σταθεροποίησης στο τέλος του ίδιου χρόνου παρέμειναν μόνο 75 (τρεις "φού" και 72 "κέν"). Τώρα υπάρχουν 47 νομαρχίες (1 "τό" ή μητροπολιτική περιφέρεια - Τόκιο-1 "ντό"-τό Χοκκάιντο-2 "φού"-0-σάκα και Κιότο και 43 "κέν").

Η συμμετοχή του λαού στις εκλογές για τα νομαρχιακά συμβούλια έγινε την περίοδο Μείτζι, αλλά στην πραγματικότητα οι τοπικές αρχές ήταν υπό την επίβλεψη του υπουργείου Έσωτερικών ολόκληρη την πολεμική περίοδο, ώστε η κατάστασή τους έμοιαζε με τοπικά υποκαταστήματα της κεντρικής κυβέρνησης. Το υπουργείο διόριζε τους κυβερνήτες και άλλους άνω-

τατους υπαλλήλους. Το ίδιο ίσχυε και για τον έλεγχο της τοπικής αστυνομίας. Το 1888, καθιερώθηκε το σύστημα των μεγαλοπόλεων, πόλεων και κοινοτήτων.

ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ. Η αρχή της αυτονομίας των "τοπικών δημοσίων οργανισμών" σύμφωνα με την όποια οι δημόσιες υποθέσεις των τοπικών κοινοτήτων διευθύνονταν ανεξάρτητα, σύμφωνα με την επιθυμία των κατοίκων της περιοχής, υιοθετήθηκε το 1947, όταν ο νόμος περί Τοπικής Αυτονομίας έτεθε εν ισχύ.

Ένα κύριο χαρακτηριστικό της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι ότι τα κύρια εκτελεστικά όργανα εκλέγονται απ'εθείας από τη λαϊκή ψήφο. Σαν αντιπρόσωποι του λαού, επιβλέπουν και κατευθύνουν τους τοπικούς δημοσίου υπάλληλους και διαχειρίζονται εκείνα τα θέματα που έχουν ανατεθεί στις τοπικές διοικήσεις από το νόμο ή από την κεντρική κυβέρνηση. Άτομα ηλικίας 30 ετών και άνω, έχουν δικαίωμα να εκλεγούν ως κυβερνήτες μιας νομαρχίας, ενώ ο δήμαρχος ή ο κοινοτάρχος πρέπει να είναι τουλάχιστον 25.

Ένα δεύτερο χαρακτηριστικό της αυτονομίας είναι τα τοπικά συμβούλια, που εκλέγονται επίσης άμεσα από τη λαϊκή ψήφο και έχουν σημαντικές εξουσίες. Κάθε νομαρχία, δημαρχία ή κοινότητα, έχει το δικό της συμβούλιο. Τα συμβούλια αυτά αποφασίζουν για την εφαρμογή ή κατάργηση διατάξεων, εγκρίνουν τους ετήσιους προϋπολογισμούς και έξουσιοδοτούν τους τελικούς λογαριασμούς δαπανών και εσόδων.

Ένα άλλο χαρακτηριστικό της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι ότι δίνουν στους κατοίκους της περιοχής το δικαίωμα να απευθύνονται σ'αυτήν για μεγάλη ποικιλία θεμάτων. Π.χ. με καθορισμένες διαδικασίες μπορούν να ζητήσουν τη θέσι σε ισχύ ή την κατάργηση διατάξεων, διάλυση των συμβουλίων και ανάκληση των μελών του συμβουλίου ή των κυριότερων εκτελεστικών οργάνων.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ. Τα καθήκοντα και οι ευθύνες της διοίκησης μοιράζονται μεταξύ της κεντρικής κυβέρνησης και των τοπικών νομαρχιακών και δημοτικών αρχών. Η κεντρική κυβέρνηση είναι επιφορτισμένη με την εθνική άμυνα, έξωτερική πολιτική, δικαιοσύνη και άλλες λειτουργίες που είναι έμφυτη ευθύνη του κράτους. Άλλα θέματα σχετικά με τη διατήρηση και ανάπτυξη της γης πρόληψη θεομηνιών, έλεγχο της μόλυνσης, έργασια, εκπαίδευση, κοινωνική πρόνοια και ύγεια καλύπτονται σχεδόν εξ'ολοκλήρου από την τοπική αυτοδιοίκηση. Οι νομαρχίες ασχολούνται με ζητήματα εύρειας κλίμακας ή που επηρεάζουν μία σχετικά μεγάλη περιοχή και συχνά ενεργούν σαν σύνδεσμος για το συντονισμό της δραστηριότητας δύο ή περισσοτέρων δημοτικών συμβουλίων. Τα δημαρχεία, εξάλλου, είναι υπεύθυνα για το χειρισμό θεμάτων που έχουν στενή σχέση με την καθημερινή ζωή των κατοίκων τους.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ. Οι τοπικοί φόροι καλύπτουν το 30% περίπου των εσόδων των τοπικών κυβερνήσεων. Επειδή αυτή η πηγή εσόδων είναι ανεπαρκής για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους, το κράτος παρέχει επιδοτήσεις με τη μορφή της άνακατανόμης των φορολογικών εσόδων και επιστροφής των δαπανών για έργα που κατά κύριο λόγο είναι κρατικά.

Τα έργα αυτά πληρώνονται από το δημόσιο ταμείο και κονδύλια από το φόρο υπέρ του δήμου ή κοινότητας.

Τα έσοδα για αυτό το φόρο προέρχονται από τρεις κυρίως εθνικούς φόρους (είσοδηματός έταιροι

ων και οίονοπνευματωδών) που εισπράττονται από το κράτος. Το 1978, το εισόδημα απ'αυτή την πηγή ήταν 32% των συνολικών φορολογικών εσόδων. Ο φόρος υπέρ δήμου ή κοινότητας είναι νέα από τα κύρια στηρίγματα της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Η οικονομική συμβολή του κράτους καθορίζεται από τον πληθυσμό και την οικονομική ανάπτυξη κάθε περιφέρειας. Μ'αυτών τον τρόπο γίνεται ανακατανομή του πλούτου και μείωση του κενού μεταξύ πλουσίων και φτωχών περιοχών.

Τό 1977, η τοπική αυτοδιοίκηση απασχολούσε συνολικά 3.012.000 άτομα. Απ'αυτών τον αριθμό, 908.000 απασχολούνταν στην εκπαίδευση και 200.000 στην αστυνομία.

## ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Υπάρχουν πέντε κατηγορίες δικαστηρίων στην Ιαπωνία: το Ανώτατο Δικαστήριο, ανώτερα δικαστήρια, περιφερειακά, οίκογενειακά και συνοπτικά δικαστήρια.

Επί πλέον υπάρχει ένα δικαστήριο που δικάζει δικαστές των οποίων ζητείται η απόλυση.

Τό Ανώτατο Δικαστήριο είναι τό δικαστήριο έσχατης καταφυγής στην Ιαπωνία. Επίσης είναι αρμόδιο για να καθορίσει τή συνταγματικότητα του νόμου, διατάγματος, κανονισμού ή επίσημης πράξης και να όρίσει δικαστές από τά ανώτερα ως τά κάτω δικαστήρια. Τό Υπουργικό Συμβούλιο κάνει τον τελικό διορισμό από δικαστές που όρίζονται από τό Ανώτατο Δικαστήριο.

