



# ΔΥΝΑΜΙΚΟ

## ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ

## ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ



4/2

ΟΚΤ 1980  
No 4/2 - ΔΡΧ. 50

ΤΕΥΧΟΣ 4/2 - ΟΚΤ 1980 - ΔΡΧ. 50



# ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

ΕΓΚΥΡΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Ίδρυτής - Ίδιοκτήτης - Εκδότης

ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ

1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Ήλ/γος-Μηχ/γος ΕΜΠ

Εκδότης επιστημονικών συγγραμμάτων  
και άθλητικών βιβλίων και περιοδικών

Γραφεία:

Ρεθύμνου 8, Αθήνα 147

Ρεπορτάζ από Ιαπωνία:

ARTHUR TANSLEY

4 dan Kodokan Judo

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 5 Ή 10 ΜΗΝΩΝ

Γραφτείτε συνδρομητές ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην έπαρξια κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα. Προτιμάτε 10μηνη συνδρομή, (ολόκληρου χρόνου), αλλά δεχόμαστε και 5μηνες. **Θερμή παράκληση:** ανανεώνετε τη συνδρομή σας πριν πάρετε το τελευταίο τεύχος που δικαιούστε (τόν αριθμό του οποίου γράφουμε πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο που σας στέλνουμε τά τεύχη). Οι 5μηνες συνδρομές είναι (οι 10 μήνες διπλάσιες):

Ελλάδα .....	250 δρχ.
Κύπρος .....	300 δρχ.
Ευρώπη .....	400 δρχ.
Αμερική, Ιαπωνία .....	500 δρχ.
Αυστραλία .....	700 δρχ.

Ήπιταγές προς «Ε. Περσίδη, Ρεθύμνου 8, Αθήνα 147» για συνδρομή στο περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ, ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ».

### ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τό περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ, ΚΑΡΑΤΕ, ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ» δέχεται εύχαρίστως άρθρα σχετικά με τό αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του.

Τά ένυπόγραφα άρθρα δέν έκφράζουν άπαραίτητα τίς άπόψεις του έκδότη.

Άπαγορεύεται ρητώς ή κατά όποιοδήποτε τρόπο άναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, άν δέν προηγηθεί έγγραφη άδεια του έκδότη.

κάθε χρόνο και ένα τόμο ☘ κάθε χρόνο και ένα τόμο

### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

Άρτινός Γεράσιμος: Οικονομολόγος, 3 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, 2 ντάν στο Σορίντζι Κέμπο, κάτοικος Τόκυο.

Βακατάσης Γρηγόρης: Ύπάλληλος της Air-France, 2 ντάν στο τζούντο από τον ΣΕΓΑΣ, μέλος της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ, διεθνής διατητής Τζούντο.

Βουτσαράς Βασίλης: Έπιχειρηματίας, 3 ντάν στο τζούντο από τον ΣΕΓΑΣ, μέλος της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ.

Hanson-Lowe John: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, (75 χρονών), συγγραφέας, άρθρογράφος, έκδότης, κάτοικος Τόκυο.

Μοσχονάς Ήλιος: Οικονομολόγος, 2 ντάν στο Γουάντο-ρούου καράτε από την ΑJKF.

Μπουλούμπασης Χρήστος: Έκπαιδευτής καράτε, 2 ντάν στο Γουάντο-ρούου καράτε από την ΑJKF.

Πάυλου Χρήστος: Ίδιωτικός ύπάλληλος, 1 ντάν στο Στότοκαν καράτε από την JKA.

Πολίτης Κώστας: Μηχανολόγος-Ναυπηγός, 2 ντάν στο Αϊκίντο από την IAF.

Ραφτάκης Νίκος: Ήλ/γος-Μηχ/γος, 1 ντάν στο Στότοκαν καράτε από την JKA.

Σανιώτης Γιώργος: Καθηγητής Σωματικής Άγωγής, 3 ντάν στο Στότοκαν καράτε από την JKA.

Σφέτας Γιώργος: Έκπαιδευτής καράτε, 3 ντάν στο Γουάντο-ρούου καράτε, κάτοικος Λονδίνου.

Tansley Arthur: Φωτογράφος, 4 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, κάτοικος Τόκυο.

Uchida Sohei: Έκπαιδευτής τζούντο, 5 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, κάτοικος Φουκουόκα, Ιαπωνίας.

### ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Έπιμέλεια έκδόσεως: Θύμιος Περσίδης

Φωτοστοιχειοθεσία: Ά/φοι Κυριλλόπουλοι Ο.Ε.

Φωτογραφήσεις: Χρήστος Άντωνιάδης & ΣΙΑ Ε.Ε.

Έκτύπωση: Σ. Λεούσης - Δ. & Γ. Μαστρογιάννης Ο.Ε.

Βιβλιοδεσία: Χ. Χρονόπουλος

Διανομή: Νέο Πρακτορείο Έφημερίδων και Περιοδικών

### ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

1) Για μαυρόασπρες έσωτερικές σελίδες (έκτός των έσωτερικών έξωφύλλων και την πρώτη έσωτερική) προς 4.000 δρχ. τη σελίδα. Άνάλογα τό μισό και τό τέταρτο. (Μελλοντικά θά ύπάρξουν και έγχρωμες έσωτερικές.)

2) Για τίς έσωτερικές του έξωφύλλου και την πρώτη έσωτερική, προς 5.000 δρχ. τη μαυρόασπρη σελίδα. Μόνο όλόκληρες σελίδες.

3) Για την έγχρωμη του όπισθόφυλλου (μέσα στο πλαίσιο), προς 9.000 δρχ.

Σέ όλες τίς περιπτώσεις πρέπει να μάς δώσετε τά φίλμς (ή τίς μακέττες και να χρεωθείτε τά φίλμς). Τυπώνουμε στά 12000 αντίτυπα και κυκλοφορούμε σε όλη την Ελλάδα από Πρακτορείο και με συνδρομές.

# πανευρωπαϊκοί τζούντο 1980

ΒΙΕΝΝΗ, ΜΑΪΟΣ 1980

Άπό τόν Colin McIver, 5ο ντάν  
Καί τό άγγλικό περιοδικό "JUDO"

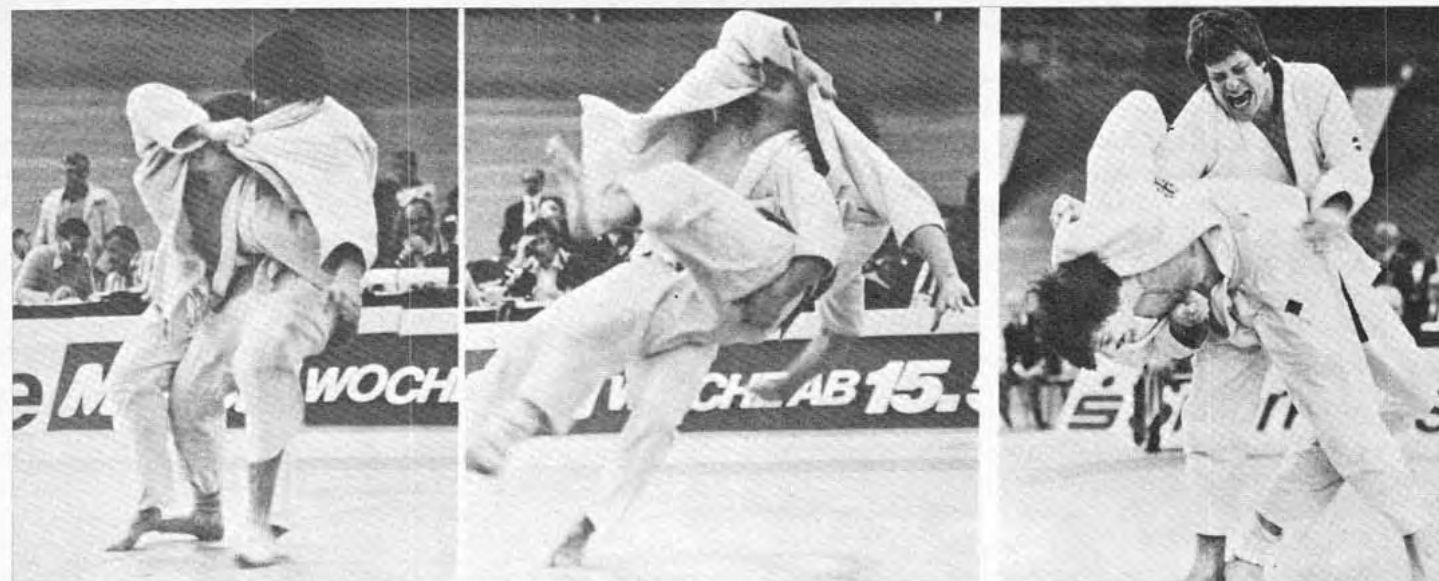
Εΐκοσι όκτώ χώρες συναντήθηκαν στή Βιέννη στίς 15 έως 18 Μαΐου 1980 για νά άγωνιστούν στους Πανευρωπαϊκούς Τζούντο Άνδρών. Οί ομάδες έγκαταστάθηκαν στό υπερμοντέρνο Tourotel σέ πρόσγειο τής πόλεως και οί άγώνες έγιναν στό έντυπωσιακό στάδιο Hallenstadion, όπου έγιναν τό 1972 οί Παγκόσμιοι Άγώνες Τζούντο. Παρ'όλο πού τό στάδιο δέν είναι ειδικά φτιαγμένο για τζούντο, οί εύκολίες του ήταν ίκανοποιητικές και ή όργάνωση εύγενής και άποτελεσματική χωρίς νά είναι ένοχλητική.

Μέ τούς Όλυμπιακούς τής Μόσχας μόνο λίγες έβδομάδες άργότερα, είχε δημιουργηθεί μία ιδιαίτερη άτμόσφαιρα στους Πανευρωπαϊκούς αύτης τής χρονιάς. Για πολλές χώρες οί Πανευρωπαϊκοί ήταν ή τελευταία μεγάλη συμμετοχή πριν από τούς Όλυμπιακούς και πολλές χώρες θά έβγαζαν τήν Όλυμπιακή τούς ομάδα βασισμένοι στό άποτελέσματα τών άγώνων

αύτων. Οί όργανωτές φαίνονταν διστακτικοί, έπειδή ένα μεγάλο ποσοστό τών κορυφαίων παικτών του τζούντο θά έπαιρναν μέρος στό πλαίσιο τής προετοιμασίας τούς για τούς Όλυμπιακούς. Πραγματικά, μόνο λίγοι καλοί παίκτες έλλειπαν και έτσι τό επίπεδο τών άγώνων ήταν έξαιρετικά ύψηλό.

Οί Γιαπωνέζοι παίρνουν όλοφάνερα στό σοβαρά τήν Εύρωπαϊκή άπειλή στήν ύπεροχή τους στό άθλημα. Ό Νομπουγιούκο Σάτο, παλιότερος παγκόσμιος πρωταθλητής και τώρα προπονητής τής Ιαπωνικής ομάδας και ό Ισάο Ινοκούμα, παλιότερος Όλυμπιακός πρωταθλητής συνόδευσαν μία Ιαπωνική άποστολή πού παρακολούθησε από πολύ κοντά τά γεγονότα.

Η άγγλική ομάδα, πού συνοδευόταν από μία μικρή ομάδα διαιτητών έφτασε έχοντας τούς άθλητές τής σέ καλή φόρμα. Μόνο ό Πάουλ Ρέιντμπερν, πού ήταν τραυματισμένος, έλειπε από τήν ομάδα ή όποια περιλάμβανε και δύο σχετικά νέους, τόν Μάρκ Τσίτεντεν και τόν Γκουίν Ντέιβις. Η μεγαλύτερη προσοχή βέβαια συγκεντρώθηκε στόν Νέιλ Άνταμς, τόν περυσινό πρωταθλητή στό 71 κιλά και μάλιστα είχαμε μερικές έκπληξεις όταν μετά τή ζύγιση και κλήρωση ανακοινώθηκε πώς θά παίξει στό 78 κιλά.



Ό Ούλτς σκοράρει μέ δυναμικό βάκι-ότόσι.

Ό Πήτερ Ντόνολλυ επιτίθεται στόν Βερέβεν (Όλλανδία).



Ό Γιάτσκεβιτς ρίχνει τόν Σέϊζενμπάχερ στόν τελικό τών έλαφρών βαρέων.



Ό Νέιλ Άνταμς επιτίθεται στόν Χάινκε μέ τζούτζι-γκατάμε στόν τελικό τών μέσων βαρέων.

Η Πρώτη Ημέρα

Υπερβαρέα βάρη: άνω τών 95 κ.

Ό Παρισί (Γαλλία) και ό Τουρίν (Ρωσία) ήταν φαβορί για τήν κατηγορία αύτη μέ ίσως κάποιες αντιρρήσεις προερχόμενες από τόν γίγαντα Όλλανδό Άντελάαρ. Ό Παρισί δέν είχε δυσκολίες κερδίζοντας τήν ομάδα του νικώντας τόν Φόν ντέ Γκρέμπεν μέ ένα κλασσικό σεόι-ότόσι στό 1' και 7" και τόν Βάργκα (Ούγγαρία) ό όποιος τιμωρήθηκε για μη άγωνιστικότητα στό 4 λεπτό. Ό Τουρίν από τήν άλλη ομάδα μόλις έφτασε 2ος νικώντας τόν Ντόμπλιτσερ (Αύστρία), αλλά, μάλλον έκπληττοντας τόν κόσμο, χάνοντας από τόν Κοβάτσεβιτς (Γιουγκοσλαβία).

Ό Άγγλος Γκουίν Ντέιβις, παίρνοντας μέρος στό πρώτο του Εύρωπαϊκό Πρωτάθλημα, πάλεψε καλά ώστε νά νικήσει τόν Μπεκατσέτσε (Ίταλία) μέ άπόφαση πριν χάσει από τόν Πουφάλ (Άνατ. Γερμανία). Ό Μπεκατσέτσε στή συνέχεια νίκησε τόν Πουφάλ πράγμα πού απέκλεισε και τόν Ντέιβις. Νομίζω πώς αυτό ήταν λίγο άτυχο για τόν Ντέιβις, ή παρουσία του όποιου στό τελευταίο Βρετανικό Πρωτάθλημα ήταν άξίεπαινη.

Η σειρά πού όρίστηκε για νά παίξουν οί διάφορες κατηγορίες ήταν εύνοική για τή Βρετανική ομάδα. Οί δυνατότεροι άθλητές μας θά έπαιζαν τίς πρώτες μέρες και ένα-δύο μετάλλια στους πρώτους άγώνες θά έδραίναν τήν έμπιστοσύνη τών υπολοίπων. Παρ'όλη τήν παρουσία πολλών κορυφαίων άθλητών, πολλοί από τούς όποιους είχαν πάρει μετάλλια πέρυσι, ή κλήρωση είναι πάντα ένας μεγάλος και μεταβλητός παράγοντας τών άποτελεσμάτων. Εύτυχως, για τή Βρετανική ομάδα ή κλήρωση ήταν εύνοική μέ άξαιρέση τόν Τζών Χάλλιντέυ πού κληρώθηκε μέ τόν Φάγκερλουτ (Φινλανδία), και τόν Πογκορέλοβ (Ρωσία), και τόν Μάρκ Τσίτεντεν πού κληρώθηκε μέ τόν Κοστενμπέργκ (Αύστρία) και τόν Καρτσιλάτζε (Ρωσία). Ό Νέιλ Άνταμς κληρώθηκε στήν ίδια ομάδα μέ τόν Χάινκε (Άνατολική Γερμανία), περυσινό νικητή, αλλά ήταν βέβαιος πώς είχε τήν κατάλληλη φόρμα.

Στους ημιτελικούς, ο Βάργκα νίκησε τόν Κότμαν (Τσεχοσλοβακία), τόν Ρέζκο (Πολωνία) και τόν Άντελάαρ (Όλλανδία) φτάνοντας έτσι στον τελικό. Στους ημιτελικούς της άλλης ομάδας, ο Παρισί διατηρώντας πάντα την αρχική του φόρμα νικά τόν Σαπριάνοβ (Βουλγαρία) και τόν Τζέλε (Ελβετία) πριν χάσει από τόν Τουρίν με όσα κόμι.

Ο τελικός ήταν βαρετός με τόν Βάργκα να τιμωρείται μερικές φορές για παθητικότητα πριν τελικά κρατηθεί κάτω με ίππόν. Ο Τουρίν που κέρδισε πέρυσι την ανοιχτή κατηγορία είναι κατά τη γνώμη μου εκτός συναγωνισμού λόγω του τεράστιου σώματός του που τόν κάνει συγχρόνως και άτσαλο. Παρ'όλο που δεν είναι της κλάσεως του Γκέεσινκ ή του Ρούσκα, δεν παύει να είναι ένας υπολογισμός αντίπαλος για μερικά χρόνια ακόμα.

#### Αποτελέσματα:

1. - Τουρίν (Ρωσία)
2. - Βάργκα (Ουγγαρία)
3. - Παρισί (Γαλλία)
3. - Άντελάαρ (Όλλανδία)

#### Βαρέα Βάρη: 86 - 95 κιλά.

Μιά και ο Κουμπολούρι (Ρωσία), δύο φορές πανευρωπαϊκός πρωταθλητής και τωρινός παγκόσμιος, δεν έπαιρνε μέρος, ο Ρούζ (Γαλλία) και Λόρεντς (Άνατ. Γερμανία) ήταν ίσως τα φαβορί για τα βαρέα βάρη. Θα είχαν όμως να αντιμετωπίσουν ισχυρή αντίδραση από τους Βάν ντε Βάλλε (Βέλγιο), Κόστενμπέργκερ (Αυστρία) και Καρτσιλάτζε (Ρωσία, αργυρό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς του 1976), ο οποίος έκανε την πρώτη του εμφάνιση από τό Μόντρεαλ.

Ο Ρούζ και ο Λόρεντς βρέθηκαν αντίπαλοι στον τελικό και ο Ρούζ έκλεψε τη νίκη με μικρή διαφορά. Και οι δύο τους όμως νίκησαν εύκολα τόν Αντόνιο (Ισπανία) και προκρίθηκαν για τόν τελικό. Ο Βάν ντε Βάλλε προκρίθηκε χωρίς δυσκολία παρ'όλο που έχασε με καθαρό ίππόν από τήν Νίκοντυμ (Τσεχοσλοβακία) στο 47". Οι Καρτσιλάτζε και Κόστενμπέργκερ προκρίθηκαν επίσης χωρίς δυσκολία νικώντας τόν Βρετανό Τσίτεντεν. Ο Τσίτεντεν πάλεψε πολύ σκληρά παρ'όλη τήν άτυχη κλήρωση. Φαινόταν σέ αρκετά καλή κατάσταση ώστε να νικήσει τόν Κόστενμπέργκερ αρχίζοντας καλά τόν αγώνα αλλά ύστερώντας προς τό τέλος λόγω κοπώσεως.

Από τή μεριά του ο Ρούζ, όπως και τό περιμέναμε, νίκησε άνετα τούς Βάν ντε Βάλλε και Ραντοϋ (Ρουμανία). Από τήν άλλη ομάδα ο Λόρεντς έκανε σκληρή δουλειά με στραγγαλισμούς στους αγώνες του έναντι τών Νίκοντυμ και Καρτσιλάτζε. Η Αυστριακή έλπίδα για μετάλλιο, ο Κόστενμπέργκερ, έχασε από τόν Ραντοϋ.

Ο τελικός μεταξύ Ρούζ και Λόρεντς ήταν από τούς πιό έντονους και έντυπωσιακούς αγώνες. Πειραμαμένοι όπως ήταν και οι δύο παίκτες τό παι-

χνίδι κύλησε χωρίς κανένα σκόρ. Μόνο ο Λόρεντς μιά πραγματική ευκαιρία όταν έφάρμοσε τζούτζι - γκατάμε στον Ρούζ, αλλά ο διαιτητής τό χαρακτήρισε εκτός αγωνιστικού χώρου. Ο Ρούζ όμως, γνώστης τής καλής αγωνιστικής τακτικής, έκανε συνεχείς επιθέσεις στή διάρκεια του τελευταίου λεπτού και τελείωσε τόν αγώνα με έναν άγριο καταγισμό επιθέσεων που ήταν αρκετός για να τού εξασφαλίσει τήν απόφαση.

#### Αποτελέσματα:

1. - Ρούζ (Γαλλία)
2. - Λόρεντς (Άνατ. Γερμανία)
3. - Βάν ντε Βάλλε (Βέλγιο)
3. - Καρτσιλάτζε (Ρωσία)

#### Η Δεύτερη Ήμέρα

#### Έλαφρά βαρέα βάρη: 78 - 86 κιλά

Ο τωρινός παγκόσμιος πρωταθλητής, ο Οϋλτς (Άνατ. Γερμανία), και ο Γιάτσγκεβιτς ήταν τα φαβορί για τα 86 κιλά. Ο Βρετανός Πήτερ Ντόνολυ είχε μιά καλή κλήρωση και επίσης περιμέναμε να πάει καλά με τόν Γάλλο Σάντσις (αργυρό στους τελευταίους παγκόσμιους). Απ'έξω φαινόταν πως ο Γιάτσγκεβιτς θα ήταν ο κύριος διεκδικητής. Παίροντας τρία ίππόν στήν ομάδα του συνέχισε με νίκες επί τών Σικίνιτς (Γιουγκοσλαβία) και Οϋλτς για μιά θέση στον τελικό. Η μόνη δύσκολη στιγμή του ήταν στον αγώνα του με τόν Σικίνιτς, όταν έφάρμοσε ένα απαγορευμένο πλάσιμο ποδιού στον αντίπαλό του και τιμωρήθηκε γι' αυτό, ενώ ο αγώνας ήθελε 1' και 6" ακόμα. Χωρίς όμως να απογοητευθεί αγωνίστηκε έντατικά, δίνοντας ένα έντυπωσιακό δείγμα τής φυσικής του καταστάσεως και ενός "άγριου" τζοϋντο, και κατάφερε να σφίξει τόν αντίπαλό του σέ καμί-σιχο-γκατάμε και ίππόν, 1" πριν τό τέλος.

Ο Ντόνολλυ και ο Σάντσις, εύκολα προκρίθηκαν για τούς προημιτελικούς, όπου στον αγώνα τους νίκησε ο Ντόνολλυ με γιονόσιχο-γκατάμε και ίππόν. Η Βρετανική έλπίδα για μιά θέση στους τελικούς χάθηκε όταν αντίθετα με όλες τές προβλέψεις ο Ντόνολλυ έχασε από τόν Σάιζενμπάχερ (Αυστρία).

Όπως περιμέναμε ο Γιάτσγκεβιτς νίκησε τόν Σάιζενμπάχερ με εύκολια σέ λιγότερο από τρία λεπτά για να κερδίσει τό δεύτερο Πανευρωπαϊκό του πρωτάθλημα. Στον αγώνα του για τό χάλκινο, ο Ντόνολλυ νίκησε τόν Τσετσίν (Ισπανία) αποδεικνύοντας πόσο σταθερός παίκτης είναι. Στίς τελευταίες πέντε ή έξι διεθνείς συναντήσεις έχει τελειώσει μέσα στους πέντε πρώτους.

#### Αποτελέσματα

1. - Γιάτσγκεβιτς (Ρωσία)
2. - Σάιζενμπάχερ (Αυστρία)
3. - Οϋλτς (Άνατ. Γερμανία)
3. - Ντόνολλυ (Άγγλία)

#### Μέσα βάρη: 71 - 78 κιλά.

Οι Βρετανικές έλπίδες για ένα χρυσό μετάλλιο είχαν συγκεντρωθεί στον Νέιλ Άνταμς στα μέσα βάρη. Η ισχυρότερη αντίδραση θα προερχόταν από τούς Χάινκε (Άνατ. Γερμανία), Τσουλλούγιαν (Γαλλία) και Βόλοσοβ (Ρωσία).

Στους πρώτους του αγώνες ο Άνταμς έκανε μιά "μαζεμένη" κα πως αρχή παίρνοντας με μικρή διαφορά τήν απόφαση στον Μπραβάτα (Πολωνία) και κερδίζοντας τόν Χάινκε με μιά κόκα. Με τόν τρίτο του αγώνα έναντι τού Έρικάνιεν (Φινλανδία) φάνηκε να βρίσκει τή φόρμα του πετυχαίνοντας ένα ίππόν με τζούτζι-γκατάμε στα τελευταία δευτερόλεπτα.

Οι Τσουλλούγιαν και Βόλοσοβ βγήκαν νικητές στα πούλ τους (δηλ. στίς ομάδες αγώνων που ανήκαν αλλά κανείς τους δεν έδειξε τή φόρμα που θα τόν έφερνε στον τελικό. Στους προημιτελικούς ο Τσουλλούγιαν νίκησε τόν Βόλοσοβ με απόφαση για μικρή διαφορά, αλλά έχασε από τόν Χάινκε που νίκησε τόν Πέτροβ (Βουλγαρία) και τόν Μπάρτα (Τσεχοσλοβακία). Στήν ομάδα Β ο Άνταμς νίκησε τόν Φράτικ (Ρουμανία) σέ 15" με ένα ανυπέβλητο τάι-οτόσι, τόν Νάστι (Ιταλία) και τόν Μίσαλα (Άνατ. Γερμανία) με αποφάσεις.

Στον τελικό, ο Άνταμς έδωσε μιά καταπληκτική σέ τακτική μάχη έναντι τού κατά πολύ δυνατότερου Χάινκε, πλάνοντας σέ μιά στιγμή ένα ισχυρό τζούτζι-γκατάμε που θα έπειθε οποιονδήποτε σέ εγκατάλειψη εκτός όμως από τόν Χάινκε ο οποίος αντιστάθηκε με πρωτοφανή τρόπο και στο τέλος τό έσπασε. Στο τέλος δεν υπήρχε σκόρ αλλά νικητής ήταν καθαρά ο Άνταμς. Ήταν μιά τρανταχτή νίκη τού Άνταμς επί αντιπάλων δυνατότερων και βαρύτερων.

#### Αποτελέσματα

1. - Άνταμς (Άγγλία)
2. - Χάινκε (Άνατ. Γερμανία)
3. - Τσουλλούγιαν (Γαλλία)
3. - Φράτικ (Ρουμανία)

#### Η Τρίτη Ήμέρα

#### Έλαφρά μέσα βάρη: 65 - 71 κιλά

Με τούς Άνταμς και Γκάμπα (Ιταλία, αργυρό στο τελευταίο Παγκόσμιο) να λείπουν από τήν κατηγορία αυτή, ο καθένας μάντευε ποιός θα κέρδιζε. Ο Μόλναρ (Ουγγαρία), ο Ταμπούρ (Βέλγιο), ο Μπάμπανοβ (Ρωσία) και ο Ταλάζ (Πολωνία) θέσπχαν αυτή τήν ευκαιρία και με εξαίρεση τόν Ταλάζ, που νικήθηκε από τόν Ανατολικογερμανό Λεμάν, όλοι προκρίθηκαν στον πρώτο γύρο. Ο Βρετανός Κρίς Μπούουλς ήρθε δεύτερος στο πούλ του χάνοντας από τόν Ταμπούρ (Βέλγιο) και νικώντας τούς Φέττο (Ιταλία) και Βούτζεβιτς (Γιουγκοσλαβία).