Οί 15 δικαστές του Ανώτατου Δικαστηρίου υπόκεινται σε αναθεώρηση από τό λαό στις πρώτες βουλευτικές εκλογές μετά αύξάνεται ό αριθμός εκκείνων που καταδικάζονται σε πρόστιμα, φυλάκιση με καταναγκαστικά έργα μικρότερα πρόστιμα, ενώ μειώνεται ό αριθμός εκκείνων που καταδικάζονται σε θάνατο και σε φυλάκιση χωρίς καταναγκαστικά έργα.

Από τίς καταδικές σε πρόστιμα που χειρίσθηκαν τά Πρωτοδικεία τό 1976, τά πρόστιμα μεταξύ 10.000 - 50.000 γιέν αντιπροσώπευαν τό 49,8%, τά πρόστιμα κάτω των 10.000 τό 20,6% και τά πρόστιμα 50.000-100.000 γιέν τό 16,1%.

Από τά άτομα που καταδικάσθηκαν σε φυλάκιση με καταναγκαστικά έργα τό 1977, μόνο ένα μικρό 0,1% είχε ίσόβια, ενώ οί ποινές μέχρι ενός έτους κάλυπταν τό διορισμό τους. Εάν ή πλειοψηφία των ψηφοφόρων τό ζητήσει, ό δικαστής απολύεται.

Τά ανώτερα δικαστήρια έδρεύουν σε όκτώ πόλεις. Υπάρχουν 50 περιφερειακά δικαστήρια και 50 οίκογενειακά. Τά οίκογενειακά δικαστήρια χειρίζονται άστικές υποθέσεις που άπτονται συγγενικών σχέσεων, όπως διαζύγιο και κληρονομιά και νεανική έγκληματικότητα, δηλαδή υποθέσεις με δράστες άτομα κάτω των 20. Μεγάλο μέρος της εργασίας των οίκογενειακών δικαστηρίων άπαιτεί συλλογιστική και συμπιλίωση μάλλον παρά δίκες.

Τά συνοπτικά δικαστήρια χειρίζονται υποθέσεις με χρηματικές διαφορές 300.000 και κάτω, παραβάσεις που τιμωρούνται με μικρότερα πρόστιμα και παραβάσεις που καταγράφονται στο άρθρο 186 του Ποινικού Κώδικα (χαρτοπαιξία από συνήθεια, λειτουργία χαρτοπαικτικού χώρου ή όργάνωση χαρτοπαικτικής ομάδας κλπ.). Για τίς άλλες περιπτώσεις τόσο άστικές όσο και ποινικές, τά περιφερειακά δικαστήρια είναι Πρωτοδικεία.

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΔΙΚΗΣ

Οί δίκες διεξάγονται δημόσια, παρ'όλο ότι όταν τό δικαστήριο άποφασίζει όμόφωνα ότι ή δημοσιότητα παραβιάζει τή δημόσια τάξη ή ήθη, ή δίκη μπορεί να διεξαχθεί κεκλεισμένων των θυρών. Πάντως όλες οί άποφάσεις πρέπει να ανακοινωθούν δημόσια. Οί δίκες για πολιτικές παραβάσεις, περιλαμβανομένων και των παραβάσεων σχετικά με τον τύπο ή περιπτώσεις όπου τά δικαιώματα των πολιτών καθώς είναι έγγυημένα από τό Κεφάλαιο Τρία του Συντάγματος άμφισβητούνται, πρέπει πάντοτε να διεξάγονται δημόσια.

Τό Ιαπωνικό Σύνταγμα έγγυάται τό δικαίωμα της δίκης στο Άρθρο 32, τό όποιο αναφέρει: "καθένας έχει, αναφέρεται, δικαίωμα προσφυγής στα δικαστήρια". Τό δικαίωμα νομικού συμβούλου είναι έγγυημένο από τό Άρθρο 34 τό όποιο αρχίζει: "κανείς δεν συλλαμβάνεται ή κρατείται χωρίς να πληροφορηθεί άμέσως τήν κατηγορία έναντιόν του ή χωρίς τό άμεσο δικαίωμα συμβούλου" και τό Άρθρο 37 τό όποιο αναφέρει: "πάντοτε ό κατηγορούμενος (σε μία ποινική δίκη) έχει τή βοήθεια καταλλήλου συμβούλου ό όποιος, εάν ό κατηγορούμενος δεν μπορεί να τον εξασφαλίσει με δικά του μέσα, διορίζεται από τό κράτος προς χρήση του".

## ΠΟΙΝΕΣ

Σύμφωνα με τή Λευκή Βίβλο για τήν έγκληματικότητα του 1978, από τά 2.642.766 πρόσωπα που δικάστηκαν όριστικά, σύμφωνα με τίς διατάξεις του Ποινικού Κώδικα, δύο καταδικάσθηκαν στην έσχάτη των ποινών, 70.007 σε φυλάκιση με καταναγκαστικά έργα, 5.540 σε φυλάκιση χωρίς καταναγκαστικά έργα, 2.537.090 σε πρόστιμα, 86 σε ποινική κράτηση και 26.212 σε μικρότερες ποινές, 219 άθώωθηκαν, 3.603 καταδικάσθηκαν με άναστολή και 7 έξαιρέθηκαν από δίκη. Τά τελευταία πέντε χρόνια, αύξήθηκε πλέον του 50%. Περίπου 90% όλων των ποινών φυλάκισης σε καταναγκαστικά έργα, ήταν κάτω των τριών ετών.

Οί ποινές με άναστολή αύξήθηκαν από 46,0% των ποινών φυλάκισης περιορισμένου χρόνου που επέβηλαν τά Πρωτοδικεία τό 1950, σε 60,8% τό 1976, δείχνοντας μία σαφή τάση προς περισσότερες ποινές με άναστολή.

## ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ

Τήν 1η Απριλίου 1978, οί ποινικές έγκαταστάσεις για τήν κράτηση των καταδίκων και κρατουμένων μέχρι τήν εκδίκαση της υπόθεσής τους (περιλαμβανομένων και των υπόπτων και των κατηγορουμένων) περιλάμβαναν 74 μεγάλα κέντρα (58 φυλακές, 9 άναμορφωτήρια νεότητας και 7 κρατητήρια) και 114 υποκαταστήματα (9 φυλακές και 105 κρατητήρια). Σε μερικές απ'αυτές τίς εγκαταστάσεις, ή διατήρηση μιάς άνοικτης άτμόσφαιρας για τους ένοίκους είχε ένθαρρυνθεί από τίς αρχές της δεκαετίας του 60. Σ'αυτές τίς "άνοικτες φυλακές" κατ'άρχην οί τραπεζαρίες και τά εργαστήρια παρέμεναν άνοικτά και οί φύλακες δεν επέβλεπαν τίς δραστηριότητες των καταδίκων μέσα στα όρια της φυλακής. Όσο ήτο δυνατόν έπετρέπετο στους κατάδικους να βλέπουν έπισκέπτες χωρίς τήν παρουσία προσωπικού των φυλακών. Μ'αυτών τον τρόπο, οί εγκαταστάσεις αυτές επέδιδαν τήν προετοιμασία των ένοίκων τους για κοινωνική άποκατάσταση.

Κοινωνικοί λειτουργοί (σε δημόσια ύπηρεσία) και έθελοντές κοινωνικοί λειτουργοί από τον ιδιωτικό τομέα παρακολουθούν όσους έχουν άφεθεί επί λόγω τιμής. Όταν κάποιος απ'αυτούς έχει προβλήματα, καθώς άρρώστεια και άνεργία, οί εν λόγω κοινωνικοί λειτουργοί φροντίζουν ώστε αυτός να έφοδιαστεί με φαγητό, ένδυμασία, κατοικία και άλλες καθημερινές άνάγκες. Υπάρχουν 104 ομάδες για συμπάρσταση στην κοινωνική άποκατάσταση των έλευθερων επί λόγω τιμής που λειτουργούν με άδεια του ύπουργείου Δικαιοσύνης σαν ιδιωτικές ομάδες.

Τό 1977, περίπου 540.000 άτομα άποτελούσαν μέλη παρόμοιων ομάδων.

## Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ. Η διοίκηση της κεντρικής αστυνομίας είναι υπό τον έλεγχο της Έθνικής Έπιτροπής Δημόσιας Ασφάλειας, ή όποια έξασκει τον έλεγχο επί της Υπηρεσίας Έθνικής Αστυνομίας. Η Έπιτροπή έχει επί κεφαλής ύπουργό και τά πέντε μέλη της προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα και διορίζονται επίσημα από τον Πρωθυπουργό με τή συναίνεση της Άνω και Κάτω Βουλής. Η θητεία των μελών είναι πενταετής.

Σε περιφερειακό επίπεδο, ή όργάνωση της αστυνομίας είναι κάτω από τον έλεγχο των περιφερειακών έπιτροπών δημόσιας ασφάλειας που συστάθηκαν για να έπιβλέπουν τή δραστηριότητα της περιφερειακής αστυνομίας, σύμφωνα με τίς οδηγίες του περιφερειακού κυβερνήτη. Η Μητροπολιτική Αστυνομία του Τόκιο χρησιμεύει σαν έπιτελείο της μητροπολιτικής αστυνομικής δύναμης, ενώ τά περιφερειακά αστυνομικά έπιτελεία έλέγχουν τή δραστηριότητα της περιφερειακής αστυνομίας.

Τό 1977 άντιστοιχοϋσε ένας αστυνομικός σε κάθε 567 κατοίκους. Τοϋτο σε σύγκριση με 399 της Γερμανίας, 393 της Βρετανίας, 385 των Ηνωμένων Πολιτειών, 344 της Ιταλίας και 283 της Γαλλίας, πράγμα που σημαίνει ότι ό Ιάπωνας αστυνομικός είναι υπεύθυνος για περισσότερα άτομα από συναδέλφους του σε άλλες χώρες.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ. Στίς περιφερειακές αστυνομικές δυνάμεις περιλαμβάνονται και περίπου 3.800 γυναίκες, από τίς όποιες 2.900 τροχονόμοι και περίπου 800 αστυνομικοί καθοδήγησης. Οί γυναίκες αυτές άσχολούνται κυρίως στον έλεγχο της κυκλοφορίας, καθοδήγηση της νεότητας, πληροφόρηση για δρόμους κλπ. Υπάρχουν ακόμη 9.500 περίπου γυναίκες υπάλληλοι. Τό 1977, έννέα περιφέρειες, μεταξύ των οποίων και ή Μητροπολιτική Περιφέρεια του Τόκιο είχαν γυναίκες αστυνομικούς. Για 240 θέσεις είχαν υποβάλει αίτηση 7.100 γυναίκες, έτσι ή πιθανότητα πρόσληψης ήταν κατά μέσο όρο 30 προς 1, ενώ σε μερικές περιφέρειες ήταν 42 προς 1 ή 61 προς 1. Οί αριθμοί αυτοί δείχνουν πόσο δημοφιλέ είναι τό έργο των αστυνομικών σαν έπάγγελμα μεταξύ των γυναικών στην Ιαπωνία.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ. Κατά τον Μάρτη του 1978 τά αστυνομικά όχήματα περιλάμβαναν 4.618 αυτοκίνητα για έρευνα, 3.102 περιπολικά (περιλαμβανομένων και μίνι-περιπολικών), 3.022 μοτοσυκλέτες και 1.848 περιπολικά για τον έλεγχο της κυκλοφορίας. Υπήρχαν ακόμη αυτοκίνητα ειδικά έφοδιασμένα για κινητά ανακριτικά γραφεία, όχήματα για τον έλεγχο των δρόμων, κινητά αστυνομικά φυλάκια, όχήματα φωτισμού και όχήματα έξουδετέρωσης βομβών. Εκτός από ειδικούς τυφεκιοφόρους, οί Ιάπωνες αστυνομικοί δεν είναι όπλισμένοι με βαρύ όπλισμό.

Η θαλάσσια αστυνομία χρησιμοποει σκάφη άκυροβολημένα σε λιμάνια, σε άπόμακρα νησιά, ποτάμια και λίμνες για περιπολία, έρευνα και ναυαγιοσωστική δραστηριότητα, έρευνα και έλεγχο της διακίνησης ναρκωτικών, λαθρεμπορίου και παραβάσεις περιβάλλοντος. Τά σκάφη κυμαίνονται από μικρά πλοία μήκους 8 μέτρων μέχρι μεγάλα σκάφη μήκους 20 μέτρων. Τόν Μάρτη του 1978, ό συνολικός αριθμός των αστυνομικών σκαφών ήταν 189.

Οί αστυνομικές βάσεις άέρα ήταν σε 13 περιφέρειες. Υπήρχαν στον προαναφερθέντα χρόνο 22 αστυνομικά άεροσκάφη στα όποια περιλαμβάνονταν και μικρά έλικόπτερα. Τά άεροσκάφη αυτά χρησιμοποιούνται για άναγνώριση και ναυαγιοσωστικές έπιχειρήσεις, έρευνα και διάσωση στα βουνά, άεροπορικό έλεγχο της κυκλοφορίας, έρευνα και σύλληψη δραπέτων, έρευνα προβλημάτων περιβάλλοντος και για άλλους σκοπούς.

ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ. Τό 1977 ό αριθμός των παραβάσεων που καταγγέθηκαν στην αστυνομία έφτασε τό 1.268.430, ήτοι αύξήθηκε κατά 20.799 περιπτώσεις ή 1,7% σε σύγκριση με τό προηγούμενο έτος. Είναι ή τέταρτη συνεχής αύξηση του αριθμού αυτού. Οί κλοπές άποτελούσαν τήν συντριπτική πλειοψηφία (84,6%) των παραβάσεων, άκολουθούμενες από τά καλούμενα "παραπτώματα λευκού κολάρου", καθώς άπάτη και κάτ'αχρηση που κάλυπταν τό 6,2%.