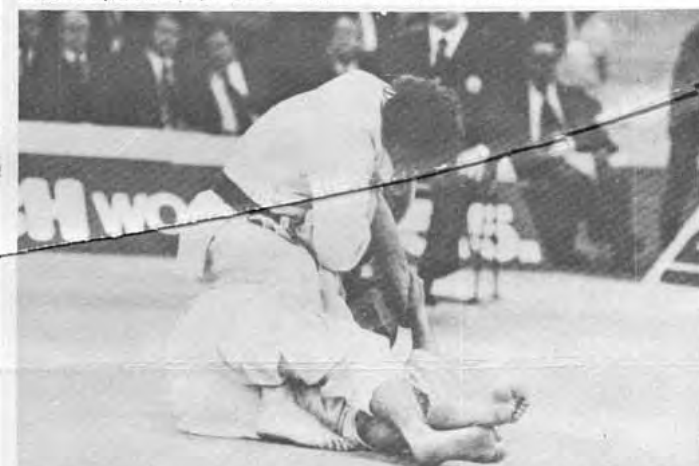
Κρίς Μπούουλς: επίθεση με δούτσι-γκάρι.



Ο Μπάμπανοβ μόλις ξεφεύγει επίθεση τού Μπούουλς στον συναρπαστικό αγώνα τους.



Ο Ράϊσμαν σέ έκτέλεση καταπληκτικής άριστερης ούτσιμάτα επί τού Μάχου (Ιρλανδία).



Ράϊσμαν έναντι τών Ταβακάνοβ στον τελικό τών 65κ.

Ο Βλάντ (Ρουμανία) ήταν η εκπληξη αυτής της κατηγορίας. Στην ομάδα Α νίκησε τους Λεμάν (Ανατ. Γερμανία) και Μόλναρ (Ουγγαρία) χωρίς αμφιβολίες εξασφαλίζοντας έτσι μία θέση για τον τελικό. Μια άλλη εκπληξη ήταν ο Μπόουλς στην ομάδα Β. Νίκησε τον Λεμάν (Ελβετία) και μετά από ένα εκπληκτικό συναρπαστικό παιχνίδι τον Μπάμπανοβ (Ρωσία) κερδίζοντας έτσι μία θέση στον τελικό.

Ο Μπόουλς ήταν ο πρώτος που σκόραρε στον τελικό με γιούκο από άριστερο δούτσι-γκάρι και πήγαινε μπροστά μέχρι τη στιγμή που καρφώθηκε στο τατάμε με ένα τζούτζι-γκατάμε που τον ανάγκασε να εγκαταλείψει και να περιοριστεί στο άργυρο μετάλλιο.

#### Αποτελέσματα

1. - Βλάντ (Ρουμανία)
2. - Μπόουλς (Αγγλία)
3. - Λεμάν (Ανατ. Γερμανία)
3. - Μπάμπανοβ (Ρωσία)

Έλαφρά βάρη: 60 - 65 κιλά.

Ο Ράϊσμαν (Ανατ. Γερμανία), παρ'όλο που δεν ήταν σέ φόρμα, ήταν τό φαβορί αυτής της κατηγορίας. Οί Σοβιετικοί είχαν βάλει έναν άγνωστο παίκτη τον Ταράκνοβ, στή θέση του Σολοντούτσιν, του πρωταθλητή στους τελευταίους παγκόσμιους, ο οποίος προφανώς ξεκουραζόταν για τους Ολυμπιακούς. Η κύρια απειλή για τον Ράϊσμαν φαινόταν να προέρχεται από τον Ντελβέν (Γαλλία, άργυρό στο Παγκόσμιο).

Στην ομάδα Α των ήμιτελικών ο Ράϊσμαν νίκησε τους Νικολάε (Ρουμανία) και Παυλόβσκι (Πολωνία), τον τελευταίο με μία υπέροχη ούτσιμάτα στο ένατο δευτερόλεπτο. Ο Ταράκνοβ ανακηρύχθηκε νικητής στην ομάδα Β κερδίζοντας τους Ρόλεντερ (Δυτ. Γερμανία), Γκέλενσερ (Ουγγαρία) και Ντελβέν (Γαλλία). Παρ'όλο που βρισκόταν σε εξαιρετικά καλή φόρμα τό ρεπερτόριό του ήταν πολύ φτωχό σέ τεχνικές, και βασιζόταν κυρίως σέ ταχύτατα σαρώματα ποδιού.

Στόν τελικό ο Ράϊσμαν απέδειξε πώς ήταν άξιος πρωταθλητής Εύρωπης νικώντας αποφασιστικά τον Ταράκνοβ.

#### Αποτελέσματα:

1. - Ράϊσμαν (Ανατ. Γερμανία)
2. - Ταράκνοβ (Ρωσία)
3. - Νικολάε (Ρουμανία)
3. - Γκέλενσερ (Ουγγαρία)

#### Υπερελαφρά βάρη:

Ο Ρέυ (Γαλλία, παγκόσμιος πρωταθλητής) και ο Μαριάνι (Ιταλία, περυσινός πρωταθλητής) ήταν διεκδικητές του τίτλου με μόνη απειλή τον σοβιετικό Πογκορέλοβ (πρωταθλητή 1977). Και οι τρεις προκρίκαν στα πούλ τους. Ο Μαριάνι νίκησε τον Ζούπκα (Δυτ. Γερμανία), τον Άρντ (Ανατ. Γερμανία) και τον Σάμπο (Ρουμανία) όλους με απόφαση κερδίζοντας στην ομάδα Α των ήμιτελικών. Ο παγκόσμιος

πρωταθλητής Ρέυ προς μεγάλη έκπληξη έχασε από τον Ράϊτερ (Αυστρία) στους ήμιτελικούς της ομάδας Β μετά την νίκη του επί του Νιτέ λά Τόρε (Ισπανία).

Στόν τελικό ο Ράϊτερ έκανε σκληρές προσπάθειες να διεισδύσει στην άμυνα του Ιταλού, αλλά τελικά ο Μαριάνι απέσπασε την απόφαση προσθέτοντας άλλη μία διεθνή σίς έντυπωσιακές νίκες του.

Ο Ράϊτερ που είχε πάρει χάλκινο πέρυσι, ήταν ένας παίκτης από την Αυστριακή ομάδα που βελτιώθηκε σημαντικά κάτω από την επίμονη καθοδήγηση, του Τζώρτζ Κέρρ, που έχει αναλάβει σάν προπονητής την Αυστριακή ομάδα.

#### Αποτελέσματα

1. - Μαριάνι (Ιταλία)
2. - Ράϊτερ (Αυστρία)
3. - Άρντ (Ανατ. Γερμανία)
4. - Ρέυ (Γαλλία)

#### Η Άνοιχτή Κατηγορία (ανεξάρτητα βάρους)

Ο Ρώσος νόβικοβ (Ολυμπιονίκης στά βάρεια βάρη τό 1976) ήταν μία συμμετοχή εκπληξη σ'αυτούς τους αγώνες και μαζί με των Παρισί (Γαλλία) ήταν τό φαβορί. Ο Άγγλος Τσίτεντεν άτύχησε στην κλήρωση και βρέθηκε στο πούλ του απέναντι στον Νόβικοβ. Ένα οσάσκόμι του Νόβικοβ και ο Τσίτεντεν εγκατέλειψε. Ο Νόβικοβ κέρδισε εύκολα τό πούλ του παίρνοντας τους μεγαλύτερους βαθμούς. Ο Πουφάλ (Ανατ. Γερμανία) έκανε ένα πολύ καλό αγώνα εναντίον του Παρισί, αλλά τέλικά έχασε.

Στόν πρώτο αγώνα των ήμιτελικών συναντήθηκαν ο Παρισί και ο Νόβικοβ. Όλοι περίμεναν αυτόν τον αγώνα, που τελικά δεν απογοήτευσε. Ο Παρισί πήρε άπαρχής την πρωτοβουλία με δυνατές επιθέσεις με σεόϊ-οτόσι και οσότο-γκάρι. Όπως όλοι περίμεναν ο Παρισί γκρέμισε τελικά τον Νόβικοβ με σεόϊ-οτόσι (και ίππόν). Στή συνέχεια ο Παρισί νίκησε τον Όσβαρ (Ουγγαρία) για μία θέση στον τελικό. Από την άλλη μεριά ο Βάν ντε Βάλλε (Βέλγιο) ανακηρύχθηκε νικητής της ομάδας Β των ήμιτελικών νικώντας τους Κότσημαν (Τσεχοσλοβακία) και Ζέλε (Ελβετία).

#### Ο Τελικός

Σέ όλη τή διάρκεια των έπτά λεπτών του αγώνα ο Παρισί ήταν αδύνατο να επιτεθεί στον ελαφρότερο Βάν ντε Βάλλε, ο οποίος κρατούσε ένα συνεχές φράγμα σέ όλες τις επιθέσεις. Ο Βάν ντε Βάλλε πάλεψε τον αγώνα με εξαίρετη τακτική και άξιζε να πάρει την απόφαση όπως και έγινε στο τέλος. Πιστεύω πώς αυτό ήταν λίγο άτυχο για τον Παρισί που έπαιζε τόσο καλά σέ όλους τους αγώνες. Η τεχνική του ικανότητα είναι χωρίς αμφιβολία στά ύψηλότερα στάνταρντ και είναι κρίμα που οι κανονισμοί δεν του επιτρέπουν να παίξει στο στύλ του.

#### Αποτελέσματα.

1. - Βάν ντε Βάλλε
2. - Παρισί (Γαλλία)
3. - Νόβικοβ (Ρωσία)
3. - Κότσημαν (Τσεχοσλοβακία)

#### ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ 1980



Υπερελαφρά (60κ.)  
Μαριάνι (Ιταλία)



Έλαφρά (65κ.)  
Ράϊσμαν (Ανατ. Γερμανία)



Έλαφρά μέσα (71κ.)  
Βλάντ (Ρουμανία)



Μέσα (78κ.)  
Άνταμς (Αγγλία)



Έλαφρά Βάρεια (86κ.)  
Γιάτσκεβιτς (Ρωσία)



Βάρεια (95κ.)  
Ρούζ (Γαλλία)



Υπερβάρεια (άνω 95κ.)  
Τουρίνε (Ρωσία)



Άνοιχτή κατηγορία  
Βάν ντε Βάλλε (Βέλγιο)

Μην έχοντας ακόμα πλήρεις πληροφορίες από τους Ολυμπιακούς της Μόσχας, αναδημοσιεύουμε εδώ σποραδικές ειδήσεις από εφημερίδες του Τόκιο τις ημέρες των αγώνων.

#### ΜΟΣΧΑ (ΑΡ)-1/8/80

Οί Δυτικοευρωπαίοι διατήρησαν την υπεροχή τους στους Ολυμπιακούς Τζούντο της Τετάρτης.

Ο Έντζιο Γκάμπα (Ιταλία) που άφησε την καριέρα του στον Ιταλικό στρατό για να πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς κέρδισε τό χρυσό μετάλλιο στά ελαφρά βάρη (60-65 κιλά) υπερτερώντας ελαφρά του Νέλ Άνταμς (Αγγλία) σέ ένα συναρπαστικό σκληρό τελικό αγώνα. Ο Άνταμς πήρε τό άργυρό και χάλκινα πήραν οί Κάρλ-Χάιντς Λεμάν (Ανατ. Γερμανία) και Ραβντάν Νταβαντάλατζ (Μογγολία).

Στόν τελικό, κανείς από τους 21άχρονους μαχητές δεν σκόραρησε με πώση αλλά ο Γκάμπα πήρε την απόφαση λόγω περισσότερων επιθέσεων.

Οί Δυτικοευρωπαίοι έχουν πάρει μέχρι τώρα τέσσερις από τις πέντε κατηγορίες βαρών που έχουν διεξαχθεί οί αγώνες τους. Μένουν ακόμα τρεις κατηγορίες.

#### ΜΟΣΧΑ (ΥΡΙ)-4/8/80

Ο Γάλλος παγκόσμιος πρωταθλητής Τιερύ Ρέυ άναδείχθηκε νικητής στην κατηγορία των υπερελαφρών βαρών (κάτω των 60κ.) στους Ολυμπιακούς μετά από τή νίκη του με απόφαση επί του Κουβανού Τζόζε Ροντρίγκεζ (άργυρό μετάλλιο) στον συναρπαστικό τελικό αγώνα τους. Στην τρίτη θέση ήρθαν οί Άραμπι έμιζ της Σοβιετικής Ένωσης και Τιμόρ Κίντσεσεσ της Ουγγαρίας παίρνοντας χάλκινο μετάλλιο.

Η νίκη του Ρέυ έδωσε στή Δυτική Εύρωπη τον πέμπτο τίτλο από τις έπτά κατηγορίας βαρών. Οί αγώνες της άνοιχτής κατηγορίας θά διεξαχθούν τό Σάββατο.

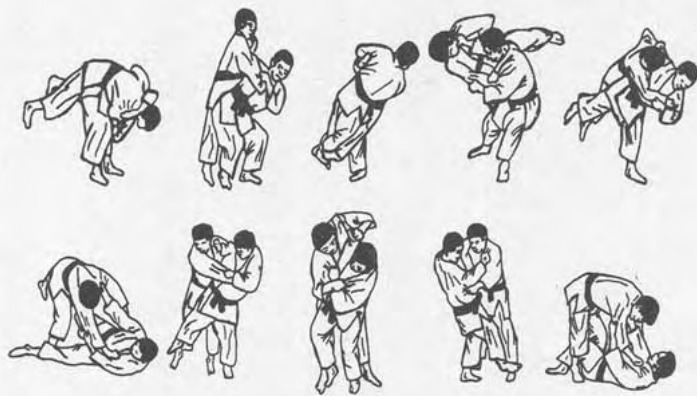
#### ΜΟΣΧΑ (ΥΡΙ)

Ο Σοβιετικός Σότα Καμπαρέλι νίκησε τον Κουβανό Τζουάν Φερέρ σέ ένα πολύ κλειστό τελικό και πήρε τό χρυσό στην κατηγορία των μέσων βαρών (71-78 κιλά).

Ο Καμπαρέλι, 21 χρονών, δεύτερος στο Πανευρωπαϊκό του 1979, σέ μία επίθεσή του με δούτσι-γκάρι σκόραρησε με πώση και μετά δεν άφησε τον αντίπαλό του να χρησιμοποιήσει τή φοβερή του τεχνική γοφού.

Τά χάλκινα πήγαν στον Χάραλντ Χάινκε (Ανατ. Γερμανία) και στον Μπερνάρ Τσουλούγιαν (Γαλλία).

# έλληνικό τζούντο καί ΣΕΓΑΣ: νέα καί δραστηριότητες



Διαβάζοντας δυό-τρία πρακτικά της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο μέχρι τόν Ιούλιο, τό μόνο που βρήκαμε άξιο δημοσιότητας ήταν οί νέες προαγωγές στό τζούντο.

Πραγματικά, μέ απόφαση της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο (καί όχι κάποιας Έπιτροπής Απονομής Διακρίσεων Τζούντο) στην συνεδρίαση της Τετάρτης, 27ης Μαΐου 1980 "προήχθησαν εις τά αντίστοιχα ντάν, ως έχοντες συμπληρώσει τάς προϋποθέσεις-οί όποιες είναι διεθνώς καθιερωμένες διά τήν διάκρισιν αυτήν, οί κάτωθι":

Είς τό 3ο ντάν: Ε. Αναγνωστάκης, Β. Βουτσαράς, Δ. Κασιάρης, Α. Γεωργόπουλος, Θ. Σολόπουλος, Γ. Βλάτσας καί Γ. Βόλαρης.

Είς τό 2ο ντάν: Θ. Τσόπελας, Ι. Ψιλόπουλος, Γ. Βακατάσης, Ν. Κλουβάτος, Ε. Μαγκουλάς καί Αντύπας.

Πεσμένη στό μηδέν ή καλοκαιρινή δραστηριότητα των συλλόγων τζούντο, άρχισε από Σεπτέμβριο μήνα νά ενεργοποιείται.

Μετά από μιά λόγω μηδενικής δημοσιότητας καταδικασμένη σε "πλήρους μυστικότητας" διοργάνωση κάποιας ήμερίδας τζούντο στόν Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο κάποια από τίς πρώτες Κυριακές του Σεπτεμβρίου ή Τεχνική Έπιτροπή Τζούντο προετοιμάζει τίς δραστηριότητες της φετεινής χρονιάς.

Έπειδή είχε διακοπεί ή σύνδεση μέ τά νέα της Τεχνικής Έπιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ θά συνεχίσουμε, πιστεύουμε, άνελλιπώς αυτή τή φορά από τή συνεδρίαση της Τετάρτης 24-9-80.

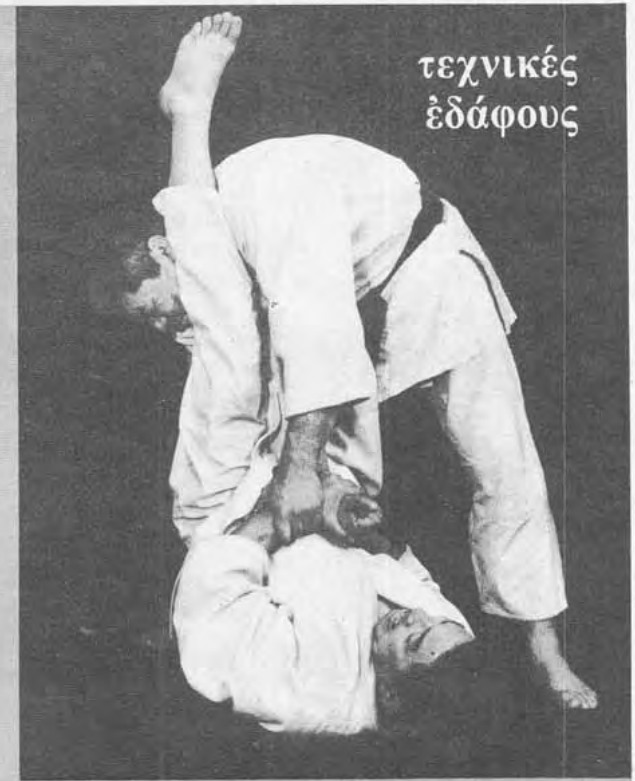
τεχνικές  
ρίψεων



ΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ  
στην πραξη

Kazuzo Kudo 9th Dan

τεχνικές  
εδάφους



ΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ  
στην πραξη

Kazuzo Kudo 9th Dan

Τήν Τετάρτη 24-9-80 συνήλθε ή Τ. Ε. Τζούντο του ΣΕΓΑΣ μέ παρουσία των κ.κ. Αναγνωστάκη, Βουτσαρά, Κλουβάτου, Σολόπουλου, Βασιλέσκου, Τσόπελα, Μαγκουλά, Ψιλόπουλου, Βακατάση καί Ρούσκα μέ αποκλειστικό θέμα συζητήσεως τή διοργάνωση των τριεθνών άγώνων Κύπρου, Αιγύπτου, Έλλάδος που θά γίνουν 18 καί 19 ΟΚΤ. '80 στόν Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο. Συζητήθηκαν οί λεπτομέρειες της διοργανώσεως των άγώνων καί ανατέθηκαν οί σχετικές άρμοδιότητες.

Τόν Ιούλιο που μας πέρασε οί κ.κ. Βουτσαράς, Βακατάσης καί Βασιλέσκου πήγαν στη Ρώμη όπου έγιναν εξετάσεις διεθνών διαιτητών. Οί δύο πρώτοι πήγαν για νά πάρουν μέρος στις εξετάσεις για πρώτη φορά καί ό τρίτος για ανανέωση της άδειας του ως διεθνής διαιτητής. Ο κ. Βασιλέσκου ανανέωσε τόν τίτλο του καί ό κ. Βακατάσης είναι ο πρώτος Έλληνας που πέρασε τίς εξετάσεις καί πήρε τόν τίτλο του διεθνή διαιτητή. Προσκήληθε μάλιστα νά διαιτητεύσει στούς Πανερωπαϊκούς Έφήβων στη Λισαβόνα (14-16ΝΟΕ).

Τέλος, ένα σημαντικό άθλητικό γεγονός για τό κόσμο του τζούντο θά είναι ή τριεθνής άγώνας μεταξύ Αιγύπτου-Κύπρου-Έλλάδος, που έχουν προγραμματιστεί για τίς 18 καί 19 Οκτωβρίου 1980.

Κατά τό πρόγραμμα οί άποστολές (δεκαμελείς περίπου) θά φτάσουν στην Αθήνα τήν Παρασκευή (17 ΟΚΤ). Τό Σάββατο (18 ΟΚΤ) θά γίνει συζήτηση των τεχνικών του άθλήματος (στις 1 τό μεσημέρι) καί τό άπόγευμα (5 έως 9) θά γίνουν οί άγώνες των κατηγοριών 78κ., 86κ., 95κ. καί άνω των 95κ. Τήν Κυριακή (19 ΟΚΤ) τό πρωί υπάρχει πρόγραμμα για επίσκεψη στην Ακρόπολη καί τό άπόγευμα (5 έως 9) θά γίνουν οί άγώνες στις κατηγορίες 60, 65, 71κ. καί στην άνοιχτή κατηγορία. Τό βράδυ θά δοθεί δεξίωση προς τιμή των άθλητών καί των παραπόντων καί τήν επόμενη (Δευτέρα, 20 ΟΚΤ) οί άποστολές θά άναχωρήσουν.

Ένα άλλο νέο που παρουσιάζει κάποιο ένδιαφέρον είναι ό επόμενος προϋπολογισμός των έξόδων του Τζούντο για τό 1981, όπως προτείνεται από τή Τ.Ε. Τζούντο του ΣΕΓΑΣ για έγκριση από τήν Γ.Γ. Άθλητισμού.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΤΖΟΥΝΤΟ 1981

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΑΜΟΙΒΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ	30.000 x 14 = 420.000.-
2)	ΠΡΟΠΟΝΗΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ	
α)	Χ.Α.Ν.Θ.	5.000 x 14 = 70.000.-
β)	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΓΥΜΝ.ΣΥΛΛΟΓΟΣ	5.000 x 14 = 70.000.-
γ)	ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ	5.000 x 14 = 70.000.-
δ)	ΑΝΘ ΓΛΥΦΑΔΑ	5.000 x 14 = 70.000.-
ε)	ΣΕΦ ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ	5.000 x 14 = 70.000.-
		Σύνολον = 770.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΕΣΟΔΑ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΑΘΛΗΤΩΝ	600.000.-
2)	ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΕΩΜΑΤΕΙΩΝ (βάσει δραστηριότητας)	300.000.-
3)	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (στρώματα), (φόρμες τζούντο)	400.000.-
4)	ΓΕΝΙΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	100.000.-
5)	ΔΑΠΑΝΗ ΣΙΤΙΣΕΩΣ ΑΘΛΗΤΩΝ	300.000.-
		Σύνολον = 2.000.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΕΣΟΔΑ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ	100.000.-
2)	ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	
α)	ΑΝΔΡΩΝ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	10.000.-
	- ΙΟΥΝΙΟΣ	10.000.-
	- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	10.000.-
	- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	10.000.-
β)	ΕΦΗΒΩΝ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ	10.000.-
	- ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	10.000.-
γ)	ΠΑΙΔΩΝ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ	10.000.-
	- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	10.000.-
		Σύνολον = 180.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ	150.000.-
2)	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΦΗΒΩΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ	120.000.-
3)	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ	80.000.-
4)	ΔΙΑΕΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ	100.000.-
		Σύνολον = 450.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΑΝΔΡΩΝ (15-17/5 Ούγγαρία)	140.000.-
2)	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΕΦΗΒΩΝ ("Άγιος Μαρτίνος 14-16/11)	120.000.-
3)	ΑΓΩΝΕΣ ΣΙΕΜ	50.000.-
4)	ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ (ΑΝΔΡΩΝ) ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	280.000.-
5)	ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΕΦΗΒΩΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	200.000.-
6)	ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	100.000.-

7)	ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΝΔΡΩΝ	
α)	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	
	- ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ)	90.000.-
	- ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ (ΜΑΡΤΙΟΣ)	120.000.-
8)	ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΦΗΒΩΝ	
α)	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	
	- ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ (ΜΑΪΟΣ)	90.000.-
	- ΚΥΠΡΟΣ - ΕΛΛΑΣ	150.000.-
	- ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ)	120.000.-
β)	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	
	ΕΛΛΑΣ - ΑΙΓΥΠΤΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ - ΡΟΥΜΑΝΙΑ	600.000.-
9)	ΣΥΝΕΔΡΙΟ - Ι J F	30.000.-
10)	ΣΥΝΕΔΡΙΟ - V E J	40.000.-
11)	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ ΕΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ	70.000.-
		Σύνολον = 2.200.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΓΙΑ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥΣ ΑΝΔΡΩΝ (1/3-15/3)	150.000.-
2)	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΓΙΑ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥΣ ΕΦΗΒΩΝ (1/9-15/9)	100.000.-
3)	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΓΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΔΡΩΝ (1/4-10/4)	150.000.-
4)	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΓΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΕΦΗΒΩΝ (15/9-15/10)	250.000.-
		Σύνολον = 650.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

ΑΡΘΡΟΝ

1)	ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΕΣΟΔΑ	250.000.-
----	--------------------------	-----------

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'	ΑΡΘΡΟΝ 1 - 2	770.000.-
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'	ΑΡΘΡΟΝ 1 - 6	2.000.000.-
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'	ΑΡΘΡΟΝ 1 - 2	180.000.-
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'	ΑΡΘΡΟΝ 1 - 4	450.000.-
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'	ΑΡΘΡΟΝ 1 - 11	2.200.000.-
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'	ΑΡΘΡΟΝ 1 - 4	650.000.-
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'	ΑΡΘΡΟΝ 1	250.000.-
		Σύνολον = 6.500.000.-

Ο Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής  
"Ελευθέριος Αναγνωστάκης"

Ο Γεν. Γραμματέας της Τεχν. Επιτροπής  
Βασίλειος Βουτσάρης

# φεστιβάλ καράτε

Στό Τόκιο στις 16,17,18 και 19 Νοεμβρίου του 1980, θα διεξαχθεί ένα Φεστιβάλ Καράτε μοναδικό και άνευ προηγουμένου στα χρονικά των Παγκοσμίων Πολεμικών Τεχνών. Θα είναι το πρώτο Φεστιβάλ Καράτε "Καλής Θελήσεως", που θα διεξάγεται έτησια και τακτικά, κάθε Νοέμβριο έτσι ώστε όλοι οι άφοσιωμένοι και γνήσιοι καρατέκα μπορούν να τοποθετήσουν τους σκοπούς και επιδιώξεις τους για αυτό το γεγονός κάθε χρόνο.

Αυτό το Φεστιβάλ δεν θα αποτελείται μόνο από ένα συνηθισμένο τουρνουά από ατομικά κούμιτε και κάτα, αλλά και από συσσωματωμένα σεμινάρια και διαλέξεις στις εξελιγμένες και τρέχουσες ιδέες για τα μπουντο (δηλ. τις σχετιζόμενες πολεμικές τέχνες). Επίσης, προβλέπεται ότι οι συμμετέχοντες θα είναι ικανοί να ανταλλάσσουν γνώσεις στην πρακτική και την εκπαίδευση με σκοπό να αποκτήσουν εμπειρίες και κατανόηση στις αντίστοιχες τέχνες, στύλ και άλλα επί διεθνούς επιπέδου.

Θα είναι μία μεγάλη ευκαιρία να αντιμετωπιστεί το παγκόσμιο καράτε με πλατειά αντίληψη και να συναντηθούν συναδελφωμένοι καρατέκα σε μία τακτική βάση φιλίας και εκπαιδευτικής συντροφικότητας.

Αυτό το φεστιβάλ δεν θα συναγωνιστεί ή συγκρουστεί ήδη υπάρχοντες διεθνείς αγώνες αλλά τελείως αντίθετα, θα δυναμώσει τις πιθανότητες του καράτε σε διεθνές επίπεδο, και θα συνεισφέρει σε όλους τους καρατέκα ατομικά με ένα τρόπο που ποτέ δεν ήταν δυνατός.

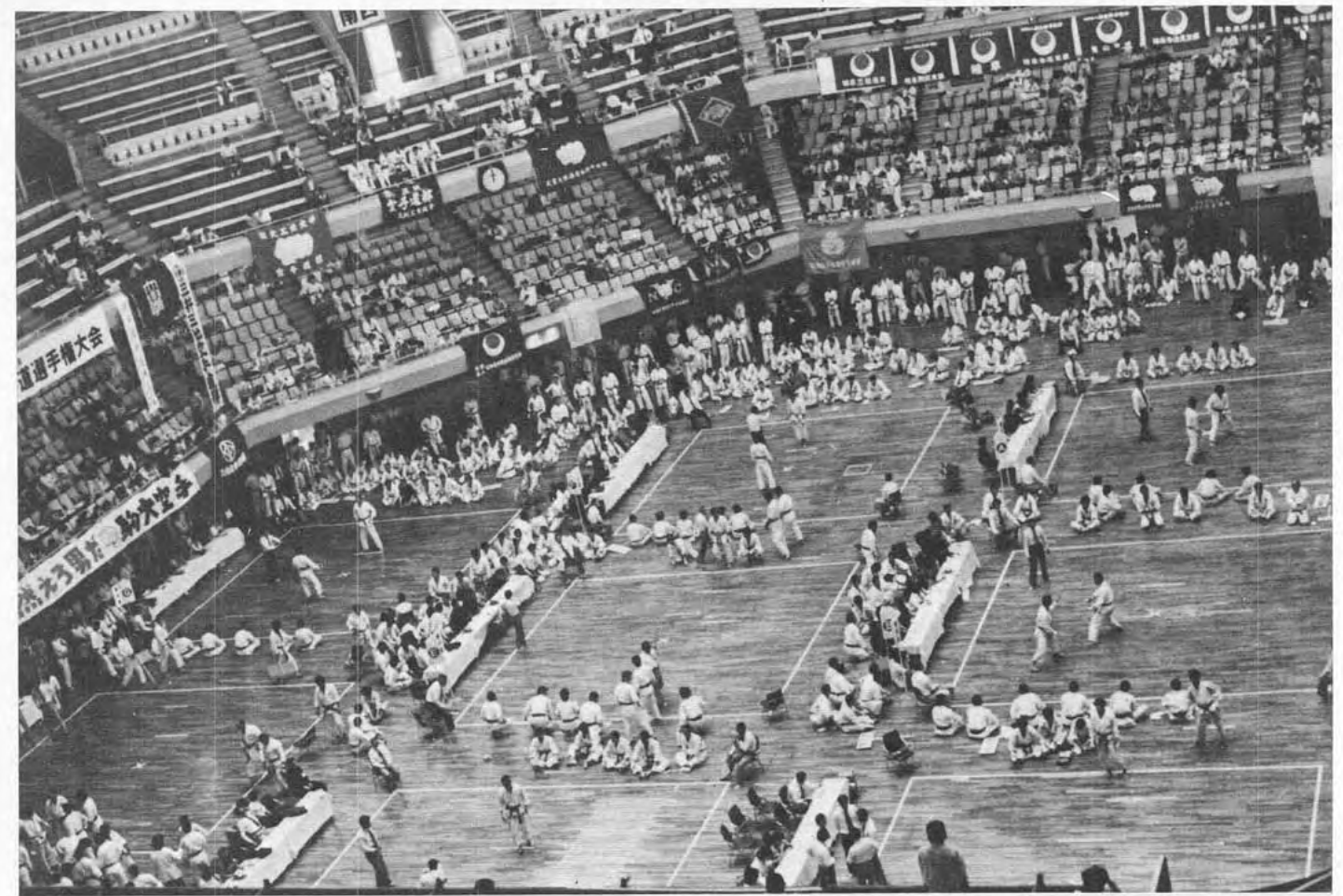
Ο σκοπός του Φεστιβάλ είναι να καθιερώσει ένα τουρνουά του "μέλλοντος", διεθνές μάλλον, παρά από εθνικιστική σκοπιά, ελεύθερο από πολιτικές παρεκκλίσεις και προκαταλήψεις και να συνεισφέρει στην αύξηση της τελειότητας του καράτε. Επίσης να επιστρέψει την διαχείριση του συναγωνισμού του καράτε πίσω στον εξασκούμενο καρατέκα. Για να δυναμώσουν οι δεσμοί της φιλίας, οι συμμετέχοντες θα μένουν μαζί ανεξάρτητα εθνικότητας στο Ολυμπιακό χωριό του Τόκιο και δεν θα υπάρξει συγκεντρωτική εθνική νίκη μίας χώρας.

Τό δυναμικό αυτού του τουρνουά στην συνεισφορά της βελτίωσης των καρατέκα είναι φοβερό και δεν χρειάζεται να μπορούμε σε λεπτομέρειες. Ελπίζουμε ότι θα ενισχύσει το ενδιαφέρον και θα αναζωπυρώσει τον ένθουσιασμό για το καράτε το οποίο είναι ένα διεθνώς αναγνωρισμένο σπόρ και τρόπος ζωής.

Για να αυξηθεί η δημοτικότητα των αγώνων, το κανάλι 12 του Τόκιο θα δείξει 80 λεπτά στο πρόγραμμα Σπόρ της Κυριακής, ενώ μερικές από τις μεγαλύτερες Ιαπωνικές εταιρίες θα χρηματοδοτούν τον θεσμό.

Η Διεθνής Ομοσπονδία Κένκοκαν Καράτε που οργανώνει τους αγώνες έχει πλήρη συμπαράσταση από την Ομοσπονδία όλων των Ιαπωνικών Καράτε, AII Japan Karate-do Organisation, και επίσης από την διοίκηση της Διεθνούς Ένωσης Οργανισμών Καράτε World Union Karate do Organisation, (WUKO).

Ηδη σημειώσεις συμμετοχής έχουν δοθεί από τον Καναδά, την Αυστραλία, την Νέα Ζηλανδία, την Ελβετία, Βενεζουέλα, Ρωσία, ΗΠΑ και φυσικά την Ιαπωνία ενώ ήδη η Αυστραλία και ο Καναδάς εξέφρασαν επιθυμία να διοργανώσουν προσεχείς αγώνες στη χώρα τους.



Επίσης για πρώτη φορά και για την ρεαλιστικότερη διεξαγωγή των Κούμιτε θα χρησιμοποιηθούν προστατευτικά σώματος "Super Safe Bogu".

Τό τουρνουά είναι ανοικτό για όλα τα στύλ και τις κατηγορίες και κάθε άφοσιωμένος λάτρης του καράτε μπορεί να μετάσχει ατομικά χωρίς να χρειάζεται να έρθει υπό το σχήμα ομάδας ή κράτους.

Παρόμοια, τό Παγκόσμιο πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στην Santa Clara της Καλιφόρνιας του χρόνου τό καλοκαίρι, θα επιδιώξει παρόμοιους σκοπούς, έτσι ώστε να πραγματοποιηθεί τό όνειρο του σύγχρονου καράτε: η αναγνώριση του σαν Ολυμπιακό σπόρ.

Για τους αγώνες στο Φεστιβάλ αυτό, της "Καλής Θελήσεως" επιζητείται ή συμμετοχή όλων πίο πολλών αθλητών γίνεται, για την επιτυχία του. Για να υπάρξει κίνητρο, πέρα από τό Βραβεία υπάρχουν και τό έξι έπαθλα, ανάλογα με την επιτυχία στους αγώνες:

- Πλήρης οικονομική βοήθεια (δηλαδή αεροπορικό εισιτήριο με επιστροφή και πλήρης διαμονή κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ).
- Τμηματική πληρωμή του ταξιδιού και πλήρης διαμονή.
- Μόνο διαμονή.

Εκτός των καθιερωμένων μεταλλίων (Χρυσό-Αργυρό-Χάλκινο) και των παραπάνω έπαθλων για τους πρώτους-δεύτερους- τρίτους αντίστοιχα κάθε κατηγορίας, οι πρωταθλητές κάθε κατηγορίας θα τύχουν των ίδιων ενισχύσεων και του χρόνου ώστε να υπερσπίσουν τον τίτλο τους.

Οι κατηγορίες βαρών είναι σύμφωνες με τό κατάταξη της WUKO και έχουν ως εξής:

Ελαφρά Βάρη	-	κάτω από 68 kg
Μέσα	"	από 68 έως 80 kg
Βαρέα	"	πάνω από 80 και
Ανοιχτή κατηγορία.		

Απαραίτητοι όροι συμμετοχής είναι ή μαύρη ζώνη και θα επιτραπεί μία ελαφριά έπαφή με τον αντίπαλο στα κούμιτε για τό διευκόλυνσή της διαίτησας, μιά και όλοι οι αθλητές θα φέρουν προστατευτικά σώματος και προσώπου. Για την συμμετοχή κάθε αθλητού απαιτούνται 10 δολάρια Αμερικής. Τό πρόγραμμα των αγώνων είναι: τό δύο πρώτες ήμέρες, δηλαδή 16-17 Νοεμ. σεμινάρια, επιδείξεις και ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών ενώ στις 18 θα γίνει ή τελετή έναρξεως και οι προκριματικοί, στις 19 οι τελικοί και ή λήξη των αγώνων-και πάρτυ αποχαιρετισμού ("Sayonara" πάρτυ).

Οι αγώνες θα διεξαχθούν στο Ολυμπιακό Στάδιο του Τόκιο Kokuritsu Kyogijo Yogyo Daini Taikukan.

# ιατρική

## ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Από τον Dr. Stuart R. Kortebein  
Μετάφραση: Κώστας Κόττας

Ο Δρ. Kortebein είναι μέλος του Αμερικανικού Συμβουλίου Ορθοπαιδικής Χειρουργικής, έχει μαύρη ζώνη στο jujutsu και είναι μέλος της Ένωσης Ιατρών των Πολεμικών Τεχνών (PMAA).

### ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΚΡΟΥΣΕΩΣ ΣΤΟΝ ΚΑΡΠΟ

Μαθαίνοντας να χρησιμοποιεί την γροθιά σαν όπλο, ένας μαθητής του καράτε συχνά διδάσκεται να σχηματίζει γροθιά με ένα ειδικό τρόπο και να χτυπάει με τις αρθρώσεις του δείκτη και του μεσαίου δακτύλου. Επίσης καθοδηγείται να τοποθετεί στην ίδια ευθεία τα μακριά οστά της παλάμης που αντιστοιχούν στον δείκτη και τον μέσο δάκτυλο (δεύτερο και τρίτο μετακαρπικό οστού) με τον μακρύ άξονα του πήχου. (Σχ. 1α και 1β).

Υπάρχουν σπουδαίες μηχανικές αρχές πίσω απ' αυτές τις διδασκαλίες.

Ένας λόγος είναι η ύπαρξη στερεάς οστού-πρός οστού-έφαφης διαθέσιμης για μεταφορά όρμης που εξασκεύεται κατά μήκος του δεικτικού και μέσου μετακαρπικού πάνω στον καρπό (Σχ. 2). Σημειώστε την έλλειψη οστέινης υποστηρίξεως για το πέμπτο μετακαρπιαίο, που στηρίζεται πάνω στο κόκκαλο που σημειώνεται με ένα σταυρό στο σχήμα, πάρα πολύ λοξά.

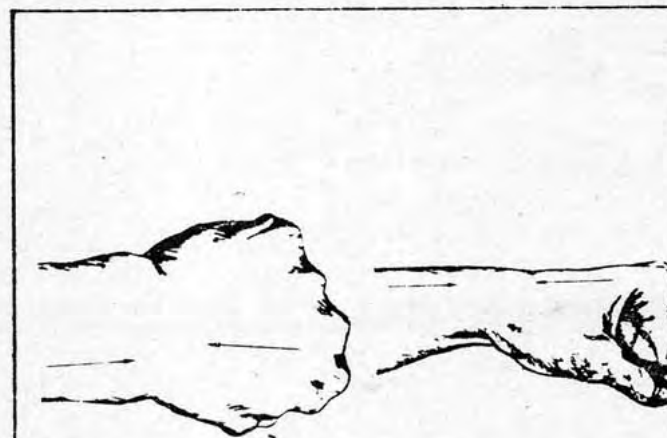
Άλλη αιτία για την εκλογή των δύο αυτών δακτύλων είναι η υποστήριξη από το παχύ γκρούπ των μυών του αντίχειρα, γνωστό σαν εξέχον θέναρ. Επίσης τα άλλα δύο δάκτυλα δεν έχουν δυνατή υποστήριξη και εύκολα θα κάμπτονταν σε δυνατό χτύπημα.

Επί πλέον τα μετακαρπιαία του δείκτη και του μέσου είναι μεγαλύτερα στην περιφέρειά τους και γι' αυτό αντέχουν ευκολότερα στο σόκ της προσκρούσεως, εν αντιθέσει με το πέμπτο μετακαρπικό που κινείται εύκολα προς όλες τις κατευθύνσεις και που θα θρυμματιζόταν εύκολα σ' ένα κυκλικό χτύπημα.

Η δύναμη κρούσεως μεταφέρεται ευκολότερα σ' ευθεία γραμμή από κόκκαλο σε κόκκαλο. Λιγότερο όταν ο καρπός είναι λυγισμένος σε οποιαδήποτε θέση από την ευθυγραμμία που φαίνεται στα Σχ. 1α & 1β. (Για παράδειγμα κακής τοποθέτησεως δες Σχ. 3α, 3β). Αυτό συμβαίνει γιατί οι σύνδεσμοι των αρθρώσεων και οι τένοντες είναι κάπως ελαστικοί και όσο τεντωμένοι κι αν κρατιούνται δρούν σαν ανεπιθύμητοι αποσβέστες κρούσεως. Επίσης μια λοξή τοποθέτηση του καρπού μειώνει την δύναμη επειδή κατά την στιγμή της κρούσεως ο καρπός τείνει να απομακρυνθεί κι άλλο από την ευθεία.

Η δύναμη της κρούσεως μεταδίδεται από τα δάκτυλα στον καρπό και απ' εκεί στα δύο οστά του πήχου, την κερκίδα από πλευράς αντίχειρα και την ωλένη από πλευράς μικρού δακτύλου και μετά στον άγκώνα.

Αυτές οι μηχανικές αρχές μεταφοράς δυνάμεως υπαγορεύουν τον γερό σχηματισμό καρπού - γροθιάς για τις ευθείες γροθιές (tsuki). Το δεύτερο και τρίτο μετακαρπιαίο πρέπει να ευθυγραμμίζονται με τον πήχου και τα σημεία κρούσεως πρέπει να είναι ο δείκτης και ο μέσος δάκτυλος, στις αρθρώσεις τους και ποτέ το μετακαρπιαίο του μικρού δακτύλου.



Σχ. 1α

Σχ. 1β



Σχ. 2



Σχ. 3α

Σχ. 3β

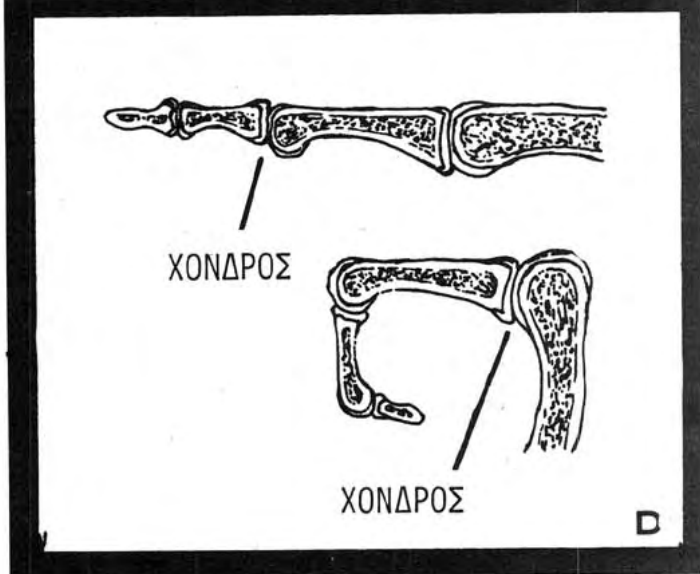
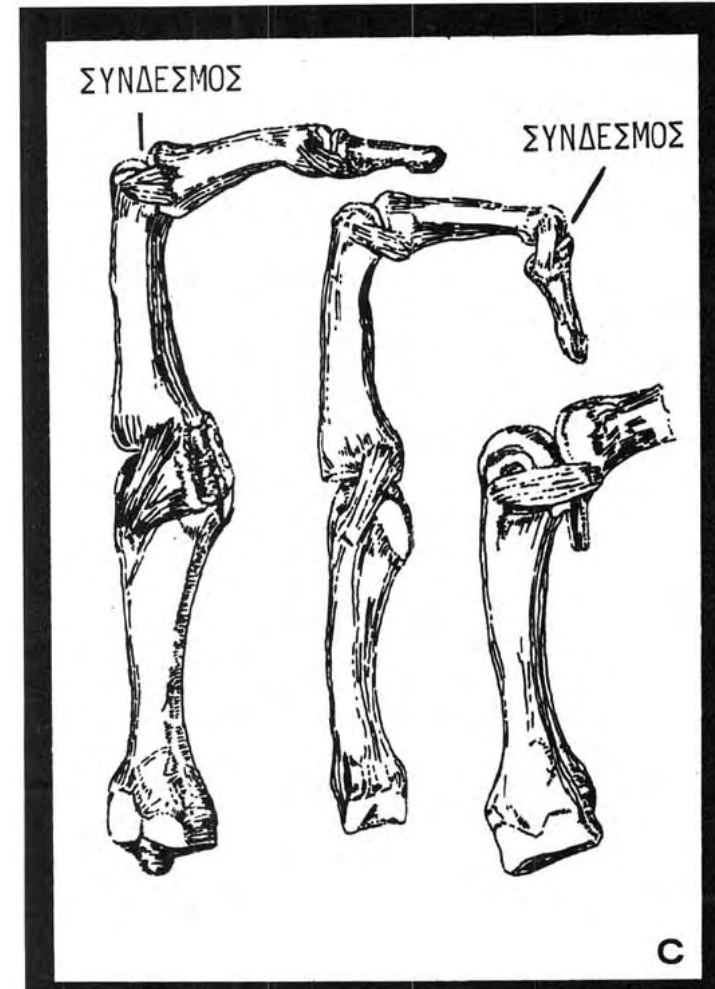
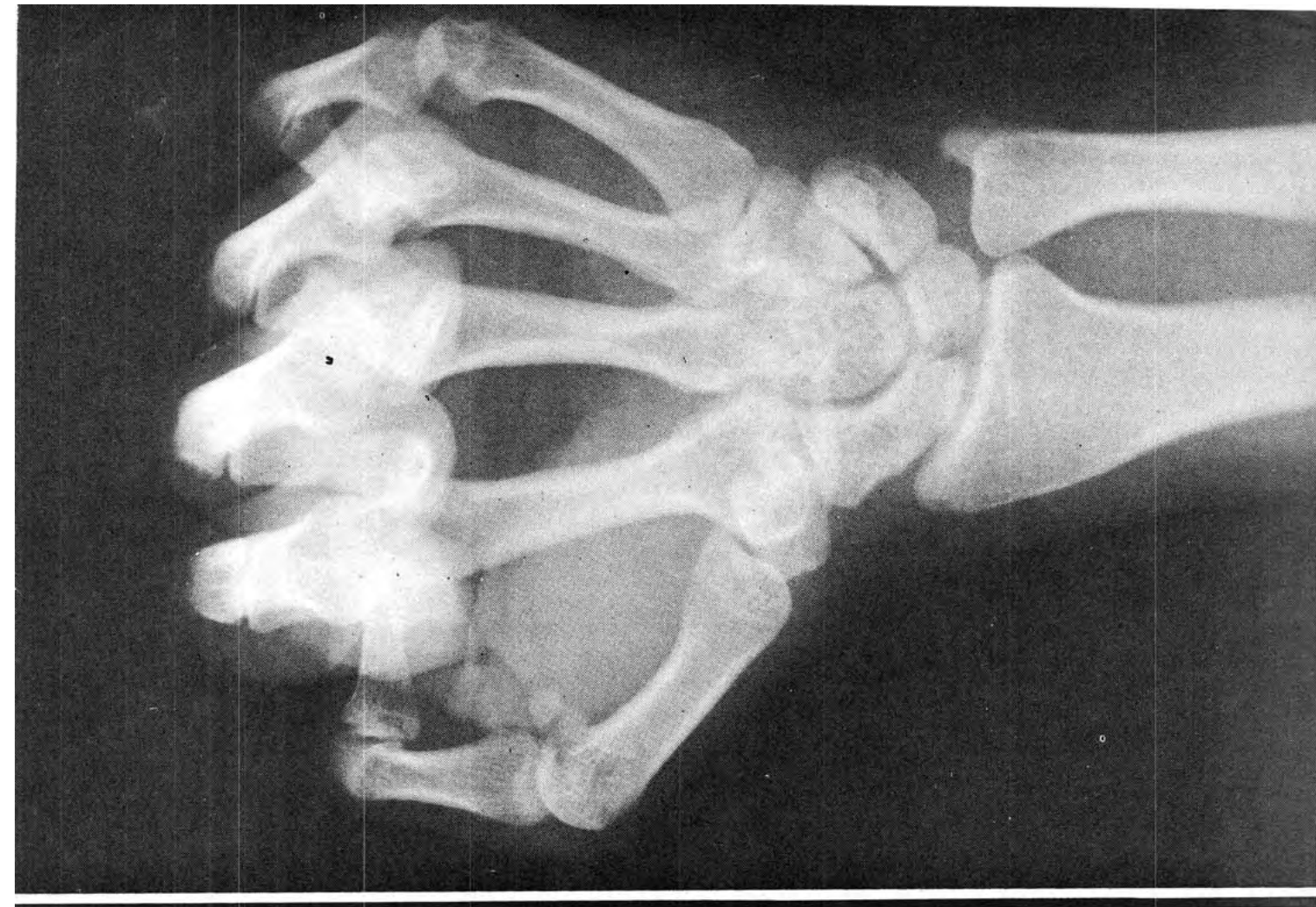
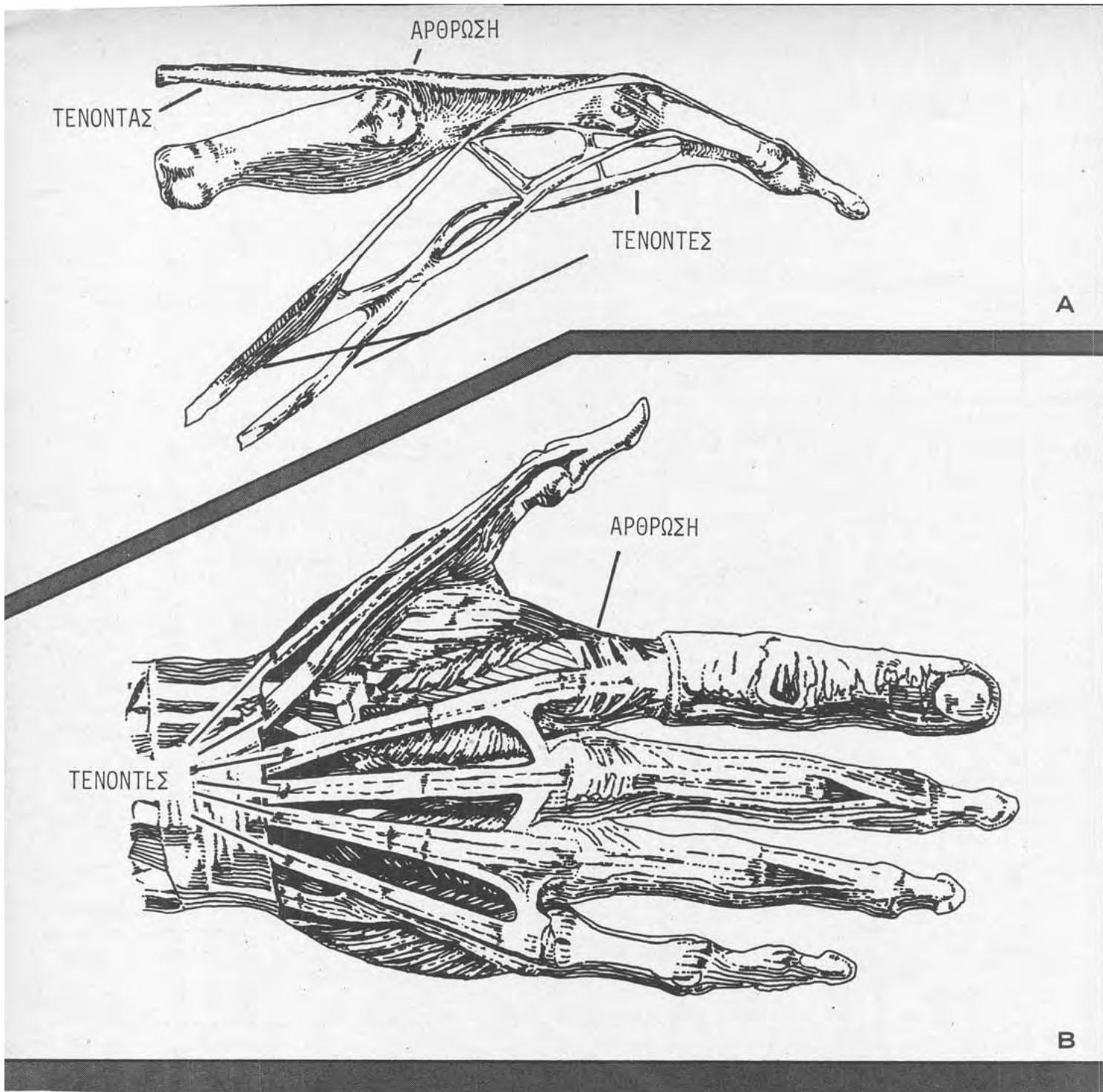
Από τον R.B. JACKS, M.D.  
Μετάφραση: Κώστας Κόττας

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να σκληρύνει το δέρμα των χεριών: να χτυπάς το σκληρό makiwara να χτυπάς ένα σανίδι και κάθε μέρα να αυξάνεις τα χτυπήματα να κάνεις κάμψεις (push-ups) με τις αρθρώσεις των δακτύλων και να μουλιάζεις τα χέρια στο αλατόνερο. Βέβαια υπάρχουν και σκληρότεροι τρόποι. Να τρίβεις τα χέρια σου πάνω σ' ένα παχύ, άγριο σκοινί που έχεις δέσει γύρω από ένα στύλο, μέχρι που να φαγωθεί ή επιδερμίδα. Αυτό να γίνεται κάθε μέρα τελικά τα χέρια γίνονται μιά μεγάλη μάζα από κάλλους. Ένα φονικό όπλο - χέρια που δεν μπορούν να πιάσουν κουτάλι ή πηρούνι ή να ξεφυλίσσουν ένα βιβλίο.

Ας εξετάσουμε τις διάφορες μεθόδους σκληρύνσεως των χεριών. Ευτυχώς το τρίψιμο πάνω στο σκοινί του στύλου είναι σπάνιο. Το μουλιασμα στο αλατόνερο είναι μη αποτελεσματικό επειδή μόνο σκληραίνει την επιδερμίδα. Παλιά οι μποξέρ χρησιμοποιούσαν αυτό το τρύκ στο πρόσωπό τους για να μην ματώνει και σκίζεται. Το μακιβάρα σκληραίνει μόνο το μέρος του χεριού που χρησιμοποιείται για γροθιές, ενώ τα πούς-άπς με τις αρθρώσεις σκληραίνουν μόνο τις αρθρώσεις.