"Άλλες παραβάσεις περιλάμβαναν τά "έγκλήματα βίας", καθώς έπιθέσεις και άπειλές (5,2%), "κακουρήματα" καθώς φόννο, ένοπλο ληστεία και έμπρησμό (0,7%) και έγκλήματα κατά της ήθικης καθώς χαρτοπαιξία και άσεμνα (έπίσης (0,7%)). Ο αριθμός των υποθέσεων που ξεκαθαρίστηκαν ήταν 723.509 ή τό 57% των υποθέσεων που καταγγέθηκαν-μία μείωση κατά 19.539 περιπτώσεις ή 2,6% σε σύγκριση με τό προηγούμενο έτος.

ΤΕΛΟΣ

# γνήσιες μαύρες ζώνες και έγκυρες σχολές

## Προσοχή Σεπτέμβριος 1980

Οι πίνακες αυτής της σελίδας είναι οι μόνοι που περιέχουν τις πραγματικά γνήσιες μαύρες ζώνες με διπλώματα από επίσημες Όμοσπονδίες.

Όσοι έχετε μαύρη ζώνη από επίσημη αρχή, στείλτε μας ένα φωτοαντίγραφο του διπλώματός σας για να σας περιλάβουμε στους πίνακές μας.

Διορθώσεις - Συμπληρώσεις στείλτε μας στη διεύθυνση του περιοδικού.

### ΑΪΚΙΝΤΟ

Πολίτης Κώστας 2 ντάν (80)

### ΓΚΟΤΖΟΥ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Τζουγανάκης Ανδρέας, 2 ντάν

### ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

από την Α.Ι.Κ.Φ.

### Δεύτερο ντάν

Μοσχονάς Ηλίας (79)

Μπουλούμπασης Χρήστος (79)

Παπαγεωργακόπουλος Αθ. (78)

Πιπτέρης Γιώργος (73)

### Πρώτο ντάν

Βόβλας Γρηγόρης (79)

Κανέλλης Γιάννης (79)

Κουτσόπουλος Βαγγέλης (79)

Χριστοδούλου Νίκος (79)

### ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ

από το Κυόκουσιν-κάν

Τζόνας Σέλιγουϊν (3 ντάν)

Παπανικολάου Σπύρος (1 ντάν)

### ΝΙΠΠΟΝ ΣΟΡΙΝΤΖΙ ΚΕΜΠΟ

από την W.S.K.O.

Αρπινός Γεράσιμος (2 ντάν)

Τσαγκαλίδης Ρούλης (1 ντάν)

### ΣΕΪΝΤΟ ΚΑΡΑΤΕ

από την W.O.S.K.

Ζηζόπουλος Κώστας 2 ντάν (79)

### ΣΟΤΟΚΑΪ ΚΑΡΑΤΕ

Σταυριανίδης Σταύρος 2 ντάν (75)

### J.K.A. ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

από την J.K.A.

Τέταρτο ντάν

Όσάκε Τετσούο (80)

### Τρίτο ντάν

Θεοδωρακόπουλος Τάκης (78)

Σανιώτης Γιώργος (79)

### Δεύτερο ντάν

Καζακάς Δημήτρης (79)

Καραμήτσος Θύμιος

Πανουσόπουλος Τάσος (78)

Πανωλιάσος Αχιλλέας (79)

Πανωλιάσος Γιάννης (78)

### Πρώτο ντάν

Αρβαντάκης Νίκος (80)

Βαρδουλάκης Γιώργος (74)

Γιαννέτος Κώστας (79)

Ευαγγέλου-Όσάκε Λίτσα (80)

Ζούρας Γιάννης (79)

Καζακάς Ηλίας (79)

Κοντοζής Μάριος (78)

Κραβαρίτης Άρης (78)

Κωστοπούλου Νίκα (78)

Μπίκας Γιώργος (79)

Νέστωρας Φαίδων (77)

Παπαϊωάννου Θεόδωρος (77)

Παύλου Χρήστος (77)

Περβανάς

Πετράκης Γιώργος (70)

Ραφτάκης Νίκος (77)

Σπανόπουλος Γιώργος (77)

Χιώτης Σπύρος (77)

### ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

από τις ΙΤΦ και WTF

Αν Χέν Κί, 7 ντάν WTF

Τσσί Τσούνγκ Λίμ, 5 ντάν WTF

### Τέταρτο ντάν

Γκαϊδαρτζάκης Σ. (ΙΤΦ)

Κάσσης Σταμάτης (ΙΤΦ)

Στυλιανίδης Γ. (ΙΤΦ)

### Τρίτο ντάν

Δαύτσιος Δ. (ΙΤΦ)

### Δεύτερο ντάν

Αλεξανδρής Αλέξανδρος (ΙΤΦ)

Αλεξανδρής Βασίλειος (ΙΤΦ)

Βόλαρης Γεώργιος (WTF)

Γαβόσης Α. (ΙΤΦ)

Γραμματόπουλος Γιώργος (WTF)

Δαμιανίδης Κ. (ΙΤΦ)

Καραστεφανής Έμμανουήλ (WTF)

Παναγιωτίδης Παύλος (ΙΤΦ, WTF)

Χατζηανδρέου Α. (WTF)

### Πρώτο ντάν

Αμανατίδης Ι. (ΙΤΦ, WTF)

Αναστασιάδης Χαράλ. (WTF)

Απελάκος Δημ. (WTF)

Αποστολίδης Α. (ΙΤΦ)

Βασιλειάδης Μηνάς (WTF)

Βελόνος Μάριος (WTF)

Βενιδής Α. (ΙΤΦ)

Γερογιαννάκης Νικ. (WTF)

Γαλαμάς Γιάννης (WTF)

Γιαννάκης Αριστοτέλης (WTF)

Γκοϋνερ Β. (ΙΤΦ)

Δεληγιαννίδης Χ. (ΙΤΦ)

Ζεϊμπέκης Σταύρος (WTF)

Ζελλίδης Άρης (WTF)

Ζελλίδης Μάκης (WTF)

Θεοδωρίδης Κων/νος (WTF)

Καλίας Κ. (ΙΤΦ)

Καλαμάρης Μιχάλης (KO-79)

Κουτσούκης Πάρης (KO-79)

Κρήτικος Παντελής (KO-79)

Κέσσηλου Α. (ΙΤΦ)

Κόσμογλου Δ. (ΙΤΦ)

Κουγιουμτζής Δ. (ΙΤΦ)

Κυπαρισσόπουλος Κυπ. (WTF)

Λαζαρίδης Ι. (ΙΤΦ)

Μπουζάς Ιωάννης (WTF)

Όρφανίδης Κ. (ΙΤΦ)

Πασαχάκης Δημ. (WTF)

Περαντινός Νίκος (WTF)

Σιντόρης Τηλέμ. (WTF)

Σπυρόπουλος Σπύρος (WTF)

Στεφάνου Σ. (ΙΤΦ)

Στρίγκας Ε. (ΙΤΦ)

Τσαμητρόπουλος Χρ. (WTF)

Τσαουρδής Μιχαήλ (WTF)