Προτού καταλάβουμε τις συνέπειες της σκληρύνσεως, ας εξετάσουμε λίγο την ανατομία των αρθρώσεων. Τα δάκτυλα μαζεύονται και προεκτείνονται από μιά σειρά τενόντων που διατρέχουν από τους μύες του πήχεως έως το άκρο χέρι, πάνω από τις αρθρώσεις και έως τα δάκτυλα. Το δέρμα καλύπτει αυτούς τους τένοντες (σχ. Α, Β). Όταν χτυπάμε μιά σανίδα ή κάνουμε πούς-άπς με τις αρθρώσεις, η γραμμή της επαφής πηγαίνει κάτω απ' το δέρμα και ευθείαν στους τένοντες και στο κόκκαλο. Το δέρμα και οι τένοντες συνθλίβονται μεταξύ του ξύλου και του οστού. Επαναλαμβανόμενη έκτελεση της ίδιας άσκησης έχει σαν αποτέλεσμα μιά μικρή κυτταρική καταστροφή και έρεθισμό των ιστών του δέρματος, και των τενόντων. Το αποτέλεσμα είναι φλεγμονή αυτών των ιστών που σιγά-σιγά παχιάίνουν και σκληραίνουν - ο περίφημος σχηματισμός κάλλων. Το να παχύνει το δέρμα δεν είναι σπουδαίο, μιάς και είναι μόνο το εξωτερικό κάλυμμα. Φυσιολογικά, οι τένοντες είναι φτιαγμένοι από ένα λεπτό, εύκαμπτο, μαλακό νήμα που γλιστρά σαν σκοινί τροχαλίας, ευαίσθητα πάνω απ' το οστό. Αλλά πάχυνση των τενόντων έχει σαν αποτέλεσμα την απώλεια ελαστικότητας και της μαλακότητας και εκ τούτου θα εμποδίζει τις κινήσεις των δακτύλων. Επιδειξιότης των χεριών ως ένα βαθμό θα χαθεί, όπως στο πιάνο ή στη κιθάρα ή την ζωγραφική.





Ας εξετάσουμε ακόμα την ανατομία του χεριού. Η άκρη των οστών των δακτύλων υπερκαλύπτει το τέλος των οστών της παλάμης στις αρθρώσεις. Μαλακή και απαλή κίνηση εδώ, εξαρτάται από την μαλακή επιφάνεια των ενώσεων. Για να επιτευχθεί αυτό, το τέλος του οστού καλύπτεται με ένα λεπτό στρώμα χόνδρου που προμηθεύει μια μαλακή, γλιστερή επιφάνεια. Ακόμη κι αν λυγίζουν τα χέρια, τα οστά υπερκαλύπτονται, χόνδρος πάνω σε χόνδρο. (Σχ. C, D).

νεχή έκτελεση αυτών των ασκήσεων, τα καλύμματα από χόνδρο φθείρονται, τα κόκκαλα τώρα τρίβονται, άμεσα ανάμεταξύ τους, όλο και πιο άγρια, με αποτέλεσμα φλεγμονή και πρήξιμο και ίσως μόνιμη αρθρίτιδα που θα καταστρέψει την άρθρωση. Τα πούσ-άπς με τις αρθρώσεις συνεισφέρουν περισσότερο στην αρθρίτιδα παρά στις γροθιές.

Η τεχνική shuto για την σκλήρυνση της κόψης του χεριού είναι κοινή. Ευτυχώς δεν υπάρχουν τένοντες που να κείτονται κατά μήκος του οστού εδώ, και δεν υπάρχουν αρθρώσεις που να πληγούν. Αλλά υπάρχει ένας μύς εδώ, που μπορεί να διογκωθεί και να σκληρύνει, προκαλώντας κάποια απώλεια επιδεξιότητας στο μικρό δάκτυλο μόνο.

Στά πούσ-άπς με τις αρθρώσεις ή τις γροθιές σε σκληρές επιφάνειες, το κόκκαλο του δακτύλου τρίβεται και πιέζεται πάνω στο κόκκαλο της παλάμης με αξιοσημείωτη δύναμη, συνθλίβοντας τα στρώματα του χόνδρου ανάμεσα στα κόκκαλα. Με τη συ-

Αυτή η περιγραφή της σκλήρυνσης του χεριού και των αποτελεσμάτων της είναι πολύ σύντομη. Ο βαθμός της βλάβης του χεριού, φυσικά, εξαρτάται από την συχνότητα της άσκησης και το ποσό δύναμης που εξασκείται. Για τον καρατέκα που προσέχει, η ζημιά είναι μικρή. Αυτός όμως που κάνει κατάχρηση πρέπει να περιμένει χειροτέρευση μέσα σε λίγους μήνες.

Τι εξυπηρετεί η σκλήρυνση; Εάν το καράτε χρησιμοποιηθεί σαν σπόρ, δεν υπάρχει λόγος. Ένα χέρι με κάλλους είναι καλό στους δρόμους ή στις επιδείξεις σπασιμάτων. Όμως τα μακρυπρόσθετα αποτελέσματα, υπερφαλαγγίζουν κατά πολύ τα λίγα κέρδη απ' αυτή την πρακτική.



# στόχος του καράτε: 'Ολυμπιακοί 1984

ΣΤΟΧΟΣ :

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ 1984

Νά τροποποιήσουμε το καράτε; Ν' αλλάξουμε τους κανονισμούς; Νά στρατολογήσουμε μη-καρατέκα διαιτητές; Αυτές οι ιδέες είναι από το είδος που κάνουν τους παραδοσιακούς κατατέκα άρρωστους. Κι όμως προέρχονται από ένα άνθρωπο με 18 χρόνια εκπαίδευση σοβαρή, με μαύρη ζώνη. Κι επειδή πιστεύει ότι πολλά από τα μοντέρνα ντότζο έχουν λίγα να προσφέρουν και επειδή σήμερα τα πρωταθλήματα δεν φτιάχνουν πιά πραγματικούς πρωταθλητές, μή κάνετε το λάθος να πιστέψετε ότι η στάση του είναι αμετακίνητη σαν τον βράχο του Γιβραλτάρ. Για τον Άλεξ Στέρνμπεργκ, επειδή κάτι έχει μείνει από τις παλιές μέρες δεν σημαίνει ότι είναι και σωστό.

Είναι παραδοσιακός αθλητής, βετεράνος των ημερών των γυμνών αρθρώσεων, ημερών που ο Τσάκ Νόρρις και ο Μπίλλ Γουάλας έχτισαν την φήμη τους σαν άνθρωποι που γκρέμισαν το μυστικιστικό καράτε. Και είναι, μοντερνιστής, πιστεύοντας σε φιλελεύθερους κανονισμούς εκπαίδευσης διαιτητών από μη-αγωνιζόμενους και στην ανάπτυξη του καράτε σαν διεθνές σπόρ. Για παράδειγμα προσωπικές του απόψεις:

Για τα σημερινά τουρνουά: Στά τελευταία δέκα χρόνια, έχω υεί τους διαγωνισμούς καράτε να κατακυλούν κατακόρυφα.

Για το Στόκαν: Οι σχολές Στόκαν διεθνώς, τείνουν να έχουν ένα στάνταρντ μέσο επίπεδο υψηλότερο απ' αυτό των άλλων στύλ. Όχι επειδή το στύλ το ίδιο είναι ανώτερο, αλλά επειδή υπάρχει μια διδακτική μέθοδος στο Στόκαν που είναι νομίζω πολύ ανώτερη από κάθε άλλο σύστημα.

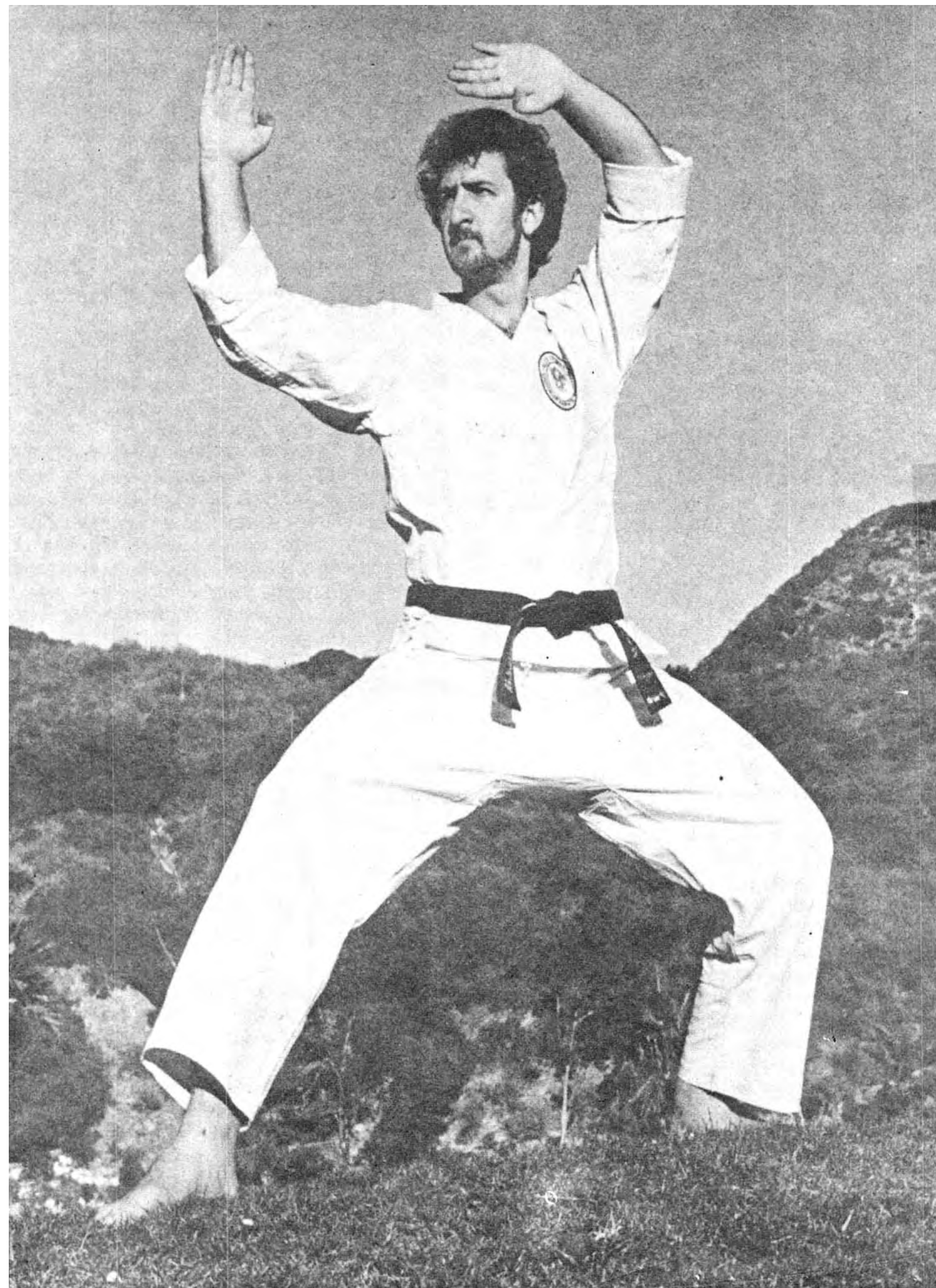
Για σχολές: Έχουμε πολύ κόσμο που ανοίγουν ντότζο, και που οι ίδιοι δέγ έχουν πραγματικά προσόντα.

Για την διαιτησία: Νά αναπτύξουμε διαιτητές από μη-καρατέκα, όπως στο τένις.

Για τους διεθνείς κανονισμούς: Υπάρχουν όρισμένα πράγματα γύρω απ' τους κανονισμούς που κάνουν τους αγώνες πολύ καλύτερους.

Για το μέλλον: Θά μου άρεσε να δώ το καράτε Όλυμπιακό σπόρ.

Για το καράτε σαν τέχνη: Όπως το βλέπω σαν μορφή τέχνης - όπως δηλαδή είναι - θά μου άρεσε να το δώ και σαν πραγματικό σπόρ, εάν τροποποιηθεί ως ένα όρισμένο βαθμό.



Είναι πολύ δύσκολο να κατατάξεις τον Στέρνπεργκ σαν "παραδοσιακό" ή σαν "μοντερνιστή" ή και τα δύο. Παραδέχεται την αξία της διδασκαλίας και προπονήσεως των παλιών ημερών μά ζητάει να αλλάξει το καράτε προς το αθλητικότερο. Υποστηρίζει το Στόκοκ, αλλά πιστεύει ότι όλα τα στυλ είναι ισοξια για αγωνιστικούς σκοπούς.

Σπούδασε Τάε-κβον-ντό από το 1962 κάτω απ' τον Ρίτσαρντ Τσουν προτού στραφεί στο Στόκοκ. Στά τριάντα του, ο Στέρνπεργκ μπορεί να κοιτάξει και μπροστά και πίσω. "Όταν κοιτάζει μπρός, ένα από τα αγαπημένα του θέματα είναι οι Όλυμπιακοί."

"Εάν εκθέσουμε το καράτε διά μέσου των Ολυμπιακών, θα έχουμε πολύ κόσμο σαν θεατή. Μόλις γίνει αυτό, θα αναπτυχθεί τρομακτικά".

Πολλοί πιστεύουν ότι το καράτε είναι αγνή τέχνη, και όποιεσδήποτε αλλαγές, που θα απομακρύνουν από την αληθινή τέχνη και από την φιλοσοφία που διαδόθηκε μέσω των γενεών είναι αίρεση. Αλήθεια, λέγει ο Στέρνπεργκ, αλλά υπάρχει κάτι στο καράτε πιο πολύ από σκέτη τέχνη.

"Πιστεύω ότι οι πολεμικές τέχνες είναι πραγματι τέχνες, και μάλιστα δημοφείς, όμως πιστεύω ότι είναι και σπόρ. Υπάρχουν τρεις απόψεις - ή αθλητική άποψη, ή "τεχνική" άποψη, και ή "φωνική" άποψη. Εκπαιδεύσαι ανάλογα με το τί θές απ' τα τρία να πετύχεις. Εγώ πιστεύω ότι το καράτε είναι σαν σπόρ, πολύ δυναμικό και δημοφές. Σαν πολεμική τέχνη προσφέρει πολλά στην κοινωνική ζωή. Έτσι γιατί να είμαι εγωϊστής και να θέλω να κρατήσω κάτι τόσο δημοφές μόνο για τον εαυτό μου; Δεν νομίζω να είναι ή φιλοσοφία του καράτε τόσο εγωϊστική. Νομίζω ότι το καράτε σαν Όλυμπιακό σπόρ δεν μπορεί παρά να βοηθήσει".

"Ένα από τα εμπόδια για την διοργάνωση επιτυχημένων διεθνών αγώνων είναι οι κανόνες. Πρέπει να συμφωνήσουν όλα τα "κόμματα", και για να όριστεί ένα σέτ κανονισμών είναι πιο εύκολο στά λόγια παρά στην πράξη. Ο Στέρνπεργκ που έπεξεργάστηκε με την AAU διάφορους κανονισμούς:

"Όλο το σώμα είναι εγκυρος στόχος", λέγει ο Στέρνπεργκ εξηγώντας την άποψη της AAU, "μπροστά, πίσω, πλευρές, σπονδυλική στήλη - τα πάντα είναι περιοχή στόχου. Δεν μπορείς να γυρίσεις την πλάτη σου, γιατί αν το κάνεις, σκοράρει ο αντίπαλός σου άμέσως. Στά πιο πολλά τουρνουά δεν επιτρέπεται να σκοράρεις στην πλάτη, πράγμα που σημαίνει ότι στην ανάγκη γυρίζεις την πλάτη σου για να αποφύγεις μία επίθεση".

"Επίσης το ρίνγκ έχει πλευρά 8 μέτρα, κι αν βγεις τρεις φορές σκόπιμα απ' το ρίνγκ, ο αντίπαλός σου κερδίζει βαθμό και είναι αυστηρός κανόνας και είναι υποχρεωτικός και δεν επαφίεται στην διάκριση του διαιτητή.

Οι κανονισμοί εκδόθηκαν σε φυλλάδιο και είναι εύκολο για τον καθένα να τους μελετήσει, είναι όμως εύκολο στον καθένα να γίνει διαιτητής; Ο Στέρνπεργκ τό πιστεύει απόλυτα και πιστεύει ότι μπορεί να χρησιμοποιηθούν και μη-καρατέκα σαν διαιτητές.

Παράδειγμα ένας Νεοϋορκέζος, που ο γιός του σπουδάει καράτε, παρακολουθώντας την εκπαίδευση του γιού του, ανακατεύτηκε κι αυτός, όχι όμως αγωνιστικά αλλά κριτικάροντας και κρίνοντας κι έγινε διαιτητής ισοξιος στο τέλος με πολλές μαύρες ζώνες.

"Εγώ θά στοιχημάτιζα υπέρ αυτού "λέγει ο Στέρνπεργκ". Δεν ανακατεύτηκε αυτός ο άνθρωπος ποτέ με στυλ, δεν είναι σενοεί, τό μόνο που ξέρει είναι οι κανόνες και τούς εφαρμόζει άπλά και... ξερά".

Οι διαιτητές, έξ άλλου δεν φυτρώνουν απ' τα δέντρα. Γίνονται, δεν γεννιούνται.

"Κάνουμε σεμινάρια, στά όποια βάζουμε αθλητές να αγωνίζονται και ζητάμε από τούς συμμετέχοντες στο σεμινάριο να κρίνουν, και έτσι αποκτούν μία στενή επαφή με τίς εφαρμογές, έτσι ώστε όταν διαιτητεύουν σε πραγματικούς αγώνες είναι ήδη εμπειροί".

"Όμως αν μη-καρατέκα είναι καλοί σαν διαιτητές Α-κατηγορίας για αγώνες, στά κατά απαιτείται όποσδήποτε μεγάλη γνώση και συμμετοχή για να είσαι καλός κριτής - δηλαδή να είσαι μαύρη ζώνη. Στά κατά κρίνεις χρόνο, φινέτσα, ένταση, τελειότητα και όχι ξεκάθαρα πράγματα όπως: "τόν άκούμπησε;", "Βγήκε έξω από τό ρίνγκ;" "πού άπαντώνται εύκολα με ένα ναι ή όχι.

Και τό βιβλίό δεν είναι καθόλου λεπτό, αλλά όμως δεν είναι και σκαλισμένο σε πέτρα. Σ' όποιον δεν άρέσει είναι ελεύθερος να ένωθεί με την AAU και να προτείνει τροποποιήσεις - βελτιώσεις - αλλαγές.

"Όταν άρχισα τό καράτε, τό 1962, τό καράτε ήταν στο ζενίθ του. Όμως τά τελευταία 10 χρόνια έχει πέσει ή αγωνιστικότητά του κατακόρυφα, μαζί με τίς τεχνικές, δύναμη και εύελιξία. Δεν υπάρχουν πιά μεγάλοι αθλητές, όπως ο Τόμ Λαπάπετ, Τσάκ Νόρρις ή Μπίλ Γουάλας. Και ούτε φαίνονται πιθανοί αντικαταστάτες τους.

Και αίτία είναι ότι οι δάσκαλοι - εκπαιδευτές δεν είναι πιά απαιτητικοί όπως παλιά.

"Αν έχανα μία προπόνηση", λέει ο Στέρνπεργκ που μαθήτευσε υπό τον Τζώρτζ Κόφελντ τό 1966", και πήγαινα την άλλη μέρα, φοβόμουνα ότι θά νικούμουν από κάτι που έγώ έχασα χθές και τό ήξερε ο αντίπαλός μου. Η μόνη κατάσταση που αποδεχόνταν ο δάσκαλός μου ήταν ή τελειότητα, και τό ίδιο συνέβαινε με τούς υπόλοιπους δασκάλους".

"Τώρα δεν υπάρχει σύστημα, κι αν παρουσιάζεται ένα σύστημα καλύτερο από τάλλα αυτό όφείλεται όχι στην άνωτερότητα του ενός έναντι των άλλων αλλά στ' ότι έχει ίσως πιο μεθοδική διδασκαλία.

"Εάν πάρεις σπουδαστές που ενδιαφέρονται στ' αλήθεια για τό καράτε, και τούς άσκήσεις σκληρά και αν πρόκειται να τούς εκθέσεις όλες τίς άποψεις για τό καράτε που ξέρεις, και απαιτήσεις να άφιερώνουν ένα μεγάλο αριθμό ώρών και προσπάθεια, τότε θάχεις καλούς και αποτελεσματικούς σπουδαστές, ανεξάρτητα απ' τό στυλ που διδάσκεις".

Ο Στέρνπεργκ πιστεύει ότι δεν υπάρχουν πιά πολλοί δάσκαλοι με τά απαιτούμενα προσόντα. "Επειδή τό καράτε είναι δημοφές τώρα, πολλοί άνοίγουν ντότζο χωρίς να είναι κατάλληλοι - μαύρες ζώνες ενός ντάν άνοίγουν ντότζο, ιδιαίτερα σε μικρές πόλεις που δεν υπάρχει σύγκριση".

"Είναι εύκολο να άναγνωρίσεις τέτοια ντότζο, από την εύκολία που προάγουν σπουδαστές σε ύψηλό επίπεδο. Ξέρω 17-χρονα ή 18-χρονα παιδιά με 4 ντάν, και μάλιστα οι ζώνες τους είναι ξεφτισμένες, που σημαίνει ότι τίς πήραν 14 χρόνων".

Αυτοί οι νέοι άνοίγουν δικές τους σχολές, "και από γενιά σε γενιά τό "σπόρ άδυνατίζει".



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ	
Πρώτο Παγκόσμιο Άνοιχτό Πρωτάθλημα	
Κυόκουσιν Καράτε.....	15
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	
Δεύτερο Παγκόσμιο Άνοιχτό Πρωτάθλημα	
Κυόκουσιν Καράτε.....	25
Γενικά.....	25
Τά Κράτη που Πήραν Μέρος.....	29
Η Πρώτη Ήμέρα.....	33
Η Δεύτερη Ήμέρα.....	41
Η Τρίτη Ήμέρα.....	49
Ημιτελικός - Τελικός.....	65
Από Άλλη Όπτική Γωνία.....	73
Άνάλυση του Φαινομένου.....	81

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ	
Ο Μασουτάσου Όγιόμα.....	91
Ένα Γεγονός.....	
Η Γυναίκα του Κακοπιού Άλλαξε τή Ζωή του.....	
Μιά Έντυπωσιακή Έξελίξη.....	
Η Ίστορία του Κυόκουσιν Καράτε.....	
Απόσπασμα Λόγου του Όγιόμα.....	
Τά 100 Κούμιτε.....	
Τό Χώμπου Ντότζο.....	
Πρωταθλητές Κυόκουσιν, Πρωταθλημάτων Ίσως.....	
Οι Κανονισμοί των Αγώνων.....	

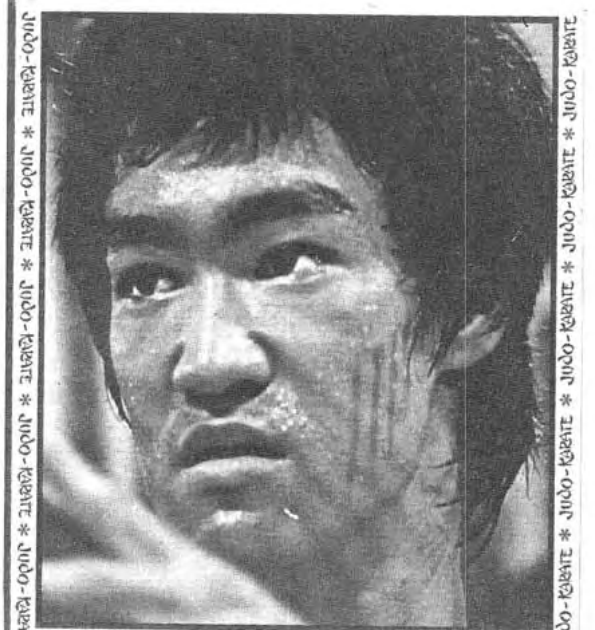
## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	7
Κεφάλαιο 1: Τό Μαχητικό Πνεύμα.....	15
Κεφάλαιο 2: Η Γέννηση των Πολεμικών Τεχνών.....	23
Κεφάλαιο 3: Όλα τά Στυλ σε Ένα.....	29
Κεφάλαιο 4: Έξάσκηση και Διατήρηση.....	35
Κεφάλαιο 5: Τά Έργαλεία της Δουλειάς.....	45
Κεφάλαιο 6: Πως να Έκτιμήσεις τον Αντίπαλο.....	49
Κεφάλαιο 7: Κινηματογράφος και Πραγματικότητα.....	55
Κεφάλαιο 8: Ο Ήρωας του Χόλλυγουντ.....	71
Κεφάλαιο 9: Γλυκειά Φυλάκιση.....	77
Κεφάλαιο 10: Ο Κρυφός Μπρούς Λή.....	83
Κεφάλαιο 11: Τό Μοιραίο Τέλος.....	91

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	
Κεφάλαιο 1: Πρίν και μετά τή Δόξα.....	101
Κεφάλαιο 2: Τό Άκούραστο Πνεύμα.....	107
Κεφάλαιο 3: Μιά Μητέρα Θυσία.....	111

ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	117
---------------	-----

## Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ



# Αερομοντελισμός: μιά μοντέρνα και ένδιαφέρουσα απασχόληση για όλους

Μπορείτε και σεις να συναρμολογήσετε ένα αεροπλανάκι από ξύλο Balsa. Μπορείτε να το κάνετε να πετάει βάζοντάς του ένα μικρό κινητήρα. Μπορείτε να το κατευθύνετε από μακριά με μία κατάλληλη τηλεκατεύθυνση. Για πληροφορίες γράψτε μας: Αντώνης Μαντούβαλος, Κ. Βάρναλη 22, Χαλάνδρι, Αθήνα.



Μιά γενική άποψη του περιήπερου του οίκου PAUL K. GUILLOW INC. «Είδη Αερομοντελισμού» από την πρώτη Γενική Έκθεση Σπόρ 1980. Στο μέσο διακρίνεται ο κ. Α. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΣ, εισαγωγέας και αποκλειστικός αντιπρόσωπος του παραπάνω οίκου.

A general view of the PAUL K. GUILLOW INC. Stand «AEROMODELISM» from the 1st GENERAL SPORT EXHIBITION 1980. In the middle is Mr. A. MANTOYVALOS sole representative and importer.

Πώς όμως μπορεί να ξεχωρίσει ο πρωτάρης τούς αληθινούς δασκάλους; Πρέπει σήμερα ο πρωτάρης να είναι πιο προσεκτικός στην έκλογή του. Δεν υπάρχει τέστ πού να ξεχωρίζει τόν ικανό από τόν μάϊκανό δάσκαλο"

"Πιστεύω ότι ένα πραγματικά καλό ντότζο μ'ένα σωστό δάσκαλο, θά έπρεπε να συντηρείται τακτικά. Νά έχει σωστό αθλητικό εξοπλισμό. Άλλά και πάλι και ένας πού αποφασίζει να διαθέσει λεφτά, μπορεί να ανοίξει ένα σωστό ντότζο".

"Συνήθως οί καλοί δάσκαλοι έχουν και τήν φήμη, και σ'αυτό βοηθά ο Τύπος, αλλά εύκολα ή δημοσιότητα παραποιείται, και υπάρχουν πολλοί καλοί δάσκαλοι χωρίς να είναι γνωστοί καθόλου".