Τοιμπίδης Ι. (ΙΤΦ)

Φραντζής Νικ. (WTF)

Χαραλαμπίδης Α. (ΙΤΦ)

Χαβάς Ε. (ΙΤΦ)

### TANFK-SOY-NTO

Δεύτερο ντάν

Βακαλέλης Κώστας (79)

Γουλιαν Τζώρτζ (79)

### Πρώτο ντάν

Βλαστός Ν. (75)

Διαβολίδης Α. (78)

Δούκας Γ. (79)

Ζαφύρης (79)

Ζάχος (78)

Ζουράφης Νίκος (79)

Κονιόρτος (79)

Λάμπρου Τ. (77)

Λέγκας Κ. (79)

Λβιτάνος Μ. (75)

Μεταξάς Τάσος (78)

Μίρας Ε. (76)

Μπερτζιζ Ε. (78)

Παπαδόπουλος Κώστας (79)

Παναγιώτης Π. (79)

Πηλού Ι. (78)

Πολυχρονίου (78)

Σταυρίδης Ν. (73)

Σινοδινός Α. (79)

Τίλλερν Έντν (79)

### TZOYNTO

KO: από KONTOKAN

Σ-A: από ΣΕΓΑΣ-Αγωνιστικό

Σ-T: από ΣΕΓΑΣ-Τιμητικό

... OM: από την ... Όμοσπ.

### Τέταρτο ντάν

Βασιλάκου Δημ. (Ρουμ. Όμ.)

Τάνταλεϊ Άρθουρ (KO-80)

Χάνσον Λότ Τζόν (KO)

### Τρίτο ντάν

Αναγνωστάκης Έλεουθ. (Σ-T)

Αρπινός Γεράσιμος (KO-79)

Βλάσσης Γιώργος (Σ-T)

Βόλαρης Γιώργος (Σ-T)

Βουτσάρης Βασίλης (Σ-T)

Γεωργιόπουλος Απόστολος (Σ-T)

Κατσιάρης Δημοσθένης (Σ-T)

Σολόπουλος Θέμης (Σ-T)

Χατζηαντωνίου Πέτρος (KO)

### Δεύτερο ντάν

Αντύπας Γ. (Σ-T)

Βακατάσης Γρηγόρης (Σ-T)

Βούρβουλης Άρης (KO-79)

Γεωργιάδης Θεόδωρος (Έλβ. Όμ.)

Ίσακίδης (Γερμ. Όμ.)

Κλουβάτος Νίκος (Σ-T)

Μαγκουλάς Εύαγγ. (Σ-T)

Μαρτάκης Δημ. (KO-79)

Παπαδημητρίου Εύαγγ. (Σ-T)

Παπαηλιόπουλος Χρ. (Σ-T)

Σιώτης Βίκτωρ (KO-79)

Τορτοπίδης Γιάννης (Γερμ. Όμ.)

Τσάπelas Θεόδωρος (Σ-T)

Φιλιππίδης Χρήστος (Σ-T)

Χεκίμογλου Νίκος (KO-79)

Χούντρας Δημ. (Σ-T)

### Πρώτο ντάν

Βαρδουλάκης Γιώργος (KO-79)

Βοζίκης Ίωάν.

Δαλέζιος Μάρκος (KO-79)

Ζανζιλ Θ. (Σ-T)

Καλαμάρης Μιχάλης (KO-79)

Κουτσούκης Πάρης (KO-79)

Κρητικός Παντελής (KO-79)

Οικονόμου Πέτρος (Σ-T)

Παπακάστας Νίκος (KO-79)

Περίδης Θύμιος (KO-79)

Πετρόπουλος Μιχάλης (KO-72)

Ράλλης Γιώργος (Άγγλ. Όμ.)

Σταμπουλόπουλος Γιώργος (KO-79)

Χριστοφίδης Στέλιος (Σ-A)

### Σύλλογοι και Σχολές

που αναγνωρίζονται από επίσημες Έλληνικές, Ιαπωνικές ή Κορεάτικες Όμοσπονδίες και οι αθλητές τους παίρνουν ζώνες κατευθείαν από τις αντίστοιχες Όμοσπονδίες.

### AΪΚΙΝΤΟ

GREEK AIKIDO FEDERATION, Κρατερού 21, Ίλιστα.

### ΓΚΟΤΖΟΥ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Πανελληνιος Αθλητικός Σύλλογος Οκινάουα. Γκότζου-ρύου Καράτε, Χανιά.

### ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

AKDA (έρασιτεχνική λέσχη, Αιγαίου 14, Ν. Σμύρνη.-KENBUKAN (έπαγγελματική σχολή) Έλ. Βενιζέλου 163, Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα.-Σχολή Γουάντο-ρύου Καράτε, Παπάγου 1 και Θάλασσας 5, Μπραχάμι.

### ΓΟΥΙΝΓΚ-ΤΣΟΥΝ ΚΟΥΝΓΚ-ΦΟΥ

Σχολή WING TSUN KUNG-FU, Βώκου 8 και Αβάντων, Χαλκίδα.

### J.K.A. ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

ISHINJI, SHOTOKAN KARATE CLUB, Βασ. Κων/νου 82, Άγ. Παρασκευή.-SHOTOKAN CLUB, Αναλήψεως και Βλαχάβα, Βόλος.-SHOTOKAN KARATE CENTER, Παραοίου 21α, Πλ. Αττικής.-SHOTOKAN KARATE-DO, Εμπεδοκλέους 90, Παγκράτι.-SHOTOKAN KARATE ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ, Πατισίων 44.-STUDIO KARATE, Τζανακάκη 36, Χανιά.-ΣΧΟΛΗ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ, Ακτής Μιαούλη 22, Ρόδος.-ΣΧΟΛΗ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ, Ακτής Μιαούλη και Όρφανίδου 63, Ρόδος.

### ΣΕΪΝΤΟ ΚΑΡΑΤΕ

Σχολή SEIDO KARATE, Άγ. Παντελεήμονος 3, Άχαρνών.

### ΣΟΤΟΚΑΪ ΚΑΡΑΤΕ

Λέσχη Ιαπωνικών Πολεμικών Τεχνών, Παναγιή Τσαλδάρη 5, Κατερίνη.

### TAE-KBON-NTO

Πανελληνιος Αθλητικός Σύλλογος TKN Θεσ/νίκης, Αντιγονιδών 17, Θεσ/νίκη.-Αθλητικός Σύλλογος Θεσ/νίκης, Γ. Χαραλάμπου και Κυπρίου 2, Θεσ/νίκη.-Αθλητικό Σωματείο TKN Μακεδονίας, Αφροδίτης 3, Θεσ/νίκη.-Αθλητικός Σύλλογος Κατόχων Μαύρης Ζώνης Θεσ/νίκης, Ζευξίδος 3, Θεσ/νίκη.-Αθλητικός Σύλλογος TKN Πολίχνης Θεσ/νίκης, Ν. Πέλλας 5, Πολίχνη, Θεσ/νίκη.-Αθλητικός Σύλλογος Ήλιοπολης, Ωραιοκάστρου 4, Ήλιοπολη.-Αθλητικός Σύλλογος TKN Ελλάδος, Βουλαγαμένης 273, Αθήνα.-Όμιλος Τζούντο Χολαργού JUDOKAN, Αετιδέων 27, Χολαργός.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Δουριδίου 20, Πλ. Μεσολογίου, Παγκράτι.-TAE-KWON-DO PATRAS AKADEMY, Αράτου 34, Πάτρα.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Σάρδεων 19 και Θράκης, Ν. Σμύρνη.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Κουτουριώτου 150, Πειραιάς.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Δραγούμη 1 και Αλκμάνεως, Ίλιστα.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Νικομηδείας 20, Αλεξανδρούπολη.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Καμβουνίων 1, Πλ. Συντριβανίου, Θεσσαλονίκη.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Παύλου Μελά 15, Λάρισα.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Βασιλέως Γεωργίου 48, Πολίχνη Θεσσαλονίκη.-Σχολή Τάε-κβόν-ντό, Βασ. Γεωργίου Φερρές Έβρου.

### TANFK-SOY-NTO

ATHENS TANG-SOO-DO CLUB, Βασ. Σοφίας 41, Καλαμάκι.-Σχολή TANFK-SOY-NTO, Άγ. Βαρβάρας 11, Δάφνη.

### TZOYNTO

Αθλητικός-Ναυτικός Όμιλος Γλυφάδας (ΑΝΟΓ).-Αθλητικός Όμιλος Παραδείσου Αμαρουσίου (ΑΟΠΑ).-Αθλητικός Όμιλος Παλαιού Φαλήρου (ΑΟΠΦ).-ΑΡΗΣ Γυμναστικός Σύλλογος Πετρουπόλεως.-Γυμναστικός Σύλλογος Αμαρουσίου (ΓΣΑ).-Εκπαιδευτήρια Δούκα, Παράδεισος Αμαρουσίου.-ΕΟΤΚ, Σεβαστοπούλεως 133.-Ζηρνείος Αθλητικός Όμιλος Νέων.-Όμιλος Αντισφαίρισης Αθηνών (ΟΑΑ).-Παναθηναϊκός Αθλητικός Όμιλος (ΠΑΟ)-Πανελληνιος Γυμναστικός Σύλλογος (ΠΓΣ).-ΣΕΦΑ Άρκαδικός, Τρίπολη.-SHOTOKAN KARATE CENTER, Παραοίου 21α, Πλ. Αττικής.-TZOYNTOKAN, Αετιδέων 27, Χολαργός.-XAN Θεσ/νίκης.

ΤΕΛΟΣ

### ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

#### Μαύρες Ζώνες

#### TZOYNTO - 1 ντάν

Γεωργιάδης Νίκος (KO-80)

Καπαρός Αθανάσιος (KO-79)

Πέππας Τρύφων (KO-80)

#### ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΡΑΤΕ - 1 ντάν

Κοσμίδης Γιώργος (80)

Μάσκα Ρουζάν (80)

#### TANFK-SOY-NTO - 1 ντάν

Αραβανής Ιωάννης (80)

Μάλλιος Γιώργος (80)

### ΣΧΟΛΕΣ

λα αγόρια και κορίτσια που θέλουν. Άλλα δυστυχώς δεν έχει στην Δράμα και αναγκάζομαστε να γραφτούμε σε άλλα αθλήματα στο γυμναστήριο της Δράμας.

Σας παρακαλούμε πάρα πολύ να στείλετε έναν δάσκαλο να ανοίξει μία σχολή στην Δράμα ή να έλθει στο γυμναστήριο της Δράμας σας παρακαλούμε πάρα πολύ.

Τό κάρτε είναι ένα από τα πιο ωραία αθλήματα του κόσμου.

Σας Παρακαλούμε ακόμη μία φορά στείλτε έναν δάσκαλο θά τον θέλαμε πάρα πολύ.

Συγγνώμη που σας κούρασα.

Περιμένω την απάντησή σας σε γράμμα.

Πολυτιμη Παπάζογλου

Δράμα

Φίλη μας Πολυτιμη Παπάζογλου

Δυστυχώς δεν έχουμε φτάσει ακόμα σε τέτοιο σημείο τελειότητας ώστε να στέλνουμε δασκάλους σε επαρχιακές πόλεις. Κάποτε όμως θα γίνει κι αυτό.

Αχοληθείτε τώρα με κάποιο άθλημα και ή ανάπτυξίς του καράτε δεν θα άργήσει να φτάσει στη Δράμα.

Άγαπητέ κε Περισίδη

Είμαι ένας σχετικά νέος αναγνώστης του περιοδικού σας. Αρχικά θά ήθελα να σας συγχαρώ για την προσπάθεια που καταβάλλετε, να δημιουργήσετε ένα σωστό περιοδικό και να διαφωτίσετε, αλλά και να ενημερώσετε τους φίλους των πολεμικών τεχνών. Θά ήθελα μέσω του περιοδικού σας να μέ ενημερώσετε, για κάτι. Είμαι παλιός αθλητής του WADORYO STYL. Η σχολή που πήγαινα έχει κλείσει τώρα. Σε 1 χρόνο περίπου θά φύγω στη Νέα Υόρκη για σπουδές. Εκεί βέβαια θά ασχοληθώ με τό ΚΑΡΑΤΕ.

Από σας θέλω να μέ ενημερώσετε για τό ποιά στυλ καλλιεργούνται εκεί, ποιό είναι οί πιο καλοί και γνωστοί δάσκαλοι. Ποιές σχολές είναι οί καλύτερες. Ακόμα, τί ακριβώς γίνεται στα Πανεπιστήμια με τό ΚΑΡΑΤΕ και πώς άθλούνται οί φοιτητές σ' αυτό. Ποιό δάσκαλοι είναι εκεί από την J. K.A. και μέ ποιό βαθμό. Ακόμα έχω διαβάσει, ότι παλιό πρωταθλητές ΚΑΡΑΤΕ, Αμερικανοί διατηρούν σχολές (Jim KELLY, Jack Norris, Bob Wall). Είναι άλήθεια. Ποιά είναι τά δίδαστρα σ' αυτές τίς σχολές. Θά σας παρακαλούσα πολύ, να μου δίνατε μία συμβουλή, κατά την άποψή σας, σε ποιά να πάω και άν μπορούίτε, άπαντήστε μου σ' αυτά γιατί θά μέ διευκολύνετε άφάνταστα.

Ευχαριστώ για τή φιλοξενία

Σωτήρης Σκαρμέας

Άθλητής WADO-RYU STYL

Υ.Γ. Σας στέλνω και 8 δρχ. σε γραμματόσημα για άμεση άπάντησή.

Φίλε μας Δημήτρα Σκαρμέα

Για πολλοστή φορά έπαναλαμβάνουμε πώς δεν άπαντώμε ιδιαίτερα σε αναγνώστες μας, αλλά μόνο μέ σα από τίς στήλες του περιοδικού μας.

Δυστυχώς αυτά που μάς ρωτάς δεν περιλαμβάνονται στίς γνώσεις μας.