"Αν ένας δάσκαλος, δείχνει ότι δουλεύει μαζί με τούς αθλητές του και κάνει τήν προπόνηση γι'αυτούς και όχι για τόν εαυτό του, αν πράγματι νοιάζεται και οί σπουδαστές δείχνουν εν τάξει-τότε αυτός είναι ικανός δάσκαλος. Και μπορεί να μην είναι ή μεγαλύτερη μαύρη ζώνη όλων τών εποχών. Ο καλός δάσκαλος είναι αυτός πού πράγματι νοιώθει ότι θέλει να διδάξει".

Ο Στέρνμπεργκ ξεκίνησε να μαθαίνει τάε-κβόντο τελείως τυχαία. Ασκήθηκε τρία ή τέσσερα χρόνια μέχρι τήν καφέ ζώνη. Όταν όμως μπήκε στη μάχη τών αγώνων πραγματικά "σαρώθηκε".

"Όχι μόνο σαρώθηκα, αλλά ούτε ήξερα τί μου συνέβηκε".

Μετά άρχισε να δουλεύει με τόν Τζώρτζ Κόφηντ, και ήταν πολύ καλύτερα.

"Βρήκα ότι τó Στότοκαν ήταν δυνατότερο από τó Κορεάτικο σύστημα. Τó βρήκα πιά άποτελεσματικό για αυτοάμυνα, και ó συνδυασμός τού να χρησιμοποιείς χέρια και πόδια πιά άποτελεσματικός, παρά να βασίζεσαι μόνο στα πόδια".

"Και μου φαίνεται ότι οί διάφορες σχολές τού Στότοκαν έχουν πιά ύψηλό μέσο επίπεδο ικανότητας, όχι γιατί τó Στότοκαν σαν στυλ είναι καλύτερο ή πιά ισχυρό, αλλά γιατί διδάσκεται πιά συστηματικά. Έάν τά Κορεάτικα στυλ υίοθετούσαν τήν ίδια μέθοδο διδασκαλίας θά ήταν πολύ καλύτερα".

"Τό μυστικό είναι να μην μαθαίνεις 50 τεχνικές μέσα σ'ένα μήνα, αλλά πέντε-έξι, αλλά να σιγουρεύεσαι ότι ó μαθητής σου τίς άφομοίωσε, από χιλιάδες επαναλήψεις και τίς κάνει πιά σωστά υποσυνείδητα. Όμως οί πιά πολλές σχολές δεν τó κάνουν επειδή φοβούνται ότι οί μαθητές θά βαρεθούν και θά φύγουν. Νομίζω ότι τó Στότοκαν ενδιαφέρεται περισσότερο για καλούς σπουδαστές παρά για να κάνει λεφτά".

Ο Στέρνμπεργκ έχει διδάξει με τόν Τσόκ Μέρριμαν τήν εθνική ομάδα τών ΗΠΑ, και τώρα ψάχνουν για αθλητές πού να αγωνιστούν στους αγώνες τών "Μακκαβαίων" τού Ισραήλ, τó 1981 πού θά πρωτοτυπήσουν επειδή θά υπάρξει και κατηγορία γυναικείου κούμιτε εκτός από τά κάτω".

"Αν και δεν είμαι φεμινιστής", λέει ó Στέρνμπεργκ, "θά μου άρεσε να δώ τó σπόρ να ζαπλώνεται και δεν μπορώ να άγνοήσω τίς γυναίκες".

"Οί Όλυμπιακοί αγώνες είναι πολύ σκληρό καρύδι για τó καράτε. Πιστεύω ότι τούλάχιστον 20 χώρες πρέπει να συμμετέχουν για να υπάρξει επιτυχία".



"Για να γίνει τó καράτε Όλυμπιακό άθλημα πρέπει ή WUKO, να πείση τήν Αμερικάνικη Όλυμπιακή ομάδα, και ταυτόχρονα αν υπάρχουν άλλες 20 ομάδες πού να επιμένουν τότε μπορεί πράγματι ή Διεθνής Έπιτροπή Όλυμπιακών αγώνων να ενδιαφερθή να δει τó καράτε να μπαίνει στους Όλυμπιακούς αγώνες".

"Τότε θά γίνει ψηφοφορία, και αν υπάρχουν αρκετοί ψήφοι, εντάξει. Άλλά όμως αυτό άπαιτεί χρόνο. Αν μέχρι τó τέλος τού 1980 δεν έχουμε καταφέρει τίποτα τότε νομίζω ότι μπορούμε να ξεχάσουμε τó 1984".

"Σ'αυτό τó στάδιο, δεν πιστεύω πώς τó καράτε θά τά καταφέρει τó '84 όσο αϊσιόδοξοι και αν είμαστε. Ίσως να είμαστε ικανοί να τά καταφέρουμε τó '88".

Για τόν εαυτό του, ó Στέρνμπεργκ, άποφεύγει να μιλάει. Αυτά πού λέει: Είμαι λίγο σωβινιστής ίσως, όσον άφορά τήν σύλληψη μου, ως πός τó καράτε, επειδή είμαι νέος. Έν τούτοις, είμαι στό άθλημα 18 χρόνια" σημαίνουν ότι στα τριάντα δύο του είναι νέος άρκετά για να είναι προοδευτικός και παλιός άρκετά για να ξέρει - και να εκτιμάει τήν άξια τής παραδόσεως - ένας άσυνήθιστος πράγματι συνδυασμός.

# νέα και δραστηριότητες



Ο Γενικός Γραμματέας του ΣΕΓΑΣ κ. Έλευθεριος Αναγνωστάκης ανακοίνωσε σε συνέντευξη προς το περιοδικό "Δ Τ-Κ-Τ" και τους αναγνώστες του τα επόμενα σχετικά με το άθλημα του Τάε-κβόν-ντό στην Ελλάδα:

Διά της υπ' αριθμόν 30458/28-12-79 αποφάσεως, του Υπουργού Προεδρίας Κυβερνήσεως το άθλημα του ΤΚΝ υπήχθει στον ΣΕΓΑΣ, κατόπιν σχετικής γνωματεύσεως και του Ανωτάτου Συμβουλίου Αθλητισμού. Κατόπιν τούτου το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΕΓΑΣ συνεκρότησε Τεχνική Επιτροπή του Αθλήματος υπό την προεδρία του κ.Ε. Αναγνωστάκη και με μέλη τεχνικούς του αθλήματος και άλλους που αγαπούν το άθλημα και ασχολούνται με αυτό από πολλών ετών.

Επειδή η Ανωτάτη Αρχή αυτού του αθλήματος είναι διχασμένη, δηλ. επειδή υπάρχουν δύο ομοσπονδίες Τάε-κβόν-ντό στον κόσμο, η World Taekwondo Federation (WTF, δηλ. Παγκόσμια Ομοσπονδία ΤΚΝ) και η International Taekwondo Federation (ITF, δηλ. Διεθνής Ομοσπονδία ΤΚΝ), η πρώτη με έδρα στην Κορέα και η δεύτερη με έδρα στον Καναδά, δεν θελήσαμε να ενταχθούμε αμέσως σε μία από τις δύο Ομοσπονδίες προς αποφυγή λάθους και αποστείλλαμε, σειρά εγγράφων προς τις περισσότερες Ομοσπονδίες ΤΚΝ της Ευρώπης για να μας πούν σε ποιάν ανήκουν αυτές. Τα περισσότερα κράτη στά οποία απευθυνθήκαμε απάντησαν ότι υπάγονται στην Πανερωπαϊκή Ένωση ΤΚΝ (European Taekwondo Union) με έδρα στο Μόναχο και στην WTF.

Παράλληλα, κατόπιν προσκλήσεως ο πρόεδρος της ΤΕ του ΤΚΝ ήλθε σε επαφή με τον Πρόεδρο και τον Σύμβουλο της Πρεσβείας της Κορέας στην Αθήνα, οι οποίοι επικαλούμενοι τις αγαθές σχέσεις των δύο λαών ζήτησαν να γίνουμε μέλη της WTF και να αποφύγουμε να συμμετάσχουμε εις οίανδήποτε διεθνή οργάνωση που δεν θα είναι υπό την WTF.

Η Τεχνική Επιτροπή, κατόπιν μελέτης του θέματος και των διαβεβαιώσεων της Κορέας ότι θα μας συμπαρασταθεί καθ' οίονδήποτε τρόπο (και διά Κορεάτου διακεκριμένου προπονητού) και λαβούσα υπ' όψιν τας εκθέσεις των άλλων χωρών προσανατολίζεται όπως καταστεί μέλος της WTF αφού ξεκαθαριστούν δύο θέματα:

1) Νά μή δέχεται η WTF ως μέλος της τους Τουρκοκυπρίους ως ανεξάρτητον εθνικήν αντιπροσωπείαν καθ' όσον Τουρκοκυπριακόν κράτος δεν αναγνωρίζεται διεθνώς.

2) Αί σχετικές διακρίσεις των ασχολουμένων με το άθλημα είτε διοικητικώς είτε αθλητικώς θά απονέμονται υπό της Ελληνικής Ομοσπονδίας του Αθλήματος, διότι άλλως πλήττεται η Έθνική Ανεξαρτησία του Κράτους.

Ενδεχομένως να κληθούν και Κορεάτες όπως συμμετάσχουν της Επιτροπής Κρίσεως και Απονομής Διακρίσεων, αλλά αυτό θά τό αποφασίσει η Επιτροπή που θά συγκροτηθή ειδικώς προς τούτο υπό της Ομοσπονδίας.

Στήν Γερμανία διεξάγονται Πανερωπαϊκοί Αγώνες του ΤΚΝ στις 15-17 ΟΚΤ και στή σχετική πρόσκληση περί συμμετοχής της Ελλάδος δηλώσαμε συμμετοχή δι' ενός αθλητού σε κάθε κατηγορία με επί κεφαλής της αντιπροσωπείας τόν κ. Κάσση. Κατόπιν τούτου άπεφασίσθη όπως διενεργηθεί τό 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τάε-κβόν-ντό στις 5 ΟΚΤ '80, ή-μέρα Κυριακή και ώρα 16μ.μ. στόν Μίλωνα Πανελληνίου. Τό πρωί της ίδιας ημέρας (10π.μ.-13μ.μ.) θά γίνει ένα σεμινάριο διαιτησίας τό όποιο θά παρακολουθήσει ένας τεχνικός από κάθε σωματείο που καλλιεργεί τό άθλημα. Όσοι κριθούν ικανοί από τό σεμινάριο θά έκλεγούν κριταί για τό άπόγευμα. Στό σεμινάριο έκλήθη νά διδάξει Κορεάτης τεχνικός μαζί με τόν κ. Κάσση. Ηδη έχει σταλεί σχετικά τό παρακάτω έγγραφο στούς συλλόγους που καλλιεργούν τό άθλημα:

Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 1980

Πρός

Απαντα τά Σωματεία ΣΕΓΑΣ  
Καλλιεργούντα τό άθλημα του  
ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ.

Κατόπιν προτάσεως της Τ.Ε. του αθλήματος ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ άπεφασίσθη ή διενέργεια, 1) Πανελληνίου Πρωταθλήματος ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ που θά γίνη στην Αθήνα τήν 5.10.1980 ήμέρα Κυριακή και ώρα 16ην, 2) Σεμινάριον διαιτησίας που θά γίνη τήν ίδιαν ήμέραν και ώραν 10π.μ. εις τόν αυτόν τόπον.

Όροι Συμμετοχής:

- 1) Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 2.10.80 διά συμπληρώσεως του συνημμένου έντύπου.
- 2) Οί συμμετέχοντες νά έχουν δελτίον ΣΕΓΑΣ.
- 3) Θά εφαρμοσθούν οί Κανονισμοί αγώνων που ήδη σάς άποστείλαμε.
- 4) Αί δαπάναι μετακινήσεων, στεγάσεως, διατροφής εις βάρος συμμετεχόντων Σωματείων, έλλείψει Προϋπολογισμού του αθλήματος.
- 5) Είς έκαστην κατηγορίαν δικαιούται έκαστον Σωματείον ΣΕΓΑΣ νά συμμετάσχη δι' ενός μόνο αθλητού φέροντος μαύρη ζώνη.
- 6) Ουδέμια άνοχη βάρους θά γίνη ό δέ αθλητής θά συμμετάσχη μόνον εις τήν κατηγορίαν του βάρους του.
- 7) Κάθε Σωματείον δικαιούται νά στείλη έναν ύποψήφιον διαιτητήν προς ενημέρωσιν του όποιου θά γίνη σεμινάριον τό πρωί της ήμέρας των αγώνων και από ώρα 10-13.

Τό σύστημα προκρίσεως του συμμετέχοντος αθλητού θά γίνη κατά τό σύστημα του συνημμένου γραφικού σχεδίου.

Παρακαλούμεν διά τήν έγκαιρον άποστολήν εις Τ.Ε. ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ ΣΕΓΑΣ των συνημμένων έντύπων δηλώσεων συμπληρωμένων τόσον της συμμετοχής αθλητών όσον και συμμετοχής εις τό σεμινάριον διαιτητών.

Με τιμή

Ό Πρόεδρος

Ό Γεν. Γραμματέας

Γεώργ. Μαρσέλλος

Ελ. Αναγνωστάκης

Τόν ΝΟΕ '80 στό Κρύσταλ Πάλλας του Λονδίνου γίνεται μιá διεθνής συνάντηση στην οποία έκλήθη νά συμμετάσχη και ή Ελλάς. Επειδή δεν γνωρίζουμε αν ή πρόσκληση έχει επίσημη χροιά, δηλ. αν είναι πρόσκληση της Τεχνικής Επιτροπής ΤΚΝ της Αγγλίας, ζήτησαμε πληροφορίες από τό Υπουργείο Αθλητισμού της Αγγλίας, ώστε αν πρόκειται περί Έθνικής Αντιπροσωπείας και υπό τήν απαραίτητη προϋπόθεση (1) θά αποφασίσουμε περί συμμετοχής ή όχι.

Στά πλαίσια της έπισημοποίησης του ΤΚΝ στην χώρα μας, τόν περασμένο μήνα μιá τριμελής έπιτροπή άποτελούμενη από τούς κ.κ. Κάσση, Βόλαρη και Παπατσώρη μετέβη εις Θεσσαλονίκη όπου και διενήργησε έξετάσεις των έπιθυμούντων και έχόντων τά προσόντα διά μαύρη ζώνη 1ο ντάν.

Μέχρι στιγμής οί έπίσημοι σύλλογοι που καλλιεργούν τό άθλημα του ΤΚΝ και συγχρόνως έχουν ύπαχθει στον ΣΕΓΑΣ είναι οί:

- 1) Πανελλήνιος Αθλητικός Σύλλογος ΤΚΝ Θεσ/νίκης, Αντιγονίδων 17, Θεσ/νίκη.
- 2) Αθλητικός Σύλλογος ΤΚΝ Θεσ/νίκης, Γ. Χαλαμπου και Κυπρίου 2, Θεσ/νίκη.
- 3) Αθλητικό Σωματείο ΤΚΝ Μακεδονίας, Αφροδίτης 3, Θεσ/νίκη.
- 4) Αθλητικός Σύλλογος Κατόχων Μαύρης Ζώνης Θεσ/νίκης, Ζεΰξιδος 3, Θεσ/νίκη.
- 5) Αθλητικός Σύλλογος ΤΚΝ Πολίχνης Θεσ/νίκης, Ν. Πέλλας 5, Πολίχνη, Θεσ/νίκη.
- 6) Αθλητικός Σύλλογος Ηλιούπολης, Ωραιοκάστρου 4, Ηλιούπολης.
- 7) Αθλητικός Σύλλογος ΤΚΝ Ελλάδος, Βουλιαγμένης 273, Αθήνα.
- 8) Όμιλος Τζούντο Χολαργού JUDOKAN, Αετιδέων 27, Χολαργός.

Τά παραπάνω μάς δήλωσε ό κ. Αναγνωστάκης και για νά συμπληρώσουμε παραθέτουμε για άλλη μιá φορά τή σύνθεση της Τεχνικής Επιτροπής ΤΚΝ.

Πρόεδρος : Ε. Αναγνωστάκης  
Γραμματέας : Στ. Κάσσης  
Α' Αντιπρόεδρος: Δ. Έλευθερίου  
Β' Αντιπρόεδρος: Κ. Σταυρόπουλος  
Μέλη : Χρ. Παπατσώρης  
Αλ. Οικονομάκης  
Π. Κυπαρισσόπουλος  
Εμ. Καραστεφανής  
Γ. Βόλαρης  
Γ. Χαλαμπίδης και  
Μ. Λιάππας.

Ένα ακόμα στοιχείο που δόθηκε στη δημοσιότητα για τήν πορεία του ΤΚΝ στην Ελλάδα ήταν και ό προτεινόμενος, για έγκριση στην Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, προϋπολογισμός του αθλήματος για τό 1981, τόν όποιο και δίνουμε πιό κάτω.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΤΑΕΚWON-DO 1981

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΑΜΟΙΒΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ 400.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΕΞΟΔΑ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΑΘΛΗΤΩΝ 300.000.-  
 2) ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ 300.000.-  
 3) ΓΕΝΙΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 100.000.-  
 4) ΔΑΠΑΝΗ ΣΙΤΙΣΕΩΣ ΑΘΛΗΤΩΝ 100.000.-  
 Σύνολον : 800.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΕΞΟΔΑ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ 100.000.-  
 2) ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
 α) ΑΝΔΡΩΝ  
 β) ΕΦΗΒΩΝ  
 γ) ΠΑΙΔΩΝ 100.000.-  
 Σύνολον : 200.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ 300.000.-  
 2) ΔΙΑΔΥΛΛΟΓΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ 100.000.-  
 Σύνολον : 400.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ  
 α) ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ 400.000.-  
 β) ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ 300.000.-  
 Σύνολον : 700.000.-  
 2) ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ 40.000.-  
 3) ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ 40.000.-  
 4) ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΙΑΙΤΗΘΕΙΑΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ 40.000.-  
 Σύνολον : 820.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ 350.000.-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

ΑΡΘΡΟΝ

1) ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΕΞΟΔΑ 200.000.-  
 Σύνολον : 3.170.000.-

Ο Πρόεδρος  
 της Τεχνικής Επιτροπής  
 Taekwon-Do

Ο Γεν. Γραμματέας  
 της Τεχνικής Επιτροπής  
 Taekwon-Do

Ελευθέριος Αναγνωστάκης

Σταμάτιος Κάσσης

Photos: Arthur Tansley  
4th dan Kodokan Judo  
Story : John Robertson  
4th dan Kodokan Judo

# οἱ γυναῖκες παίζουν κάτς

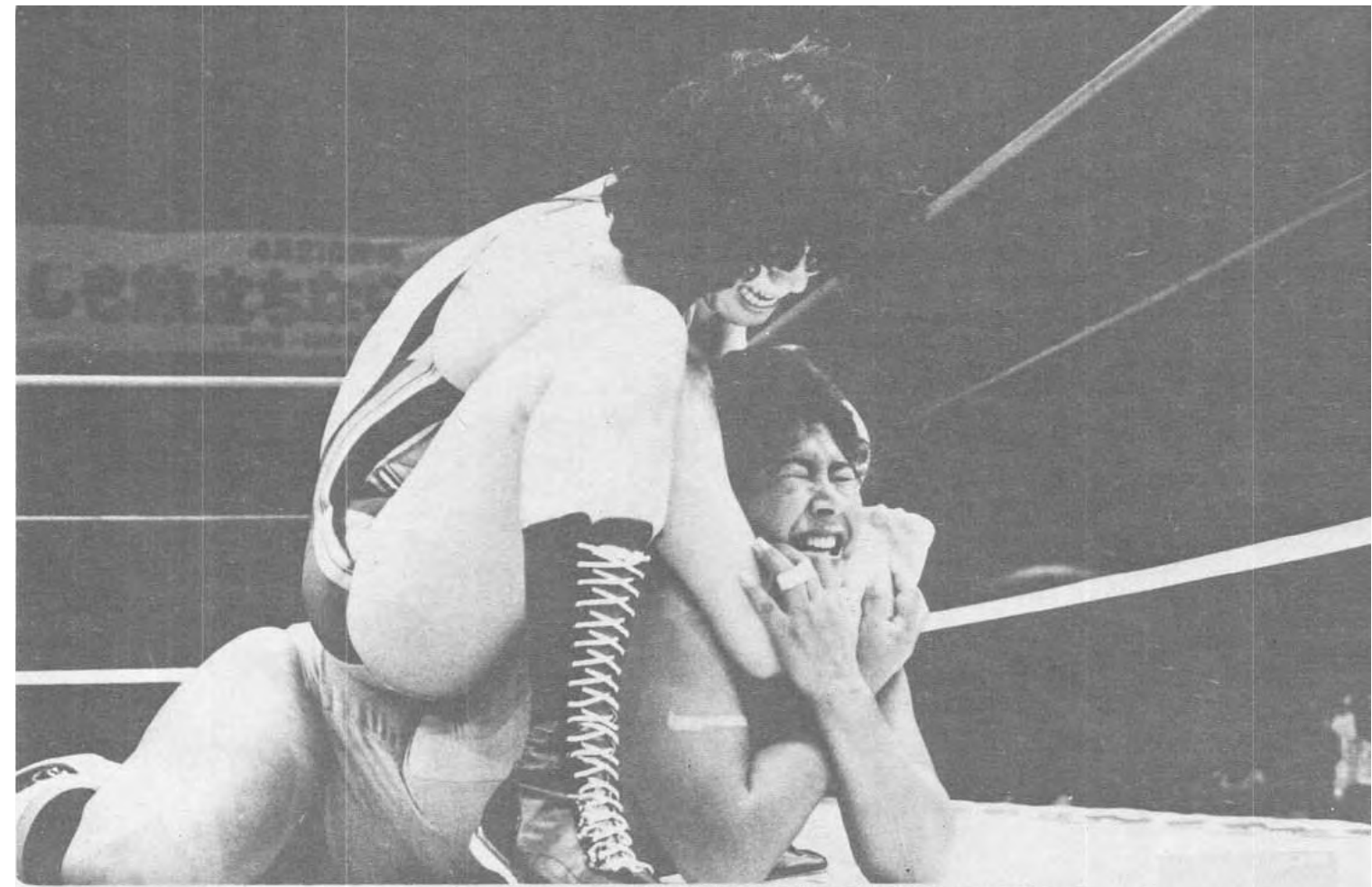
Ἡ Τζάκου Σάτο σέ ἐπιτυχίες της.



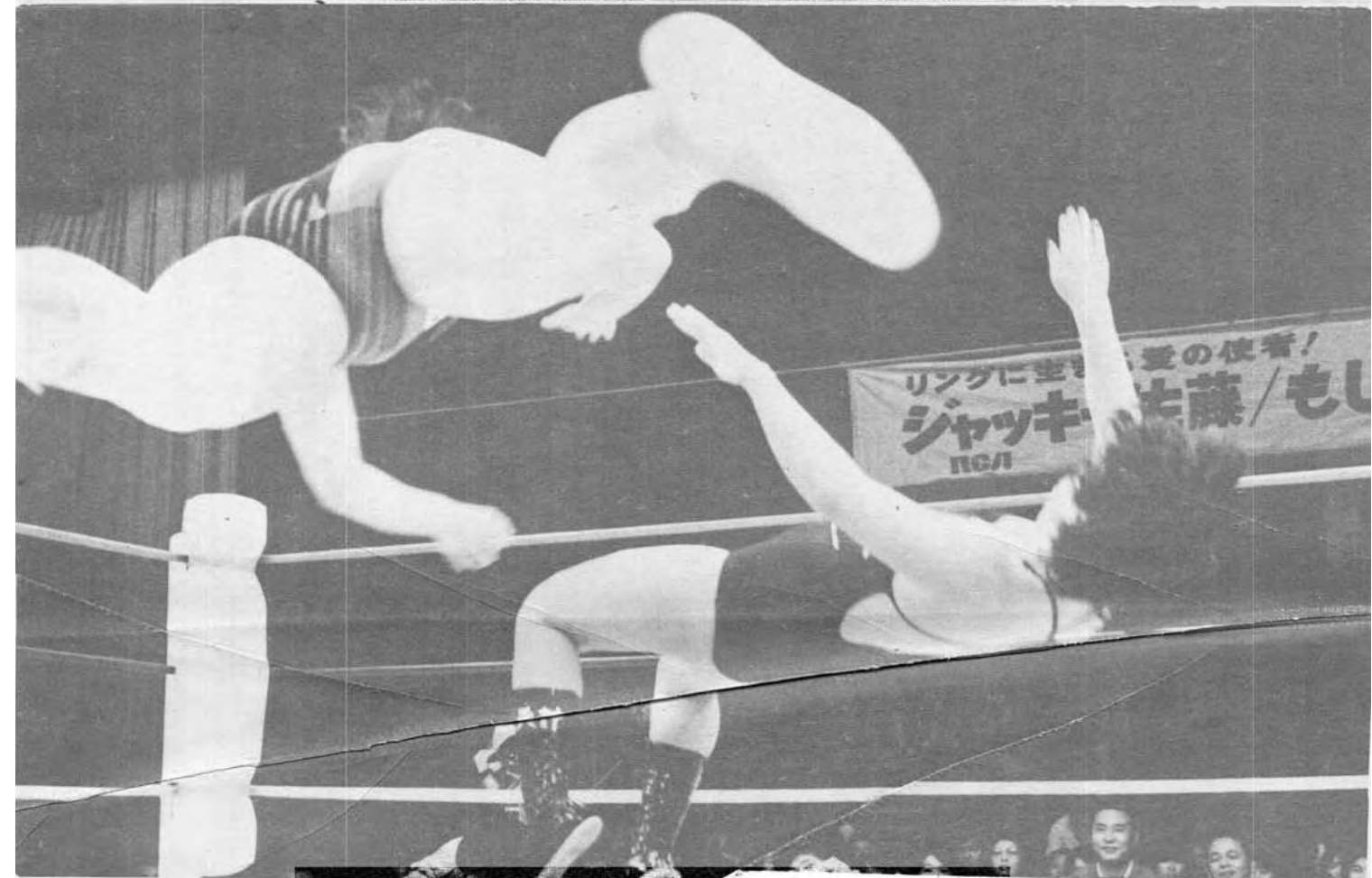
Λαμπρά φῶτα, δυνατή μουσική μαθητές μέ σημα-  
οῦλες, χορωδίες μαθητριῶν καί ἓνα τραγουδιστικό  
ντεμποῦτο στήν παλαίστρα. Δύσκολο νά τό πιστέψεις  
ἀλλά ἀληθινό. Ἡ πιό φημισμένη παλέστρια τῆς Ἰ-  
απωνίας, πού σύντομα θά βγάλει ἓνα ἄλμπουμ, ἡ Τζά-  
κου, κατέλαβε τό πλήθος ἐξ ἀπροόπτου μέ μιά ἀπόδο-  
ση τοῦ τελευταίου τραγουδιοῦ της. Ἀφοῦ μπήκε στό  
ρίνγκ καί καλωσορίστηκε ἀπό τόν ἀρχιτελετάρχη, ἡ  
Τζάκου ἔλαβε 4 διαφορετικά μπουκέτα λουλουδιῶν, ἔ-  
βγαλε ἓνα σύντομο λόγο γιά τήν ἐπερχόμενη καρι-  
έρα της καί πήρε τό μικρόφωνο στό χέρι της καί  
τραγούδησε τό νέο τραγούδι της. Ἡ Τζάκου μέ ἄσπρες  
μπότες καί μπλέ φόρμα, τραγούδησε μέ μιά βαθεῖα  
φωνή πρὸς εὐχαρίστηση τοῦ κοινοῦ. Οἱ πολλοί νεα-  
ροὶ φανατικοὶ - οἱ πιό πολλοὶ ἀπ' αὐτούς τῆς Τζάκου  
καί ἔρριχναν κορδέλες στό ρίνγκ. Ὅταν τελείωσε,  
τό ρίνγκ ἦταν γεμάτο μέ πολύχρωμες κορδέλες καί  
χρειάστηκαν 4 βοηθοὶ γιά νά κάνουν τό ρίνγκ εὐπα-  
ρουσίαστο γιά τούς ἐπερχόμενους ἀγῶνες.