Ένας παντογνώστης ήταν στην Ελλάδα που θά μπορούσε να σε κατατοπίσει αλλά κι αυτός μάς άφησε σύξυλους και έφυγε.

Φίλοι αναγνώστες:

Άν δεν βρίσκετε τό περιοδικό μας στο κοντινό σας περίπτερο, γραφείτε συνδρομητές, ώστε να τό στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

Κύριε Περισίδη,

Είμαι αναγνώστης του περιοδικού σας Δυναμικό JUDO-KARATE και συγχρόνως άθλητής του Κορεάτικου συστήματος TAE KWON DO.

Εδώ στη Λάρισα τό T.K.D λειτουργεί σωστά και οί προσπάθειες των άθλητών του για να διαδοθεί είναι πολύ μεγάλες.

Στό περιοδικό μας κύριε Περισίδη επανειλημμένα γράφετε λάθος τό όνομα του δασκάλου μας. Συγκεκριμένα στό περιοδικό του Οκτωβρίου Νο 4/2 και στη σελίδα 21, στη στήλη μέ τά όνόματα των κατόχων του ίου dan γράφεται Καλπούζος Παναγιώτης (W. T.F). Ο Δάσκαλός μας λέγεται Καλφούντζος Παναγιώτης.

Τελειώνοντας, θέλω να μου στείλετε τό βιβλίο "Η Ζωή του ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ".

Επίσης θέλω να σας παρακαλέσω να γράφετε περισσότερα πράγματα στό περιοδικό μας για τό T.K.D. Για παράδειγμα τεχνικές του στυλ μέ φωτογραφίες και τόσα άλλα. Σχεδόν στα περισσότερα περιοδικά μας τό T.K.D λείπει. Και σε άλλα δεν λείπει, γαμίζεις μόνο 2-3 σελίδες.

Μέ πολλή αγάπη  
Βασίλης Χασιώτης  
Λάρισα

Φίλε μας Βασίλη Χασιώτη

Ευχαριστούμε για τό γράμμα σου. Θά κάνουμε τή διόρθωση. Από τό επόμενο τεύχος μας θά παρουσιάσουμε τόν Κορεάτη Άν Χεν Κί, 6 ντάν ΤΚΝ, σε έπεξηγήσεις τεχνικών και κάτα.

## ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Από τό τεύχος μας 4/1 έγκαινήσαμε μία νέα σελίδα στη διάθεση των αναγνωστών μας: τήν σελίδα "ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ", όπου θά καταχωρείτε ΔΩΡΕΑΝ για δύο συνεχείς φορές όποιοδήποτε μικρή άγγελία όποιοδήποτε αναγνώστη μας.

Στείλετέ μας λοιπόν όποιοδήποτε μικρή σας άγγελία (πουλάτε; νοικιάζετε; ζητάτε;) και έμεις θά τήν δημοσιεύσουμε.

ΜΑΣΣΑΖ-Γυμναστική-Πρόσωπο-Μακιγιάζ-Χαλάουα από τήν πτυχιούχο ΑΝΤΑ ΛΙΟΥΔΑΚΗ. Επισκέψεις κατόπιν συνεννόησης. Κρώμνης 26, Νίκαια. Τηλ. 490.8214

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 19 πόστερς του Μπούς Λη σε διάφορες φάσεις του Κούνγκ-Φού; Τζούντο και Κίκ Μπόξιν. Τό κάθε ένα άξίζει 20 δρχ. Όποιος ενδιαφέρεται άς γράφει: "Νικόλαος Βάλλας, Καστρακίου 27, Καλαμπάκα Θεσσαλίας".

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δίσκος (δισκοβολίας) άγγλικός, ξύλινος έσωτερικά έ έξωτερικά μεταλλική επένδυση (δέν σπάει όπως και να πέσει) έναντι 800 δρχ. Γκριτζάπης Κων/νος, Μαραθώνος 25, Μαρτίνο Λοκρίδος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τό βιβλίο "ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΡΑΤΕ-ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ" του Μ.Νακαγιάμα σε τιμή ευκαιρίας 250 δραχμές. Η έμφάνιση του βιβλίου είναι αριστη και δεν έχει καμιά φθορά. Όποιος ενδιαφέρεται και θέλει να τό αγοράσει άς γράφει στην διεύθυνση: "Βλάσιος Φαρμάκης, Κύπρου 4-6, Περισσός-Άθήνα".

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ιδιαίτερα σε Φυσική-Χημεία-Μαθηματικά από τελειόφοιτο Φυσικό. Κώστας Κόττας, τηλ. 277 8458 άπογευματινές ώρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BULLWORKER-3 και σουσπερ 5 έλατηρίων σουπερ στην τιμή των 1900 δρχ. και τά δύο μαζί. Επίσης ζητώ άλληλογραφία μέ κορίτσια 16-18 χρονών μέ σκοπό τήν ανταλλαγή άπόψεων και τή δημιουργία φιλίας. Η διεύθυνσή μου είναι: Νίκος Παπαδόπουλος, Ευρώπης 2 - Κουκάκι, Άθήνα.

ΑΪΚΙΝΤΟ: Η Λέσχη Άϊκίντο του Κώστα Πολίτη μεταφέρθηκε και λειτουργεί στη Σχολή Στότοκαν Καράτε του Χρήστου Παύλου, Έμπεδοκλέους 90, Παγκράτι (Άθήνα).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τά κάτωθι βιβλία άμερικανικής έκδόσεως:

- 1) KUNG FU COMBAT TAI CHI CHUAN δρχ. 600
- 2) NUNCHAKU KARATE'S DEADLIEST FIGHTING STICS δρχ. 600
- 3) HARKIDO δρχ. 400
- 4) KARATE BEGINNER TO BLACKBELT δρχ. 400

Όποιος ενδιαφέρεται για κάποια από τά άνωτέρω βιβλία άς γράφει στη διεύθυνση "Α. Άποστολίδης, Βοσπόρου 17, Κ.Τούμπα, Θεσ/νίκη" τηλ. 929541.

Θυμίζουμε στους αναγνώστες μας πώς στη σχολή SOTOKAN-KARATE-DO Έμπεδοκλέους 90, Παγκράτι, Άθήνα λειτουργούν τμήματα καράτε Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο 7-8 και 8-9 μ.μ. καθώς και τμήματα Άϊκίντο Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 7-10 μ.μ.

Θυμίζουμε στους αναγνώστες μας πώς τό περιοδικό μας κυκλοφορεί στην Έπαρχία ένα μήνα άργότερα άπ' ό,τι στην Άθήνα. Όσοι λοιπόν τό θέλουν τίς ίδιες μέρες που βγαίνει στην Άθήνα θά πρέπει να γραφτούν συνδρομητές.

Είμαι καφέ ζώνη στο SEIDO KARATE (φούλ-κόντακτ) τό όποιο είναι ύποστυλ του KYOKUSHIN KARATE. Τό στυλ είναι Άιαπωνικό και έχει ίδρυθεί από MASTER TADASHI NAKAMURA. Ένδιαφέρομαι να ανοίξω μία λέσχη στην Άθήνα (περιοχής Κυψέλης και γειτονικές) μέ τήν επωνυμία SEIDO KARATE CLUB. Όσοι θά ήθελαν να γίνουν μέλοι της ή να ζητήσουν πληροφορίες στο τηλ. 8812818 (οίκιας) 9π.μ.-5μ.μ. κον Κώστα Καλύβα.



350 ΔΡΧ.  
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ

**ΤΩΡΑ**

πού βγήκε κι ο 3ος Τόμος, πιά εύκολα από κάθε άλλη φορά, στέλνοντάς μας τήν αξία με μία απλή ταχ. έπιταγή, παίρνετε όποιο βιβλίο έχουμε. Έκδόσεις δικές μας και εκδόσεις άλλων, πού διαλέξαμε για σας.

**Τόμος 1 - Περιεχόμενα:**

Γενικά για τις πολεμικές τέχνες - Γενικά για το Τζούντο - Γενικά για το Καράτε - Η Ίστορία του Καράτε στην Ελλάδα - Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Νέα πολεμικών τεχνών από όλο τον κόσμο - Σχολές και Σύλλογοι - Αγώνες, Έπιδειξεις, Έκδηλώσεις - Τζούντο, Καράτε, Αϊκίντο - Πανελλήνιοι αγώνες Τζούντο - Παγκόσμιοι αγώνες καράτε - Νινζιτσου: μία θανατηφόρα τέχνη - Τό Τζούντο και το Καράτε στην Κύπρο - Έπισκέψεις γιαπωνέζων δασκάλων του τζούντο και του καράτε στην Ελλάδα - Μαθήματα Τζούντο - Μαθήματα Καράτε - Βιογραφίες των ιδρυτών των πολεμικών τεχνών - Οι Γυναίκες στο Τζούντο - Τζούντο-Καράτε για γυναίκες και παιδιά - Γνωριμία με το Τάε-κβον-ντό - Γνωριμία με το Τάγκ-σου-ντό - Τρομερά ενδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες - Το πρόβλημα «Ψευδοδασκαλοί» - Το φαινόμενο 'Ελ Κούρι - Γνωριμία με το Σόριντζι Κέμπο - Νέα από τα κέντρα του Τζούντο και του Καράτε στην Ιαπωνία - Κάγκαμπιράκι: η γιορτή των πολεμικών τεχνών στην Ιαπωνία - Δασκαλοι του Αϊκίντο στην Ελλάδα - Μπρούς Λή: ο θρύλος (σέ συνέχειες) - Πρωταθλητές του καράτε σε αγώνες - Δάσκαλοι του τζούντο σε μαθήματα - Τό «Γιν-Γιάνγκ» και τα ώραια του - Τζούντο, Καράτε στην Κύπρο.

**Τόμος 2 - Περιεχόμενα:**

Γνωριμία με τον κόσμο των πολεμικών τεχνών στην Ελλάδα - Σχολές και Σύλλογοι - Η άποκάλυψη της άπατης του ψευδοδασκαλου - Ένας έλληνας καρατέκα στην Ιαπωνία - Η προπόνηση με βάρη στις πολεμικές τέχνες - Περιπετειώδες μυθιστόρημα: 'Ο τζουντοκά χωρίς κιμονό - Μαθήματα Τζούντο - Μαθήματα Καράτε - Πρωτάθλημα τζούντο γυναικών στο Τόκυο - Τεχνικές τζούντο από μεγάλους δασκαλους του Κόντοκαν - Εμβάθυνση στις βασικές αρχές του τζούντο - Αγώνες κικ-μπόξιν στο Τόκυο - Οι γυναίκες παίζουν κάτω - Πανελλήνιοι Τζούντο - Βιογραφίες ιδρυτών πολεμικών τεχνών - Κανονισμοί αγώνων Τάε-κβον-ντό - Πανελλήνιοι παιδικό τζούντο - Κικ-μπόξιν εναντιον καράτε - Αυτόμαμα για γυναίκες στο Πολυτεχνείο - Μπρούς Λή: ο θρύλος (σέ συνέχειες) - Κυόκουσιν Καράτε: Πανιπωνικό Πρωτάθλημα - Διεθνείς αγώνες Τζούντο: Κύπελλο Ζιγκορο Κάνο - Τζούντο-Καράτε για γυναίκες και παιδιά - Γνωριμία με το Κούγκ Φου - 'Ο αγώνας κατά του 'Ελ Κούρι - Διεθνείς τζούντο στην Αθήνα - Τέσσερεις πρωταθλητές και δάσκαλοι του τζούντο στην Αθήνα - Κικ-μπόξιν εναντιον μόξε και καράτε - Έπισκέψεις μεγάλων δασκάλων καράτε στην Ελλάδα - Τάγκ-σου-ντό - Τάε-κβον-ντό - Αϊκίντο - Πανιπωνικό Τζούντο - Σούμο: Ιστορικό αγώνες - Μεγάλη επίδειξη πολεμικών τεχνών στην Αθήνα - Πολύ γέλιο σε δική για το καράτε - Ένδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες.

**Τόμος 3 - Περιεχόμενα:**

Οι μεγάλες δίκες του καράτε - Τό Ξετίναγμα ενός ψευδοδασκαλου - Βιογραφίες μεγάλων δασκάλων - Μαθήματα τζούντο - Μαθήματα καράτε - Η φιλοσοφία Ζέν και οι πολεμικές τέχνες - Τζούντο-καράτε και βίζα για Ιαπωνία - 'Ο ψυχικός κόσμος των καρατέκα - Έλλάς-Κύπρος: Κύπελλο φιλιās - Ένα κολλέγιο μόνο για καράτε - Τάγκ-σου-ντό - Ένδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες - Βιογραφίες παλιών πρωταθλητών - Αγώνες επίδειξης Σότοκαν Καράτε - Γουίν-τσούν Κούγκ Φου - Παρουσίαση επαγγελματιών του Καράτε - Πανελλήνιοι αγώνες 1979 - Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Πανιπωνικό Κυόκουσιν Καράτε - Μελέτη για τη φιλοσοφία του καράτε (σέ συνέχειες) - Δεύτερο Παγκόσμιο Κυόκουσιν Καράτε - Παϊδικόι αγώνες Τζούντο στην Αθήνα (πολύ ενδιαφέρον) - Έκδηλώσεις και νέα του Τάε-κβον-ντό - Γιαμποςάμε: τοξοβολία έφιππων - Στατιστικές Τζούντο - Τάε-κβον-ντό της ITF και της WTF (Αθήνα, Θεσ/νίκη, Πάτρα, Αλεξανδρούπολη) - Οι μεγάλες δίκες του Καράτε - «Σπασίματα»: Επιστημονική Μελέτη - Παγκόσμιο πρωτάθλημα τζούντο: Παρίσι 1979 - Βαλκανικό Τζούντο 1980 - Διεθνείς Αγώνες Τάε-κβον-ντό (Γιουγκοσλαβία) - Καράτε στην Αυστραλία - Κέντο: άσκηση σώματος και πνεύματος - Νέα από Σχολές-Συλλόγους - Όλος ο κόσμος των πολεμικών τεχνών της Ελλάδας σε φωτογραφίες.