Ὁ ἐναρκτήριος ἀγῶνας ἦταν ἐλεύθερη πάλη, μέ  
τίς δύο πλευρές τῶν παλαιστριῶν νά μάχονται ἄ-  
γρια. Κάθε πλευρά εἶχε τρεῖς παλαίστριες καί κατά  
τήν διάρκεια τοῦ ἀγῶνα, καί οἱ ἔξη ἦταν στό κα-  
ναβάτσο στραγγαλίζοντας, κλωτσώντας, γρονθοκοπών-  
τας καί πετώντας ἢ μία τήν ἄλλη πάνω ἀπό τά σχοι-  
νιά. Τά κορίτσια εἶχαν ἰδρώσει καί οἱ πολυάριθμες  
ρίψεις εἶχαν κάνει τούς τῆνέιτζερς θαυμαστές τους  
νά χοροπηδοῦν παραληρώντας. Καί τίς μητέρες τους  
ἐπίσης.

Ὁ ἀγῶνας No.2 εἶχε τήν πρωταθλήτρια Τζούνι-  
ορ ὄλης τῆς Ἰαπωνίας Μίμι Χαγκιβάρα (1,66,50 K.)  
στήν κόκκινη γωνιά καί τήν Μασάμι Τεντζίν (1,68,  
70 K.) στήν μπλέ γωνιά. Γρήγορα ἡ δράση καθήλωσε  
ὄλους καθώς ἡ Μίμι πέταξε τήν Μασάμι ἔξω ἀπό τό  
ρίνγκ. Σ' αὐτό τά φῶτα ἄναψαν καί οἱ κάμερες ζου-  
μάρισαν πάνω καί στίς δυό. Ξανά πάνω στό ρίνγκ, ἡ  
Μίμι ἐπικράτησε καί παρακολουθοῦσε τήν Μασάμι  
προσεκτικά, μιά καί ἡ Μίμι ζύγιζε 20 κιλά λιγώ-  
τερο. Ξανασυγκρούστηκαν μ' ἓνα κεφαλοκλείδωμα καί  
μετά κλειδώματα χεριῶν. Ξαναβῆκαν ἀπ' τό ρίνγκ,  
λουσμένες στόν ἰδρῶτα καί στά ἐκτυφλωτικά φῶτα.  
Ἰδρωμένος καί ὁ διαιτητής (καί ἐγώ πού καθόμουν  
κοντά στό ρίνγκ). Καί οἱ δυό τους μάχονταν καλά  
καί ξαναβῆκαν ἔξω ἀπό τό ρίνγκ, ἀλλά αὐτή τήν  
φορά ἔμειναν ἔξω καί συνέχισαν νά παλεύουν στήν



Ἐξάρθρωση σβέρκου ἀπό τήν Τζάκου ἐπί τῆς Σαμπέλα.



Ἡ Ρίμι Γιοκότα σέ ἱπτάμενο λάκτισμα ἐπί τῆς Μα-  
σάμι Τεντζίν.

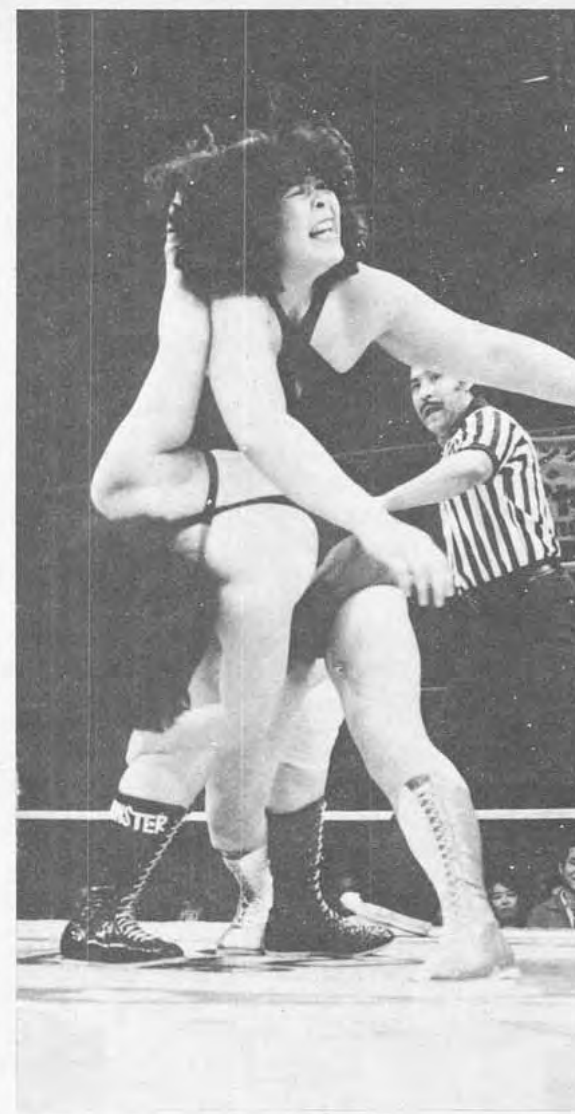




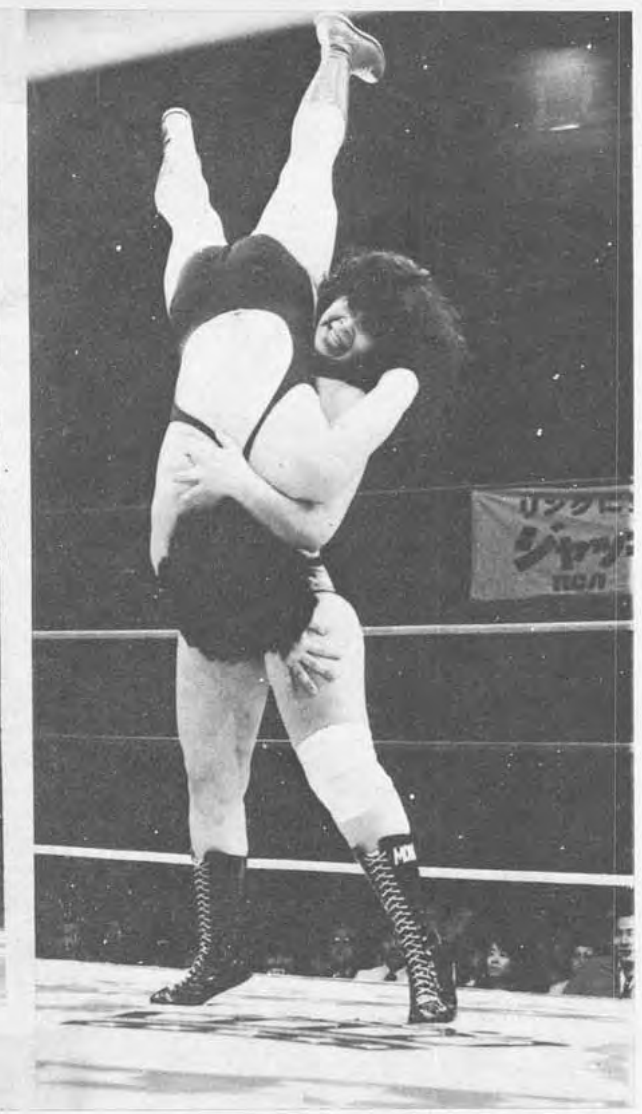
Η Μασάμι Τεντζίν πετάει με "αεροπλανικό" τήν Ρίμι Γιοκότα.



Η Μασάμι Τεντζίν σέ διπλή ανάστροφα ποδολαβή επί τής σκληροτράχηλης Ρίμι Γιοκότα.



Νάνσου Κάμι έναντιόν Μόνστερ Ρίπερ.



Η Μόνστερ Ρίπερ έτοιμη νά καρφώσει τήν Νάνσου Κάμι στό καναβάτσο.

πρώτη σειρά και στο θάλαμο των σχολιαστών. "Όλοι έφευγαν πανικόβλητοι προς τά πίσω καθώς σπρώχνονταν και οί δύο προς τά μπροστινά καθίσματα." Αλλη μιά φορά πίσω στό ρίνγκ, όπου ή Μίμι έκανε ένα κεφαλοκλείδωμα στην Μασάμι και προσπάθησε νά τής βγάλη τά μάτια. Καί οί δύο έδωσαν και πήραν χτυπήματα. Η Μασάμι, βαρύτερη, στριφογύρισε τήν Μίμι μέχρι πού έπεσε στό πάτωμα. Όμως σιγά - σιγά άνορθώθηκε και καβάλησε τήν Μασάμι, σέ λαβή έδάφους. Τά πλήθη ούρλιαζαν μιά και ή Μίμι ήταν τό φαβορί τους. Καί οί δύο έπεδείκνυαν έρωτικές κινήσεις, και ό ρεπόρτερ σας είχε φύγει μπροστά, μακριά από τήν θέση του. Τό κουδούνι σήμανε τό τέλος του 30-λεπτου άγώνα και ό διαιτητής τόν έκρινε ίσοπαλία. Η ζώνη τής πρωταθλητριάς πήγε στην Μίμι, μέ έντονες έπιδοκίμασιες των πολλών θαυμαστών τής.

"Τό τέρας - Άντεροβγάλτης" ήταν μιά ξένη από τίς ΗΠΑ, στην μπλέ γωνία, και ή Νάνσου Κούμι στην κόκκινη. Τό "Τέρας - Άντεροβγάλτης" ζύγιζε 155 κιλά, αλλά ή Νάνσου έξσφενδονίστηκε πάνω στό "Τέρας" και οί δύο τους βγήκαν άπ'τό ρίνγκ, παλεύοντας στις καρέκλες όπως γίνεται πολλές φορές μέ τούς επαγγελματίες άντρες. Τά πλήθη έφευγαν ούρλιάζοντας προς τά πίσω. Τό μάτς κράτησε 15 λεπτά.

Τό έπόμενο στό πρόγραμμα ήταν δύο ομάδες από δύο νάνους ή κάθε μιά. Τά κόλπα τους και τά άστεία τους ένθουσίασαν τά πλήθη πού τούς άποθέωσαν όταν τελείωσαν.

Ό άγώνας Νο.5 ήταν μιά θορυβώδης φιλονεικία μεταξύ δύο ζευγαριών, και γρήγορα συνεπλάκησαν στά χέρια και όταν ό διαιτητής προσπάθησε νά τούς χωρίσει πετάχτηκε έξω από τό ρίνγκ και ό άγώνας εξελίχθηκε σέ έλεύθερη πάλη. Μιά άξιολάτρευτη παλαίστρια μεταφέρθηκε τελικά έξω μέ τό πορρέϊν μέ τραύματα σ'όλο τής τό σώμα.

Ό τελευταίος άγώνας ήταν μεταξύ τής Τζάκου και τής Πρωταθλήτριας Χαβάης - Ειρηνικού. Η Τζάκου τελείωσε νικήτρια και ή Χαβανέζα μέ αίμα νά βγαίνει ρυάκια από τό πρόσωπό τής. Ό άγώνας ήταν έκτός συναγωνισμού.

Έτσι τελείωσε άλλη μιά συνάντηση για τίς γνωστές γιαπωνέζες επαγγελματίες παλαίστριες πού καλούν σέ άγώνες παλαίστριες άπ'όλο τόν κόσμο.



Από τόν Έκδότη

Μιά νέα  
μεγάλη όμοσπονδία  
γεννιέται.

Είναι ή  
Έλληνική Όμοσπονδία  
Παραδοσιακῶν Πολεμικῶν Τεχνῶν.

Μέλη της είναι  
έγκυρες σχολές-σύλλογοι  
μέ επί κεφαλής γνήσιες μαύρες ζώνες.

Η νέα όμοσπονδία  
ὡς επίσημο μέλος τῶν διεθνῶν  
θά προστατέψει καί θά ἐνισχύσει  
τίς παραδοσιακές πολεμικές τέχνες στήν Ἑλλάδα.

Ἡ ἰδέα εἶναι ἀπλή:

Οἱ γνήσιες σχολές πρέπει νά γίνουν σύλλογοι καί τότε ὅλοι μαζί οἱ γνήσιοι σύλλογοι πρέπει νά ἀποτελέσουν μιά δυνατή Όμοσπονδία. Σάν Όμοσπονδία πλέον ὁ κόσμος τῶν γνήσιων πολεμικῶν τεχνῶν θά μπορέσει νά διεκδικήσει δικαιώματα, νά ἀντιμετωπίσει κοινά ἀλλά καί μή κοινά προβλήματα, νά γνωστοποιήσει μέ ἐκδηλώσεις τήν ὑπαρξή του σέ κάθε Ἑλληνα.

Οἱ πρῶτες σκέψεις εἶναι νά γίνουν δεκτοί σχολές-σύλλογοι ἀπό ὁποιοδήποτε μέρος τῆς Ἑλλάδας, μέ γνήσιους δασκάλους καί ἀθλητικούς σκοπούς ἀνεξάρτητα ἀν ἀνήκουν σέ κάποια ἄλλη όμοσπονδία ἢ ὄχι. Γιά νά ἀποκτήσει δύναμη ἡ Όμοσπονδία καί νομική προστασία θά πρέπει ὁ κάθε σύλλογος νά συνεισφέρει κάθε μήνα ἕνα ποσό (ἄς πούμε 1000 δρχ) ἔχοντας ἔτσι δικαίωμα νά παίρνει μέρος (γραπτῶς ἢ τηλεφωνικῶς) στίς ἀποφάσεις τῆς Όμοσπονδίας μέ μιά ψήφο. Τίς κεντρικές ἐνέργειες (γνωστοποιήσεις κατάστατικά, ταμείο κτλ.) μπορῶ προσωρινά νά ἀναλάβω ἐγώ προσωπικά μέ ὄργανο τό περιοδικό καί βοήθημα τίς κατάλληλες γνωριμίες.

Σκοπός ὄλων αὐτῶν θά εἶναι νά συσπειρωθεῖ ὁ κόσμος τῶν πολεμικῶν τεχνῶν γύρω ἀπό τά κοινά του ἐνδιαφέροντα, νά ἀλλάξει τήν κακή ἴσως γνώμη τοῦ κοινοῦ καί νά κινήσει τό ἐνδιαφέρον τοῦ Κράτους γιά τίς πολεμικές τέχνες, νά σβήσει μιά γιά πάντα τούς ψευτοδάσκαλους καί νά δημιουργήσει μιά συνεχή ἐπαφή μέ τό ἐξωτερικό μέ συμμετοχή σέ ἀγῶνες καί προσκλήσεις δασκάλων κτλ.

Σκεφθεῖτε πῶς ἂν τώρα δηλώσουν συμμετοχή 20 σχολές καί σέ 3-4 μήνες γίνουν ὅλες σύλλογοι (βάσει τοῦ νόμου), τόν Ἰούνιο θά εἶμαστε πανίσχυροι νομικά καί οικονομικά.

Νομίζω πῶς ἀξίζει τόν κόπο νά μοῦ γράψετε τή γνώμη σας ἢ νά μοῦ δηλώσετε συμμετοχή. Γιά τό θέμα τῶν μηνιαίων εἰσφορῶν καί μέχρι νά ἀνταλλάξουμε γνώμες, ἄς ὀρίσουμε σάν ἀρχή λειτουργίας τῆς Όμοσπονδίας τήν 1η Δεκεμβρίου 1980. (Ἄν ὄλα ἀποτύχουν, τά χρήματα θά ἐπιστραφοῦν στό ἀκέραιο).

Περιμένω γράμματά σας

Θύμιος Περισίδης  
Ρεθύμνου 8, ΑΘΗΝΑ 147

# Έκθεση: SPORT '80 στό Ζάππειο

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα οργανώθηκε μία έκθεση αθλητικών ειδών στο Ζάππειο τον Σεπτέμβριο 1980.

Έκθέτες ήταν εισαγωγείς, κατασκευαστές και έμποροι αθλητικών ειδών με εκθέματα από έκδρομικό νυχοκόπη μέχρι κότερα, σέρφινγκ και άνεμοπλάνα.

Κυριαρχούσε το αθλητικό ντύσιμο (παπούτσια, φόρμες, μαγιώ κτλ.) με άμεσως δεύτερα τα εξεζητημένα σπόρ, πού με την ακρίβεια των απαραίτητων συσκευών και εξαρτημάτων δεν είναι προσιτά στο ευρύ κοινό. Τώρα τί σοί αθλητισμός είναι αυτός πού ξεχωρίζει με οικονομικό φράγμα τό 10% των ανθρώπων από τό υπόλοιπο 90% έγώ τουλάχιστον δεν κατάλαβα ποτέ.

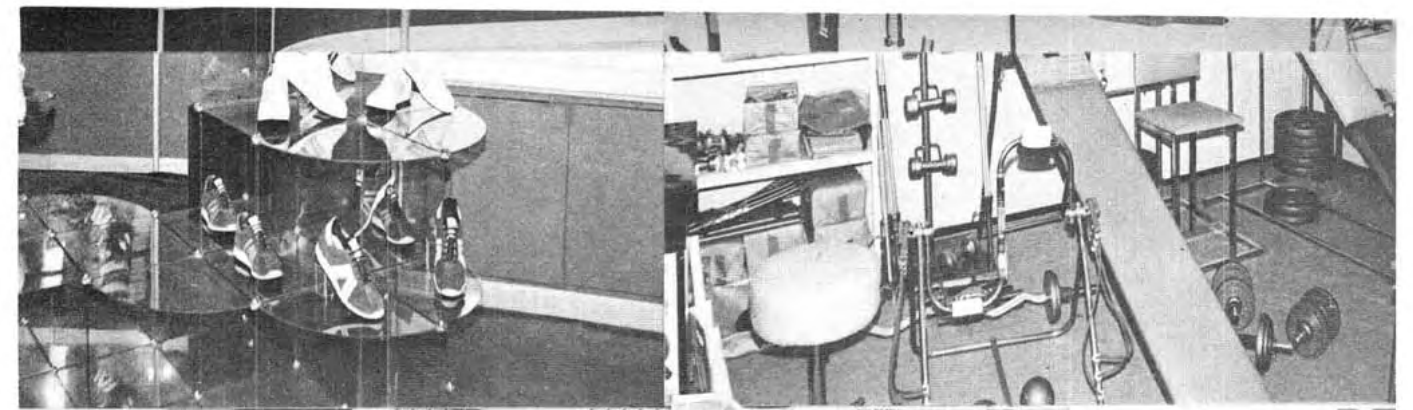
Οί πολύπλοκες και πανάκριβες εξαρτήσεις καταδύσεως, τά εξεζητημένα σύνεργα του σκί και τά πανάκριβα σέρφινγκ μάλλον θύμιζαν έκθεση ειδών "άκριβής διασκεδάσεως" παρά άθλητισμό. "Ισως με τά χρόνια ή έννοια της λέξεως "σπόρ" νά άπομακρύνεται από την κατά λέξη μετάφρασή της.

Για τούς φίλους μας πού δεν είδαν την έκθεση ή όποια (για πρώτη φορά) σημείωσε έπιτυχία δίνουμε μερικές (ελάχιστες) άπόψεις των περιπτέρων πού ίσως παρουσίαζαν για τό κοινό μας μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Κάτω τό περίπτερο ΑΕΡΟΜΟΝΤΕΛΙΣΜΟΥ του κ.Μαντούβαλου άντιπροσώπου της PAUL K. GUILLOW LTD. με άεροπλανάκια σε κουτιά και σε συναρμολογημένα δείγματα.

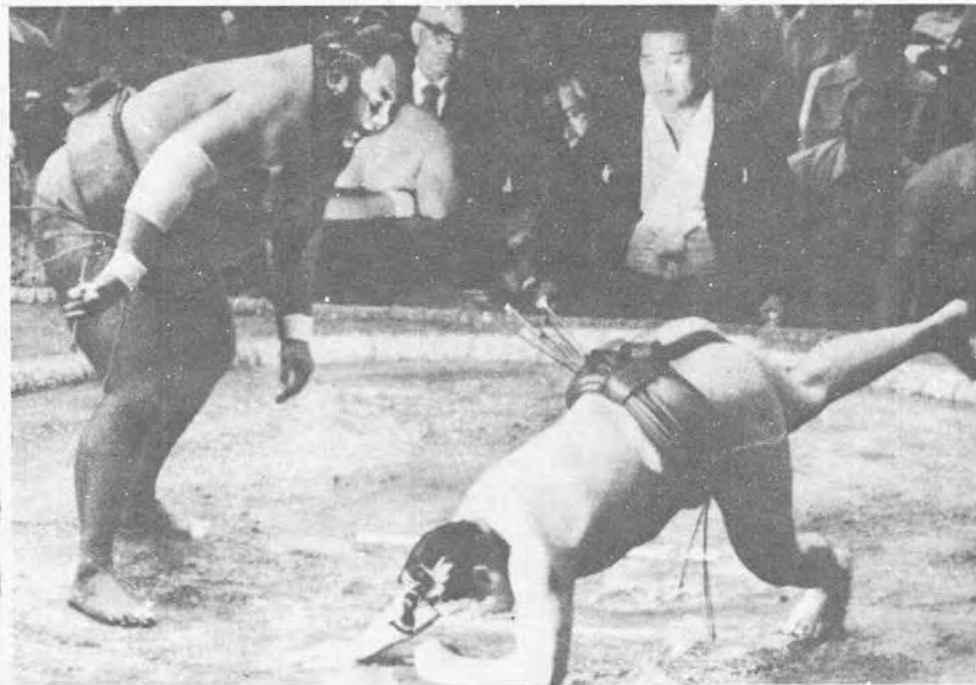
Στίς διπλανές φωτογραφίες διακρίνονται μεταξύ των άλλων τό περίπτερο της ALTIR HELLAS (έπάνω δεξιά) με πληθώρα όργάνων γυμναστικής και τό περίπτερο του κ.Τριανταφυλλίδη (κάτω) με όργανα bodybuilding και ειδικά εισαγόμενα σέτ γυμναστικής δωματίου.

Στίς 5-6 φορές πού περάσαμε την έκθεση διακρίναμε μόνο μία φόρμα τζούντο εισαγωγής από τό ... Πακιστάν και μία έγχώρια φόρμα καράτε (καλό πανί, κακή ραφή).



# νέα απ' όλο τόν κόσμο

## Τακαμιγιάμα



Business Bulletin MARUBENI

"Χανμπούν Ούρεσίι, Χανμπούν Καβασίι".  
"Είμαι μισοευτυχημένος και μισοσαστιμαμένος".  
Μέ αυτές τις λέξεις ο Χαβανέζος παλαιστής του σούμο Τζέσσε Τζέημς Κουχαουλούα (36 χρόνων) ανακοίνωσε τελευταία ότι του δόθηκε η ιαπωνική υπηκοότητα με το όνομα Ντάιγκορο Βατανάμπε.  
Ο νέος Ιάπωνας πολίτης, γνωστός με το όνομά του στο σούμο Τακαμιγιάμα, είναι 1,91μ. ψηλός και ζυγίζει 192 κιλά. Είναι ο βαρύτερος και μεγαλύτερος παλαιστής σούμο.

Ο Τακαμιγιάμα έκανε αίτηση για την Ιαπωνική υπηκοότητα επειδή η Ιαπωνική Όμοσπονδία Σούμο δεν επιτρέπει σε ξένους να φέρουν, όταν αποσύρονται, τον τίτλο του "όγιακάτα", που σημαίνει "προπονητής σταύλου" (σταύλος λέγεται τό γυμναστήριο παλαιστών σούμο), τίτλος απαραίτητος για να προπονήσει και να διευθύνει παλαιστές. Κατά τόν Τακαμιγιάμα, ο ίδιος θα αποσυρθεί όταν φτάσει τα 40, "όταν δεν τόν κρατούν τά πόδια του".

Ο Τακαμιγιάμα είναι παντρεμένος με την Καζουε Βατανάμπε και έχει δύο παιδιά, ένα κορίτσι 3 χρόνων και ένα αγόρι 6.



Η ζωή στην Ιαπωνία δεν ήταν εύκολη για τόν Τζέσσε. Ένα σωρό πράγματα τόν εμπόδιζαν και τόν ενοχλούσαν όταν μπήκε για πρώτη φορά στον κόσμο του σούμο τό 1964: ή γιαπωνέζικη γλώσσα, ή τροφή και οί φεουδαρχικές σχέσεις μέσα στο "σταύλο" ιδιαίτερα ή σχέση σεμπαί-κοχάι (αρχαιότερου-νεώτερου), που έπρεπε πάντα να τηρείται χωρίς παρέκκλιση.

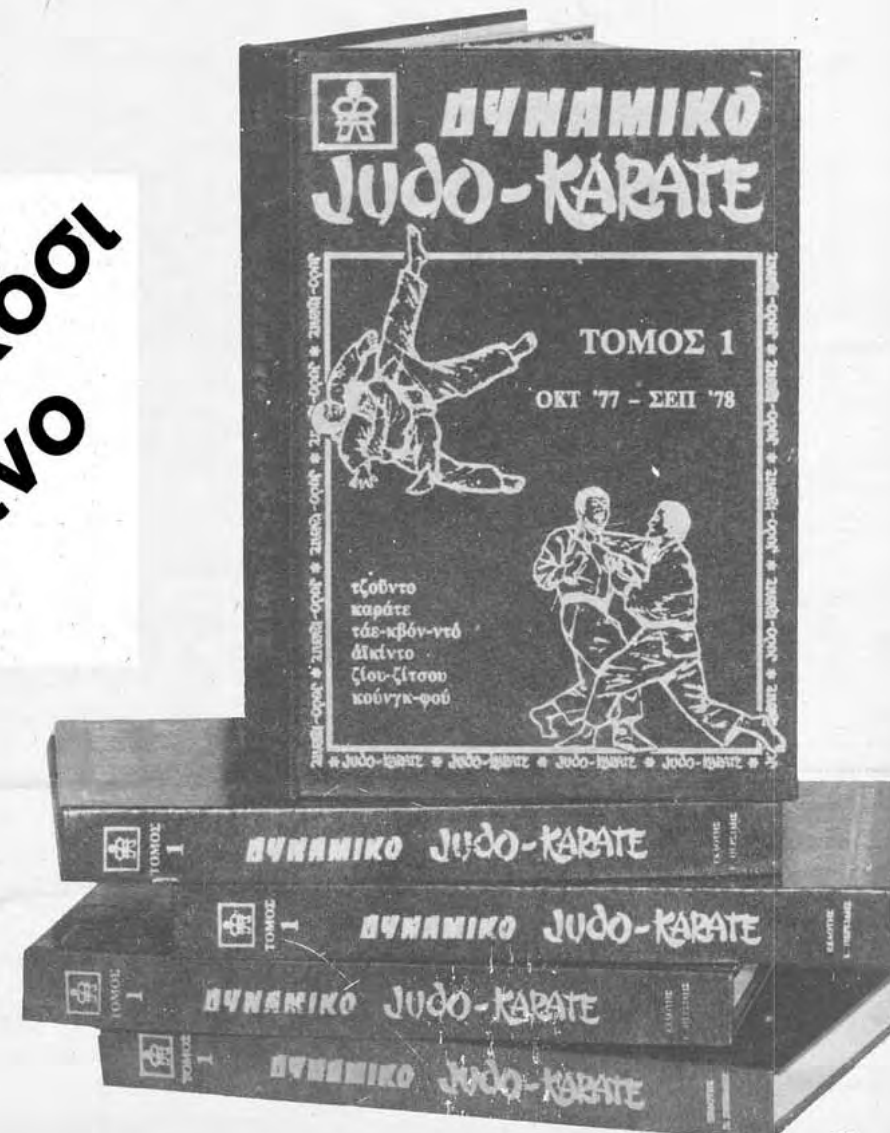
Συχνά ο Τζέσσε έρχόταν στο σημείο να είναι έτοιμος να τά μαζέψει και να φύγει. Άλλά, όπως θυμάται, ήταν ή μνήμη τών λόγων τής μητέρας του που του είχε πει τή μέρα που έφευγε για τήν Ιαπωνία, που του έδωσαν τό κουράγιο να επιμείνει. Η μητέρα του του είχε πει: "Γιέ μου, αποφάσισες να πās στην Ιαπωνία να γίνεις παλαιστής του σούμο. Άν τό θέλεις τόσο πολύ να πās, πήγαινε. Άλλά μέ κάθε τρόπο να επιμείνεις σ' αυτό."

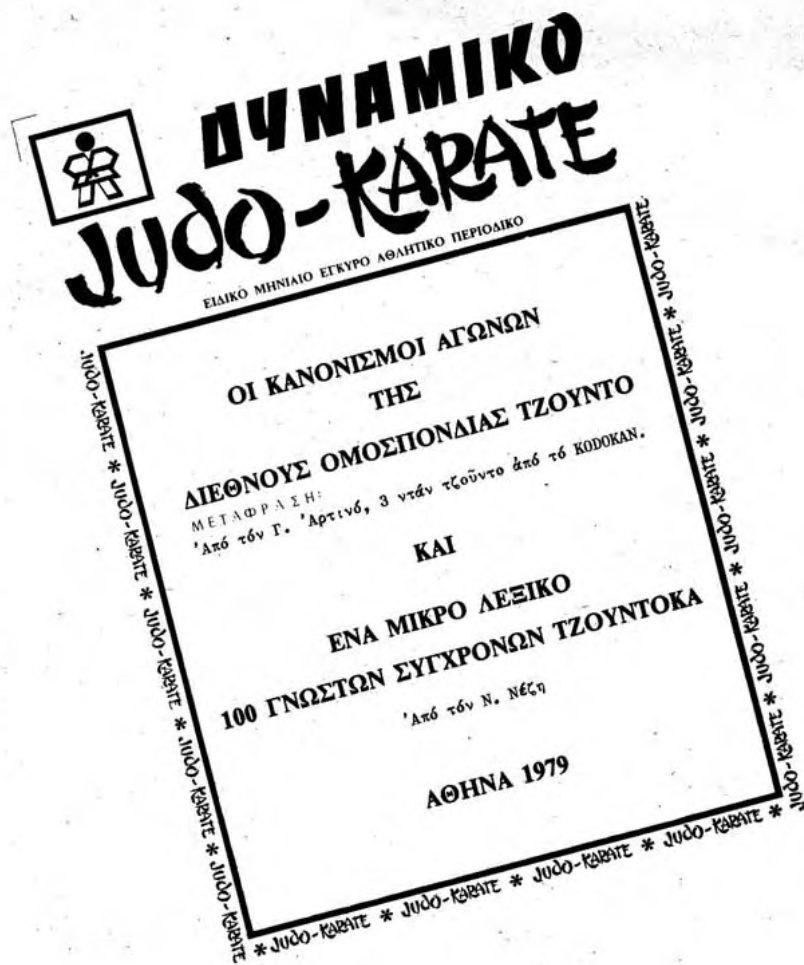
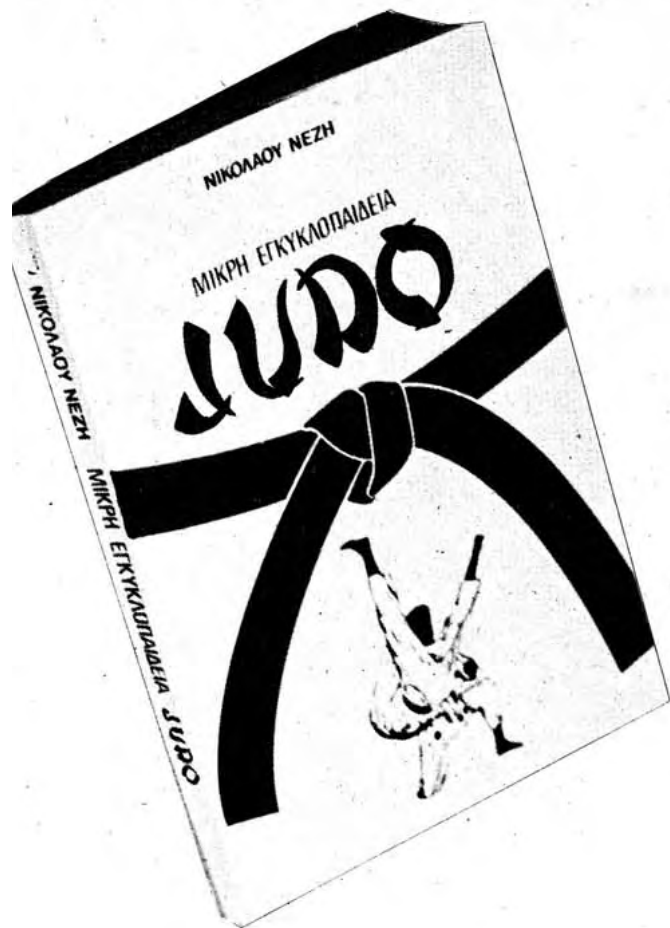
Μέ μία από τις μακρύτερες και πιό πολυποίκιλες καριέρες στο σούμο, περιλαμβανομένης και τής αποκτήσεως του Αυτοκρατορικού Κυπέλλου τό 1972, ο Τζέσσε πραγματοποίησε πολύ περισσότερα από τις προσδοκίες τής μητέρας του. Έχει επίσης πετύχει έναν αριθμό αξιόλογων ρεκόρ. Για παράδειγμα, δεν έχει απουσιάσει ούτε από έναν αγώνα στή 16χρονη καριέρα του και έχει κατακτήσει 12 "κινμπόσι", δηλ νίκες επί μεγάλων πρωταθλητών από νεώτερους παλαιστές, που είναι και ο μεγαλύτερος αριθμός τέτοιων νικών στην ιστορία του σούμο.

Όταν αποσυρθεί, ο Τακαμιγιάμα ελπίζει να παραμείνει στον Σταύλο Τακασάγκο σαν διευθυντής. "Τότε θά είμαι ελεύθερος να δουλέψω τις δικές μου μεθόδους διδασκαλίας" λέει. "Νομίζω πώς θά προσθέσω λίγο εκμοντερνισμό, όπως π.χ. θά προσθέσω λίγο τρέξιμο και άρση βαρών στους παλαιστές σούμο".

## Τόμοι «Δ Τ-Κ-Τ»: ή μοναδική σωστή ένημέρωση στις πολεμικές τέχνες.

ΠÓΣΤΕΡ ΦΟΥΝΑΚÓΣΙ  
ΠÓΣΤΕΡ Ζ. Κάνο





Τό παραπάνω βιβλίο «Μικρή Έγκυκλοπαίδεια του JUDO» (σχήματος 17Χ24, σελίδων 190) είναι μία αξιόλογη πρώτη προσπάθεια να αποδοθεί στην ελληνική γλώσσα μία εισαγωγή στη γνήσια και σύγχρονη μορφή του judo. Έκτός του ότι περιέχει τις βασικές έννοιες του αθλήματος, περνάει ομαλά τόν αναγνώστη από τό ιστορικό μέρος στό τυπικό και από τήν περιγραφή τών τεχνικών στη προετοιμασία για άγώνες και τούς κανονισμούς. Η στρωτή κατανοητή γλώσσα και οί λεπτομερείς περιγραφές τό καθιστούν μοναδικό στό είδος του στόν ελληνικό χώρο του judo.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ

καί τά δύο  
**150 ΔΡΧ. (+ 20 ταχ/κά)**

# ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Βιβλιοπωλεία μέ τίς Έκδόσεις μας

### ΑΘΗΝΑ

#### ΚΕΝΤΡΟ

ΑΘΛΗΤΗΣ, Πανεπιστημίου 56 (Στοά)  
 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πανεπιστημίου 34  
 ΔΗΜΑΚΑΡΑΚΟΣ, Πατησίων 32  
 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Νίκης 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ  
 LORD KRISNA'S BOOKSTORE, Πατησίων 29  
 ΜΑΡΚΟΛΕΦΑΣ, Πατησίων 20  
 ΜΟΥΧΤΗ, Ίπποκράτους 201  
 ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ, Σόλωνος 118  
 ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ, Ίπποκράτους 8  
 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ακαδημίας 54  
**ΠΑΤΗΣΙΩΝ-ΚΥΨΕΛΗ**  
 ΔΑΡΔΑΝΟΣ, Αγ.Μελετίου 61  
 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, Φωκ.Νέγρου 84  
 ΜΙΝΩΑΣ, Πατησίων 126  
 ΠΑΣΣΑΔΑΙΟΣ, Πατησίων 368  
 ΤΡΟΥΠΤΣΙΟΥ, Πατησίων 200  
 ΧΑΤΖΕΛΗΣ, Αχαρνών 261  
 ΧΟΡΤΗΣ, Πατησίων 223  
**ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ-ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ**  
 ΚΟΤΣΙΑΣ, Λ.Κηφισσίας 39  
 ΠΕΠΟΝΑΣ, Λ.Κηφισσίας 95.  
 ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ, Σεβαστουπόλεως 133.  
**ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ-ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ**  
 ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Βασ.Κωνσταντίνου 8, Χαλάνδρι  
 ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Δαβάκη 69 Καλλιθέα  
 ΔΕΓΑΪΤΗΣ, Αγίου Δημητρίου 76, Μπραχάμι  
 ΚΑΝΑΤΑΣ, Αγ.Βαρβάρας 53 Π.Φάληρο  
 ΜΥΡΑΤ, Παπαδιαμαντοπούλου 4 Ίλισια  
 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Λ.Παπάγου 65, Ζωγράφου  
 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΙ, Έλ.Βενιζέλου 124, Καλλιθέα  
 ΠΑΥΛΟΥ, Εμπεδοκλέους 90, Παγκράτι  
 ΧΑΝΙΩΤΟΥ, Ί.Μεταξά 66, Κηφισιά.  
 ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Πρατούνα 49, Ν.Ψυχικό.  
**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**  
 ΚΑΛΟΥΔΗΣ, Φίλωνος 3.  
 ΚΟΥΤΣΟΥΛΕΝΤΗΣ, Κασσάνδρας 16.  
 ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ, Χίου 17 Καμίνια  
 ΠΕΙΡΑΙΚΗ ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ, Κολοκοτρώνη 90.

Στίς πόλεις τής **ΕΠΑΡΧΙΑΣ**  
 (μέ άλφαβητική σειρά)

#### ΑΓΡΙΝΙΟ

ΑΡΑΧΩΒΙΤΗΣ, Τσαλδάρη 42.  
 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άσκληπιού 4,

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Βασ.Γεωργίου 318  
 ΡΑΓΚΟΣ, 14ης Μαΐου 10

#### ΑΡΓΟΣ

ΔΟΥΛΤΣΙΝΟΣ, Κορίνθου 11  
 ΔΙΒΡΗΣ, Βασ.Κωνσταντίνου 2.

#### ΑΡΤΑ

ΑΓΓΕΛΗΣ, Σκουφά 30  
 ΒΟΤΗΣ, Καραϊσκάκη 1

#### ΒΟΛΟΣ

ΑΓΙΩΤΗΣ, Δημητριάδος 102  
 ΜΙΛΤΟΥ, Δημητριάδος 153

#### ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

ΤΣΑΓΚΟΣ, Έλ.Βενιζέλου 18

#### ΔΡΑΜΑ

ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ, Βενιζέλου 58  
 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Ρουζβελτ 8

#### ΕΔΕΣΣΑ

ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Βασ.Γεωργίου 16

#### ΖΑΚΥΝΘΟΣ

ΑΓΑΛΙΑΝΟΣ, Άλ Ρώμα 40

#### ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Πλ.Βενιζέλου)

ΑΛΕΞΙΟΥ, 28ης Οκτωβρίου  
 ΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ, Τζουλάκη 1  
 ΓΑΡΥΦΑΛΑΚΗΣ, Δελημάρκου 30

#### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΗΚΟΥΛΑΣ, Έγνατίας 148  
 ΑΜΠΑΤΖΙΑΔΗΣ, Αγ.Σοφίας 58  
 ΒΑΓΟΥΡΔΗΣ, Αριστοτέλους 27  
 ΓΑΛΑΤΙΑΝΟΣ, Βασ.Σοφίας 37  
 ΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ, Μ.Άλεξάνδρου 3 Άμπελ  
 ΔΟΥΛΓΙΕΡΗΣ, Αγ.Σοφίας 19  
 ΖΑΜΠΕΤΗΣ, Έλ.Βενιζέλου 74, ΕΠΤΑΛΟΣ  
 ΚΑΛΑΤΖΙΔΗΣ, Βασ.Σοφίας 82  
 ΚΟΤΖΙΑ, Τσιμισκή 78  
 ΚΡΕΜΕΤΗΣ, Α.Καρβουνίων 9.  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Έγνατίας 125  
 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Έρμου 75  
 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Βασ.Όλγας 125  
 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ, Έγνατίας 130  
 ΕΜΕΛΙΔΗΣ, Έρμου 25  
 ΣΙΤΣΙΡΙΚΟΣ, Μητροπόλεως 23.  
 ΑΠΥΡΟΣ, Κονίτσης 134, Α.Τούμπα.

#### ΘΑΝΟΣ

Ιταλαμάγκας, 28ης Οκτωβρίου 8  
 ΙΒΛΙΟΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ, Τσιριγώτη 14  
 ΙΟΚΟΣ, 28ης Οκτωβρίου 28  
 ΆΤΣΑΡΟΣ, Έλ. Βενιζέλου 73.

#### ΚΑΒΑΛΑ

ΙΟΥΚΑΣ, Άβέρωφ 18  
 ΚΕΛΑΙΔΙΤΗΣ, Όμοιοίας 94.

#### ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΚΟΝΤΑΡΓΥΡΗΣ, Πλ.23ης Μαρτίου  
 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ, Πλ.23ης Μαρτίου

#### ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ, Λάμπα 56  
 ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ, Κεντρική Πλατεία

#### ΚΑΣΤΟΡΙΑ

ΔΟΥΚΗ, 11ης Νοεμβρίου 18

#### ΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΒΡΟΥΖΟΣ, Μεγ. Άλεξάνδρου 94  
 ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ, Βασ.Γεωργίου 19

#### ΚΕΡΚΥΡΑ

ΚΑΝΤΑΣ, Μητρ.Μεθοδίου 13  
 ΛΥΚΟΥΔΗΣ, Βουλγάρεως 65.

#### ΚΙΛΚΙΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, 21Ίουνίου 93  
 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Β.Γεωργίου 1.

#### ΚΟΖΑΝΗ

ΓΑΒΡΑΣ, Μακεδονομάχων 22  
 ΣΑΚΑΛΗ, Τράντα 5.

#### ΚΟΡΙΝΘΟΣ

ΑΛΜΠΑΝΗΣ, Βασ.Κωνσταντίνου 12  
 ΣΚΟΥΤΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Βασ.Κωνσταντίνου 12

ΤΣΕΤΣΩΝΗΣ, Βασ.Κωνσταντίνου 10

#### ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΚΟΤΣΟΛΙΤΟΣ, Άγ.Γεωργίου 11  
 ΧΑΣΑΝΟΓΛΟΥ, Βασ.Παύλου 31.

#### ΛΑΡΙΣΑ

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ, Όλύμπου 3  
 ΝΙΚΟΥΛΗΣ, Έλ.Βενιζέλου 104

#### ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

ΜΗΛΙΟΣ, Τζαβέλλα 58  
 ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ, Τζαβέλλα 32.

#### ΞΑΝΘΗ

ΒΑΚΙΑΝΗΣ, Βασ.Κωνσταντίνου 8  
 ΚΥΔΩΝΗΣ, Μαλεσιόδου 4

#### ΠΑΤΡΑ

ΑΛΕΞΑΚΗΣ, Γερμανού 82  
 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, Κορίνθου 119  
 ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ, Ρ.Φερραίου 98-100  
 ΖΕΡΒΑΣ, Κορίνθου 184.  
 ΛΟΤΣΑΡΗΣ-ΤΣΕΛΕΝΤΗΣ, Άγ. Άνδρέου  
 ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Άγ. Άνδρέου 124

#### ΡΕΘΥΜΝΟ

ΑΝΥΦΑΝΤΑΚΗΣ, Ήγ.Γαβριήλ 16.  
 ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ, Τσουδερού 13.  
 ΣΑΛΒΑΡΑΚΗΣ, Κουντουριώτου 34.

#### ΡΟΔΟΣ

ΓΙΑΚΡΑΣ, Άγ. Άναστασίας 42.  
 ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ, Απελλού 29  
 ΖΥΡΙΧΙΔΗΣ, Π.Μελά 83.

#### ΣΕΡΡΕΣ

ΒΟΥΖΟΥΚΑ, Τσαλοπούλου 6  
 ΓΚΙΖΟΠΟΥΛΟΣ, Π.Τσαλδάρη 11

#### ΤΡΙΚΑΛΑ

ΚΑΨΗΣ, Άσκληπιού 5.  
 ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ, Λαρίσης 59

#### ΤΡΙΠΟΛΙ

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ, Γεωργίου Α'4.  
 ΠΑΛΛΑΣ, Κων/νου ΙΒ'3

#### ΦΛΩΡΙΝΑ

ΣΥΓΓΕΛΑΚΗΣ, Μ. Άλεξάνδρου 99  
 ΜΠΟΥΤΣΙΟΣ, Μ. Άλεξάνδρου 78

#### ΧΑΝΙΑ

ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ, Τσουδερών 7  
 ΠΕΛΕΚΑΝΑΚΗΣ, Χάληδων 98  
 ΠΕΤΡΑΚΗΣ, Καραϊσκάκη 22  
 ΛΗΜΝΙΟΥ, Πλ.Βενιζέλου 2

#### ΚΥΠΡΟΣ

#### ΛΑΡΝΑΚΑ

ΕΣΤΙΑ.Ζ.Κυτιέως 5  
 ΚΑΤΟΔΡΙΤΗΣ, Ζ.Κυτιέως 77-81

#### ΛΕΜΕΣΣΟΣ

ΑΜΑΘΟΥΣ, Άγ.Φυλάξεως 49β  
 ΑΝΑΤΟΛΙΑ, Ψαρρών 2  
 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Άθηνών 30

#### ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΕΛΠΙΣ, Μακαρίου ΙΙΙ 24  
 ΕΡΜΗΣ, Λουκή Άκριτα 11  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Άγ.Παύλου 28

#### ΠΑΦΟΣ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑΣ, Έλλάδος 32  
 ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, Μακαρίου ΙΙΙ 417



Φίλοι αναγνώστες:

Αφιερώσαμε αυτό το χώρο στην αλληλογραφία σας με το περιοδικό μας. Με χαρά μας θα δεχόμαστε γράμματά σας και θα δίνουμε πληροφορίες και απαντήσεις στις απορίες σας.

## αλληλογραφία μέ τούς αναγνώστες

17-9-80

Κύριε Περισίδη καλημέρα,

Θέλω να μου στείλετε τὰ περιοδικά Ιουλίου, Αυγούστου και Σεπτεμβρίου αν βγήκαν.

Επίσης θέλω τὸ βιβλίο Μασάζ διότι με ενδιαφέρει, καί τὸ βιβλίο γιὰ τὴν ὑγεία, διαίτα, τροφές. Μπορεῖτε νὰ τὰ στείλετε ἀντικαταβολή ἢ ὅπως θέλετε. Επίσης θέλω νὰ γίνω συνδρομητής γιὰ ἕνα χρόνο. Πόσο κοστίζει;

Κύριε Περισίδη ἔψαξα γιὰ τὸ τηλέφωνο ἀλλὰ δὲν τὸ βρήκα στὸν ΟΤΕ. Ἄν ἔχετε μπορεῖτε νὰ μοῦ τὸ στείλετε γιὰ καλύτερη ἐξυπηρέτηση;

Δημήτριος Πουτορίδης  
Κατερίνη

Φίλε μας Δημήτρη Πουτορίδη,

Θερμὴ παράκληση (καί πρὸς ὄλους τοὺς φίλους μας πού θέλουν κάποια συναλλαγή μετὰ τὸ περιοδικό μας): Διάβαζε καλά τὶς ὁδηγίες πού ἀναφέρονται στὸ "Δ Τ-Κ-Τ" γιὰ βιβλία κτλ. Πρέπει νὰ μᾶς στείλεις πρῶτα τὰ χρήματα, νὰ μᾶς γράφεις στὴν ἐπιταγή τὰ συγκεκριμένα βιβλία πού θέλεις καί δὲν ἀπαντᾶμε σὲ τηλέφωνα ἢ σὲ γράμματα ἰδιαίτερα. Ἀπαντᾶμε μόνο σὲ γράμματα μέσω τοῦ περιοδικοῦ μας.

Γειά σας,

Στὸ περιοδικό σας εἶχατε γράψει ὅτι πουλάτε φόρμες Judo-Karate. Σᾶς παρακαλῶ πολὺ στείλετε μου ἕναν κατάλογο εἰδῶν καί τιμῶν γιὰ φόρμες Karate. Μοῦ ἀρέσει πολὺ τὸ Karate καί ἔχω πάρει ὅλα τὰ τεύχη σας. Νὰ λοιπὸν μιά εὐκαιρία νὰ πάρω καί τὴν φόρμα πού ἐπιθυμῶ τόσο.

Ἡ διεύθυνσή μου εἶναι:

Σπύρος Σούλης  
Δεσύλλα 14  
Ζάκυνθος

Με φιλικούς χαιρετισμούς  
Σπύρος Σούλης

Φίλε μας Σπύρο Σούλη

Τὸ περιοδικό πού διάβασες ἦταν παλιό. Οἱ φόρμες μᾶς ἔχουν τελειώσει. Ἄν θέλεις νὰ παρακολουθεῖς τὸ περιοδικό μας γράψου συνδρομητής γιὰτὶ στὴν ἐπαρχία ἔρχεται ἕνα μῆνα ἀργότερα ἀπ' ὅτι στὴν Ἀθήνα.

Καί μιά ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΦΡΙΚΗ:

Κύριε Περισίδη

Εἶμαι ἕνας ἀθλητής τοῦ καράτε. Ἐξασκοῦμαι σκληρὰ τεσσερεσίμησι χρόνια, εἶμαι κάτοχος τῆς καφέ ζώνης καί σὲ ἕνα μῆνα δίνω ἐξετάσεις γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς μαύρης ζώνης. Εἶμαι ἐνάντια τῶν περιοδικῶν τὰ ὅποια μεθεματικές εἰκόνες, κάλπικες τεχνικές καί ὠραία λόγια, προσπαθοῦν νὰ πείσουν τοὺς ἀναγνώστες τοὺς ὅτι τοὺς προσφέρουν μιά εὐκαιρία γιὰ νὰ μάθουν τὸ "καλὸ καράτε".

Ὁ μόνος τους σκοπὸς εἶναι τὸ χρηματικὸ κέρδος εἰς βάρος τῶν ἀφελῶν ἀναγνυστῶν καί τοῦ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ.

Διαβάζοντας τυχαῖα ἕνα τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ σας διαπίστωσα μιά τρομερὴ διαφορά μετὰ ὅλα τὰ ἄλλα ψευτοπεριοδικὰ πολεμικῶν τεχνῶν πού κυκλοφοροῦν στὴ χώρα μας. Γραμμένα τέλεια ἀπὸ γνήσιους γνῶστες τοῦ ἀθλήματος εἶναι ἕνα θαυμάσιο βοήθημα γιὰ κάθε ἀρχάριο ἀλλὰ καί γιὰ κάθε προχωρημένο ἀθλητὴ πολεμικῶν τεχνῶν.

Κύριε Περισίδη, τὸ περιοδικό σας εἶναι πέρα γιὰ πέρα ἀυθεντικό, σᾶς συγχαίρω καί σᾶς εὐχαριστῶ συνάμα γιὰ τὴν μεγάλη σας προσπάθεια πού σκοπὸς τῆς εἶναι ἕνας: Νὰ δοθεῖ ἡ σωστὴ κατεύθυνση στὸ ἑλληνικό κοινόν.

Κύριε Περισίδη τὸ γράμμα αὐτὸ ἀπευθύνεται προσωπικά σὲ σᾶς καί ἐπιθυμῶ νὰ μὴ δημοσιευθεῖ. Ζητῶ τὴν βοήθειά σας σὲ ἕνα θέμα πού κυριολεκτικὰ με βασανίζει. Εἶμαι μαθητὴς τῆς σχολῆς καράτε... τοῦ... κατόχου τῆς μαύρης ζώνης... ντάν στό σύστημα...

Τεσσεράμησι χρόνια μαθητὴς τοῦ... ἔχω μωσκεψέει τὶς φόρμες μου μετὰ πάρα πολὺ ἰδρῶτα, με χωρίζουν 30 μέρες ἀπὸ τὴν ἀπόκτηση τῆς μαύρης ζώνης πού ὀραματίζομαι τόσα χρόνια τώρα, ἀλλὰ δὲν χαίρομαι. Νοιώθω ἕνα βάρος νὰ με πλακῶνη, νοιώθω ὅτι με ἐκμεταλευτήκανε καί με περιπαίζανε καί-ὅτι τόσα χρόνια κόπου καί μόχθου πήγανε χαμένα.

Χρόνια ὀλόκληρα κοντὰ στὸν δάσκαλό μου τὸν ἔχω ἀγαπήσει, ἀλλὰ κάνω πέτρα τὴν καρδιά μου κύριε Περισίδη καί σᾶς ἐρωτῶ; Ποιὸς εἶναι ὁ...; Μᾶς ἔχει πῆ πῶς ἔχει ἐκπαιδευτεῖ στὴν... ἀπὸ κάποιο δάσκαλο ὀνόματι... καί κατέχει τὴν μαύρη ζώνη... ντάν στό σύστημα...

Κύριε Περισίδη ἀπευθύνομαι σὲ σᾶς γνωρίζοντας τὴν δύναμη καί τὴν σοβαρότητα πού ἔχετε καί ζητῶ τὴν βοήθειά σας. Πληροφορῆστε με γιὰ τὸν... Ἄφοῦ δὲν εἶναι καθηγητὴς τοῦ... τότε τί εἶναι; Πῶς μπόρεσε καί ἀνοιξε σχολές; Μήπως ἔχει δίπλωμα σὲ ἄλλα συστήματα;

Ζητῶ συγνώμη πού σᾶς κούρασα καί ἐκλεψα ὠρα ἀπὸ τὸν πολῦτιμο χρόνο σας.

Σᾶς στέλνω ταχυδρομικὴ ἐπιταγή γιὰ νὰ μοῦ στείλεται τὸν πρῶτο τόμο τοῦ περιοδικοῦ σας καί τὸ βιβλίο Ζωτικό Καράτε.

Κύριε Περισίδη, περιμένω μετὰ ἀγωνία τὴν ἀπάντησή σας.

Μετὰ τιμῆς

.....

Φίλε μας ....

Ἀφαιρέσαμε ὀρισμένα κομμάτια τῆς ἐπιστολῆς σου γιὰ νὰ τὴν δημοσιεύσουμε κρατώντας τὴν ἀνωνυμία. Εἶναι φανερό ὅτι ὁ "δάσκαλός" σου εἶναι ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ. Ἐσὺ ἢ καί ὁποιοσδήποτε ἄλλος μαθητὴς του, οἱ ὅποιοι εἴσαστε τὰ ἄμεσα θύματα τῆς ἀπάτης του, μπορεῖτε νὰ τὸν μηνύσετε καί νὰ τὸν κλείσετε 100% μέσα, ὅπως μπορεῖ νὰ γίνει καί γιὰ ὁποιοδήποτε ἄλλο ψευτοδάσκαλο ἀπὸ ὁποιοδήποτε μαθητὴ του.

Φυσικά κάτι τέτοιο θὰ τὸ βοηθήσουμε ὅσο μποροῦμε.

# βούρ στον ... πατσά



Χάα... χά!

Συγχαρήστε μας για τις τυχόν ομοιότητες της ιστορίας μας με πραγματικά πρόσωπα και καταστάσεις. "Αν συμβαίνει κάτι τέτοιο, έγινε όλος έπιτηδες και ούχι συμπτωματικώς.

## ἐδῶ γελᾶνε

Χάα... χά!

"Αν είσαι γνήσιος δάσκαλος, δέν θά μου θυμώσεις. "Αν όμως είσαι ψευτοδάσκαλος, τότε για σένα τό γράφω.

Μέ βαθειά συναίσθηση της αποστολής αυτού του περιοδικού:

"Εσύ βέβαια είσαι έξυπνος! Οί άλλοι είναι κοροΐδα!

Τί νά κάνουμε! Δέν μπορεί νά είναι ὅλοι έξυπνοι. "Αν δέν υπήρχαν τά κοροΐδα, πώς θά ξεχώριζαν οί έξυπνοι!

"Ελα τώρα, ἄσε τίς μετριοφροσώνες. Σέ σένα μιλάω. Ναι, ναι σέ σένα μέ τά πολλά ντάν και τούς ζόρικους μαθητές.

Δέν υπάρχει ἀμφιβολία πώς είναι ὁ έξυπνος πού ξέρει νά ξεφουρνίζει τό παραμύθι και οί μαθητές σου είναι τά κοροΐδα πού τό τρώνε. Και τό τρώνε χρόνια τώρα. Και τούς ἄρέσει, και θά τό τρώνε χρόνια ἀκόμα. Είναι ἄραγε τό ὕψος της δικής σου ἐξυπνάδας πού πρέπει νά θαυμάσω ἢ τό ὕψος της δικής τους βλακειάς.

Θά ἤθελα μέ τήν εὐκαιρία νά σοῦ ἐκμυστηρευτῶ κάτι, ἀλλά νά μείνει μεταξύ μας. Θέλω πολύ νά σοῦ μοιάσω.

Αὐτό είναι τό ἰδανικό μου. "Ο κρυφός μου πόθος, ἢ μόνιμη σκέψη μου, ὁ στόχος μου στή ζωή. Θέλω νά ἀποκτήσω τήν ἰκανότητα νά πείθω τά κοροΐδα. Δέν είναι τόσο εὐκολο ὅσο ἀκούγεται, γιατί θά τό ἔκανε ὁ καθένας. "Ισως είναι δυνατό νά καταφέρνω τά κοροΐδα κοροΐδα, ἀλλά δέν τά καταφέρνω μέ τά μέτρια κοροΐδα και τά έξυπνα κοροΐδα. Γι'αὐτό σέ θαυμάζω. Γιατί ἐσύ τούς βολεύεις ὅλους.

Κάνω φοβερές προσπάθειες νά σοῦ μοιάσω. Κάθησα μιά ὀλόκληρη μέρα μπροστά στον καθρέφτη και κοιτάζοντας ζόρικα τόν ἑαυτό μου τοῦ ἔλεγα: "Εχεις μαύρη ζώνη, ἔχεις μαύρη ζώνη, ἔχεις μαύρη ζώνη". Τό ἀποτέλεσμα ἦταν καταπληκτικό. Τό ἄλλο πρωί πού ξύπνησαν ἡμουνά τόσο σίγουρος πώς εἶχα μαύρη ζώνη, ὥστε ὁποῖος μου ἔλεγε ὄχι, ἡμουν ἰκανός νά τόν ... φάω.

Δέν ἔχασα στιγμή. Ξανακάθησα μπροστά στον καθρέφτη και κάρφωσα τό βλέμμα μου στά μάτια μου. "Πῆρες 2ο ντάν, πῆρες 2ο ντάν, πῆρες 2ο ντάν," ἄρχισα νά ψιθυρίζω στον ἑαυτό μου και συνέχισα ἔτσι ὅλη τήν ἡμέρα.

Περιττό νά σοῦ περιγράψω τό ἀποτέλεσμα. "Αλλωστε τά πέρασες και σύ αὐτά. Τήν ἄλλη μέρα ξύπνησα 2ο ντάν (και ὁποῖος δέν τό πιστεύει θά τοῦ δώσω νά φάει τή ζώνη του).

"ὦ! Μεγάλε Δάσκαλε! "Ακολουθήσα πιστά τό δρόμο πού χάραξες. Μιμήθηκα τό παράδειγμά σου. Πραγματικά, τό 3ο ντάν ἦταν πολύ πιά ξεκούραστο. "Ἦταν βράδυ, λίγο πρίν τά μεσάνυχτα, ὅταν ἔπεσα νά κοιμηθῶ. Τό ἤθελα τόσο τό 3ο ντάν. "Αρχισα νά ψιθυρίζω στον ἑαυτό μου:

"Πῆρες 3ο ντάν, πῆρες 3ο ντάν, πῆρες 3ο ντάν, πῆρες 3ο ... χρρρρ ... φσσσ ...!

Τό ἐπόμενο πρωί τό 3ο ντάν ἦταν γεγονός. "Ενοιωσα τά φτερά μου νά ἀνοίγονται για νέους ὀρίζοντες. "Τώρα σκέφτηκα μέ 3ο ντάν ἀνοίγω ἄνετα και μιά σχολή".

Πολλοί θά ἐρθουν, πολλοί θά φύγουν "Ὅσοι θά μείνουν, κάτι θ' ἀφήνουν!

Βούρ, λοιπόν, ... στον πατσά!

"ὦ! Μεγάλε Δάσκαλε! "Ακολουθῶ πιστά τά βήματά σου. Μετά ἀπό τήν πρώτη σχολή θά ἀνοίξω δεύτερη σχολή. Στό μεταξύ θά πάρω φυσικά 4ο και 5ο ντάν. Μετά θά ἀνοίξω 3η και 4η σχολή. Μετά θά πάρω 6ο, 7ο και 8ο ντάν. Σκοπεύω νά ἰδρύσω ἕνα δίκτυο σχολῶν σέ ὅλη τήν Ἑλλάδα, σέ ὅλη τήν Εὐρώπη, σέ ὅλη τή γῆ. (Γιατί τά ντάν νά σταματάνε στά 10;).

"Ακολουθῶ τό φωτεινό σου παράδειγμα: Βούρ, ... στον πατσά!

Τί εἶπες; Διπλώματα; Μή σέ νοιάζει. Πουλιῶνται μπόλικά και ἀπ' ὅποια χώρα θέλεις. "Εκεῖ θά κολλήσουμε;

Δέν ἀκουσα; "Ὀργάνωση;

Μή σέ νοιάζει. Τά ἔχω σκεφτεῖ ὅλα. Τά έξυπνα κοροΐδα θά τά ἔχω μέ 2-3 ντάν νά διδάσκουν στίς σχολές μου, τά μέτρια κοροΐδα μέ 1ο ντάν νά μου κάνουν θελήματα και τά κοροΐδα κοροΐδα ... ἔ, κάποιος δέν πρέπει και νά πληρώνουν! Πώς θά δουλέψει τέτοια ὀργάνωση!

Δέν κατάλαβα; Θά μᾶς πάρουν χαμπάρι και θά σοῦ χαλάσω τή δουλειά;

Μά ἀκριβῶς γι'αὐτό σέ θαυμάζω και σ'αὐτό θέλω νά σοῦ μοιάσω. Νά στήσω τή δουλειά χωρίς νά μᾶς πάρουν χαμπάρι. "Αλλωστε δέν θά σοῦ στερήσω τίποτα ἀπό τήν πελατεία σου. Κοροΐδα ὑπάρχουν πολλά και για σένα και για μένα και ἄλλους δέκα ὅσους και μᾶς.

Τί εἶπες, δέν ἀκουσα; "Ἡ Γενική Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ;

Λές; Μπάσα, δέ πιστεύω! Δηλαδή τί; Αὐτό; Μπάσα! Σῶπα καλέ! Τί τήν ἐνδιαφέρουν τά κοροΐδα! Κι ἄν τήν ἐνδιέφεραν τί ἥσκανε; Αὐτό; Κι ἐκεῖνο; Και τό ἄλλο; Λές; Μπάσα, δέ πιστεύω! "ὦω, ἄπαπα! Βέβαια, ἄν γίνει κάτι τέτοιο θά ξευτελιστοῦμε, ἀλλά τί σέ νοιάζει, πρώτη φορά εἶναι; "Ενας λόγος παραπάνω ν' ἀρπάξουμε ὅτι μπορούμε τώρα.

Βούρ, λοιπόν, ... στον πατσά.

Χωρίς λόγια  
"Ὅ,τι εἶδαμε  
ὅπως τό εἶδαμε

# μαργαρίτες ἀπό τό ξέφραγο ἀμπέλι τῶν πολεμικῶν τεχνῶν

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ: ΜΑΣΤΕΡ ΜΠΑΜΠΗΣ ΡΟΥΚΑΣ - ΓΝΩΣΕΙΣ ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ-10 ΝΤΑΝ**  
**ΙΔΡΥΤΗΣ: ΣΤΥΛ ΕΛΛΑΣ - ΔΥΝΑΜΙΚΟ - ΚΟΜΗΤΗ - ΚΑΡΑΤΕ ΝΤΟ. ΔΙΔΑΣΚΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ**  
**ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΔΡΟΜΟ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΧΕΡΙΩΝ, ΑΡΑΙΣΙΕΣ, ΥΠΟΥΛΕΣ,**  
**ΑΣΙΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ. ΔΙΔΑΣΚΩ ΚΟΝΤΡΟΛ. ΔΕΝ ΚΤΥΠΑΜΕ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ.**

ΕΥΡΩΠΗΤΕΣ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ  
 ΕΥΡΩΠΗΤΕΣ ΒΡΕ ΚΟΡΟΪΔΑ  
 ΜΑΒΕΤΕ ΝΑ ΜΗ ΒΛΕΠΕΤΕ  
 ΤΑ ΝΤΑΝ ΤΟΥΣ ΣΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ  
 ΤΟ ΝΤΑΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ  
 ΟΛΟΙ ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΟΥΝΕ  
 ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΟΥΣ ΙΑΠΩΝΕΣ  
 ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΟΥΝΕ  
 ΜΑΒΕ ΤΟ ΝΤΑΝ ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ  
 ΜΕ ΑΕΡΟΛΟΓΙΣ  
 ΜΑΒΕ ΤΟ ΝΤΑΝ ΠΩΣ ΠΕΡΝΕΤΑΙ  
 ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΙ ΑΓΩΝΙΣ  
 ΓΙΑ ΣΑΣ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΚΑΛΟΙ  
 ΕΛΑΤΕ ΒΡΕ ΚΟΡΟΪΔΑ  
 ΕΛΑΤΕ ΔΩ ΝΑ ΣΑΣ ΤΑ ΠΩ  
 ΟΛΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ  
 ΕΓΩ ΚΑΝΕΝΑ ΔΕ ΜΙΣΩ  
 ΚΑΝΕΝΑ ΔΕ ΦΘΟΝΩ  
 ΜΑ ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΑΝΤΙΡΡΗΝ  
 ΣΕ ΕΡΘΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΤΑ ΠΩ.

**ΧΡΟΝΗ ΣΧΟΛΗ, ΤΕΛΕΙΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ. ΔΙΔΑΣΚΟΥΜΕ ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΜΕ ΒΑΡΗ - ΣΩΜΑΤΟΔ**  
**ΜΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ. ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 6-10 Μ.Μ. ΓΝΩΡΙΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ**  
**ΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΗΣ: ΠΕΡΙΟΧΗ Ο.Σ.Ε. ΛΑΡΙΣΗΣ. 30 ΒΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ «Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ**

**ΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ 27**

# σχολές-σύλλογοι ιστορικά-άνακοινώσεις-νέα



Ἡ σχολή TKN (WTF) τοῦ κ.Γ.Γραμματόπουλου, 2ντάν, (ἀριστερά), στήν Ἀλεξανδρούπολη μετά ἀπό ἐξετάσεις γιά ἀπονομή ζωνῶν. Δεξιά ὁ κ. Τσοῦ Τσανγκ Λίμ, 5 ντάν.

Ἀλεξ/λη 3/9/80

Κύριε Περίδη,

Μέ ἀγωνία περιμένουμε νά ξαναρχίσει νά μᾶς ἔρχεται τό ὠραῖο περιοδικό σας ἀπό τόν Σεπτέμβριο πάλι, γιά νά ἐνημερωνόμαστε σωστά γύρω ἀπό τίς πολεμικές τέχνες.

Στήν Ἀλεξανδρούπολη λειτουργεῖ σωστά τό ΤΑΕ KWON-DO καί οἱ προσπάθειές μας εἶναι μεγάλες γιά τήν διάδοσή του μετά ἀπό τόν ΟΜΙΛΟ πού δημιουργήσαμε (σᾶς ἔγραψα σχετικά σέ προηγούμενο γράμμα μου). Πάντως ἡ ψυχὴ τοῦ ἀθλήματος στόν τόπο μας εἶναι πάντα ὁ δάσκαλός μας 2 DAN κ. Γραμματόπουλος Γεώργιος.

Ἐπειδὴ λοιπόν στό παρελθόν μᾶς ζητήσατε φωτογραφίες ἀπό τίς δραστηριότητές μας, σᾶς στέλνω δύο σχεδόν πρόσφατες (μιά μέ τόν Γραμματόπουλο καί τόν Τσοῦ Τσανγκ Λίμ, 5 ντάν καί μερικούς μαθητές καί μία δύο μαθητῶν) γιά νά τίς δημοσιεύσεται, ἂν μπορεῖτε. Στό μέλλον θά ἀκολουθήσουν κι ἄλλες. Πίσω ἀπό τίς φωτογραφίες γράφω λεπτομέρειες γιά τήν κάθε μία.

Φιλικώτατα

Σαλγκάμης Σάββας  
Ἀλεξανδρούπολη

Φίλε μας Σάββα Σαλγκάμη,

Τό περιοδικό ΣΑΣ ἄρχισε πάλι τήν κυκλοφορία του ἀπό 1ης Σεπτεμβρίου καί θά συνεχίσει τήν προσπάθειά του ὅσο μπορεῖ πιό καλά.

# μικρές ἀγγελίες καί ἐπόμενο τεῦχος

Ἐδῶ καταχωροῦνται  
οἱ μικρές σας ἀγγελίες δωρεάν.

Ἀπό τό τεῦχος μας 4/1 ἐγκαινιάσαμε μιά νέα σελίδα στή διάθεση τῶν ἀναγνωστῶν μας: Τήν σελίδα "ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ", ὅπου θά καταχωρεῖτε ΔΩΡΕΑΝ γιά δύο συνεχεῖς φορές ὅποιαδήποτε μικρὴ ἀγγελία ὅποιοιδήποτε ἀναγνώστη μας.

Στείλετέ μας λοιπόν ὅποιαδήποτε μικρὴ σας ἀγγελία (πουλάτε; νοικιάζετε; ζητάτε;) καί ἐμεῖς θά τήν δημοσιεύσουμε.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰαπωνικό ρολόι CASIO, ἀνδρικό, χειρὸς μέ λουράκι, ἠλεκτρονικό, ψηφιακό μέ ὥρα, λεπτά, δευτερόλεπτα, ἡμέρα, μήνα, ἀνεξάρτητο χρονόμετρο, ξυπνητήρι καί μπορεῖ νά χτυπάει καί τίς ὥρες. Ἀλλαγὴ μπαταρίας κάθε τρία χρόνια. Τιμὴ 2.000. Γράψτε "Ε.Περίδη, Ρεθύμνου 8, Ἀθήνα 147" ἢ τηλεφωνεῖστε 8224794.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ἰδιαίτερα σέ Φυσικὴ - Χημεία - Μαθηματικά ἀπό τελειόφοιτο Φυσικό. Κώστας Κόττας, τηλ. 277 3453 ἀπογευματινές ὥρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BULLWORKER-3 καί σῶστες 5 ἐλατηρίων σουπέρ στήν τιμὴ τῶν 1900 δρχ. καί τὰ δύο μαζί. Ἐπίσης ζητῶ ἀλληλογραφία μέ κορίτσια 16-18 χρονῶν μέ σκοπὸ τήν ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων καί τὴ δημιουργία φιλίας. Ἡ διεύθυνσή μου εἶναι: Νίκος Παπαδόπουλος, Εὐρώπης 2 - Κουκάκι, Ἀθήνα.

## ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Μὴ χάσετε τό ἐπόμενο τεῦχος μας, στό ὁποῖο θά βρεῖτε:

1) Ἡ Μαύρη Ζώνη στήν Ἑλλάδα. Μιά συγκλονιστικὴ διεξοδικὴ καί ἀποκαλυπτικὴ ἔρευνα γιά ὅλες ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑ τίς μαῦρες ζώνες στήν Ἑλλάδα (σέ συνέχεια).

2) Νέα ἀπὸ τήν Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Τζοῦντο τοῦ ΣΕΓΑΣ.

3) Νέα ἀπὸ τήν Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Τάε - κβόν-τό τοῦ ΣΕΓΑΣ.

4) Καράτε καί Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες. Ἡ Διεθνὴς Ὀμοσπονδία Καράτε προῶθει τό ἄθλημα γιά μιά θέση μεταξύ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀθλημάτων.

5) Ἱατρικὴ τῶν Πολεμικῶν Τεχνῶν.

6) Τριεθνεῖς ἀγῶνες τζοῦντο.

Καί ἄλλα θέματα.



Θέλετε βελτίωση του περιοδικού;  
Γραφτείτε τώρα όλοι συνδρομητές.  
**ΟΛΟΙ. ΤΩΡΑ!**



**ΔΥΝΑΜΙΚΟ**  
**ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ**  
**ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ**

# Είμαστε μοναδικοί

**ΤΩΡΑ**  
πού βγήκε κι ο 3ος Τόμος,  
πιό εύκολα από κάθε άλλη φορά,  
στέλνοντάς μας την αξία  
μέ μια άπλη έπιταγή (κάτω),  
παίρνετε όποιο βιβλίο έχουμε.  
Έκδόσεις δικές μας και εκδόσεις άλλων,  
πού διαλέξαμε για σας.

Οι ένδειξεις της Έγχρωμης Επιπέδειας συμπληρώνονται από τον ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ

<b>ΕΛΤΑ</b>	<b>ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ</b>	<b>1</b>	Α/Α ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΔΡΑΧ. 1260 (Αριθμητικό)	ΠΟΣΟ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΔΡΑΧ. 1260 (Αριθμητικό)		ΗΜ ΝΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΜΕΤΑΞΑ 23 ΠΑΤΡΑ	ΧΙΛΙΕΣ ΔΙΑΚΟΞΕΣ ΕΞΗ ΝΤΑ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ: Ε. ΠΕΡΕΙΔΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ 8 ΑΘΗΝΑ 147		ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΜΕΤΑΞΑ 23 ΠΑΤΡΑ
Αριθ. Έκδοσης	Γραφείο Έκδοσης	Υπογραφή υπαλλήλου	
Χρονολ. Σήμαντρο	Χρονολ. Σήμαντρο	Χρονολ. Σήμαντρο	Χρονολ. Σήμαντρο

**Ε ΕΠΙΤΑΓΗΣ**

1 και υπογράφεται

δεχτη

ημερ/α

1 ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ  
της έπιταγής

19

Χρονολ. σήμαντρο  
Γραφείου πληρωμής

Τεύχη 3-8-11-14  
18 και 30  
Τόμο "Δ" και  
Κατ'ερω Καρτέ  
τε και Ζωτικό  
Καράτε και  
Ζωγ Μπράντ Λύ

Α.Τ.Α.



## ΤΩΡΑ

πού βγήκε κι ο 3ος Τόμος, πιά εύκολα από κάθε άλλη φορά, στέλνοντάς μας τήν αξία με μιά απλή ταχ. έπιταγή, παίρνετε όποιο βιβλίο έχουμε. Έκδόσεις δικές μας και εκδόσεις άλλων, πού διαλέξαμε για σας.

### Τόμος 1 - Περιεχόμενα:

Γενικά για τις πολεμικές τέχνες - Γενικά για το Τζούντο - Γενικά για το Καράτε - Η ιστορία του Καράτε στην Ελλάδα - Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Νέα πολεμικών τεχνών απ' όλο τον κόσμο - Σχολές και Σύλλογοι - Αγώνες, Έπιδειξεις, Έκδηλώσεις - Τζούντο, Καράτε, Αϊκίντο - Πανελλήνιοι αγώνες Τζούντο - Παγκόσμιοι αγώνες καράτε - Νιν-ζιτσου: μιά θανατηφόρα τέχνη - Το Τζούντο και το Καράτε στην Κύπρο - Έπισκέψεις γιαπωνέζων δασκάλων του τζούντο και του καράτε στην Ελλάδα - Μαθήματα Τζούντο - Μαθήματα Καράτε - Βιογραφίες των ιδρυτών των πολεμικών τεχνών - Οι Γυναίκες στο Τζούντο - Τζούντο-Καράτε για γυναίκες και παιδιά - Γνωριμία με το Τάε-κβόν-ντό - Γνωριμία με το Τάε-κβόν-ντό - Τρομερά ενδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες - Το πρόβλημα «Ψευδοδάσκαλοι» - Το φαινόμενο Έλ Κούρι - Γνωριμία με το Σόριντζι Κέμπο - Νέα από τα κέντρα του Τζούντο και του Καράτε στην Ιαπωνία - Κάγκαμπιράκι: η γιορτή των πολεμικών τεχνών στην Ιαπωνία - Δάσκαλοι του Αϊκίντο στην Ελλάδα - Μπρούς Λή: ο θρύλος (σε συνέχειες) - Πρωταθλητές του καράτε σε αγώνες - Δάσκαλοι του τζούντο σε μαθήματα - Το «Γίν-Γιάνγκ» και τα ώραία του - Τζούντο, Καράτε στην Κύπρο.

### Τόμος 2 - Περιεχόμενα:

Γνωριμία με τον κόσμο των πολεμικών τεχνών στην Ελλάδα - Σχολές και Σύλλογοι - Η αποκάλυψη της άπατης του ψευδοδάσκαλου - Ένας Έλληνας καρατέκα στην Ιαπωνία - Η προπόνηση με βάρη στις πολεμικές τέχνες - Περιπετειώδες μυθιστόρημα: Ο τζουντόκα χωρίς κιμονό - Μαθήματα Τζούντο - Μαθήματα Καράτε - Πρωτάθλημα τζούντο γυναικών στο Τόκιο - Τεχνικές τζούντο από μεγάλους δασκάλους του Κόντοκαν - Έμβραση στις βασικές αρχές του τζούντο - Αγώνες κικ-μπόξιν στο Τόκιο - Οι γυναίκες παίζουν κατς - Πανελλήνιο Τζούντο - Βιογραφίες ιδρυτών πολεμικών τεχνών - Κανονισμοί αγώνων Τάε-κβόν-ντό - Πανελλήνιο παιδικό τζούντο - Κικ-μπόξιν έναντιον-καράτε - Αυτόαίμα για γυναίκες στο Πολυτεχνείο - Μπρούς Λή: ο θρύλος (σε συνέχειες) - Κυόκουσιν Καράτε: Πανιαπωνικό Πρωτάθλημα - Διεθνείς αγώνες Τζούντο: Κύπελλο Ζήγκορο Κάνο - Τζούντο-Καράτε για γυναίκες και παιδιά - Γνωριμία με το Κούγκκ Φου - Ο αγώνας κατά του Έλ Κούρι - Διεθνείς τζούντο στην Αθήνα - Τέσσερις πρωταθλητές και δάσκαλοι του τζούντο στην Αθήνα - Κικ-μπόξιν έναντιον-μπόξ και καράτε - Έπισκέψεις μεγάλων δασκάλων καράτε στην Ελλάδα - Τάε-κβόν-ντό - Τάε-κβόν-ντό - Αϊκίντο - Πανιαπωνικό Τζούντο - Σούμο: ιστορικό αγώνες - Μεγάλη έπιδειξη πολεμικών τεχνών στην Αθήνα - Πολύ γέλιο σε δίκη για το καράτε - Ένδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες.

### Τόμος 3 - Περιεχόμενα:

Οι μεγάλες δίκες του καράτε - Το ξετίναγμα ενός ψευδοδάσκαλου - Βιογραφίες μεγάλων δασκάλων - Μαθήματα τζούντο - Μαθήματα καράτε - Η φιλοσοφία Ζέν και οι πολεμικές τέχνες - Τζούντο-καράτε και βίζα για Ιαπωνία - Ο ψυχικός κόσμος των καρατέκα - Ελλάδα-Κύπρος: Κύπελλο φιλίας - Ένα κολλέγιο μόνο για καράτε - Τάε-κβόν-ντό - Ένδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες - Βιογραφίες παλιών πρωταθλητών - Αγώνες έπιδειξης Στόκοκ Καράτε - Γουίν-τσούν Κούγκκ Φου - Παρουσίαση επαγγελματιών του Καράτε - Πανελλήνιοι αγώνες 1979 - Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Πανιαπωνικό Κυόκουσιν Καράτε - Μεγάλη έπιδειξη πολεμικών τεχνών στην Αθήνα - Μελέτη για τη φιλοσοφία του καράτε (σε συνέχειες) - Δεύτερο Παγκόσμιο Κυόκουσιν Καράτε - Παιδικό αγώνες Τζούντο στην Αθήνα (πολύ ενδιαφέρον) - Έκδηλώσεις και νέα του Τάε-κβόν-ντό - Γιαμποςάμε: τοξοβολία έπιπών - Στατιστικές Τζούντο - Τάε-κβόν-ντό της ITF και της WTF (Αθήνα, Θεσ/νίκη, Πάτρα, Άλεξανδρούπολη) - Οι μεγάλες δίκες του Καράτε - «Σπασίματα»: Επιστημονική Μελέτη - Παγκόσμιο πρωτάθλημα τζούντο: Παρίσι 1979 - Βαλκανικό Τζούντο 1980 - Διεθνείς Αγώνες Τάε-κβόν-ντό (Γιουγκοσλαβία) - Καράτε στην Αυστραλία - Κέντο: άσκηση σώματος και πνεύματος - Νέα από Σχολές-Συλλόγους - Όλος ο κόσμος των πολεμικών τεχνών της Ελλάδας σε φωτογραφίες.



NO. 25 SUPER ACE



NO. 26 EAGLE



NO. 30 JETFIRE



NO. 35 STARFIRE



NO. 45 BIPLANE



NO. 70 FOLDING WING



NO. 50 SKY STREAK



NO. 55 JETSTREAM



NO. 60 STRATO STREAK



SERIES 900



SERIES 500



SERIES 600



SERIES 100



SERIES 300



SERIES 200



SERIES 400



SERIES 800



SERIES 1000



KIT NO. 2001

Συναρμολογείστε και σεις ένα αεροπλανάκι από ξύλο BALSA. Είναι μιά μοντέρνα, ευχάριστη και ενδιαφέρουσα άπασχόληση για κάθε ηλικία. Το αεροπλανάκι πού θα συναρμολογήσετε θά πετάει με απλή ώθηση, με έλικα και με βενζινοκινητηράκι ή με τηλεκατεύθυνση.

Για δωρεάν λεπτομερείς πληροφορίες, έντυπα και τιμές γράψτε μας στη διεύθυνση

«Άντώνης Μαντούβαλος,  
Κ. Βάρναλη 22, Χαλάνδρι, Αθήνα».